



ا میں آگا کی جو وقل میں بڑا تھا مکت سال میں میں اور کی گرو جا ندار تھا۔ اہلان کی کی بیٹ کے طرف برے تحسوس بوئی میں البرار وی کا میں والاملانگا، اہل چیند برے کیالی آوادہ کرو پڑتی، بیٹ کی طرق زبروست رفل نے کا برید کان کی طرف ویٹ پڑسے ہوائن ساوی کھٹے میں کا سیاب رائے بھرائی بھی خاص کی دی ۔ نام کی کی وجست ہائی کھاڑاں رد ھائیں بائی واقع ، اشدا کی وقد ہائی تیسرے کے سالمہ آؤل کی ۔ '' (انسمی) المقاز رہے گا)

الا الا المستبقة الكل في المستبقة المواقع المستبقة الموردة الموردة المراكة على المحتان الموردة كل المحتان الكوردة كل المستبقة المحتان الموردة كل المستبقة الكن في المستبقة الكن في المحتان الموردة كل المحتان الموردة كالمحتان المحتان المحتان

5

جاسوسي ۋالجست سعز في به نومبر 2014،

آبکش انزے اتھیں نے جادہ وہ جنجاں ہرموست موست وہ کیا۔ (ویکشن کاکہاں تک جادی دیانا تھا۔ دیکائی تیم ہوسئے کے پیدیمی کاکا کھڑھی جملاکا شک جید برت کردیم اور کوئی اعظر ہروم دیلوہ کی بھرائی وہ دوست کی زا

الایر سے عمد البہ و دوئی افساری کی تیمو و تکارئی آگئو ہو گا وہ دو موروق کی حیا ہے گا۔ ہا تھا جے بین ب حتر ہی کو مرت و ہی گا اس بر بری کو بری ہی کہ اس کے بری کی جہر البہ اللہ ہی تعہد اللہ تعہد اللہ ہی تعہد اللہ تعہد اللہ ہی تعہد اللہ ہی تعہد اللہ تعہد اللہ ہی تعہد اللہ تعہد اللہ ہی تعہد اللہ تعہد اللہ ہی تعہد اللہ ہی تعہد اللہ تعہد اللہ ہی تعہد اللہ ہی تعہد اللہ تعہد اللہ ہی تعہد اللہ

الاسرون عالى و الحكى الإما الله بين بالزا التهدوة من بدر الحرب في أخر برك بال كيارة أليه مجاه وسين خاركان كيوك المسرون المراح ا

حاسوسىۋائىست-جۇزۇنىيە- ئومىر 2014،

ہوں ہے گھر تاکا بول منسور کی گرم فر مائے ''محیق رہر ہی محتق کی میت نے ایک دار مجر محک میت کی ہے شدت سے مرا فوڈ یا اور محکیا ہی میت کی [برید از کارتر بم نے بھی آخریت آہ، مکوست احت کے بینکس مطالہ کشیم کیا ہم اول واڈ لا کا دیورز کا تیجے تنے لوٹن وال از جما ب حمل بی مختل کے فکور سے شيل کانگي . ونور يونند زگي د کيرغماي اورنسو پرانيمن کينه واي ترثيم و فاردل کوننمک کاخپ کرا اوارينه کيا کي افزاله بينه کم کنک په حاتی ميد سه حب کی میتشادد و باخت شدها ژکوزگرارتی ست آصل داف تاصوبه میادانی کامشر کیمل بقینام غرو گیره کام ن تعار ادرکیش در یا کرده آسید سده بنیا با است بودا اول کیا میت سے الک یا بوکا میکم چین کرمی یا کمت و اس کا بحل موقات میرمیاب براور معدید صاحب سکان ام کا و تا ہے ہیں؟ تا بخراجم م نے تیں ۔ فیڈا موال مت افغا میں معرف بنٹے ما نمی اور ہو جے ما میں کر کیم کینے اور کا جس معرو و کی شمولیت خوب دی معمر آل بوشل آ ا سے اوضامت کیں کا کا سائوسلم و کی کون می جدارت میٹوزگی بہر براور کی بائے انھی کے ماہوا کے مانسو جا میں منا حروشر کی آ و منظماً ب كان تول كور و تروي به منظم جذ كي أب المان بالتي منهون من كار الاعتكار كان وج ثيراه والكي كان كوام وليت كا ا تركت الكي آل والل اللي كي سيرومت كي وابر والراح ادصاب معلام أو بالكي المواج كايد ادوي . بطرل صاحب أن مك جب كي برات ا [الكنت تلي آلب من شاع الربيخ الرمياه حالة بهمز وكن يؤحنا مين الار المنهاب من تاز وقفوط منه كمينز كرة بعول توجول آلت كنته بين كالميا يحجيل 🎙 ر مال بعد ام مجی این مدحری سرم کر کا با تک گورس کے؟ ﴿ کمیا مساح میں مال بعد . .) امپر رئیس کی اولین متواجه بیسی تیز رکزر اوسیس نیز کمان ساقت کریدہ میوکشن ہیت ہوگی۔ متعرام کی کہائی تو اب زوہ موجوزہ وور کے بڑے مصلے ہے لوداور الی کے والہ بڑا کے توان کا تون کرتے اٹرات اسا لمرکزتی بین اسوز کیائی تن رخانی ٹراز کھڑڑیا و کیاشو داتی تنی کاشف ڈیر کی کراٹی کاتل وست بھیٹ کی طرث انٹیامہا ، گوری ۔ تعال ا آتا گام رہ کا بیٹھائی نشیات بر من ترکن تو برخی مرود اگرام کا کہائی جہڑا حیلت اور اور سا دیانتو ہے ہے کہوں اور اور فیرد کہیں کہائی ک نیار مرور آن کی در مروی کهانی به نامی موجلت آواکور و به بید کل میت اینامهای جمل میکه تصویر بیستیمانی تاممکن ب بیمان تکه کرمیت تروب کا جائز کا کے گئیے سا درنے بوکر ہوکا تحریو نازلی ما مرکوری حمل اوکی کی طور مناسب میں قدا آزاد هش بنارو ال معاشرے میں م الحراران ألياد المنطقة والميسيم المراق في محرفين آتا كالرب بم من بري كان روك النام يكون في م الم

'آ زادشمبرے افخار مسمین افجان کی سوئی مجور بال 'اکتر پر 2014 انکاما سزی میدید کی جی کرگیا ند میدکی تواج ن کرده بالاکرکیٹ شمیرگا وم الآن تهر في او حالت بيد يها أن في جايمي على بدف وهم به شي توب كلاوه شي كروي بير - ريته داوي شن فعتري فعن كي والحمد وهم الروي یں سانے ارتواں نے توب اوسم عارتی ہے۔ اس سے کل نے یہ بازشیارہ فرائد کروٹریس پانٹنی شری تک اوال مرکا ہا کہ کر بار بارتی او ن كام رقع زل يحد مراد ن ايل ثال أب قله كالي كر بصراحه اتباخوب مورت مراد قي و كين كومار حيز وعن إز شرا كتا ل توب صورت كيابه تھوں عن زار کی کے سازے میں گھناتی ساتوں کا کا ٹر ہیاں ہے کے بھر سے کا ساتھ میں جائز والیے کے جد من چند بطیط وار کہا تی آور والروک او ح درتك ال يا أواد وكروكي برقساء محافي تيز اور ويكن ب محر يوري في في المرقب شيزي كان بادي ما الازور كانتيان ان کی گذاشہ سے رموت کے کو کس میں آگھیں باز کر کے جلا تھے، تک نے سکے بعد زندہ بین بیٹر انجو و تیا ہے اور کبو سے اور انگل اور نے و شکار بیٹ سیاہ مجمع ہوتا کر کا مرام میں آئے ہوتا ہے ۔ قرمینی وزیری قربل و پدھی ۔ جوار ان ارق کمیوس وارا سے محموص واکر کی طرف بڑھ مری ہے اور مالاہ و ا العات معالك، إلى كركال كوميت كالوشش كا دادي بيداوكرا في الكون تحداب براري الرابي الرابي بي الماس الراس الرابي الرابي من كر اً الكيامِ بن النظام خلت الوركي بالت و يكركو النوان موار ما لات النباق كرياسة كيابنا وسية إن وسيحسّ قرا ك تشور و إنتما كماستا برأي وكروية ﴿ 🛊 نے کھر انور ایک ماری واکسادو 🚅 کور کے کار شاخ کے استار کا ارتباع کی اور اور انجان کا سینے سلیم 🕽 نے جس کے بیٹے ج مینا مستنی کنز موز کا کارور ور انجان استنام کی انداز موز کا انتخاب کارور انجان کارور کی ماریک کارور کارور کے انتخاب کارور کارور کارور کی ماریک کارور کار 🜓 بالمراكز آن جمل بينه الكوائسة كالموالية عامولا بينيا رقب ميزا الاست تولك وبالقاكر ممك رومية تك استوري وكن اوروه ولوك الأروء في المياح يشاركونك و 🌓 🖠 کنین به آنیک بادرانی اور تی امراد کاال کار بعد به بر آن و دل و دل تعلی خور بر سیاری کوتار قبل که آیادیا مجل موتاب به مدیوی بر دل محیت کن اختال 🕽 (واو تین زنده پال چان برساه کارمش بهم انتهام واکریها مشاع به که دوانش جمهترین کرندگی دیند (کانانی زراند کارند کارند کارند کرند) اتها ؟ اهما مرویت وقیه کا دهر و نگلے می مگر خاص فتی نکا بهنم هوایلات و و اقهات گرفزانو و طول و پر کیا ہے۔ تسمر و کش کے جانے پر انج برت مرواع ا الله العالمة والمن على تراكيد مواراً لل يوكي أو كالكاف الله المناف المالية المواجد ويرفون الموادل الموادل المد بكوخاس تاخرهجي وے باب سفاحن ركيب كن عائظ مساخل كزيد وامير يكن في فارق انجاني رئيسيه ورسنس فيز ايت او أيا و انجاب سك بائيا ثغا وب والاسترادان بي بيد في المحتل وإدر ماند وهن اخرر ورازك والاث الصاوي في كذيك وب من من من من من من الماسلوم وال ل اوفر دی خمل کرنے کی صلاحیت ہے مجمی الویال قائم کی ویٹ رکتا کا ایک مستر کا کیل اوفیان کا کہا ہے کا مواقعا وال کا کروار

حاسوسي دُانْجِست - في 1) منه الومير 2014 -

من ساده و الا المست على رفز لى فرادس في تشيل كا وش كل رفون الدوس المورسة فوات المهان كور بينة وي دي وي وي وي و كه به المسترسة في ينك تفرست في كارس كووس في تروي و رواد و كودكا و بالكرم المراق وي بيدم كول بدي بير به الهواري و بين سرك كلها المورك كله المها و المهام و المراك على و يكون المورك و كاروا و بالمورك كي بيان و المورك و المراك و المدور و المورك المورك

فسورت كاشف على ميران كروق وي المحل وسرى عداب كاوار بيعيد كافرن ول كوادان كركاية تب مي تياكري البيال والدور کینے کے لیے توقی کی تھے۔ تی وائن اور ایک کہ آم می ان الف ر خدائے ہار کے وہرتری جارے وال پر وہم کرے کھونا میں من وہران میں مار اللہ ما صب كي رياضت مرقع مت كل - امنزم كم المست واست السيادا ، في زصوف المريق بليداسة مكن المركز ما الحد المدوال سعد الناء كما أست إ اً ، اکرین ، کیرم ای ما صدق وا در بعدے کو اور بعدے کروں ای ان ایت کا توک سے گئے۔ کوک بوٹ بوت اور ان سے جمرو کیے ا السيان الروم شي مدوويت و في الاست و (محمد كل آب كالبيروشال أكر كافي الراسيد. بنا ويركي كانتط فالبيش المنه ومنا والمراسية وي الإلان والديم مسلم ومستن والرويسف فزال بالوان هوركنا وقاس خالعان فيسم سأملم كأنهم ب باعداد حمد يحترم برادة وفاج ل مسجيب [كزاوش ميده داداد منه من المراح كروي والركارة المودية: وإلا الإدام وافعة إدال أن كالمحول من يمن عن الإزام بالك الأرشى من ويرك الما عام في أو كل المداب مكه بالتديم بالشكالان كالمشال أو أن باس الأس المرات المساوية ميري برماه ت بين فوصت شراع برادا ميغ بلا و وكتمار جي ان گراه كين زيج وجيد والي واست كوملوت برايك الين و ليت قرع كاريمي ے بات میں واحث کی گنوائش وجود حجی اور کاشف زیر ہے تھیاری جائے تا ان توج کو دسمت بھی کراوتہ الی سکوت کی کھی اربت وہ کیا ہے۔ زادگی تو برون و مرسد نیر برز برموانده کی بوک تارمز زاکن مفرل مونٹرے گیا تھر جی مفرقی مونٹرے بھی شاید برگز کی برم کرنے سے ت ع طریح ی ام دین بیات برگشدگی کے اسمین کا کیون کار محمالوار بھا اوالید میکند کے قیاد تعریب کا میں بیام کا کار استان میا تا وہ کا میکن میل م او کا بی اوار جاس کا شرکفرادی می من می رفیری م ت که واق یا لیے میں کا نفراً بات ایسار یا کا مقامت پر میمک کران سسیس ست مجرو وفي معرفي فلط ماحيك خلاف فراد تومري سے كزر كئى ، كومى بحد مى فيرا أيار معاش فى مسائل ياجى فوب معندت ايران مى معرانا مكر خان عجير في المراكا فاحت في الما الماجيد بوالما أن على في المراك على المراك المرك المراك المرك المراك المراك المراك ال الما كارد واكوا بها والموالية والمارية والمرادة والمرادة والماري المرادي المرفول كالموارع بها والموالية ے علم الور کا الدم متن کی اور مطر لیا تیتہ ہے گی ما می کرد ہا تھا۔ برفطرت کے آوائش ے متعمان موسے کے تیا ان کا البور میں وال بیسال موتا ہے کی آن ا والمنة وتلارى إوعاد وكرول يسم مراح مراك يتع مول منة مكون مسل كما الشراعة مها تصدية إفراد يك في أست الريسي كام ورجه عن إدالان ي كرهم والداول الرابع إلى مع منظوا الما الما الما الموات الوجات الشورل أف الكاملورك والمواجي والمراج والمراس مع منظوا الما الما الموات المرادل الموات المرادل الموات الموا ائيد اليمان دارا دارار ورسول بروكنتن المران المران مع مراه واليد المران والمراب المست على يده ما المران المراب المراب المراب المران 🌓 رئيم رحمة حب وينا إلى الاادب أنا جانب بين منز كن 🕽 🖰

S

جاسوسي ذالجت - حن أن إيب نوسير 2014ء

بهيته جا كدار ادراه في هم كان في ريجم في طور ير مدينت كرايد والها و و كالهروان أو في وال

دائن کورت کورت کا تامید کی تامید کی دائد کی بات بیان البار کے کو جوام ترق کے بعد حاص قد مت اور استرین با نامید ہوئی اور وہ ہی اور وہ ہی

النوب آلات الورج المستدر في المحداور في المراس المرس المراس المرس المراس المراس المراس المراس المراس المرا

اد او در ساخم قار وقی سامل کا استدین با دیگی دی باد بوستا دوستا دگوان می ماهد منز درد تنایا شده بر سامره او بستاندای ای به میانای نیز قالیم هایکنش در سود سمول نایادت کاسویت وقتی گیار مدخت کرج و در پهایش فواند ایرانس دول این سام داده و میان ار فوان داده و قالی در در در میکند کار میون دادید می المی توریزی می میشور کهایی این میاد در تو به نیاشورت شد و داده کردای و میماند ب

هنگ شاچه اقبال یکی سے تھنے ہیں کر'' کزشنوس مال سے کرنے گئے ۔ نمل ندید سے ایٹ م**گون**ل مونشن سے خلک ہوں ادراس وقت و نیامائشن بھی افزوز گیاہ می کی دیشیت سے قام کرد ہاہوں۔ اسپیرمائش میل ان کی وجسے اولا کرفش سے تھے وکید نہاں ہوتھ ہوگئی آپ کی لدرمت بیا گئے۔ بنیاد '' (آپ کی کا ناموشور کے مونا ہوت سے سے سے کسوئل تھی استادی آف ہے)

المفام أواست والربيد خال كم خداتات أكريركا الدومولي والكار مكمعه والمانخسوي بتك ولك يحدما فيرتقر إدار بواكريكم إلا جارا

جاسوسي ڏائڪت سامر آيال ۾ انومير 2014ء

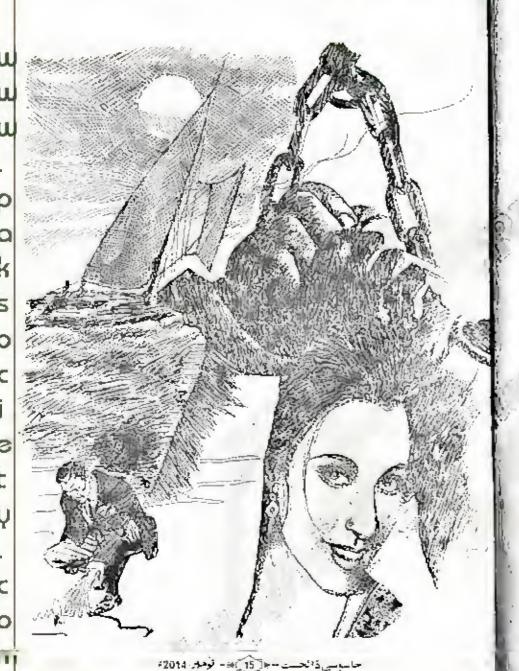
زندگی میں مگلی بارکین فی اجست میں جمیع کیا تھیں ہوئے ہوئے ہوئے ہیں تھا میں ہودا در جہاد تھیا لی بیتے یا کو شاید بھر مور باز وہ ہم میں وہ خالم آباد سے مشتم الیان کے بھی تھر ادا ہوئے آئین نام آب کا بنا دیتے ہیں کہ میاست سے دندا اور کا داست می کس ہے۔ میلے تھر جانے دسیتہ ہیں کیکٹر ان میں اور اس کے دی واد جسے اور نے واد ہیں سے نہیں ہوگئی کا گئی کہ اسٹا جانوی اور انگشن کی جر بوری می اگر ہزائی کیا گئی کی دیتا ہوئی کیا گئی ہوئے جانسوی کا جمہر مولی ہے۔ مسافت کر یہ دیست شاخدا کہا لیکی دجار کی نے گل اس بار مورد با بلگتا میں دورتی کا بہنا دیک بھوٹا کی بات فواق کست میں شائی ہونے جانب تھا ، باتی کہانیاں ویر سفالد دیں ۔ اس اور کے لیے واتا ہی ، دوستے وہ الی جو گئی تھی۔ اس دورج رجو رجو بات کے بات وہ کا سات میں شائی ہونے جانب تھا ، باتی کہانیاں ویر سفالد دیں ، اس اور کے لیے واتا ہی ، دوستے وہ الی جو آپ تھی۔

املام آبادے میں شنیا اسمین کاعمی کے بنایات ایک تابادات از ہے کے مطابق مباسری الجسٹ احسال جمیں بیار تاریخ الومون ورق الدونسيكي اسية الهادكا حافرة تشرق تشك كته كلفاش وارد ويست على ما قراعه ميد الدراسة والماسة والمراج الترافية تبرو وتفريخ وجراجها هير الأس وقبل ليتب اورسيرة إيثان هيدا كاكوس تمثل عن توش آمديد المامول: او جاني كامو جدد كما كي تشريب كام مث البيت بول مقلم سليم نيا التي تنافى عيضيات مشاش بين تركره في والإفازاد والما بينان آب دولول كيسرون المسترجون كيرم الحادد المرسانية كي و بيوا ي سنة كوب المغنية: يا - دائي تبيران عن محمد و تامن خاله ، تعب برانسين واحد الاران الدوارون برس كيمير ب عمر والنداز عن نے کے بھے کہاج س کا طرف آئے محاول وکی ترقی آئے کی اوار وکر ہی ہے۔ یہ تساوکی ایکٹن اور زانہ جانہ ہے جری برسی پائز اوار ر السل تُحرَكُ أَنْ مَثَلَات فَا فِي عَرَان قَلَاكُ أَفِي مِن إِن مِن عَلَى وَلَ الْفَلِي مِن مِنْ الله وَاللَّ المَا أَوْ مِن مَا إِن مِن اللَّهِ اللَّهِ مِن عَلَى إِن مِن اللَّهِ اللَّ ﴿ يَعِينَا الْ يَحِنَ كَإِلَى وَفُومُكِ الريسلَةِ الرَّيْنِ مَثَوَات والهوومُس كَامَة بَرَاكِوالْ كامغالدتها، بهت الدوجات اودا ثبات كامة نبيه في وال . كُنْيَةُ وَكُولُونِينَ مَا اللَّهُ الدِيرِ لِهِ أَنْ مِنْ الرَّحْقِ مِن جِيرِهِ . كَانْ فِي حَلَيْ مِن اللّ ﴿ (وَهُ رَبِي خَرِف ﷺ كَلِيمَ كُلُونَ } إلى مهالَ مِنْ يَقِي عِلا يَجَاءُ مَنَ الرَّجِمِ الرقي هُول خِيرَ اللّ مرارق كا يهاا رنك جا موكا منكه معياريت الرام خالِشة فيميارات في المركي مثل انوام اورزكها في كالأول و في رروموار مكيد مهت يمثر خواركيا في الدورة على تابا والمعم كمرض إلا وحسب أو تتيا والماء ب معيد كري منظول قبل قسره الارميز بياشان ووثون جاشا وكرواد شركها لي شرب ا مونے تنظی صاحب کی سرائنس النمن کہائی خُوا آن خوام ایکنی کا وٹن تی والمان قدون کے داز ہوں ہے جمحی اُ انتخبی جوشش کروکر تا اِق اور تھوتی کے ريان المول عيد الافات كالم وحس في لرف ي كالم أل المسترك المن ويري الراب المرابي الاولان الى كاليالي بالد ا أن منال وي المحتوم بيا في كي فوب بالمروك الكارة واو فولاك الاستان الماسية الله مولي موت المامة فيركز في المراشل المغيم الورصاصة في عمر لياته في بيان كالأل فكا أكل المان المان

وجهم يار خالات كالماجرج وروق كما جرورا بت "النابارة والإمامة فاحتار في أنوى تعريب مركباء كو إليه بيمال عن ميزايل كما مرورق 4 هروز الله في والمراج والمسلمة من المنطقة والمنطود مكما أو بارق كالمرث إذا كيا المطوي الربيجاب فال سيأ المستحق كالمعدارا ومحل عمل بيني ا أن مذك ميرصا مب كونشا أي تيرت إي براهان بالمان بواعد وسنايريه والسائدة الموادية والمراقب الأوق المراقب عبائ كالإوان ب و جوزي ومنا يرتب كيا وال كن ال جاسة وأعمل ما يت ما إسه هما بيد معتر بين أبر بدريه ، باتي هر الرياد ، وكا و ذرك كير ، معمر تيم جاني 🗅 🕽 أنبر سائين بي مقدام من موجه المعالمة المعالي المكاملات عصورا في في الدام تبدأ في المريد في المرايد المعالية والمعالية في المرايد المعالية خرومت ناقع آب نیفے بنیاے بھی بڑھ کے ہے۔ معلم اسمان مگر آبیہ تھوآ کی سادان شررہ ہے کرمی کا بات یا کان وحرا تک آگ کہ وأساكة لوائع المرامنة الأكريث لتدوا ويناق حدولا كالمواجه فيعموا الكوش آمد يديني فركون خرك أمر وكزان كالمهزيت فالتخريب بدر بطة بشاغيل كالرضاة الذارق عادل سعاق الدن مجارة كالتعالي عامينا كالمواساكا الانساء مكسطيم كالصفر وكيواسم كالبرج بركاة م كر ﷺ بنعد وكان كے بعد صناخت كريوں ج كلء جان قسلر بهب كة وقعنو ونتا كا وووز جد وجي صاحب بديا مي أم الأود يا ديهت مرود ويشر نيون ها مرجم باليون كالمديد بالمعام بالمناسر في ما منازيد الل مشول كي فيرايا أو مب سابق بالمون كي الإولام أريف شريا كا مروف الكراسة الجدولات كالكن الى منشق من فيزه من الرائع لا الرائا الاوراث كيم كذا من مانا والتركول كير في وإيوا ليرسانون كي ا استدار کر کاکل وصت بخشومشنویسدگیا توانیم کان که با سه مارین کونش تهر دوتی بیا موزل مشد کرده کیده یا با این بندودست کی ان سنا له د او کال او د و اول از کسینگلوی بیزان ه که کال در است ۱۱۱ او درصر کیا صاحب یز واکستند به اور این مرز که کالهای واقعی ة المين أكرياني يجكه دومرار تقسه معناء ويوز فوهير خالم مع جاء وي أمر وي أماري جاك والدخاخ جاني أكر جشيه كروه وموايي والني العلي الحجي وولي رے کی اختیا م تھے ہوئے ہے کہ انتخار اس اس میں ہے عال وی مناب کہم برائز ہام کے افکار ان کیا ساتھ اس میں مدے ال ک أبينا والناسكون مانوال كالهان كالهان كالمستنطق بالكوايط يهوو كالترايد

الناتة وهي سكة المساح كرا لي الله عند المنظم عندن والمساح عندن والمسكة المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المن المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة المنظمة المنظمة

ما حرسي دَا لجب سو (دَا رُبه مَ تُومِدُ 2014ء



جُزوں گھش<u>د</u>گی

التاتبال

اتسانی زندگی کا بردوار مختلف رویتری کی نشاندهی کرتا ہے،.. بچپن میں محصوفی کند... جو آنی میں انسان اور زندہوں کجو آنی میں انسان اور زندہوں کجو آنی میں انسان اور زندہوں کجو انتیامی الهروی اور زندہوں اور کار تابع میں انسان اپنے ہی انسان اور زندہوں کجو داختیما بی کار نامی اور اندوں اور کار تابعوں میں انسان میں کار گئی۔.. ایسے دور میں جہاں مثاناتی مصلحت میں بدل حالے... و ویوں میں انسانیت کے جبوانیت کا عنجیر خالیہ آجائے... ویاں انسان مئی کے کیلو تور اور خالوں کے کہنے کہ جبوانیت کا عنجیر خالیں کی نشمکش اور زندگی کہدید ندوں کی ملام میں انسانیت کی جارت سے بہریور تو جوان کی داستان حیات... اس کے روز وشب سیکون و سیکوت اور عشم و حیات اور عشم و میں اس کی شو حیاس... دوانی کی خرار و سیدو بیوں کی طرح مرجماکے کہا کہ کی دو اسرائی یادیں ذہن کی خالوں میں اس خور پر شیدہ پر گئیں... اس



میرف قیمی ہتون میں بلیوں وہ سائل کی دیمن پر ہے تی و حرکت پڑا ہوا تھا۔ اے ایک بارہ سائل لاک نے ویکسا جو سائل پر سیال اور کو کے جوزئر تا مجرر ہاتھا۔ وہ سائل پر پڑے ہوئے فنمی کو ویکٹ کر چاکا مجی اور بکھ مجرا مجی گیا۔ اس نے گاؤں کی طرف ورخ کر کے بیٹنا ٹرور کردیا۔

گاڈن کے لوگوں نے اس کی گئاؤناں کی آگاؤناں کی آگاؤناں افراد دوز ہے ہطے آئے لڑکا مامل پر پڑے ہوئے کئی کی لمراف اشارہ کرتے ہوئے شکامار مائن

پید مورد کا و کارگ گاای سیدس و حرکت محفی کو کیکر جو نظاور ای کی طرف سکیله مده و و عدما برا او اقداری نظیم مرتبی کیونی سید سید بینی و و شاخوان ندان سی قریب کی ریت مجمع مرتبی کی وی می سال دو فرج الوال ندان محفی کوسیدها کمیا دان کی حمو کی تین می سال کانگ خطف و شاخی و دو افتاح میش و کار کا الک تفاروی سی جرب پرزوی کھندی و و کی حمل افوسید می او مکا تفاکدای سی تر سید خوان فریاد و تقداد می بر کمیا و گاای باش اکوری محزی و کروی می می بین

حاسوسي ذائجست - حرك أيقد نومير 2014 م

المورين العادر المراجع المراجع

تحرون کے باہر مندمی عن برلا کرنے تھے۔ کو لی جمل اللہ ا

منبي أنبتا تما معجمًا" ب" برتنديد لكاسته بغي الها" بإ" الإ"

ا میں آئر نے <u>تھے۔</u> دیق عادت ماردی کو بھی پڑائی کی طالاتھ

الدور و و گاؤل كے دومرے أورو إلى النے والوں من زيادہ

یانج س تک پرا ما قوالینن میریش منیم وجسید فی نے است

" تو بيان آكر بالوجار" عيم ربب على في النات

ياران اروبالا مينا عينا پر المبلد كرني جولي أك أي آلي

النبي ووائم جمالانا كوظيم وجب على في رواكا تفاء وويكي

لَ يَرِي مِن يَرِيضَ مِن مِنْ مَنْ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن كَانَ أَن أَكْمِين عَمَى كَا وُال

لاُ آيون کے علاوہ ان دولول ٹوجواٹول کے ماٹھ مگن

ربت کسی آبودن کی ۔ جب وہ بزئی ہو کی گو کتیم مباحب

بأنيات تجميعا كرانب المستلاكول كي مما تعرب الخثاف

أَرِ اللَّهِ وَلَا تُعْمِعِتُ أَوِ مِنا خَرِينَ كَانِ لِلا أَنَّ كُلِّ وَوَكُا وَلَا فَا لِي

مب سے شریع المجل از کی تھی میاتی تھی۔ او جوزانوں کو

والمناسب المراكزين على المراكزين في المراكزين المراكزين

المان المان اليان الميامية على مناسب مجمع كما باروي كالقال كي

أن أراء أوال منه يتميز تهماً أكبا كرتي محى وال فوجها لوال

شن دو آو جو آب بن کو انہوں نے مرد کا تھؤ وان شمل ہے

الفريرة أنشر ميناين الخول تهريثن شهرتن نثين

ينه الما الأولارية المحيين التائم يوا كمركز إياوا كرية

تنصب و اس وتت کی مازوی کو آن اهمیون سے ویکٹ ریا قرنا

ومنته إنطاء بالروني أوأن الحميوان سنتامته وريكمنا كميج فلما يأتكم

جهره يشنان المستدامية فكالاول كليد والجماوي والتتأخل

يه تا كرياب يحي يادون ثواي ات قام أر سكوال ي

يَا كُن أُمْ مَنْ أَنَّ كُلِّهِ إِلَى وَهُمَّةِ اللَّهِ بِوَالُوسِولُ مِنْ فَعَا كُرُومُ

ارد کر شدگان د با کرمشیم صاحب کی تعیمت من کی حج

منيم مهاجب ببرحال وأب شقيريا وواليتنا مخاكراك

ارده بهبندا وي طرح بإسماني كلا-

الإربال كالمنافية في المنافية المنافقة

الانزان بالشامي المرابع المرابع المسابع

التَّقَلُولِ مِنْ إِذْ لِينَاكُولُولِ النِّيرِ فَي النِّيرِ فَولِ أَنَّ مِنْ اللَّهِ مِنْ النِّيرِ و

مساعات المريزا أياك المنتقى شيرتين نقيان

اسدا درواز سائل مرق اول کی-

المِنْ اللهُ يَعْمُ إِلا يُوكَا أُعِينَ فِي فَتُونَ فِي اللهِ لِلْهِ كُولِيا كي بحي الوكون في الشائع في عي تعجما قعاله

عيم، جيد على كونكي وواوّل كي فريدادي بي النظ عن آريبي شوآه کیا رکن بھی ترا پی کن جانا پایتا تھا کیکن ماروی کو وو اعِما تُو مُي تَنِي كِ لِي عَلَيْهِ مِنْ مِا فِي أَنِينَ وَوَياحِ يقصكه ماروي أكركن شوك اوالمجمل شاكسي

البياده كراتي وائت في تُحرِّقُ مِن كُلُ مِن وَاللَّهِ مِن وَاللَّهِ مِن وَاللَّهِ مِن وَاللَّهِ مِن و

أَلَى وَلِيهِ لِلهِ إِنْ مُوكَى المِياتِ وَكُولُولِيكِ بِهِي اللَّهِ وَلَهُ اللَّهِ اللَّهِ وَلَهُ اللَّهِ

النها فينو في منته كالألها للي النيكي في فير يمين عن وو على منت في فرا أو مين كي التي التي الله الله الله المركون كي اليميا خاص الحدوا منيم راب على كم محريث ما ستات وتن كى - المبنى كوسامل من وبال الأفي والول برموالات يرت على يتح ليكن ووب مادية كي لهي كاليابيات - وو بس الناعل آيات كريكة من كه المين أوجوان مندركي ليرون ردين جاويال كالم تايا قالدراري الديمال يرق كر والنب والخاشي وولوك ميانداز وكنان وكالتنت منته كروو النَّائِيَاتُوجِ إن معتدر مين تَبِيحِ كُرا وَوَكُا أَوْرَاسُ سُكِومُ إِيرُوهِ عموت تھے آن ہوئی جمل نے اس کے بہت ساتھون شائع کیا

المتعافية وان أوا كالحرب لتساويك عارياني وماكر أوام ووبسر برالاديا أيا تهاسال كيم روينه تي دول بي كَ نَجِطُ عَصْدِي تَوَالِيَهُ كَا أَيْكِ بِرَا وَمِهَا قَطَالُهُمْنَ ثُونَ كَا بِهِا وَ يك ويكا قاء الحزق المنزق سالمين مجي استدال يدآ كالمين مُلِانِ اللَّهِ مِنْ الْمِي تَلْمُهِ اللَّهِ البِّنَّا } تَسْعِيرَانُهِمِ مُعُولُ تَعْمِيرٍ _ .

"المتداب تك ألو اوأل أبناه يلاجد الأما" عجم صاحب بربر است وتمران كالقرائدرون ورواز ع تن العرف الدول پر برای و دو از کیا ہے بوسے استم ماکر الماور كاونماك وشعونا بالإناك

"مب كام تم بوكيا أياما تكي إ" الماردي في جواب

عى كنا عدار كالمولاء الهيد الله كرم إقبا كراس عن يال

"الى كى بىد سەرى كانا دركارا الكالوجوان المنه وواس من المالي

ايك ادميز مرتفق إزاار النبين إيبياء استدافها كرتكيم ما میں کے یاس لے جادے ہی کی مناس ٹریک کیمیں ہے۔ الاصروان نے مکیااتی ہے اٹھائی کیا۔ وولوک اسٹی کو ا فَا كُمْ يَعْ فِي ہے كَا وَ إِن كَ خَمِر فِ إِنَّ مِنْ بِرْ ہے۔

الديون مقدم كالراتجوسية يتعاكم والاشنامة الحا أبادي كم ما اوم تروستان في جرت أركا أف وال وولون أي شفي كا مااري زيان اوزام في لينن ما فور مال ے وہاں آیا درسٹ کے باعث دوستر مد کی رواجی تلافت و معاشرے میں دی اس تی تھے۔ بڑے یا شیال فا عملواه ترما وأكر تراورا جماك كالاب الأكاليان تمات سند كل زيان دو كل الله زيان كي المرن بوشخ تتم بدان كي وہ تکی سل جو بہان آ کر آباد ہو لی تھی این میں ہے۔ اب شايدى كونيا فاعده ويليكن إدمر فيها در فيمر فيأسل وجود مي-الميم رجب من كالعنق : ومرى سلى ت تفايان كي

بيرائش اي كالأن عما بون كل اين مكرم م إب جي نہم تھے۔ ای کاؤل کے وہ واحد تعلق تھے جنہوں نے المِذَا أَنْ قَالِمَ عَلِي لَوَنَى تَهِدِيلُ أَيْسَ كَا مِي عِوابِ عِي يُورُ أِن والرباجاء وأفرية الإوافركما أينة منق يرول ثل تنهم مثاني يولُ مُحَامِرِينَ كُلِيكُ وَيَنْ مُولِيَّ مُنْ الْمِنْ الْمُولِيَّةِ مِنْ الْمُولِينِ فِي الْمُؤْنِ 15-160 10 01 - 2 1 - 10 01 1 1 1 Col مرية تاساب وامرف الله الان ين بارون كماتم وست سے۔ ال محر کے ایک کرے کی ان کا " کارفات منكبت الميمورتما.

S

المنكاكوا كالكري شرائخ كرازو ياحمل مليم رجب على في يزيه ورومند الداؤك الذي ماوي توجه المثل ير مو کوز تنم دی ۔ ووثو بنواٹول کوروک کر انہوں نے یاتی لوگول کو وتنصبت كرويا تما- إن أوجوا أول أنا حاديث إنهوا باست البنجا کے پہیت سے مندر کیا یائی تھاا۔ اس کے زخمی مر کی مرجم بالنافودكي - الى كرمند شرائي السم بكدار ق الملكل تكاسف جا من كوكدان كوانت أيك دوس يرح في الم ين في

جوال اور في أو شنَّك الروقي الدرويُّ وروازيت شي مزى تهايت افتانا يدواسب ياء الممتى دى -إي ر إدووه في الراجي في تفعيت من محل الى في يها بحق

محوقي الشيري المتيان ويفعا تمايه

كاذال ك بني لوك شير جات آت دي تعيد نوو

الوات تح يملن الله ورتك الدولي أرقبا أنكي أرجا يزاتا قال قروب عن كُ الكِ مَمْ بنين ربُّ وَأَوْلُ إِلاَّ مِنْ مُوامِ مِيدارا ون اوول فن كما تو أزار أن من النف الدول في مرجع الان بيت الذِّن مُنك وَمُناكِمَا عَمَا الإراسُ مِينًا هِي أَوَهِ والسِيرَ عَلَى عَبِّرا

التسته ووالحيال والماجونيات

جزوى كمشدكي تھی کیلین اس نے نڈیرو کے ان میڈیات کوسٹید وقیس کھا قدا۔ و وقع وجمی نذیر وکو پہند کر ٹی تھی کیفین اس کی و واپیندیم کی اٹنی کی گئی جینے دو اپنی دو ایک اور دوست لڑ کیوں کو پائد

أيك تديم لمرز كأكري باروي است بحين سنة الهاممر شمار محتی من آن کل منیم صاحب ای داشته ای کری بر مینے ہوئے تھے۔ ملیم صاحب کی انگریں اجتمالی ہوان کے چے ہے پر جی اور آیا محمد - تو دال کے چیرے پر تشریش کے

" کیا بات ہے اہا سائیں؟" ماروی نے بیما۔ " أب يهت مِر إِثَّالِ عَمِراً والسَّالِ عَمِراً والسِّحِ إِنِيا؟ "

" بال بنيا" منيم ماحب في اي كي لحرف ويكف بترجنا بوياء أبريتان كي بات ترب واتن ويركى ب ا ہوتی کا سب میر ٹی جمورش کناں آمرات ۔

ای وقت اروازے پر دیک ہوٹیا۔ میم منااب مَّاتِ يُوكِف كُتُ بِإِن كَا أَسْ مِدِّيِّكِ إِذْ كُنَّا إِلَّهِ إِوَازْ قُرْنِ تحقاله المجاول في جمينالو كول كواسية مكر سے بام بميميا تراء ال ہے کہا تھا دیا منا کہ اس وقت کوئی گئ ان کی کہا ۔ وٹی شن

كاؤن كالأكتيم معاهب كما آتي عي الزيت كرية منتم كدان كى تجي بون مي بأت كي فنا أساكون وركت رس

" نزيروا ديم وارا من المان سيد؟"

الذع المتوكر عله ي ت ورواز ت كي طرف الكاراس ہے درواز و تھوا اے کا زکن کے لوگ اسپ کی باہروکن کھے لیکن و منک وسیعے واٹا الن عمل سے کو کی تیمن قبالہ برائر کت تیما ہے۔ کی تن جو کا وال کے وقریر ہے حشمت ایر و کے م داروں میں

وق برائے کے خاص طاز کی جوز میتون پر کھی کا م الريته وزياء وأنين الباروان مقدحه تتن أأتم والأأثمها بإدارا

المحالات مے جراکا میم مادب بلدی ہے تمنيے ہوئے ۔'' وحدہ رسائھی کی طبیعت لئے ہے ہوا'' منيم مها حب نے یہ وال مندی زیان میں کہا تھا۔' وجارو ا المناتين" كن التلائل المجال في وفي المستشمت ابناء ك <u>ليما</u> بهشمال ک<u>ئے ہتے۔</u>

المنتمت ان و کا حزان و قریروں میں کی طمرت بزا شیما مَمَا لَهُ إِن مُلْكِمُ وَمِنا صِيدًا كَمْ وَمِنْ وَوَجِمَلُ كَمَا كُرَا مَمَا جَسُ كَي أَيْهُمَا

مندا في لوا من طوريّ لا يُحْمِ مُنْظُورِينَ الرَّحُم مُنْظُورِينَ الله و أن أبو يحمل المراز و بهوينا عن كه دونذ به وكو و يكل أن حاسبىيى ۋائىجىدى — فارآز كۆسى 1904 - 1904

جاسيسي ۋالجت - ﴿ 16] ٥٠ - كومتر 2014

INDIANES DATE OF THE SAME GOR PAKISTIAN

باب کی پریشانی و کچ کر مادوی کا ذبین البھا۔" ملیکن

والمحيمون محيم صاحب نے قورے ایما کما لحرف

اليوه كما كافرة تان الإرزياء الجوركيا - وه ياب كي لمرف

شیم صاحب و چے کی شن پر لے۔ ''ز مانے

ان تمبیری تملول سے ماروی کے جسس می اضاف

"الداريون وكل كرية كالأشل كالأقي " عليم

ہا، وی کا سارا جسم سنٹ سند نگا اور اسے ایس می کے

" إلى يثيا المستم معاجب "كوتو تف سے بولے۔

الأم كالواحية الكالبيل في كريس اس الله أل يوت مجمد

الوال ١١١ م محيم بربعب البراؤنم وكاية كياسية ميل تو جراي

اول كرية زنده كيدي كالإرابي وي إن ومال شي آل

" يُمريّد اس كَ الله ما يبس كورين عاسيم ال

عيم ساهب في ايك طوطي مانس لي اورايك

و وان ملى دمشت اروي كما أيك واروات عن الميس

مجيب جغروا كها-"ميري خوش محتى عيديك ودون سے يهان

الانتهام جو في تنبيك ورنه كا وَإِن كَا كُونَ بِحَيْمَ مُعَى أَعْلِيلٌ مَا أَيَّا جِيلًا

تعد بالك بعرف والون عن الن كالمحارث الد العي آئي

مِن آما - يستن النظامية لي فظت ولي بيء الي محي بإشايه

يُولِ الدوجر بهو كُونِي عِلِيس عِدِ كَي أَجِعِي عِلَى الْمُعِينِ عِلَى الْمُعِينِ عِلَى الْمُعِينِ عِلَى

" الله وووان تو گزر کے بیا اور کی بوئی الکیلی . . !

"ان سے پہلے على دو كراول كا جو ما بتا اول .. على

الوعلى حادث كار وساروها من عد طول كار استداس يد

ے کہ شرابندر ہے، اسم کان ملے!"

بادا ق کالبهم ا**ب محق سندار با تناب** سن ۱۲ مارد س

أيون مير بدر دارا شن البال أيا بي كدتم ستايد بالتدات

ور ہاتھا۔ مر ایک اے اول لگا مصدوی کے قریب عل

ر کھتے ہوئے تاکید گا۔ اس یامت کا وال کے کئ فرو کے

كنيا؟ "أن في علما

فورے ویصی وی ہے۔

أتساول وماكا كالماكيا و

マロインニー・レ

ما من المحي تهاوي ديان پرهرة ك ـــــ

مناص ومله مجراتها

5

باردی نے ہم اکا جوار کہیں سنا۔ ووایک بھٹنے ہے اٹھو کرتے کی طرب اندووٹی ودوازے کی طرف پڑ ہوگئی گئی۔ الت جيرات شدير فطرت مجي اوراس نفرت كاجواز محياتها و وقحس کرتی محل کی جمرا جب بھی اس کیا طرف و کھٹا تھا۔ اس كَن أ ممول على موس كَن ينكار إلى حقى والتي ميس-

ورواز مد من دومري كلرف على كروه وي وجوار ہ پیک کر کھڑ گیا ہو گیا ۔ وہ خاننا جائتی می کہ جیرا اس اقت کوں آیا تما۔ اس نے متیم مناحب اور جے اگیا ماتھی منیں ۔ البنيالو چوان كي خبر وايد يه عشمت اجرو كي دو لي تَلَهِ بِحِي أَنْيُ أَنْ مِحِي _ الرَّ خِيرِ كَ حَوِدُ لِلهِ مِنْ مُسَفِّ إِبِرُ وَمِنِي جَسَس ہو کمیا تھا۔ ای نے تیر ۔۔ کو اس خبر کما تنہیا ہے حاشے کے لیے ہم ما تھا۔

إن منسيلات المشست الروسي التي من الم یں ملیم ماحسہ اٹنا ہی اضافہ کر میکے کہ انجی اس امیک تو جوان و ہوتی تک آیا ہے ہوا کے تشریع کی بات ہے ۔ اكرامة مزيداً ومع كلنا تكداوش نداً باتوانين كي وشزيج كراكيك ود استفواما يريب كي جوالن ك ياس تم مو پني كل-بہرا دائیں جلا گیاتو باروی گھرالی کر ہے میں وائل بولن منيم صاحب في اس مينين يو جما كدو واس طرع ا مِنْ مُنْتُ كِيولِيا مِنْ كُنَّا كُنَّا كُلِّي وواليك مردكرم رَبْشيز وتنحي يتحي اکتیل خوب انداز ہ ہوگا کہ ماردی اس طمرت کیون ہلی گئی

يراكن فحت كرف كي بعولا يدون الموينركرك والمن الذابال في وكي را ميناقد

"اه د!" دفعنا ميم مباحب البني توجوان كي ظرف لك يرا است ورأن أمها ب

الوراء نذير واورياروني كي نظرين جي امني توجوان كي طرف من جس نے ایک بلکی می کراد کے مراقہ کروری کینے کیا توشش کی می نیکن شاید تمزوری کی وجهر سے وہ این اس كونشش الأركام إستميل الوركا قوار

تنجيم صاحب المبني نوجوان كي نبض ويجينه ليحيه بادوی نے ان کے جے سے پر اقمینان کا تاثر اجم تے

" الشراك كيا به استه أن المكيم مناسب كي كرا طرف ویصے بھے الاسل ا اب اس برس را ہے۔ ورامل نا بت بہت زیادہ ہو گ ۔ تیرہ اس کی نفا بست تو اور کر وی جائے ك- ف الحال الصريح ويا بائع أنه بهم سند" ومرود

تذيره اور فورا كى طرف و كين عوع بول - "اب تم و ونوال مجی ماؤ ۔ انجی کے مہیں اس لئے رو کے ہوئے تماک شا پر مهمیں ایک دوالا نے کے لئے شمر جمیزہ کے سے سا سے اس روا كى شرورت نيس رقال اب شي فروجس ان مادن كار الهابان كأأروكاء

فررااورنز بروبائ كم في كنز بروت بر "الإسائين!" ماران برلى " " كورل والله ال جب جے ا آیا تھا تو مادری نے کھے وروازے سے

الورزيرون التي كارم يزماد يهدر ر فارو کیا بانگ کے قریب حاکم ٹی او ٹی یہ ال کی نظرین

المقیف شامنگرافی اوراس سیمندے نکانیا مشموشے کو ۔ "

لوجوان كالرنسامي

مادوى يولار الإمامين إسمنارين بركاوامات

"" بع شامجي والمعمول فتين مكي" المقيم رجب ساية تا ژبي کرايوايا .

"كَنَّا بَات بِ إِمَا مُنْ كُيِّن؟" مارول في أيش فور المائة تقرِّر شما في بحن حجما فماكه أبيه إلى كما والمت كما وهيا كول بود ي ال

"ال كالرك يوت كا ويه ا

" بان و نميک تو جو حائے گی . . . نمين . . . ' و و تکم

الريخ يوسف فالوش يوسك الدركم مي المازين الألا

شمر کیا گیا حالت جائے کے لیے میسی انکٹ نامبر کھٹر ہے ہیں۔" الن الوكول كود يكما قمال

"اومما، بال-" متيم مناحب الله فركون ومحول عل من شے مدوورواز سے کی ظرف پڑھے مانین اک بھے ٹوریا

والله المران ك تيرك يرش الله الكري والكرية

ووثوجوان الصانجمان تخاب متیم صاحب والس أيك رانبون في فردي

ورواز وبندائيا وروو باروايني كري يرجم كيدان كي توحد

کہاں ہے بہاں کڑا ہوگا اورائی کے مریز ہوت مجا تی

بزيزائ واسلمانداز عن كهاران مي مير مديرتشويش؟

ست و يعيز اوسن الواجها المبياكا والساسات إيال مے پریٹان علی کمن اب تو اے ہوئن آگیا ہے۔ آب ما رب شے کرا ہے ہور | ہے ۔ تواب آب اینے پریٹان

السياف المرام بناتم كروى هيد زوت محل الميك

جاسوسي ذالحست سنهر فاليف تومام 2014ء

جزوان ڪيشد ڪي آناد د کرٹول کا کہ اولیس کواکر وقع عفوم میں ہوتو د ولوگ ایل همها دخت نبدأ اليمل كركك يك إلى أو جوان كوكم از لم إلى وقت مك المينة مرين ركمة مائة مول يب تك رايوري الرح تقدرمت تربومات من في وصادوما مي كومنا نون كاتو ا پولیس کی بھالیانہیں کہ ہانہ سے تھی میں قدم آئی و کا <u>سکلے ۔</u>'' ب مادوی چی موانق تھی کہ دار پراجشمت ابرو این تیس چکہ مجل دیمیات کے وقریروں کی اتبی وہا کے گئی کہ بولیس چو کان کے السرول کو کل سب ہے پیل الحق کو سام کر ہے كريج النائن اومان عن ما ، يزج تمار " " حُراً بيه استدامينة كمريش بيون ركمنا ماين تيها

الإساكية" اروي باب كي قرف ويمية موت بان كي يوكى ير جرتم في بجرواناتا بيول السيائد بالأكما تفار و ملدي ے اول " اللہ آب نے کہا تھا ہے آپ کی فوٹن سوزے كرودون عند يونس جوكن يبال نيس - ال من خوش متي

" وَوْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ لَيْنَ اللَّهِ اللَّهِ مارول في ملوى جلوى چكس جيها محرر" اورآب التاليخ إلى ركمة مات إليا"

" محركيون اباسالين؟"

"اس بع محص انسيت او كن ب " مكيم ما اب في الماسى لا -

ماروی نے جمرت ستدکیا۔ ''اتنی مِندی انسیت ہوئی

ملیم صاحب نے توبت آمیزانکم دیں سے لوجوان کی بطرف و فعي موت كها "اس في يحي بيل كي يادوالاوي ہے۔۔ الکی تیل میسا ہے۔'' ''کہل کون الا''

مليم ساحب في ايك فعندي مانس لي " جب يم أوك يبال أسد حقاق مرت أيك على وهن على من و منت سے۔ میل ان کا نیا تھا۔ کو یا میرا مجتمعا المیں سال بسليده وتناتلها تسي طمرن بإكستان أسميا فهاليم ال ومت بيدا ی حمل ہوئی معیں۔ اس نے کرائی میں سکونت اخترار کی

محی ۔ جو ست ہے بھی بھی یہاں آیا کرتا تھا۔ ٹایداس کی مؤت بنل في أن اسع وبلي ست كرا في كي فمرك ومثيل ويا تما .. سری اب میک سے بالی کراسے باکن کے شری القول أيم في التح قع - كرائي ش ال كا أيك مال الل

حاسوسي دائجست سنظر 19 يهد الومنار 2014ء

و الله الناشر في يوكي قائم الوحائد كي ""

معتنیٰ جے ماری ہے ایا مامیں!'' یاروی کمتی اولی

الوينا بالاستكيم ماحب شكهااور دفعة يوسطي ان کے جو کلنے کا سب ماروکیا سے پوشید ومعمراہ 🖟 ان نے آگاہ کی این کراہتی تو توان نے آ جسیں کھول ای نسي به به و بالنسب جبيكا تا ؟ والإدهر دُاهم و يكيوه با تعابه الل كي تقر تنزم مداحب سے علاوہ ارفی بر کیا باز کیا گیا۔

" تم ياكن كنا بناياً! شيم صاحب سنه يال

المارى حك كريب في أركيزي مو الالماران كي نخبر ن ومنی نوجوان کے جو ہے پر جم کئیں۔ نو جوان نے منہ ریا دیے کی مات کے جواب شریعتا ہے وکو کہنا جا } تما حمر رائنے ایکا ۔ اس کے ہونٹ کھلے خرور متے فیلن ہمز ہمز اکر ر و کئے اس کے جو ہے ہر پُھرامِیا تا شاہر ڈیا تھا تینے وہ س شديدا جمين كاشكار مور فكا يك ووتيز في يسه المما تواتن الارت ب كراوانكي بدائل كالكبر بالتوم كالن مصرير

تنيم ساحب في مبلدل ت الدكرلوجوان كومهارا و بالود اسے ما استی کالیاتے ہوئے کا سے السی است النف يدنين الحذا وانت قاراى الرائ مرش تفايف ده والمسائرة وكي تحيار مناسركا المماناها كراسيا

اُن اوان نے آنجمین والد کر ایس اوا آئی کمی کمی مأتين كربا فالصيافك فياالا

النين رباية منيم ساحب كذاب كالثافة تعيك كر أبرا و دالبارق منه ايك يوش (كال كرالن على عمرا بوالرق) ایک زبان میں اندیشے ہوئے مادون سے بولے ما اطماق الما يحد والما أد

والافتاد الأرتبي المالك

شيم مها حب سنة أللمسيل بنديكي بوسنة لوجوان كيا المرف عيمة زولت كبارا الجيخ أنداز والته كرتم بهبت بموكب مروال كريب وو مح فيكن الجحل بيرمنا مب فيتها أبوكا أو مهيل الله الله كالي الموايا وأفي وشراقيم بول ال الياب إسامي مرز الموسكا اول مشامين بده في عام ابول

متيم مادب العديم عرق المه فالمناذه

ا براق مزے دار بھی ہے۔ اسٹیم صاحب ہو کے ان والت فرجوان في ودياد والمسين كويس النا

اورا گوول کا واحد اُرکا منا عد ادرو إداما تحل آتى

ووشايرا كدرون مندحد كالواحد كاؤن تماجمال مقاكل اور الدوسان معدا كرياض والول كي تعدا وش البس اي كا فرق آمان آل کے جن کی اور کی نہ ان اردو گی وو انگی مُؤْمِن منذهم بول ليتر يتيم جواهم لي مديك اوود آميز جو في کی اور جمن کی باور تی زبان سند می می دو دسند کی آمیز ارود الله الحينة المنتج ليكن تقالمن المسال المسال المسال المنافي ووثون زیالیمی بہت انجی طرح اول اور مجھ کتے ہے۔ پذروی کی بحد يس من من ثال آيا تما كونوروا كواردوز بان يكول تيس اسك

ماروى في است ول كي جوروس فوب الألي مليم صاحب كيمعاش مالاستدان كاؤل شراميد سنة انظم بكريمت الرقع شقر ران كي مُفست كي كام إلى كاب مالم من كراس ياكن ك ديبات من يكي الوكد الي من مِنَا نَ كُرُوا لِيكُ أَلِي مُرْبِينَةِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللّ مليم صاحب كواسنة مروم والدس ايك فالراسم ك معجون اورقبير مع كاليم من بط سن كدال معون اور قير مداكي المحدان كروالد كوزائ الرجي ببت ك جو بوری میں ہو بالی تھی۔

تبرے اور جون کی تیاد ئی جس کرے می برل می الكاكانام على مانعيك إب في الكارفان معمت ادكا تما اوروی نام اب تک با آو یا تمانیبرے اور مجول کی پڑنگ کے ماووا پٹی معاونت کے لیے بھی انہوں نے نڈیرکر بلازم رکولیا تما جواس وت تک ایما نامیا مطارین دیکا قبار اتواركوعيم معاحب كارفالة مكمت بندو كحق يتحادر الرادن اتوادنك قمله محملي كالودونية البياتمة جب منيم صاحب مرف ای مریش کود کھتے جے جس کیا مالت زیو اخراب

ما المال عما كريمني كالى دن ان ك ياس ايك البيام يقيماآ بالبس كي مالت مثين معرك فرو بيمي _ " سنموشری " اروی بل ی مسکراب سے ماتھ

یز بڑائی اکار مّانة مُنست کی طرف بڑھی۔ اس نے نورا کو رفعت تركيجني و لحديم ج هادي كل .

مليم مناحب امن واتت مجل نمالات ثمه أوسله المنكافرة الالاكم جرب يرتقري جماسة المفاكري يرشي

حاسوسي دُائجت سوز 20 يون نومور 2014ء

~ はりごだりりましていり

کئیں، جلا کے اُنٹی زشن کما گئی یا آسان ! ایک قائب ہو اروق العوت موت سائداز من باب كاطرف

الله ماحب في جوان كاطرف و محت بوك کیا۔"اس کے قتل ونگار بالکن میل جسے دیں۔" ごすらいしまなるととかけれいします。 تعليم في الوده والدارك والمع من مرافع الواجال

کز رہ تھا کہ و ال بہت زبر وست بنگے ہوئے ، بہت خول

و یری ہوئی ۔ بہت ہے لوگ مارے کے اور بیتو ل کا جا جا

مانے والول مل اسل ای تعالی

ماردی نے اس المرح سر بلایا جیسے اب عیم مذاحب ك مذيات ال أن كو الله أكم الالله

منیم صاصبہ نے اس سے کھانے کے یارے میں

ماروق سفة جواب وياء "كن شفة به كو بتايا تو تماء مهد تيار عدكيا الالوليا؟"

"عى آرائى ال كے ماتے كا اتكاد كرم ما يول-على في اس لي لو تما تما كرميس الربوك الك وي بوتو

" مِحرک تو ایجی پگوزیاد ایک ہے ایا سائمی اللین الكرة فأكيا جداك التساكمانا كما ليح الدار " أَنْ وْراد يرب كُمالوال كارشايد بها يك أوه مُّ

شن باك مبائدة وارت بان والجمايا وآياتم وال مك لي "- ノはびしりしん 5

"ا جمالها ما مي ا" ناردي معادت مندين كي طرح مُرْق بركن _ يُعراس في يونيد" مرأل طال كرف ك ے اورا و برالوں باہرے مل دے ہوں کے ۔ کی ہے

" إلى واي كو بلوالو _ ثين ملال كروج البيكن ثين إل کے یان سے بنائیں بابت۔ اسیم ساحب نے تو ہوان کی

بالدوى كوسونع في كميا تما كدلودا ير اينا منسد اور ا تارے۔ اس نے شم ہے نوراے نادل متحوالے تھے، جو وواب تک الایا مشرار اس فروا کوبلوا کر ال سے مرال حال کروالی اور چراے ای وقت جی دو کے رکھا جب مرکی كالتوشية وحورى محى - كوشت وحوية وويية ووسدمى

جاسوسي ۋائىسى – جاڭ ئىلاس ئومىزر 12014

بنيه مجمع منه و واور شروع و ومثل كول يحولها أ

جزوان کہشدکی

أتمون ثله زوج ثر مّاه وو مارد كالمتها كالدكل أأن تجريه كار

متيم ماحب في المول كرايا كرنوجوان كي أعمون س

ا مِنْ كُ وَمُشْتُ مِمَا لَيْنَ عَلَى مِنْ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى مِنْ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ

كافرات كريب ورئة جاري في التين التين الورق ول

خرف رکا ای ۔ مجرانبوں نے نوجوان سے لیج جما۔ "تم

العماب الى وقت جُورًا شكر بموسك هي - واخوا كُرنسي

ما این یا ول کی نمنیا میں محسوس کرنے آلی تھی اور اس کے

و ما في شن به خیال کروش کر بانه نگا آما که نوجودان اب جر بگر

مجل جائے کا روبز ہے شمنی نیز انتظامات ہوں گے۔

المحراكسي في وهذا و حاكر تسبيل مندور غين كرايا خما ؟ "

عبال آيا تناكه ينوجوان ميس كونيج نه اويه

بير مسين مامل برلا بين كا فعا-"

- J-3- 3-

" كان يمال كين آيا؟"

تى المرقب لا يمت ؟ -

ارل فائ الله العامليم ما وب في والى ايك

توجوان کے مونت مجر بجر مجرات المان کے

" تم في بناياليس بيني الاستيم ما دب مجرايات.

''ومنُهُ أَنْ أُرْجُوانِهِ كَا الْعَالَ يَرْجُوانِهِ كَا الْعَالَ بَرْجُوانِيُّهُ عَلِيها قَالَمَ

ماروی نے ایک طویل سائم کی۔ ایک کوریٹے اسے

" ہاں۔" منیم مداحب نے اس سے کہا۔" موزول

· 'جن کیاں ہروں؟'' تو جوان کی نظرین منبع صاحب

" تم سامل کے قریب ایک گاڑاں میں ہو۔ ہے ایس

الا بران بالرام الله الله الله يجرب براجمن

تسہین مجاؤی کے انوک مناطق سے اٹھا کر لائے

"منال سنة" أوجوال في وجرال اور أيم ماروي

" يەمىرىن نىڭ داردى بىت " ئىتىم مىاجىپ ساۋات

" انتى ہے۔ " تو جوالن نے بالكوال كى طرح د برايا۔

﴿ إِنَّ إِنَّ مِن الرَّالِ لَهِ عَلَى الرَّبِي الرَّبِي الرَّبِي مِناحِبِ وَرَجُولَ عِنْ كُو

راك والراح كرسه بوت جارت همدا كالفاح جماء

رے۔ ایس منبع مول میں سندی تمہاری و کیر جمال کی

-ビデルデザ

سمندوش سے کر کے تھے ال

" إيمي أيمن من التوليل كما ما معاً عن طاب أو

"جب كن كل ياوداشت وكن عالى يدتو استداريل

زیان یادر بنتی مته؟ و آن نیکیانت کے بغیر می آباد ہاتی۔'' عليم بها الب دولول إنت يين ع إلى عدر الوال

أَنْ طَرِفَ وَيَجِي جَارِبُ حِينَهِ الإِدِ مَارُوكِيا بِينَ مِا تَكُمَا مِنْ كُلِّ

ك مرايش كے بادے من ميري معلومات تقابون كي مد تَنت إلى المارود على وتحوز بالموكنين وشؤنيزا لينيهم لينن كوابين ولا عادر بالداراك دوم في جزول كالحي موتات يلن شي

برُير بمرأب كيا تما . ال كيا حالمت كي توز وهذو ينع كي من بركن ك - إلى في أيول كل فررة منامر عدر بالناتمي

" Lead of brilled

ایا کے منبع مما سب بازایت فور کر دیکما اور اس کی بات أو المع عود مراء الم مربة فرياد م يستس وول جاري الا بنيال بالم ما كي كوانا قال الوكه فاصاوات الزوكوا وال مَن أَمَا لِيهَ وَإِن مُمَا فَ مَعَ بِعِدا مِن وَكُولِيهِ مُوكِد إِنَّ الْكِيدِ مُوكِد إِنَّ الْكِيدِ مُوكِد إِنَّ ا

. ماک تو مائے ایا ماعمی! کیجوی تو ڈ دای و ر

" بلولنیک ہے۔" متیم ماحب نے کہا اورائی

مون مااور جمع ي في الماري في كوشش كالمحل

كَنْ السَّمَا إِلَى وَرَانًا لِي مُوكُولِ فِي أَوْنِ رَانًا إِنْ مُوكُولِ فِي أَوْنِ رَانًا السَّا ا ينت ما الا اكترار كا مري وانهي تكه ال كالميال وكما ال

النا كوبائ كے بعد باروي نے وائل كو أيك ج كي یاست الروب و اوران عرب الراورون ال کے جرے ال م أو و المحت الوسعة مواتل ري كدوي المسفوشيري الم

مين في كيفيت الرباء مشرفيا -" تَرْكَا المت السبحي وكور النبير المنه كالأ"

الرول مجے کوشش کرواں کا کہ ای کی یادواشت والی

مب ولو المكن عي مين قاراس كالنبي على النبي ول ك كل إخبار شرا بميواوق بالي تم اس لا كو أن ما ينه والأس

سكنة قيالينن الحاكوني تدبيراس توجوان كي لي عمرناك رے ہے ۔ انبول نے کہا۔ 'ال مسم کا کوئی مریض کیا جی تيرے تبريد شري آوكيا وسٹايدے عمل جي تين آيا۔ اي صم الابت اولي - الصوير إن لوكول كي أظر بس مجي أسكن أي جنبوں نے اسے لن کرم منیا لما یہ تصویر دیکے کروہ لوگ اس م ول کی طرف دور پرنسته اور دویار وال نوجوان کی زنمر کی

فتم كرنے كے لياكولي اقدام كرتے۔ ن ایک ایسے مریش کے ڈرے تی جی بڑھا ہے جو جم كاكروارة ن كل بوجس كا مالته ايك الييرثو جوان بيت يزاعما جس کی بازا اشت می کان می ۔

ادرا بان دومونی زندگی کا گافاز کیا۔ ایک پیملی زندگی اسے یمی

کمایہ تمانے کے جدراتیم صاحب نے ماروی ہے

النا كالشاد ونوج ان كي لخرف قعا..

أبون گائى سے كدائ كي قبل و تكاركية كيال كي طرح جاسوسي دانجيت سفر 23 يه لومار 2014 ، ميم في كياسوال كياب ين ٢٠١ مكيم ماوب צו באל בול של בל של לו אל לי אל שונים " عن من أنوجوان كالتداز جياتي او كما " عن كون بول ... بجي بين علوم! يجيم بين معلوم ، عن كوان اول؟" اددى ئے اسے احصاب ير زنانا سامسوں كيا۔ ناونوں علی ایس فے ایس کرواد ہو مے تھے جن کی

باروي بستن مي - مانا يااتي مي كه اي كن مرم موجود کی شریفو بوان تے دور کیا کہا تھا اسلین اور اس بارے يمل فوه و خياطور پراسينا باسيد بيناكو في موال تين أرساني مخي منيم صاحب نے يحم سے تو جوان و تكني يائى۔ مجمية بمريحتي منتق سے اللہ نے پھل او جوان كو وتناوشت لكن والميت الرائد ال كومل من المراء والديد الدي

الله الناسة الدارد على ما ملك قواكد الناسة ا بالاست من سب والم بحول بنا برواس كي يريناني كي شدرت -546618

الأسياح موكن فهو م توتههي الكي يمنني مُذاوي ما يت كى - منيم صاحب يا تكنى يات ك بيد كبا-لوجوال من فود سان في لمرقب ديكما، إيك ويأتي

ى تقرياردى يرجى داني، كِيرة فهمين بند كريس. منيم مها دب نے کری ہے اہمتے وات بال ماروی کو

و عديا ادرات ما تحراً في كالشار وكرات إوك العدول الدواف عداري بالع

الذيراكي المراوي عدا المقرم أواز شرافي في يرے كرے شر جوفاش فاش جي إلى اين ووريان من کروادہ۔ میں اب رات کو بھی میں ریا کروں گا۔'' ٹیم

انبول منا تو نوان کی طرف اشاره کرتے ہوئے کہا۔" _ باك بائة وش اسماسية كرا على تمل كراه وال ات پہان میں رضاجا سے ۔ مریش آتھی کے تو تھے يشواري يوكي

"الما ما مجره!" المدوى بوليه "اس كي باوداشت فتم

"إن العلم ماحب في منكر لحج ثل أبار" اور الى كما وجدوه كام كى ضرب على مدمتى ب تدال كرم ير

" آپ نے کہا تھا کہ جب یہ دوکر اٹھے تج تو اسے سبديادة مؤت كاراكن عن وفيابات كل كن أب في

"ال أياذ هاري الدهائ كري كيدي كي وو どうんとしょういうちとアンダイが日からしば

حلموسي دَالجست سوا 22 إلك تومير 2014ء

مک ادر کسی اوٹی کان مریخ ڈال اور پیالے کی پختی میں ي مُولِق به بي كار فان مكست كيالرف يزعي -کو جوان ای وقت آ جمسین بند کیے لیٹا ہوا تی لیکن ال کے جرب کے کاٹرات ایسے نے جینے وہ فہزے كومول دور مور اس من مادوق كي أبيث من كرا مسي

باروه شت مم بوی کی ۔ شيم ماحب يك كاي مالت عن ثين نوجوان كا 2 M. 12 4 6 0127 500 01 6" وحشت عرد المفتح كي ... وتعش كي به مليم صاحب في ال

ك يسنى برايك بانح أو وزال كراست المح يت دوك اليادار أورزى تاريك أرزان المحايم رما كا

"دبانا مت " منيم ساحب مندي سے اوال "اي عاليف بوقائي ... مري كراز أواك ا الرشم المده أيول؟ أقر جدسوال المملي تين هاليلن ماروی کو بول محسول ہوا وسیداد جوان تے قرائے مام کے نقط

S

" تم موما دُ تواجما ہے۔" ملم صاحب نے زی ہے كهذا الجمات الله كل دجرت فم بهت وأو جول الله بو ایک گہرنا نینو لے او سکانو مالت معمل سنتی ہے۔ لو بوان ای طرق نتیم صاحب کی طرف و پلینے دی

في الن فاباتم ل كوفي في وسنس كرو إيور الم فابت مي محوى كرد ب بو مع ٢٠٠٠ متيم

الرازوان منه أحتى عدا ثبات شرم إلايا-

میم صاحب نے اور ک سے کئی کے اوے ش ارسمن بول- " وو زواب وسيد كروبال سع ووز

أن الصائد يشربوا كرائي ايرث الني كامارا باني تشك ت او کیا در د وای وشت فرجوان کے یائ سے متا می سیس جائل گا۔ تو جوان کی مشدہ یادداشت نے اس کے وجور على جي آوان برياكرريا قال

عَنْنَا ﴾ ياني وَهُو مُ أَوْ مِو كَما قَالِيكُن خَشِكُ مِينَ مِوا هَارِ ماروى في ده أيك بيا لي شن القريل ما الى شي تحور اسا

جزوس كمشدكس

يادداشت كيامرف علان عددا يك آئ ك

نادار یک ماری نے برما تھا کہ ای حم کے

مرايمة ن كود مرسه د ميرب الني كي بالنس من في حاشي ما

النك خيزين وكوالي عامي جراضي من اس كي تخصيت ہے

بہت فریب مول اول تو ک مورش پر ایا کے اس کی

یادداشت دالین آ مانی ہے کراس اوجوان کے سلسلے میں یہ

تعی د بال جس فن او برسب بای کرسک ۱ کراس کی تعویر شو

ا ماروي يون محمول كرنے في جيسے و وقعي ماسوق ۽ ول

تموزي ويربعد تتيم صاحب والحل أشتخ يدانيون

"اب میں میں الاین موکور کھ آؤں ؟" ماروی نے

" إلى أن أرُاس = وو مي تربي إلا جوري كي -

البت ميامتي هيدو أسهبن واورتم او كه تن استدو المعني مي تمين

" كيم ماني الإسائم إليه والله جريو كما توايا"

'' تيمره حادٌ . . . بس فردا علمي آسانه ۽ ايمي مجھ جر طي

المراكية في المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة

"اجماكياجرم في محديد إن بليانه والت مي كي

كَمَا قَمَا إِمَا مُكِن كُرِيجُ وَلِ وَالْوِلِ يَوْمَهُ مِمَّا إِمَا سِنَّ كِدَا كِن

شرق و کئ نے فق کرنے کی اوسش کی گئے۔ تو کیا ہے جی کئی کو

كا يتأسف في مفراءت كيا بعد المالارية على البقر بعد ب

じいいというこうかんかんりょうとれたしたしから

الله بتانا كالل ك يادوا شينة مم موكن عدا

نے بنایا کہ مراینہ لا پٹیام و کی طبیعت اے کا کی مسجن گئی گئ

اور السيندون تك است وأش تدوست جو جانا ماسي تمار

امِنی کی تراست می آل مِنْ می ادرای نے میں مراحب سے

اكرك إدسي في متعدوموال تكرا اليا

باب ستاحاز مد ماین .

W.PAKSOCIETY.COM

جزوس کیشدگس ان دولوں باب بنے نے سرانظو بہت وسی آواز جی

الابيك هي الباد ومويا قاء ووا المربية كالريب

بيدار ميزابه الحلاوقت وبإل أوفي اورمين تماسه اغدرو في دروازه

یند قانیلن ال کی دوسری جانب منیم صیاحب اور اردی

موجود تھے۔ ورواز سے علی کئی جمریاں میں جن سے وہ

داتون برابر تماختے رہے گئے۔ ای طررتی انہوں نے وو

کھنے گزارے تھے ، ملیم صاحب کو رو کھنا مقصود تھا کہ

بیداری کے بعد دونو جوان تنہائی میں کہا کرتا ہے واس وقت

ال کے چرے کے اثرات کیا ہوئے تیں۔ درامل سنم

صاحب کو تعوزا ما شہر یہ ہوا تھا کہ ووٹو جوان کسی وجہ ہے

بالمن تما بام برطرف نظري، دورًا من - جب دو بيداد بوا

تعاتران کے جربے پر کی تھے کے اثرات کی تھے گین

رمير عدر ورساء والجماء المرآئ فك ايك مرتباي

ف اسام مرير جي إنه بعيرا - ال ك يعداً بسرا بسراع

محن - او زوان في باتهم براها كرايك كما سه الكل في - ١١

ات الرث بلت كرو نهن لك إلرا بحول كرم على ويخمار

چرے براجمن کا تاثر برستور 5 تم رہا۔ اس نے سمار ای

مِكْرِدِ فَعَدْ لِي جِهَالَ مِنْ أَذَا لِي كُلِ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَبْعِدُ وَوَ لِجُرِ إِدْ هِمِ أَوْهِمِ أَوْهِم

و کمنے نگا۔ کچھ دیر بھے اس کی نظر نکل کے بلب پر جی دی۔

ائن کے بعد وہ تحریبے کی ودمری اشامر طائز ڈندنگریں

الويوان كي بإدواشت والل مال رعي محل

- 10 657 10 -

منيم مباحب كو بعين اوكن كه ان كاشه ناء تنا-

" تم ال ك لي المعرى ي ما ووبنا!" انبول

اردى بواكو فررج إوري فائية فاف كالمرف كيا-اي

ひかいひしつ人ひとなければし人なりある

نے تیزی کے ساتھ مجری پڑھا ول کی۔ وہ جائی می کہ

بلرت والبين بن لول - ال استحيم مناهب ايت كري ير

الراجواك كاربيدارى كوفت وواس كربيب

بر سكام بدريك على محست كى تايى دفى مولى

ا الد جمان من بداری کے بعد آ بھتی سے مردا کی

مادواشت كموبائ كاادا فارك وتتماكرم إع

و بادی ہم جے لوگوں کی ہوتی ہے۔ تال نے معہل ساس آبي بناتوريا كالمينين تم يات كل كما منا الذاري وبان كي تحي اور استي لوجوان = ان كا قاصله بحي كم ميساتها - اكر ہے ہے ہے۔ قامت آ مائے کی اگر دھاروما کی تک الی ول اس کی آگوشل مجی ماتی تو د واس انتظام کا آب انتا مح ایس من یا ہے آئی ۔ اب گاؤں شن عزت سے ذعر کی گزور عی ہے۔

العالزية الماسية أزرجأة وإيدا عليم معاميك وعضائ أوبزي شوت مت الماكرود

الك (وان كيّا ك إب الله-باروق بأوروس مع موت بول أكل كول بات سأو می آب ای کال مید فراست اتا پریتان کول او

متیم صاحب نے امینی لوجوان کی طرف اثناءو نرت ہوئے کہا۔ 'اے جی کل ہی کرتے کی کوشش کی تن

اروى يونى _" أو أب كايد فيال بيك لان كادو اكر ای کیارے شی تھا آ"

ا ہوسکا ہے یہ میراو بم ہولینن جب سے میں نے یہ بات من ہے، و ماغ میں میں ان خیال میکرور ہاہے۔"

" كَتُعَالَو البِيانَ كُلُولُ إِلَا مِن أَكِيلًا إِلَيْ مِنْ أَلَوْ اللَّهِ مِنْ إِمَّا إِلَيْ مِنْ ك ومناده ما تنيوك وممان كراينات آئے تھے رآپ کا انداز وسیمی ہے کر دہانیا ہوئے والے کی صم کے نالم که مول شن وجارد ما کی کا مگل چکو باتھ ہے۔ شن مجل

کراٹن ہیں کالیکن جی نے تصاب کی آبادوں علی انستان الانتشارة ويكما بيدخوداً بيالى نصابتا ليكرويها كركرويها ربال سے کے فاصلے پر سے۔ اگر اس کو دہاں کی کرنے کی وسن سے بعد مندری بمینا کیا قباتو رو یاں ہے بہا ہوا زبال تمدوندو كي الله كيارال كي بين عمان إدو إلى محی جمرا قا۔ اگر برکرائی سے بہتا موا یہاں تک آ تا بھ ال سكي يون على بيت يالى بحرما ال-"

السيم مناحب منه مريازيا-" تمهاري دنيلي تومضيويل بُ بِنَيَا مَرْ مِا سَفَ كِيولِ، مِيرِ شهر ومانُ شن بجي تحال جم كرا

الشن تو أبول كي الإبها كين أكه آب - عمال المبية ا بایا ہے شال وی ۔ وهادو سانچی کے ممان نے جس مَنْ تُلِي كَاذْ كُرِيكِما الوكان والولِّي اور على بوكان

[البها- المتيم ماهب في مشرات كي ومثل كي-0 2 5 a 10 2 10 15 2 16 3 18 05 7 7

مادد قدا سف مبت سے اپنا ارمیم مادب کے سے نم

حاسوسي ذائجست سيز 25 مهم نومزر 2014ء

" تو گھرا سے اسے پر بیٹان کیون ہیں؟" منيم ماحب فروا أوكران كالانت جرب يرمون عيادك تأثرات تحصر شايره وكرني خاص إستاياتي ذات تك مدود وكمنا جاسع بيق لينن أفركارا فبول أكس وجدے کی فیل کہا کہ ماروی سے یہ استجی سی

"ووامل" وو رحمے وحرے کئے گے۔ " وحاد وسائمي في الواطان عليه عن يحصر بين الوطاق تن با الواتن مالانك كرائن عدان كوومهان أثث ورث يتے۔ جب ثين او مانات شيء واحل جو اتبر و والينے جہا آو ان کو وعصت كردت تقيمه الناوداوال عمل مضايك من سيت مِنْ وحاروما ألى من المريزي شن أيك أخل بأنف للنابر ميرے ليے بريشال کا ميب بني ہوڻي ہے۔ وہ لوگف بيج مستجے ہول کے قد میں انگر بازی زبان سے وہ آن میں ہوان

كحذاتم حائقي جوك يك المريزي بوان بالكل يسرنهي، اود مرف تم عن جائل موك بص والدمروم ف الريزي مي يزهان حمى - الله ملي ميزين بالسطب كما أثر يزي كابي الله ي الرئت إلا حا الله والله الله

"ال آول نے کیا کہا تھا؟" ارای نے بے تی

متيم صاحب لم لي مانس سن كرن ليد الل خ كها تما كداب محرك في كولي بالتصييرية جب ياس في اہے بھائی کوشن کی کرواز یا ہے آوا ہے کو کی کڑ بڑ بیسے ہو مکتی

اروی اسنے والد کا مند مننے کی ٹھر پاکہ توقف سے یولی ۔'' اس مسم کے لوئیں جی وصاد و مها میں ہے کہے آئے

"إلى بالا الشيم ماحب في مر بالإلا الكل في كوني مال مِعرةِ مِلْ مِنْ إِعمارهِ ما يمن كي او ظائل شربا بالداس تسم في بالنمل من محمل جمن المن المنازون منا عما كما کرائی میں کوئی الی جرمات مرکزی جاری ہے جس سے و صاد ومها کی کالیکن کومکن ضرور ہے۔"

"الاسيامة من جدم كا أب في مناور كا التيادكر

"أورك كرنا بنيا؟ شور كياتا؟ يونيس كراطان في وينا؟ میں بٹیا ایہ میری تمامت ہوئی ۔ ہم نیت او کون کوا ان کشم کے العالمات عدوري وروايا يهدونا والاياع الراساء ہے بالسيم الك مول من الرام كرين وال كا الموائل الكرا

الد ال ليے شما تما ہے افسيت محسول کرنے لگا ہوں اور است اسيخ مرير د كوكراك كان فراع بابتا بول- بهاندكر والها كاكم بيه وكورتان كنت " " و جمالها - ما تعمي وشري آفي جولها الحك به"

جب ووالا يعموت أل أن توخيم مناحب وويري عشست ابزا سے ملئے سفے منے یاروی کو اعمینان تھا کہوہ و كا مرهبين الوئيل محمير مع ذال والحول كي سليلي بين توحشهت ابزو ببت فت كوفرا ميكن عيم ما حب كى بهد مزت كرا القاء أكين بهت مانيًا خماجس في وجديه في كهان في زند في ايك وشمارية مليم معاحب كالرجون شتامي بالأا چدره مال ملے عشمت ابروکوس سائب نے وس الما

تها۔ اس دن وام بهت خراب تها۔ شدید آندمی طوفان کی و حد ست منتن في ما قما كدهشوت ابز و كولسي جز ب شير محرفهمي ا ين اميزال تنه يأنما إما سُنَّا ما لهي ذا مُزِّرُ وشهر سن كا وُل لا ما ملما يملي الشيخ تنشيل بيه كزاك دي مي كه مو اكن ا فون مجل کا کارہ ہو تھے تھے۔اس موسم میں تقیم صاحب تی انو لمي مناشك يتم إورااح كي فكت ايك تعظ أيك الدوائدو اے تعرب کی مدے ایر لے آتیا می اور دو اس ا تحدوه بالعل تعبيك موديا قعاء ال ك بعدتو محرية حالت مع ائن می کروه است یا است کمروداوں کے تی موش کے معالم کے بھریشے کئے کئی اکتر کے بارے میں موجا مجی کہیں تمارات منيم مايب عي كن ياد آلي محياران طرية او مشمت ابروت الميني تيم من التي تحب

K

5

المنشابين لياده تنكفره يكعا " کیا ہوا ایا سا کی ؟" ماروق نے آٹر کی سے ع تعاليًا كرادها دوما كرن في آب كي بات كلين فالي؟" مقيم مداحب لوزوان في طرف ويلمت بوئ مرحم المجالك لوالح في الألهمان كربياد يرتك موتادية ما

جب منيم ماحيد وفي سے اوسائ أو مادول ما

"أب تح ولي وت في الإسالي!" اووي لِي لَهُ وَ * أَلِكُ كَيَا بِالسَّابِ إِنَّ أَلِيهِ مِنْ مِنْ عِلَا مِنْ مِنْ إِنَّا فِي السِّنَّ وَلَيهِ يُبِغُ أَوْ مِنْالِدِ أَكِي البِينَا كُمِن رُوال أَبِ مُكُمِّر بِإِنتَ رَوَال فِي على منتائي الإس كن إلى المرديك المراعدا فرايدا مركيا معنده متهر کرری او -

تقيم مناهب منة الك طوفي مالس ليته بوستة ال كَلِ الْمُوفِ وَيَكُمُوا وَيُعِمِّ بِأَنْ وَكَ مُرْبِعِ مِنْ وَمِنْ وَعِلْ وَمِنْ أَكُيلِ مِنْ ميران بات مان في ہے، ع سن جوفي قائم ہوئے ئے بعد می و والح عن والول أو تا و من مَر كارماً عَيْما أرف ويل كيا"

حاسوسىدالجست سول در يهد تومير 2014ء

WWW.PAKSOCIETTY COM

RSPK PAKSOCIECTY COM

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTRAN

PAKSOCIETY | | PAKSOCIETY

WWW.PAKSQCIETY.COM

رول ہے جموع کرارا خواہ یا کو سانے سے سابھ کوشال تھا۔ تنبيم صاحب محامها في كابعيد ماردي فاموتي سعد رئا_ استول برجعی او جوان کیا طرف دیمتن اورسوچی و تلا۔ ب سے اس تو جوال کو ب ہوتی کی جالت میں مامل ہے ن اللها تباءوه مول محمول كرف عما كما جيم الل ك و المرأة میں ما سابی نا دانوں کے واقعات میکرانے تکے ہول۔ پھر جب بيدو بالشيخ ما يستة أن سن كذاك أو جوان كوكل كرينة لَى وَسُنْ لَى أَنَّى عِن إدروه اللَّهُ يَاهِ دَاشْتُ عُودَ مِنْهَا قَعَاهُ مَارِدِي ر رئے کسوس آری نائی میں بیٹنارے وا آمات کوئی جا سوک کے نی جی اور وہ فرو مگل این کہائی کا ایک کروار ہے۔ كروارول كي بينكل شروالي كالزالن أنهتا علا كمياب کائی ویر بعدائ نے مر جملک نراہیج دہائے ہے بد سری ہولوں کے قبالات ٹکا لئے کی ٹوئٹش کیا۔ اس نے ر ایما کیا ہو جوان مجزی کھا جا تھا۔ امید اک کے ہاتھ میں مرية بين مناجس ما ووكان عن بالى كالتا ماجا تمار الإسراك كو من إورال الم في في جزيل الماروي الين

نى سند استه تعريف ويسكى ويلى آل كى سال كى مرحوم ال في استه بنايا قدا كسال صم كالمراه ما يان كام معاهب سك والداوروالدومي استع مراقع إلى كالال شراكات في معاهد المراوروالدومي المنتجوز كالا كالي المراوي الشرك ويستى آواز على

ہے ہما۔ "' تُرسُل'' قرجوان آئے جواب دیا، مجر بنگی می سنتر است کے ساتھ مردار'' تم پہلے می ای نے فادہ مجری لے آئی تکس۔ اگر شن زیادہ میوکا نہ ہوتا تو اٹن مجری کھا تھی یہ تا۔'' جواب دسیع کے بعد اس نے گاس ٹیں پائی انٹر لیا ادر میں دکھی۔

اردی شفه و گول قبالی البنائی جس شد ده میجوزی کی پیست اور داینچ کا پیائی دکھ کراد فی می البوجوان نے دہائت بھی سب کوالیا تعاب

ی در استان میں ہیں۔ ''شما گھن اس سے میت توشیں کرنے گلیا ''وو برزان اور پھر تو دی انس پری کے ایپ رونگلوٹ ا'' وومیلری جلس ہوئی والی کرے میں کھڑی۔

حاسوسي دُالجيت عَجْرَيُ إِلَّهِ لَوَمُورَ 2014 ه

آئے۔ گوئوں دخیرہ شمارات کے تک تو کیا اواکل رائے عمر میں جمل میکن ٹین راق کیلی جب سے اس کا ان عمل تکی آئی تھی واقع میں میں میں میں میں میں اور میں میں تھا۔

قریب سے آز وق اوے ایک اوجرام رفض نے جس کے اتھ میں ایک مجوز سامت می قار باروی کوستائی نظروں سے دِوم اُدم و کیمتے پایا قرائی کے پاس آران دوا شفت سے اوال

الإنت الدائم المسائل المستان ا

" نذیر داور نور اکولی ایا بیتی نیانیدا" نارون نے کہا۔ "شمدائی جائے ندید دیے وال دیتا جون نے وہ تو را انگی سالڈ سے کا مشیم ہما کی کوئام جوگان سے کوئی ہے" ہے۔ " بالد جاچر۔"

آئی کی حالت اب ایس ؟" "ای کی حالت اب ایس کے سیان ایمی کرون اس کا ملائ برگار ایا ملائی است مرتب علامی کے بہت اس کا ملائ برگار اور یا کے گار وہ والم بیریا: ہائے گا۔"

علیم ما تی منفر مانود او محفی در بابر برات بوا آسے براہ ایاراس کے ماد می تیم سادب کے ملیے مقیدت کی۔

ند یردادد اوله راجلدی آگے۔ آئیوں نے تشمیمیا حب کے کرے سے ان کی تنام خاص چیزیں کارخان تکسیت میں ختل کردیں۔ اس کے بعد انہوں نے نوجوان سمیت اس کا چنگ افغال نوجوان خاص کی سے چنگ پر کینا مہا ۔ تیکم مناصب است سے پکو جانجے ہے۔

جب اسے سیم ماہ سے کم سے شل کرد ہا گیا تو باردی ال کے لیے تھوئی تھی اکال لائی۔ شرید داور لورا کور تعست کراہا بنکا تھا۔

" میں آیک دوا بنا کے لاتا ہول، آخر میں تیفر!" ملیم صاحب نے مادوی ہے کہا، نیر کمل کی مشرابت کے ساتھ کو جوان کی طرف و میمنے ہوئے یہ نے ۔ "شاید حارے مہمان کو یا دو بھوک ہو کمچوی اور لاریا۔ اور ہے جا"

''یل ایا سامیں''' ٹوجوان نے ان دونوں پر امٹنی کی نظریں ڈائیٹیس اور خاموئی ہے مجوزی کھا تارہا تھا۔اب اس کے چیرے پر کھرزیادہ ابھی یا ہر جائی سیس تھے۔ شاید اس نے اپنی بیضی در کے شخصا در تو جو ان کہ دیا تھا۔
'' تکمیم صاحب! آپ نے کہا تھا کہ شن ہو کر افون کا
آٹر بھے سب کر یاد آجائے گا۔ بھی تو کہ بھی یاد تیم آیا۔
شن کون اور ان محرانام کیا ہے، شن یمان کو ان اور ان آپ
نے بتایا تھا کہ یہ ماکل ممتدر کے آریب کوئی گا ڈیس ہے۔''
د بتایا تھا کہ یہ ماکل ممتدر کے آریب کوئی گا ڈیس ہے۔''
د بتایا تھا کہ نے کہا تھا۔
ایڈن اے ممل کر بگا تھا۔

ال باقول في تران كي جرب ير يريال كي المريد الرويد

مشیم صاحب نے دینی بات جاری رقی۔ املیکن پر متروری قبیم ہے کہ تمہادا مانتہ جیش کے لیے تم ہو گیا ہو۔ وجرے دو اور کی دول کا جو دو اور کی سکے لیے متوی ہوئی حسیمی ایک دوا میں دول کا جو دو اور کی کے لیے متوی ہوئی جی ۔ مہیم آبت آبت سب کی جاری کا تو ہی ہی کو گوں کو تم ایت ہور دیا کہ کے سہاں تمہیم کی حمل کی جھیف تہیم ہوگی۔ جب کے تمہادی یا دواشت بھال تین ہو جاتی ہے خواسے امید اعمینان اور میکون سے بہان دو ملکے ہو۔ جھیف اسے امید

5

ہے کہ نکی تم اداملان کرنے میں کا میاب دہوں گا۔" مارون ایک طرف فاموئی سے کنزی او سب باتیں سخیاری ۔

منیم صاحب نے اور مبت می یا تیل مجی کیل جن سے ثو جوان کیا و صارتی بندھ سکے۔ ان بی باتوں کے دوران میں یا۔ دل باور پی خانے کا چکر تک آل تکی۔ اس نے مجوبی کی دلیک مجا نے مکتا تحوز اسا کھول ویا تھا۔ وہ دوبارہ کا دخا تا منت بھی کی ترتیم صاحب نے اس سے کہائے قوااور نذید دکو بلج از کئی ہے۔ "

ارد الله المرافي الدومر معدوان عدم المراقي المراقي المراقي المراقي المراقي وي ومرا دروان المراقي المراقي المراقي ومرا دروان المراقي المراقي المراقي ومراقي المراقي ومراقي ومراقي المراقي المر

وات يو يكل كن ال الياب عجود إل كميلة نظرنس

جاسوسي دُانجست - ﴿ 26] اس نومبر 2014 م

ا مائ کیاں چگائی۔ ''ان کیا آخری کو جوان کے چوہے یہ ' می ہو گائیمی۔ ﴿ 2] یہ فومور 2014 م

بزور ڪيشدڪي

اب ای مے بوٹر ل پر بل آل سرا است کا۔

المراز شروكيا " ال كامتناب ہے ... اعما "

الم من سموجو .. وداوا ..

بكه شايد وتو بوكملا بحي كما_

. . کیمافسون کرد ہے ہوجا

عن أن أو أرا أيا تن ما

جب ستدوول بروان این تمریش آیا تھا، ای کے

مائے بارون پر ماوی اور شبیدگی طارق رق کی جواب کی

لخت میسه کافور بو کن می اوراس کا جلبازین اس کی آشمون

مُ التم بِرْ ہے سمُوشِرِ کیا اور '' وواُو جوان ہے ہو لی۔

"استُورًا" أوجوان إولا _" الل الذي الإسطاب عجم

برستری زبان کا افغ ہے۔ الماری نے عالمات

"ا مِحاً!" تُو يُوان سُكُرا يا .. " تَنْ الْمِعا مِول؟" أ

"ا يتي يو يمكي تو ايا ما مي في سيسيري الهيئة تعريل

" كَيَّ أَنْ مَاهِ اللَّهِ عَلَى إِنَّ كُلَّ ٱلْمُعُولِ مِينَ جِمَا تَكِيحَ كَنَّ

عد جائے اس کے کید کس کیز بات کی، باال ک

منيم معادب مرة قدمون كي أبه بيد سناتي وزياتو باروي

ملیم مناحب ایک محمولی می بیالی عمل دوا الے کرآنے

" أَنْ شِي مِنْ فِي المَنَّالِمُ كَفِير يرقهار من الله على

" على الميك بول _ لبي مركع بخط عص عن الكيف

"بال-" مليم ساحب نے اپنے کرنے کی جیب

عيم مادب كا إتوكية كن جيب سع إبراً ياتو

تحد البول في بنال ايك طرف ركا وي اور بسر ي

فغرة مناسب بمي محي - لن سيرتم مب أبي كما مكو مح - اس تم

ہے۔ آ میں نے بتا یا تھا کہ میر سے مرسل کول زقم فا ہے۔

يل مكرة الله كرت موت كيا- "ووزع تهين الحل مبت

زياد و تعيف دي ليكن ص في سيرا ايك فاص فتم يو عرق

الناكي الحكيول شرب أيك موالي محل- ووانهول في بستر يردكه

و کی اور مجموا برنی جیب تک ہا تھ ڈوالتے ہوئے بڑیز ائے لیات

لو بنوان کے قریب جنت موت نوے اور ا

بالغ يجرن كا وجهدة التيف أم بول-

جرے پر کیا ۴ رُ تما کرؤو جوال ند صرف بک گئت سنجیدہ ہوا

WWW.PAKSOCIETY.COM

ONUME MBRARY

FARSOCIATY | FARSOCIATY

ریے یا الف ہوتم ای نام ہے آ الرواقت یا کامی مرتبه کلی او جوال کا انداز بزیژائے۔ ي ما ق الرام سف كها -" يحصيس البالك الله صحص بها م يك ن ایل می ایل سا ہے۔

ا ي بهت الى ظامت ست المكيم صاحب سن مرجوش اندار عن كبارة التمهارق يا والماشت والأس آف الله وْ يَادِهِ وَالْمِ أَنَّانِ لَكُنَّا فِي أَلِينَا مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ

از جوان منت سانداز يس سفراد إ-

اروی نے اس کے لیے ایمن منی کا ایک ایما ڈال نت كي جوات ميت بهتد للا - مجرال في أيك برانا ما رباني : ول أي النواليا - الى ما ول كا مرورتي اور ابتدان ہتراور ال محت موت مقے۔ کال کا اور اس کے معتقب کا يرم إن تعنه موسنة سنمات ثل عينا كما تعالم وراوونا ول ال ن ہے آیا تھا کہ دوا ہے ایک عمینے دائے سے جہت مست

ہزروئی دونوں ڈول کے گرمتیم صاحب کے گرے ير الكي جراب وي المني لوجوان كو تمرا بن تحيا لها - عيم مناسب الراتشة إلى تكل هـ

" حماد بلاس كالماثي من من من من من المراس تميم معاجب بولے . " تنكن اس بيائي كے مذار و تمهار سات یاس سے وکومیس ملا۔ ماتم نے تھیائے کے لیے علی اسید جوت شما ومي ١٩ ك مام طور ير ماليا ديب على يايال عماركول بان يهدا يوق عن جماع كاستعدى ہوتا ہے کہ اس پرنسی اور کی نظمرنہ پڑ ہے۔ میدواز داری نظام ر كرنى بي كه يه جان تهاد مديم ون خاص الهيت وحق

" فحص بالكل بإدفيك أرد بيد" فوجوال في المندى سالس في كركها - واب من جان كوالت لمت كر وين جارياتها-

باره آما. "ای پرایک تیرجی کنره دست" بخیم میاجی

الكامان تيروكبير يصيدا الم الم المريز كالمنداك كان والتي بوالا

* مُعْمِي الْغُرِيَّةِ فِي زُبِانِ عِنْ جَالِبًا مِن مُ * نُوجِوا إِن فَيْ يمات و المعلم الكريزي على شراص في بيما" كما أب 『いきこりじょう』

مُنا فِاتِ اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ الله إِنَّا مِا إِنَا اللهِ الل وياله الميكن بولنا نهز وهيس كرناله بالها يزمونسرو ولينا جول بدوط مجودي ہے۔ مدید طبی مطوبات انگونے فی کھاؤں عل ہے مامل ہولی جہ یہ تھے واب بہمی معلق ورکیا کہ تم اثریزی مجی جائے ہوا در بھو لے مجی نیس بولیٹن کم بیری اس مالی کے بارے میں باتو یادئیس آرہاہے۔

فريران في ريثان عالدار شامر بلايا " بداینه بال عی رکموادرات دانا فو آنا و بهت ریا كرورشا يرتهين وتوياد آجائه المقيم ماحيه فيكها، والمحترة العسدة المتعددوا بلادي

الدوي وو مال و فح ك إحد عدوي عيار كان یے کی ہوئی گیا۔ وو اس وقت نے کی جب سیم مهاہ ہے ؟ اے نام کے کرنا جب کراہ رکیاں' ہمارا میمان شاہر مبلدی ته اس شکے۔ اسے تولی فاول لاودیا المجرانہوں نے مشکرا تم تو جوال سے بع محمالہ عول بر عو کے؟ "

ماروی مبندی سے اوال اسمبرے یاس این منی محمد يهت اول على مان على سے كوفي الاوول؟ أو و توجوان كي طرف د تجودی کا۔

"التياشي "الوجران بكوس جا بواجررايا_ عيم صاحب فود سنة عن كي لمرف و تيمينے ملك ادار "كل وهوند رب يل دل سائي ؟" ادوى ف

مر فیں۔ او مکیم سامب نے جیب سے ہاتھ للا لت موع كها ارجر عالي بستريدة ال دى كى ودا لهائي-توجوان تراس مال برايك المنتي ي تظرؤ الأمي

الارجر مليم صاحب كي لمرف ويلحظ الكاتمان مارو ك في وه جاليا بهد بحل الميد والعرب إس نبيل

الدكوا عدا" عليم صاحب في أوجوان أو مالي

وكمات الاستراد تي تعاليات فرجران کے چرے پر ایما تار اجرا سے اس سيرمت مارسيموال برات تعجب موام وخود باروي ومكي المينة باب كاسوال جيب لكا تما-

ا یہ جانی ہے۔ او جوان نے ساد کی سے بنواب

" بيل مجى ديمى ے؟" مسم ماحب نے م محار "ميرامطلب بي تعوما يايا؟"

کو جوان جیب ہے انداز کی د**م**یر ہے ہے ہمہااور بولا - انظیم صاحب! آب ہو ے ایا تک لیک باتی كرف في الما المال مالى ب- يدعى ف يملي على كي

منيم صاحب نے ایک لولی سائس لی۔" تم واتے ہو کہ یہ جانی ہے۔ اس کے مزاوہ ورمری اشیا تھی تمیارے کے کوفی اجنی جی میں محس مقر ایک زبان میں بول رہے ہو، ووجل ميمي جولي - اس كا مرح مطلب بيدي كرقماري اوداشت مل طور يرحم ميل مول-

" تي ا" لوجوان الجمي بولي تطرول سند ال كي طرف ويمتاريا

"لكن بي جاليد" تميم ما حب في دورو ويدكر الا - حراري والياب -

"ميري؟" نوج ان ترت سے بولا۔ اروى محلال وقت تيرت اروى كى

" إلى " عيم ما حب في كما . " جب مهيم يمال لا یا کما تعاتوس سے پہلے تمہارے ہوئے الارے کے عقب میتمهادیده ایمی بیر کے جوت شرک ا

الرجوان نے مدتالی سے الحديد مايا۔ دويالي ليما بابتا تفاميم معاحب في باليال و عول وا الت يلت أرد بلين (كار

جاسوسي فالجست - فزرق إله نومور 2014ء



جاسيسي ق الجست - حال وو اله - الومار 2014 4

<u>جروس گمشدگس</u>

کہاں" یہ جو موج وال سے عام برو بائی جول سید آگر میں

ماسوى ناول اجمات كيتويه يا موليك بس ايك بات كا

عیال رکمتار" ماروی نے ایک مرتبہ لمت کر درواز سے کیا

غرف و پکها، مجرراز داراندانداز شي برلي- ايه نادل تخلير

"رومان دول شراجيب كريدمق مون...أبا

ماروی وجرے ہے آس می درامل اس سے دمات

شي ايك عمال جم كما فوا كرعيم صاحب استدره والي وول

يرع ہے كوں ووكة مقد الى ك فيال على عليم

صاحب كالحيال من كربرمان عول يزين برجيع ووجي

"روميالك" برمائ كي اورشام كالرس مل كل ع

عَيْمُولَ إِيهَا مُوالْ تُوفِيلُ كُوالْمَا فِينَ رَفِيلٌ أَسْقَالًا

نوجوان تغذف ي مسكرابث عدماته جولا- معما

مع بنتی <u>بحد</u> تمهاری سوال پرکش، می اور بات پر

کے مجے ہمیا کورکھٹ ررایاسا کی کیانھریمیں شاہ سے ا

- W - 12 C

روبالس شروع كردت-

جزوس ڪيشدڪس

لوجوان کو مور جمسوتها بوا تصحاص محد ماغ شي ایک

" جميل!" الل كيان سيد كلات " كيول؟" عَبِيمِ ساحب فوريت الى كيا طرف و تمينے کيا۔ '' قبر ۽ مهن کرنوڪ کون کے ؟''

" يك كل كيا موا فقال " توجودان ف برابزة مدة واست الدازيش كبالياسية من كربيرية وبال كوبيزي سانكا تماليًا " شايداي ام كاتمارك ماضي كول متل مو" " كي ، يوملك ي _" فوجوان في أبت سي كيا مر

بوالدا ارات فاسي او على تداب آب اوكولياكو باك آرام كرنا جاري - قدا كرے كه اب مجوست كون الك تركمت مرزه نديو اوآسيد لوگول كى يرايلانى كا ميب سينز-" " مثم نے مجرالی ہاتیں کیں۔" متیم ماحب کے

جور و المحالية وودار سرائي المراسان التي المراسان المراس ا تم اسيط وابن تاري بات بنما لوكدتم ميرے رتا زاد مماثیا

'' بہتر ہے ۔'' ٹو بنوان نے اتن سھادت مندی ہے کہا کہ ماروی کو آئی آئی لیکن محراس نے یہ جلت اس و ذوى باقول سے ابنا مند و باليا كرون عليم صاحب ات

ان وانول کے مانے کے بعد وہ محرکیت کیا۔ او ہا تھی اس کے علم بین کیل آسٹیں جرائی کمرے سے جائے ے بعد میم ساحب اور بادر فی میں بولی میں م

الراالهما مي المارول في كبار المي مريش متأو أب تے اللا کہا کہ جو تواب و کھائی وے وا و ضرور قیاتیں كرستا مولكن في آب ك جرسه سد اليانك يسه آب الت كالحواب محود بيه تيما-"

" إن بنا: " تغيمهما حب في تجيد في سيه كها- " عمرة تَنْ تُحَدِّدُ الله مَنْ مِن كَا رَحْمُ وَكِمْ يَكَا بَهِ إِنَا الله الله الله الله الله الله الله بارے شیاب بھی نیکن او کیا که و کھیاڑے ہی کا ہوگا۔ قو کُل اوکان ہے کہ اس منت خواب شک وظل چھوڑ کیمیا موجو اللها كرمنا تحد أزر وفي بيد يامب وكم يزا أتوب أتسريه

. اگر ہوا ہے مامنی کے واقعات تواہی میں ویکھنا رہا تو امكان بي كالراك إودة شت مبله والأربي أماسة كيابه الى تواع ير ادوي كا مترال طرت كلا يسيد وكول ن من باف كنام يواني موتيان وكرك وجد ال في اينا

ی فرت و کھا۔ ان والول می کے چروں پر کسان

" تئيم صاحب!" لوجوان مجرا كي جو كي آداز هي رن لا الرائزا فواب جاء ومنها ہے؟ كما دومجما مير سے معاتمدا إيما رور ہے ؟ بھے زفرتی سرے مجعفہ حصاص میں اگا ہے۔" البول المعنم سامب في يرفيال الداري من المر

ان ار مجر ہوئے۔ ایشروری کی گرا دول جو فواب و علمے وہ - يا بن والمنين تميالا في معرير نقيفه والما مشرب في انوميت الكيا ره هی جسے ، وزفر کس تیز وهاروز کی چر کا مور

الوجوان من أكب الماقي سي نظر الروي يروالي و فالي المحر ي" متيم ماحب! كراس تواب كريامان ليا ماع لوكما ر کرتا ہے کہ باشق میں میرے میاتھ کی ہوا تھا اور اس من نصل کے ایکوشش کا گاگ

" ان ان امكان كومستر وتونيس كيا جاءً جا ہے كيكن منرور نی می محتی کرتمهارے ساتھ دائل وی سب متر اوا ور جواتم بنے فواسید میں ویکھا تھارا کیرائیوں نے ج محار الرياد الم مناير والاتا"

الني إن من الني موراج حرك مو إلحاء الوزوان ب اوا بولا اور بار مادون في طرف و يمية موسة إدان أنبحت وأيسب اورا جمانا فأرد قعالا

اروى القيف العام عمراري رشايدات جول محسول جوة ريدان اول كَ أَيْن بِهُما السل كي تعريف في تن كل-متيم ساحب بولے " حاسوى نادلون مكروا قدات نجيء بان براثر المازيو كرائي هم كرتجاب وكها ويخ

'' تیمرا' ''لو جوان نے ایک طویل سائس کی مُنْ ایات ور والمراكن مورير في اجرات أسيالوك المحكم خاص ير بشان

ازیک ما تیں دیگروشے کی جا مجن ا'' اس مرحبہ ماروش بران از کار المعمرة او آنو الشوامل کی رحمت جویت ہیں۔ اور يجرم أومر يض جمي ويدانا مناصح والميتة مريعة ويا كالبتينا فيال و النَّهُ وَمِنْ وَالنَّالُو مِهِ إِنَّا مِنْ مُنْ أَنَّ لِي الْمُعْتَدِينَا مُنْ اللَّهِ مِنْ الْمُعْتَدِينَا

معممان تو نيريش زيريتي كاليول أم ويوان في مجمل کی منوامیت کے ساتھ کہا۔

"اليانة كبوع إلى متيم ماحب يه كباء أيهال فم أنه البران منسين الل قرية أرو بقور ترقيس والنق ك تصام سے تنی انسویت موتن سے ۔ اس وقت مس ام تو بہتا وال الم ایرے ایک مراوم کا زاد بھالی کمل سے ابت مثال ب

حاسوسىدائجىت -ع (ال م- توالمز 12014

- M. 1 - 2 - 2 - 1/2 - 1

"اليس الله جاا" مائل كرنے كي بوسك والول بالقول سن كلها فرالار والمنات بوت فو تربان كام جاز وينا

لو اوان نے بدق سرمت سے ایکن کو اپنی وا کئے 🖫 اً نا تک ایس طریق تعمانی که و دایتی کماک دانس کے اثراز معیایی ، قوق اور الى سكة : وست كى فوكر ماى كيرك سين ي يران - ابن وقت وو كليار سه كا داركر ويا تما كروي حالت يش كماز الان شكر إلى شد مجوث كيار

الرجوال منه المحسوائل طاقت عد المرافي من كراس كى يشت ماي كيري المرف ادور هيروسندر كياطرف ووكما تخار ہے ہو گئی بین جائے کی اجرائے اعلی کیو کے باتھ سے تھوج ہوا کھیاڑ االل کے سرے اکھلے تھے یہ فوال

كبازًا فهايت وزن اورائة يو دهار تما كروس كي، منرب معافر جران أن في الله الله

But a set with the set of ادراس كي آكومل تي-اس يجسول كيا كداس كاجهم نسيخ شراع كا موا لهار ووالين لين مجي سأمين ك ربا قيا كما الدخلائة موت متيم مهاهب اور ار وي مجرال سكه اي التي التي

"كوا اوا ينيع " تتيم صاحب سن تيزى سنة لِو يَها أَن كِيادِيد عُوف يا كُوكِول بِي الله الله الله الله الله او جوان منه آ^{امت}ی مت^{ان}ی شرح بادریا۔

ا و و کی محمی آشواش سے اس کیا طرقب و کچے دی محمی ۔ معم ماحب يرسال المرم أي كدل يرع ا الوجوائن كواتها وتت الماحل خطك المدون عور بالقاء اس نے آدما گاس بائی بینے کے بعد رہا کے اس نے کیا

منيس ماحب في ماروي كي الرف اور ماروى في ال

حاسوسي دُائجيت سبهر 10 روس نومير 2014ء

ای نے تواب میں چمپروں کا ایک خاصا پڑا ٹریگر 36 36 Ke 2 - 2 - 1 2 6 6 6 181" ويكمار ووثريرك ايك كنادك يرتعزا بوالمار برطرف مهنده کی لیے میں اثور مجا رعیا تھیں۔ میڈنگھر تک تمہیں از مین اُنگر کا بتاؤل كي-"بيجواب وية ويظ مارون مُعَلِّما لاكرانس يزي = L in 11- 5/ 8. 010: 35 24 = Uln میں آری گی۔ زیر پر ایک لیا تر کا مای گیراس کے سائے تعزا تھا۔ ایس کے دونویں ہاتھوں تیں ایک کہاڑ زاور ا اینے کرے میں بھی کرد واستر پر کری گئی۔ پھر سید سی چرے ہے بڑے متین تا رات تھے۔ ساف ٹاہر بور ہاتھا ہو کر لین ۔ چیلیں اس وقت میں اس کے پیرول میں میں۔ كروه كلبازے ت أو جوان كا مر يمان ذالنا مامنا اتا الا ـ اى ای نے تاقول کو جملا و ہے قرچین اوم اوم سیکے دیں سكامة تمري لو بران كے جم نے برجى اللہ تا ثرات تھے میں وہ تعظرہ بھائی جا اوا ارتبر الركليا زے كامنرب سے

الدول ك جائم يحدثوجوان ذراد وركك ملمام اور وگھ موجہا ریا۔ مگر کیل سر یک منجیدو ہو گیا۔ ایت اس مِنْ لِي كَا احْمَاسَ مِوكَمَا تَمَا جُوالِ لِي } اتَّه يُسُرُونِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ وواے محرالف بلد كرد يكن كا-دويادكرن كى كوشش كر ر باقما کرووی لیاس کے اور تے س کیوں می

الايتال إلت ير؟"

النواز شن تيزي يه يملق اوني كريه يديان ألى .

اور کھر او ندھی ہوکر لیٹ گئی۔ ایل نیکے بینٹوں پرمشرا بہت

السنماشيري." ووزيركب إزبر اليائي

الرام ورثتها البنكي أوجوان فمايين

5

C

الل من الكامو يا كراي كريس وروبون الك ائل درد کی وجد سے سر کے زخم کی انکیف می برحی برتوں ان فمي مانسين ليها بواليبنية كماادرآ للعبن بند كركيل.

شاما کے کتا وقت نگالیٹن اس کے مرکا ورو جاتا ریا۔ وہ اللہ ہیٹیا۔ نیندا ہے جمحی اس کی آئیموں سے بہت ہورتھی۔ محرت کا بک اور گائ ای کے اسر کے آریب ی دیے الرحة في والله من الكيد كالال ياني والارتبط يفي أي مانسین لیچ ریابه این دفت این کیانگران ناولوں بر بزی در ائل ف مادول سے الرائم بر ایک فرف وال دید تے۔ ای نے ہاتھ باعد الد مونا : ول او پر دکھا تھا۔ وال نے وی افوالیا اور لیٹ کر بنے ہے لگے۔ اسے عالی کا تعالیمار بإدآرها تمااوروه استداسين فرائن ست بمنت باربا ثواموره كآلان كالمرف متوجه اوكيا-

ا من في ماسوي وول يؤمة شرور كرويا وجد منفات يراع ع إحدوه اي كي وأيهل عن موكبار ناول یے کردارائی ممران کی حرکوں پر کی موجہ وہ وجیرے ہے ہے المِن مَن بِزاء جب اول کے چند وسولہ منتمے باتی وہ کے تو ائن پرفنود کی ملاوی ہوئے کی کینن کیائی اکٹری محق کہ و واس کا انجام شرور يا منايات قيا- أقرال في عول مم كرليا اور ا ت الميذين برد كاكر آخمين الدكرلين معلواي ووفيند كي آ موتها شهاتما۔

NW.PAKSOCIETY.COM ارادوتر ك كرويا_ يرب إلى ش آليافي كل أرفي من في سارادت منكرا أربدال محراس فيستميد كمات مي جماء العاسية سَنَا مُوا - وو محل ملا ك أي لمبي كوند مه وكل حي - ال ف توا تشيم مدانب بوسك." جاة اب جاكرم مبادً." ویا ہو۔ یک اس سنتے کے مبادے کی بائب بنے لا۔ ي محد يروكون يم إدرين خاف عالم الكرش ي اوج الن Pot & in the Mange pour الماكياد بحرالها المنا مكاكريت عن جما تظار الله فالي أله بكي ألى وجهد الإسراج كل وقيد كى تكليف كے باوجودمون كي كي كافي ووكيا۔ اب يہ البت ولو ياد ب اور وي كل ياد كي سيد وه بولک زیما تما از اب بسزیر مینما مواقما بریرید ماروی آوجی فیندا کی۔ الک تافیر سے سے کے ماہ ہود ک مجھے باوکانی کرائ وقت عل کیاس فار یا تھا ہم ہے وہاں ا تر بران نے شنری سائس گی-يرانين الأات من في بنوس في الانتار الانتار المون لم يدي اس کی آگل ممول کے مطابق کجر کی المان من کر عمل متیم ش كيا خال كروش كررين سقيد فقط بيا كل يُوكيل كه شب میں داخل ہو آل ساو جو اون جو تصاور پھر اس کے ہوائوں پر ہلی المحور المراتوع من كاروان يرمنا جاره بي يكن ماحب بحل ای دلته المحق تصار اور اوشوکر کے مح زن کی اس سنج مي مهار س كب تك بهنام إقعار إلى بيضرور ياو يه ما من كوليند كتر ووكت الله المراكز ول عاسية لل ي منظموا به من البحري بيات من المنظم البحري بيات مج شماناز برسے یلے جاتے ہے۔ ان کی وائی تک ے كراكيہ مانب باكي مركش مون آلي اور جو ساكرا أورزتين بالباتم كمتة الأربالا لأامول وأ مادوى شراوت ست بالىد" ترابين جر غيا مال ماروى يا شاخياركر كن او فود كي إن كرمانو اشاكر في ائن ۔ تخذیرے ہاتھ سے آگی گیا۔ میں نے سندر میں آیک باد و كا يزين منه كتما من سهُ بنا كر ساء آل-: فَا كَرِئْ كَ بِعِدِ مَيْعَ مِنا وَبِ مَكْمِت فَالْحَ كَمَا لِبِهِ حَ فوظ کمنا بالنیمن محرفور اُنتی اتوری جاا کرم میرا کیا۔ شن نے المنتم نيس ويركي ؟ " توجوان في يوميا-لوجوان کی مشکرانهت کوری جو گئے۔ وہ بولا۔''نل مطالع تتراهم وف ووبات اور مارو قالية كرك مثر الكبيطرف تيزة شرورا كرديان مارون نے تنی ش مر بلایا ، محر یول میں تم مارے لیے صيك جول يتم يقديا مندهي برق وو الناط . ين توميري مِا كُرُونِ وَوَ فَيْنَا كَ لِي يَهُمْ مِا يَا كُونَ فِي ... " تيرة أمّا سي سيري" الدي ب ماند يويد مجوين المارة المان معبور المجويرا أهمان المعالية : آیال نے سے میلے میں نے مجا تک کرورکھا تھا ہم ماگ ال روز ماروق باشا كرف ك جود او في ك ي Bry- Ecipro. E End. E & المسترهمي يتمعو سي إأا ادادے ہے اپنے کمرے میں میں گئے۔ متیم ساحب نے لوجوان ال طرر إجهاكا بيهاى ووراسين شرا باود كا " بېلاماتە ياد دىر ھەر اكلاتو ئۇرىخو ئالون كايا! مطالع كالمية أبك كأسافهاع ونت أس سركيا تماء کو مانکل مجولا رہا ہو۔ اس تے محقد کی سائس فی اور بولا۔ أر جوال كريم مركم براجي الله ووراً الما الله ووراً المتسب الله على باتول شركك كل وقا بس عاري "ا وقو و پر سے الحے کا۔شہر ش بہت کم لوگ اتنی مجمع مبير معلوم كريم تيرا آتاب إليما أتا كيلن خواب شمها دار المحل آن يا فأ منت شر، منه اته بعد شراوم إيار یون به ^{در} شدن مدنه تجرا یک خواب در ی**کها تما**یه ^ا جلدی افت تنا۔ برمال اتم ان کا خیال رکھنا۔ ماک شراؤش تركار باتماء المحالية بمن دوايك فيان كرنجا كالدوان كالاي " كيا؟ " مارول بدل _ ال في تيزي منه او تها-مأسكاوقورأنا شاكرادينام اسب كله الراك تنزوري فتم نبين اس وقت مادوى في ايك جمرجمري ي ل-١١ مى "كياد يكما آنا نخاب هما آ" ""("tellable") ''اکال ال النظامی کار کی ایران کے خود می ا بحول عي مُنْ مَن كه و وكونْ القريس ان رعي محما - و وسب مكتمه بوماني وال كي قوداك كالفاص فيال دكمانية الربياء كامريا ا جوال نے فائے کا ایک محون نے کر سوچے مُمِّ ہو گیاہے۔ ووشرہ اس کے سلیدآت ٹی اٹٹر سے مقواؤں بورية كبارا "ينتخاب ويقف حكابي بتصايبا لكب وباسير فرتت كروكال والتالفال وبالدحن "اجما!" اس في أيك هويل سائس في -" تولم يستديرا بباا فراب كي من المان ميرا مطلب عد ماشي شاء " Some She is t " كا ذكر الشراع مب المركل الما البطرة الوالا الدول كريه بدايات التي يان تين وال ي كولا ن سب الوير معاتمه واللي مواقعات -فَرِلْ كَتَيْمًا يِزِيَّهُ وَوَقِوْتُهُو بُعِدِ وَلَتْ السِّيِّةُ "سَعُوشُونَ إِنَّا كَا ترجوان ال وقت جائے كا كمونت في القا۔ " دوباره كما خواب ويكما؟! باروى في سيد كان معتم الأتم الماريت مرش تم اليل البيتة مي اليخ من ا نبال ركمة بالق محاره وتموزي تموزي وبعدما كرتمر " إن - " ال في جواب ويا - " شل تيرا ديا - يحي دیکھو کے جو کا آن کے تھی همر شال تیک اول ف مالو، شارہ کھیں شريما كل دى شرك اجان كرى فيدس باتا . أوبزان باردي كي طرف وتجهيه يغيرهم معم اثداز شنها ح مجين معقوم وثيل لتني ويرتك تيزتا و إنه ا جالك مجيح احساس بک بک کرٹ کل ہے گئا۔ عمل تمہاد سند کیے نافیا ہے کر آئی کھا جب ک کا دو تن بر طرف مطالع کی تو نذیرا کی جوا کرمیراایک برزین سے قمرا ماتھا۔" يَنْ رُبُونَا أَسُلُ مِنْ مُنَالِماً عِنْ وَمِنْ مُعَالِورِ مِنْ ثِلْ ثُلُ وَمِنا عِلاَ عِلْ عِلْ ال و " ترقم ما مل ير آك في الدول بلدى س مراض كما آمد عد يبيلوى ماضر جو وكاتف الى والت مادوان ماروا ي كر ع مستقل كرباوري خاف على الألاء تخذير ہے سمرے بہتا ہوا قون پانی شن بہتا اور فائحب توتل مِنْ إِلَيْهِ لِيكَ بِنِهِ يك يَعِي وَثِنَ آكِيا - كِيمِ آكِيا و كُول ك البيخة والديث كهاب دُواد ير الحدة المنظ كا فإن أد جوان كرمان قوار "أب كا مراش تر الحي تك موريا عديد وكا وال " إلى" أو بوان في جواب ديا-" عما ماكل ح أَ أَيَا وَيُسْ لِلْهِ وَاللَّهِ عَلَى مُعَالِمًا عِلَى مُعَاللَّهُ اللَّهِ فِي الْحَدِيدِ اللَّهِ ال " محل مطلب لا " أوجوال كي مند من كلاي" بيامب التي كنا، بان ركبرك عن ساعل كريب تماء عن المينا وقت نص النزم كي تفليف كالإلكان وهماس فبلس تعالم بي وتوم في سيرية بيان بيدا" قدمول يرجلاً مواسامل كي طرف برصة لك كروري اور تبيالي كي يمن قل كدش وان جوي وكيان مول - حواص بالكل منيم مناحب في موجه اوع كما يا الجي ي دوتر مال كردياة كي وجديت شركي مرتبه باني شرير الور محرا الم يرا أنه ديتے ۔ زنرلي عابينے كي جيئت كما كيہ عمل اتھ جم اليمائي - اس ك في منامب يل كربموناج اسوناد ي-بيرمير مياني في التانيين مان ناشآ ٹارکرایاای کے کے ا الماسة فكا عن عن من من المرح في سمندر برا كيار عن "الإما مياكاتم بدرما كي شرور" الوزوان خاموس موكيا "يس يرا لها زالتا إلى عالم ما مي " مندر الل أوب رؤ قاليكن قررت يكي موثى على ال " ان سے آبر ایک میرا باسمہ التا ہز ہوا تھی ۔ " ادوى چند في اتكار ك جدى في " مركوا بوا؟ قر الدوى اور باد الله الله الله الله الله الله الله كنا-الرسفة والل بالي سبب بأه تبارد كما فغار مب ويزيل المال يراق ميكاا" لوجوالنائ بمرحكل أوحا يراضا بالائي س كما كز مار وی میا کت بیتمی آو زوان کا منه محکے میار ہی گی ہیں۔ ، '' أواب عمل نے تہیں تک و بھما تھا۔ اس کے بعد أَيْهِ مَا لَى حَمْدِ رحَمَا عُونَ تَصَيَا _ وَكِنْ وَوَهِ مِ إِلَّا فَيْ مِنْ عَمِيلًا وروان مورق شراوي ليدي مريد الفائلا الروه شب وقد الأشريال الله ود الوة التي متها تعالم عا - UV 10 8 باست نهال سے ایک ان بہنا جار اور ا ما۔ وہ ا ما حررا التي سنته تريزه أما ذاب كابو يبيت ليست جاست كاب حاسوسي ذا تجست - با (13) به نوبيد 2014ء حاسوسي ذائجت سوال الناس تومير 2014ء WWW.PAKSOGHATY COM ONLINE LIBRARY PAKSOCIETY1 **FAKSOCIETY** FOR PAKISTRAN RSPK PAKSOCIETTY COM

جزوان ڪيشدڪين

NW.PAKSOCIETY.COM جزوس ڪمشدڪس " ترور وآرور آليدول يواني سائران ش من تمية را مطلب مجمو تما . رقم آج يجع كاؤل كي سركرات رونا به شن تورکز تارجول کو " لى كى - " تويية تمارى ينط تواب كا دومرا حمد تما؟" الإجرال في م إلى مالي في " ترعى بيد تا جي لے ماؤ کی انکمہ . . . ' تنير ساحي ف اثبات على مريلالا اوركها واحم "شاير-"لوجوان بعيفي عدانداز ش سكرايا-كر بيم الركر في كالأشش كا كالمام وك كررى مريسن عن بيايتا مون كريد بات الرك "الما ما يك كو بان اول - الكل على من وروم إلى من دور ما عدا عدا على كرف كالمسل كالأقل منیم ماهب بوت استن تباری موی پر کول " مان صد على " ماروي في بري يوز ميون كي ظرريا مُعْرِينَ لِينَا لِكُونَ إِلَا مُعْرِينًا لِكُونَا إِلَا مُعْرِينًا لِمُعْرِينًا مُعْرِينًا مُعْرِينًا ووبيت التشرب بالتفايات فر جمال كل أهري الل وقت درواز مع كى المرف الميالكيال كنهون يركر فتأكيه وابيعة وثماهم آئي وه پیچم اوز مجی کشیخ لیکن ای وثبت نزیرو آگیا۔ ای ان تر مجھے قبالے کہ اس کے دانی میں بطوئی لكي ادرال كي مسترايس بكو كري ابوالي-" عليم مها حب می متم بیت مندی مندمی سکو ما دُ کے ۔ ' سان و الله الله والمرابع المالية المرابع المرا كي محر بهت برق سب الحري الدي عام آيا اور الحي وه "ميري بات کاجوات و دو، کسيد نه ملون؟" " تولى المورد ميم ماعب من الل س كالما" الل المستحد الرئيش كره كراس لادميان بث يتكه-" باتوس " باروى في سترى يل كها، مجراندوش النظوز بادوآ كے شرياء كل كوتك ووكار فائة مكست خد ال في أحث الروي في أن ال في ال في بول البس جلوي سے لیڑے برل کر تارہ وہا آ۔" میں انل ہو کئے جے اور علیم صاحب کو ایکیا مریشہ ک "كيزے ليك توال " تين مراضول ومناكرة يا قاله عيم ما مبية طرف الدجياوا يزامه کیل مجن ۔ " شیم صاحب بھی می اسی کے ساتھ واليمل يركالريرو معرف مح اللاء الم ما يك اروق ن وواك عالى ليخ موت تزير أوا كم الإي كي لمرف ويمن بوت كبار الخوج وست كهذو يا تما كم A"THERESIDE" LEER LIVE ئے آئ کی پرل کی ا يري والعبرة كرهيم صاحب كي طرف ويجية فك ماروق أُونَ أَتُ أَرُوهِ وَهِ أَمَّا اللَّذِينَ وَ مِنْ وَمِنْ الْمُحْرُوهِ الْوَجْرِ إِلَانَ فَامَ انهال مناع جار" اشاكرايا هيك معا" اس دن لوجوان عرك بني يوك باربدل كلك-سريل بوني دروان ع ك طرف مرك - نذيره و ويعيز ف طرف متوج بوے - " بال تو عمل بر کدریا تی کرتم بروان " اباسالحم ا" اردی جلدن سے ہولی " انہوں " الناس من الريال الماري المريدي ي المديد الرواز الأفرال وقت إلا بكرال كروان مرورالمية ومام كاايك قدر في على بي ريش بس يا مرو أيك فواميدا دود يكمايت بال علیم صاحب نے کی کے وربعے شم سے تو جوان ئ آید ایا نیال آیا کران کے مؤوں سے مقراب كمعال برزيده والجعند يزية ووراي ستام بمن عيف منیم ما دب مے ہونٹوں ہے اس نائب ہوئی۔ دو سے لیے تین شلوارسوٹ ، ایک جہاں اور مولیشن جوج مظلوا و پا نائب او كل ووسوين كل كدام شيرك ما كي سام نهو كى - إينا وهميان مثامت كى كوشش كرنا به خواب تو ويني بمحياً مجدوعا زات كم ماتحة أب آئة الدادجوان كم المز تمار تو جوان نے اس پر احتمان کیا تھا کہ مقیم صاحب اس پر يوكن سيدا ولا يرواست بإبنا بيديه معالمرة فرقيع سط كن و كن در مت أيش بهويية ..." ب 222 اسع افرامات وكري ليكي عيم صاحب في الت بزي الوجوان في أنسكل مع البائد عن مربه ريانيان "اب كيا فواب د كي لياتم في "انبول سرة بي جمار شفقت ہے مجماد ہاتھا کن دوال کے لیے بیٹے میباے اور ال كے چرے سے كابر اور باقل كر وطيم معاصيد سے كم تو يوان في ووسب مرود براديا بود وماروي كوية وكا روان کے لیے برکن کرمنے تھا۔ اذ منهاب محمعالية ممانتي تبين تماء الريزان خواكوا كالكوار لكن كورايا تفاكه ينتخ مجرت ماروك كر تمني يرجب ورنيا شفواد سوت ييني ك "المماش ملايول." عيم ماحب يربيد" كوني ت ، ناما تا مرد ب كين منهم صاحب كالتم تفا كورد دان تيك عليم مادب في قل سيسنا الدسوي عن ووب لے تار ہو کیا تو مادول نے کہا۔ " من اہر کمنری مول -مراينها تبايه والمنزية بين النااشي جرمواع ضرور بياكا تقاضا تمايه كر عدل كر بحد يارلية لرجون سنام مح كالميل كراف كي الدوى موجود كيا محرات مركى بن برسال كي تين ٢٠٠١ لو بوان "اب آب کیا تیمواکریں کے شیم صاحبہ؟" قوجوان فيصر بلاديا . ماروي بابرها كردرواز ك رادان إحدثو جوان كواسية كوس كي حد تك جمان قد أن لو توان مت مبريد دو الادد الح جو بيتاب برائے کی ۔'' میم ماحب نے دک کر جواب دیا۔ ئے آئر میب تا کھڑئی او کئے۔ اس کے رہار کا میں تو جوال سے تی ایال مناس کئے عاروی فریاد و تراس پر مساط راتی مقورا مقيم ماحب مسترائ _ ماروي بير مال ان كي جي اليكن المحاليم، كل دويم كوريه مادة معالمه مجدي ا بن محيد ك وال يصمعدد كالات أروش كروت مق وس كريات المعنى إلى خال الله الماء وواست به أوافه مى الراك في محولياك والمعراب معولي حي مُم ووا من ومنت روق جب أوجم الن كي أواز ألى . تعوزو في بن اين توراك كالنيال ركمو جمهاني معمت لمنه إلى وترسالي بالتي التي السياسة من الريان كي اللاظ ك عجم ما دب نے کہا۔''جی نے تم سے کہا تھا یہ ببت خروری ہے۔ عل معین ایک ایک دوا می و عدا " تين تاراو كيا اروي ـ" النَّ وَرُمَا مِنْ وَلِهِ هَا فَي مِاسَا كُلِّ مِنْ وَلِينَا مُنْ مُولِونِ مُنْ أَكُونِ مُولِونِ كُل مواب بهرمال توابيه بوسي على الازم فيك كروه مي مادوي كريد شي دامل يوني . توجوان اب عك بزال جمل مت تماري أيوكه زياده مة زياد وهل يح ادر پرهيقت مول محر يمي بحل ان يم محمد يال محما مون يه-اللے تلوارسوت على تماجس كرتے يرمرن كرماني ك باخر ك درست دير الله بغة كزر آيار تعيم صاحب في ال كالعمت ك تمبارے دیائے میں جو تھال کروش کرریا ہے، وہ میں نے الني مي شکوار ك و النج محل بزے بزے تھے۔ وو ما تھي "ال وقت تومير ، ياس كولي ووالميس ، " ليد درائ كيا بالوكرة الإتعامي الى فيكا جرست يدمرني رة حلياب بيلن عن ما جا با بول كه بسب كل تمهاد سد مركا مدحى فرزكاس ف مليم ماحب في اك عي عموا إلى ال " هذي تياد كرد إ المحد الحلي جواتا بول " عيم ا الريانية ألى ما وه فروجي اب اين آي كوشا **ساتوا ا** محسوس. وَثَمُ فَعَيْكَ مُدَادِ جِلْتَ اثْمُ زَيادِهِ فَقُرُ وَزَ وَوَ مَهُ كُرُو _ جِونَوْا بِ ے ما اور مند می تو ای می مقوا آن می سیان سریر بشر می بوت بات ماحب سے کہا، عمر ماروی سے اوے " تم چلو مرسه ويقموه است بس ياد رقور جواجم خيال و بارغ جن آينه. كى وجد ب في الحال أو في الم مناال مح المعمل تعمل قار آ تموين وان ماروي في أن عنه كبار الم أن مان. اے جی فراموتی شکرہ ۔ اس ہے فائدہ یہ او کا کے تمہاری ماردی فررا ملیم مانسے کے ساتھ کرے ہے گل و " يموت المنظل الكبار بين الويد" ما و وي الأولوب آئیا گانا ڈن کی میر کرٹ لے جلوں گی۔'' ووا پٹی آ دگی يادواشت ملدوالين أجائ ك ادريد مارى يا تمياآ مال " كاون سے ساتو ين تمارا مرديمول كا-" اور بهته ومي آواز شي بولي- " ناما كي ! يجيم تو ايها ألماً" منه که اسا د کنامه دو پرځووځانور پیانس پرځام ے جہاری مجو شرا کیا گیا گیا۔ بس رمی بھی جے بتاتے ب كديمرق طربية آب كويمي الله يك دونون خواب بالكل الو توان مركبا به نو إبران مسكرا يا يامتم جهيري ستامي القاسكما بلق جو-= 2015 - 1 - 1 - 1 ONLINE LIBRARY WWW PAKSOCIETY COM PAKSOCIETY PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK PAKSOCIETY COM

S

C

0

''ادرے قبیں _'' نو جوان زیر دیتی بنیا ہے'' میں فرنگ "الشرور" مارون في كيا-ع عرفي جودن كو المركب المركبان بوں ۔ اے ہم گاؤں کموشنہ ملیں سے م^{ین} پھر اس م مع عمال المرسال على المانون كارز مون كال متيم ماحب كالمرجودا ما تماركادفان مكست كي " لي لور" باروي بيد المستركور سترو يستري کشادگی مجی مارم مالی حروه قب ہے زماد ولیم محل ہوا۔ واق -2 = 1/15/2 m كها" تمهازي طبيعت واللي بالكل فعيك يها" وواول كريه لك بهك آخر يالي دار كروسك يتع كران " إن إن " توجوان مجر إنيا." ثبن إلكن عمل محرول کے ساتھ یاور یک فانساد رفسل فانہ و نیر وہمی تھے۔ المدائي سفاؤة التأكيد ساق سعالم كروكا والمراكان المون كل يكر المكن كروه كلي الله المراجع "المعمل" الدول موسيقة بوسنة في فا " تو يلو " باردي في نوجوان كوايتا كرويجي وكمايا-" يرمنال كري من ركواينا مول " " ركود د بيلن ا با ما حي كو بجل بتا كريم في تودليا "اليكياركما بته الوتران من الكيم وشي شرار في ہے۔ یومت کہنا کا عمل نے وہائے ۔'' مولى يورى لَ طرف اشاره كيا... -ماروق مند بنا كريولي-"استوراد الأساكي س المميك مع يمنو جوالنا منهم بالأياب الن كمائ كارايك بغريوكال ت مي بون كري ال في رسالدا ع مرع عن ركبا اور مادوك على مجود كالممتدر شماسينك آئے۔" تتيم ماحب الرادلت اين مريض كود تمخة جمرا "اس عمل ہے کیا؟" لوجوان بوزی کے قریب جا كار رار كن من يسل وور باده ي ما توراهم معروف تصلوجوان كواينا كراوكماني سيليا مادا كالم لوجوان كوواي بالكن كادراس فيعيم ماحب وبناياتها ماردی ایج بتایا کی *کر گذشته ما دیساد* مال نادل كدوولى لومايت كم معابق ان كمريش كوم وال ا و رسائے اس ہوری عن بھرد ہے تھے۔ ایا ساتھی آئو بتا جا ان كرياس أو جوان اله أخركياه من الوسكي محرا وكمائ الصادي عي تودا بجت زياد و المراض بول كان كيوال في يملي تن ال وات الزيرو في الرجوان كوركم جميب كانظرول المام وسالي اوروماني عولى المكالية فكالمحاكا موري الماقال ہے ویکمااور باروق اس کے اس اندوز ہے ۔ پرجریش کا۔ باروى دي بول دى مى تولويوان ني بورى على کاؤں میں ماردی کے ساتھ آیک طرف براستے اديري پرا بوا ايك دساله افعاليا ادر ال ك درق كرداني كران ورأول كالخطاف كولزكي كالونوب يه يعكا-موت لوجوان کو انداز و بوا که متیم صاحب کا مکان ای كرفي لكار الل ومائي عمل كراتي عن بوية والي ايك مح وَان عِن أَيِّ عِجْ رِي قار وبال مجوسة برّ من مسينا لمرج خواتاک ہارش کے بارے جس مضمون تھا۔ اٹی ہے بھری الدوي ك ميرازيت الكرين بكا تماري کارے اکٹری اور مجورگی ہمنال سے ہے ہوئے تھے۔ مون مؤکول اور تفول کی کی تصویر س مجل صب - ایک تصویر ال خيالات من ورب ورب اس يرمنوول 4ري راہ سُن گا دُن کے لوگ مجی فنے دے۔ انہوں کے بر توجوان کی نظرین فعشب شی - و و تک مزک کی تقسویر گی -ہوگئے ۔ ایسہ ورا اس طنور کی ہے جو گی تو ملا نوب دار کھٹر ک متدحى زيان شبياس مرتوثي كالكمارجي كباكيرامني توان شمویر میں سرک کی دکا ہی وقیرو محل رکھائی دے رہی کے بابر کی فینا نے استے احساس ولا یا کہ سے ہر کر وہ چک میں۔ شمری کے مرکا زقم اے کا ٹی مندل ہو گیا تھا۔ اتبول نے متیج ا ممیں ۔ ان عم ایک بینک می تعالی جوان کی نظر ہی بیک اكن عن مديم الياء شاش اوردا تمياكز ولي دايدا-مے بی جی ہو لُ تھی اور اس کے دہائے میں کئی جھما کے ہو کے مادے کی تو پیمل جمی کھیا جن کے اس مکست سی نہانت آ نُرَانُہ اِبران کے سر کا ارتم ہالیل انتیک ہو گیا۔ ملیم صاحب قديم سيخ سي جو تيربه بدل جيت بوت سي الله أن " فوي ولا المنت المنت المعاملون إلى الماء مارون نے اس کیا جنبے مالت محسوس کر لیا۔ اس کیا مات مليم مناحب كا قالن إلوجوان محي موجيا تما مرف ا ب بن كان ورت إن كيم وقاليكن المحالي الريام ایک بھے بعد اس کے سرکے زخم میں ذرائمی انگیف میں رہی ا ے اس نے جرت سے ہو جمال است وروایک وان کس تعریز آساعے کا بالستہ محک لوجنے کیا لوجوال سن جوك كر رساله بقاكر دياء ال كي مى مرف اتواكات كاستال كالدازوبوة تعا ار است کرنار دوخودی اکمز مائے گا۔" ا سأسل بكوفير موارى موكن تحيل والألى يرجينا فيكذفك تح وُن ش ماروی کا مائن ایش سیون سے گل ماد- ی است روز اندی تعریت با بر لے حاتی تحکا۔ موار ان میں معدد ایک نے اس کی طرف انٹار و کرتے رادم أرم من في رحتى فرجوان في ساما كا دُاري و كالما الله الاسة شرارت محرے نبیج میں پھوا ہے تھرے بھی کے کہا-مجدولاً من ورُولا كنزى جهان كاول والمعاما كورُاك جواب على باروك في ألم الحرك كومند جزايا ادر تمي كوا يكا وكما بم ا الكريش في الكوريد مادول الع العلى جول ك مارنے کی وسم کی وی ووفقرے مازیاں کی کسیند کی جب طرنے کی لیے تی جواس مح وَال شی اس کی آید کے ایک وان

" تمهاري طبيعت هيك تبين لك ري " ماروي في تشويش كبار في كريده من كل كرينو عن الإسامين كونبركرتي بوس-

جاسوسي دائجت - و 36 أف لومد 2014 ه

الم يتم من السيلو جوان كي سجو عمياز يا و وبيس أعليما -وي عن الله المعلم ن کمتوں میں وہ دولوں سارا گاؤی محوم کر والی ع مي ان وت عيم ماحب وديم كالمائ مك اليه كان في في بعدائيون في جداعت كي كداب سيدك

باب سے مجرووں کے بائے میں لے جایا کرفیا حل جہال کھی و برآرام كرنے كے بهانے محل ورخت كے يہي بيتوكروه ارون اسن كرے عل آكرليد كل-اب اك الراسعة إشراكما كرتي مي بٹ بت ای فراوان کے بارے عی سرتے ہوئے ا تربيان بيال ال كامان عي ترون على عجمتا ے اس دن کیا جب اس مے مرکا تھرنڈ خود ہی ا کھڑنے ... ران كرونو بران مندريل أفركن يرتك ترتار بايدي ليكن ال وم يشين كرستي كي كدا وخرجوان عام توكول عد ز اور برنگ ترسک تارال کاجم درزی اور از دول ک مجودوں کے بالے سے کم کی الرف دوانہ اورے تھے۔ بنوں ٹیل ڈیا کا کساؤ تھا۔ زخم سے خوان مید جائے کے بعد اس كن أة بت المع الول كل - الل سعا عداز ولا إما مكل

اے ایک ای ایم فیس کرنے کیا وَشش کیا ک "- < le t / 2 = 4 & 2 & 2 & 6 باروی کے دیائے میں میسوال محق جیمتاریا تھا کہ می ان سوال کے جاب عل ماروی کا د مائ کی اہے لين آن كا مع مراء والع محمالة تعالى أو إم ك النف ك إرب ين موجع لكا يوشايدال لوجوال كابرا ان نو بڑوان ہے کسی لڑ کیا گی واریکی کا تصور محل اب

ے الحی موک پر بھی آرع اس کا وحول کا جما فاسا غرارا فی و مجل مرك كا ورا اور مجورون كم بال كادر ميان

الدي اور نوجوان رك عيا كم لينذ كروز وكرو مائے لین کزر مانے کے بمائے روایک بھے ہے رکا۔ اردی اور او جوان سے اس کا فاصلہ بہت کم تمالیکن وہ والوق ٥١ ممن عدما مرد كدائها لينذ كروزر على كتف اوك بين تحدال كالك كيشة المك تع

جزوس کمشدکس

بدی قائم ہوگئ تی لیان ہولیں والوں نے عظیم مداحب سے

جان دو بيموش برا الما تها ميكن دواست يا دو ترفرا ك

وواے مامل مندو کے اس سے عمل می لے گی

"اب من فيك موجها مول مرافوجوان في مادوي

یے بات الل فے ماروی سے اس شام کی جب وہ

" توهر؟" باروي نيفورسياس کي فرند ويکسار

لو ہوان نے کہا۔ "اب بھے ایے ماضی کا کھونا

الجس دن سے بٹی اتری ہے، کی سوئ دامال

اے فاوش موما ایزا۔ ایک لینڈ کرور راتی تنوی

"EL JU"

المركارخ تيل كياتفا

ره بمثل عندره میجند رک کر چرترکت هی آل ادر ين على بني في السيك المرجوان في الراكان ال چدمونرسائيكس اور دوتين سوز و كى عمار ينسي ميري -"בשלים" להוניתבי אוצור"בול בעל

می ؟ یہ سے عرص کی بارا کیا ہے۔

ادرى نے قرى بر مائة برے كيا۔" افتاق بےك مي من يك الكن ويلى ويعلى ويعادوما كل ك كالكاري-

جاسوسي دالجت سوز 17) منومبر 2014ء

k

S

C

Ų

ام مع بابات كيزاد داب وه بالش فيك هي-" " إن إ" وومري للمرف سے ايک طوال سائس لے ری س ایس ایک جانے الد کی خرای موں مسی

المن عن اما من كدا وأوكب عنا المي وي يروكي القريدة تن يوكك يزا الما مجري ن ہے اور سے ویکھنے کے لیے ایک کا ڈی رکوان کی ۔ ور منة إلى إلى بينية الوسية القااس كي جحمة تنالياً أيا قما كدمير كيا آ تعبل ومولا فركها كل مول ليكن تلما في است المحل المرت ر كولا وروكب كے طاور كولى كال يوسكا - جو طالات . ينفر من آية جيد وان كي وجراح من ليمن كما ما سكل "Ins Sinse

الأرابيات تووه مح المبتياريكي كريز مكساكما والعاروه النبس بير ب ما تحرو لي ي عليه -

"اوس نے جھے نہیں ویکھا ہوگا۔ بٹن ایک کا زی میں

الله المراجع ا النيكن اكرووات إن منه و إلى بتوامي في كل _ أنهار عام كل توسيل عود الأ

" تا يرس ليا او تراس سے اب تلد كرن فرن كين يزير برامل و داملًا يأددا بثبت كويهًا سنيه أن حشمت ابزو الماس من الع الأول كرمال عد عد المراس رايد مليم في تويد بات ميداني مي مينون اس كل ايك الك ت دروی تام سال در میت ای ای است اليد أَنْ وَهِ وَإِلَا مَا إِلَى فِي تَكُولُ فِي السِّيالِ لِيلًا وَإِلَّا وَإِلَّا

الرخرين به بالته كا وَال مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُعْلَم وَاللَّهِ اللَّهِ مَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الشايدمركي جوت ك إصفاعها كي إدهاشت بكن تى دو. " دومرى طرف ست شقق كيم تنها كبا حميات الميتها إدواشت والمحل محجوة منتي يب

" ان کی بارداشت والیس آینے سے ایک اسے تم کر مائے محارا حشمت ایرو نے مفامی سالک میں کہا۔ أَنْ لِيرِاتِ إِلَى كَالِيَدِ فِي لِي ٱلْحِرِي راتِ الربيعِ ا

أأفرأ أدوركا وأفراه كخفا الوقر فبك بيدور شرش المان منه كالرجيحات المسالة المانية

النها البيل ماتمي إلاحشت الإولية منه بنابكر أباء أأب من تمهام من تمام إداميناً وميون برمجي ليم وتين ران کا بہ میں اسے بیٹ دائت مرف افوا کرڈاڈ ل گا۔ بيان البيط ماسخ ال كالجهم كوليون عد الحني كرواؤل كا ا التهايش أتجمعون تحرما منه بحاز من بيل فين كروا ذُلُ

جاسوسي دائحت - حزود يهد لامير 2014ء

كالك اكام وحش اوركرة الأكل تيمري كوشش اس نه حويلي شريجي كوركي واوراغ مرتبه و و کامیاب و ا_ دوم ری طرف منه کال دیسیوکی می اورا مِيراك أواز آفي

"كيابات عيدما كيرا؟ فيريت تريدة مبد؟" حشمت ابز وغرايا . " مجمع به لامذا طلاح كيون وي كل مى كداك كول كرداد باكيات؟"

وامري خرفها ي شخ كي أواز سناكي وي، ليمركها - يه خيال مهين كون آخميامه كين كهمين خلة اطلاخ

الم في المسكس لمرح تل كما في الم " على في خور حيل كيا قيار على ميسي بنا جها بوري عمی مب موکور ملیاً : ون واسئه ماتمون <u>مع کورت</u>ین کرمکیا گ یم نے دواؤں کی اسکائٹ کے لیجائے جی ٹرکون کر باغ آ و کیرہنا یا ہے وا کی شن سے ایک کے حوالے کیا تھا کو کے گئے عمل نسنے ایل منص کہا تھا کہ وہ نر بارکوسمتدر میں بہت دور ہے گ جائر وكب كوفتم كزت اوران كاالأسمندر من سيمنك دے۔ اللہ فے رکام کیا تھا۔ اب تھے تو مشدو میں اس کی مرى في لاش مى مين برقي محليان ات ما بن بول

کھلیوں نے لگی کی ہون یا ا . . . حشبت ابزو کے جرب سے خسران عملا ہٹ تاہر مورى كى كيلن الى في مريدا كرت بوت يوجما "ابت كلا سمي لمرج كما تما تفا؟" *

کی ۔'' تھریش کرکھا گیا۔ ''لان کی بذایاں جی شاہر جری '

" المجوسة مجمع بتايا ہے كرائ سة كليان سے ا کوئٹ کے اس پر اتنا کاری وار کیا تھا کہ وواسینے خون شیل ا نمائے ہوے خودی مندر می جاکراتی ۔ ا

"مبت كاري داوية المشمت ابزون على است كال "اتنا كارگياك و دا ميه تنگ لاندو يتور"

"ا جما!" دومري طرف سے پر بش کر کہا جي۔" ب المال محسيماكيان بيان مي ما تحق؟"

"الطلاع تيراني من في است الذا تحمون سے

الي مدرت بوسائين!" الى مرت دوم أن طرف ے یو ال استجید و ہو کہا۔

"دو مير مع عما كادك عن موجود مند" حشمت الروك بتلك والكؤن الإل كرماك يديي والا قاد ال كري يون آل كى دادل كالك ميم

وهادوما تمي اوراك كي هندي بي بول تحرال شي اوهارو سائے اشا پر مہیں میرے ساتھ دیکو کر رکا ہوگا اور اس نے محمل بول كردوم ى مرجى كراركش الاس كى ي الريسيم مات كي كريب

مادول كي ساتونوجوان محل قدم بز ما في لك " تہارے وطارو سا میں کا ام کیا ہے؟" وولی کی

كاذى جب دو بارو تركت من آكي تحي توجيمت ابزو نے فورا اے مو بائل فون بر می سے داخلہ کرنے کی کوشش کی می مرات کا میال میں اون کن ۔ اس نے جس سے رابط گرنے کی اُکٹش کی ای وائی نے اپنا مربائل بند کرر کھا تا۔

" كل إت ب سائين إلى دفيت ابزو كي من ع ع" كودار" يرا ني يرياء" كون بريثان كرات

حشمت ابرا وقرائ بزي ملهي أخرون سے ويکما په اس كا الداز الها فما يمين ووال والند المن المالات على كما ك وخشا للداز في بروا شت ندكر ؟ حابته بور

مُعَانَى سَالُمِنِ المُنجِيرِ اللهُ أَسِيرِ مِن مَهِا الرقاء وتي

لينغ كروزر تتره تكن كم إاردورجي بين يتحرر وومعن

ح لَى مَنْفِعَ عِلى نَيْنِدُ كُورُ وَكُولِي فَيْ مند مِن كُلْسِي كَلْ لیکن ال دودان شرامی نے و باکن پرکس سدرابط کرنے

جاسوسي دائجيت - الله الماسية ومور 2014ء

WWW PAKSOCIETY COM BEEK PAKSOORETY COM

جزور کہشہ کی

" فسك ہے تم رمج م كروا دُالو - بيمان بين مانج كن

حشمت ابرا سنوح يدوكو شي الميرواد بالمنتقلة كما الدر

مشمت ابرو في ال سع كبار الب عن مهيل

وعي توسيم سائحي كا مريش ممان سيد ادوي

" أنْ أَدْ كُلُ رات كَ يعدات المواكر كم حوالي

" ار د کیاگو؟" جیرا چگوخرش در کمیا کیونکہ شیر کا بھا تھی

" عيراس آوڙي کي بات کرو پايون " محتمت وبٽماله

" او واحيما! صيك من سائم الشن آومي رات كوب

"اي سؤلے ش تر جھے ميم سائيل كى مى يروا

كام كرز الون كا _ا بيخ سائحه لين أوكل في جازُ إن كا ماله يا وو

آ دمیون کی ضرورت مجمی محتمها ہے هرسالین! متیم اکاوت

کہیں ۔ تم اس کے ساتھ کوئی جی منوک کمروہ شن تم ہے وا

تحييل كبول كاليبس الن كالمريش مهمان آن دات كومير سع

"وويركاما أليد" بحيات بزيها الأدعالات كيار

" شیم کو یا می کومی آم توگوں کے جبرے وکھا گیا ت

اس ون آ تری مریش سے منبع صاحب کا چھیا دس

وقت تيونا بيب دات كركما في كاونت يوويا تحار البول

نے نئر پروگور تھست کیا گھر باروی کو آواڈ دے کہ اس سے

كمانا (الله ك لي كنا، إمراء مناعة عمست كالبيروني

م نے کی اموز ت درگامی دائن کے ابعد سے وہ این کے اور

إروى كيم تحدي كما إكرا إكرة تما كما في كاومتر خوان

والم يا الوالي عن جرواور بالمرفطك كرف ك بعد المروا

جب ہے منبع میان نے لو جوالنا مریش کو ملتے

متيم مباحب في حمل فاحد ش ماكر بالحد من

الالے كا ـ آب اس كى از كائى بہت كرتے ہيں۔

ديما- مشمت الأون المكاكيد لاء

- E in / Marille

一切などというこうんじから

خرلیتا ہول کراس نے اتناہ تماواد کیوں کو تھا؟"

كرما توكوم آديرا ي-

كيدروال كوراماة تناء

جے اکو آواز وی بھرانے ماشرہ بندھی ویرکش لکائی۔

بناؤل کا ک میں نے رائے تی دگ کرا سے فور سے کیوں

INDINE DE LA LAY FOR PAKISTIAN

PAKSOCIETY1

1 -62 0127 19 والمحمد إياوا المان مر لوجوان کے دماخ ش ایک جماکا ما ہوا۔ ال صم ك بحراك ال كاد ما ما يس كل موات ير وأسط مص معتشمت ابزور الوجوان لرميه بزبزايا مياتم الرنام ك كى ادى كم بالية " يھے مول ہوا ف يسے بدام على في بيل مي سا فوج ال كاميا هما م المناسم على الماسم على المائد كروز رش بيغا مواحشت إبروجي ات و يُوكر پرتك كيا قبار كاري اي ف وكوافي محى - وو يعين كر ليرة عابنا تعائد الل كي أ محسين وموخا توقيمها كما وعياهين ...

معتممت ببزوز يرلب وكوبزازا كوروكيار

تَتَرْظُرُوال مِن جِيرًا كَالْمِرْفُ وَ يُحِيدُ لِيُحْدِ

C

5

W.PAKSOCIETY.COM

<u>بزواں ڪمشدڪس</u> فرم کچھ شراکھا۔'' مجھ انواز و در کیا ہے تھیارے موڈ ہات كالشال أوجران الاكتاب الأميت موكل مندك يتساسين ڈسٹل و سیھر ہا۔ فالرائے میری زنوک کن ممکن مرافقہ میں <u>مجمعہ</u> الباسم مراكرنا بإسته قبالبنن تجعيان بديت كدمير أبا بخامجوزار الوسف كالبوت و من قارية نامه مال برخوانش بوري کیں اونی ۔ اول موجا کے خم سیم صاحب کی جی ہوئے کے بادجودا يك ديها في الزكل مواوروه أيك بير ما المعاشري ب مع می ممکن ہے کہ وائس امیر کم رائے سے منتی رکھا ہو۔ امیر مران كاشكى موتواكم شرى ادرايك ديهاني ازكاكاكولى جوز کوں برن ... کوشش کرنا کراسیندول دو ماغ سے سب مکھ

ای وقت کی نے بیرو فیاورواز و منکستایا۔ " هنيردا يا مركال متيم ماحب بايزات موت 1225.

ان کے جائے على ماردى كى مالت فير اوركى _اب تك اي في بزي مشكل منداسية آب كوتا يوشي ركما تعال ای کی آممول سے مدین شا آنسو مر کھے۔

اس شام ماروي كو مكل بأو الدائرة جوا تعا كروه اس اوجوان کوال شعرت سے بائے کی گی۔ گردے ہوئے دنول شیره است مدعمال تو برابره با قما کرده است میند کرنے كَيْ تَكُنِّ لِينُونِ لِينْدِيدِ فِي كَلِ الْكُلِّ شَوْمَةٍ كَا الْدَازُ وَاسْتِ شَامُ كُو تعرا آئے کے تحوری ویر بعد ہوا تھاجب اوجوان نے اس ك كرب على آكرات بها يا قياكرد وكراين بالناكا فيل

و مجود بر بعدال کے روینے کی شدیت میں کی آئی تو وو اسرر مانی مرید کروف ار نے کے بعد ال کے آسو مم كيكن پرے براواى جيت كيدور عي طرح بم رات گزرتی ری ادراس کی آنجمس مل رہے۔اسے محمول موجها تما كدكا زل يراب ستانا مما يجا تما يكي وو

الوكر يطفقتي يربات كتاءت اس طرح كرركما ومرود رہ تا کی اور وب قدموں اسٹے کر سے سے اگل کرلی جوال کے گھریت سے درواز ہے پر پینی گئی۔ورواز وتھوڑا ما کھلا تَعَدِ الْأَلِيكَ مُومًا سَالِمَا أَنْهِ رَوَان كُورِياً " أَلِيتُمْ مِاكر چيز " وَوَاقْعَالَ ماروي في مجما تك كرو يكمنا جاما تونو جوون كي قواله . سَالُ إِلَى أَلَامِهُمْ عِنْوُمُارِينَ فِي

الدوق ك عود كوستمال كركاش كي الدواقل ا ہو تے وقت اس نے متکوانے کی کوشش کیا۔

ر ل المحتبيل عدل عاف كي شرورت مين عيد- المحي ﴿ روتمة قاديد شرة سه كار بحصابات حكمت كالمنطاش ان بيت بنوكام ب و وأسنا كالويكيا الاستولودا كولوا وں کا اور ال سے کہ اول کا کہ وہ مہیں اسٹیٹن تیموز

الاه ومرئ بات ما مستيم ما دب في كبارا التم الشيخ ار این تین ما ذکے۔ ندیو دکراہے ساتھ کے جاتا۔ تین تشين أكيام وتركيل جان وول كالم أقرقم التينام مصرش کے ریا گیا دیکھنے کے ہوتوا ہے جمراعم بھور پڑ برو کراتی شریعے اور کی طرح واقف میں۔ ووٹسیادا ایک اعماء دکار ہے نہ وکا ۔ افرا مات کے لیے ایک معتول رقم میں قم کوانجی

" جي نے کہانا که اے ميرائلم محو-" متيم صاحب اس کی بات الامل کی جونے وی۔ "کیا تھی نے أزرت الرحة وفوق على تم توائن محبت كالبادي كرتم يكس البيذياب كابجات بمحصواه الوازوان في بريماويا المرآبت علال الذيرو

" وه ثن سنبال لون گائم ایم کا لگر ندگرو - مین الكرات والدام الردع الدان وواصيالا عدكمنا والمنام -2-11-7-1

ك ندورة ف ست أب كري يشال الا له و وأسيد كا باتع باتا

والرشار يحل وفي ما دُارا؟ أ

عيم ماحب ع كولى جواب توقييس ويالينن وال كما المانقرول من جها واجواب اردى محاسقا في ال - יק משון בנפוג בנאטטם -

'' ماروی ا''لوجوان نے شیم صاحب کے جانے کے المراب ميال مي والحراث مي المرابي المال مي والحي

ادوى سف اينا مرحمنوں على محيال إن شاير اس ك أسرار في شهاوروه اليس عبيانا والتي كا-مِنْدِ عَيْ مَيْهِم صَافِيهِ وَالْمِكِي أَتِي الْمِؤْلِي سِنْ يَرَادُ لِيَا عَنْدُ أَرَامُ كُولُو يُوهُ

نو توان لفا قد الحرافها وركرے سے جا كيا۔ " بنیا!" متیم صاحب نے مارون کی فرف و کھے انبر

حاسوسي ذا لحست المالية المالية ومار 2014

مجيرال سے او محما۔ " أذر او مرسال و و " الوجوان في ماروي سعد كها _ مارولى في الموكرايع بسر ك علي ك يع رهاون رسال الالااور لوجران کے باتھ محماد ہے ویا۔ في جوال في رساله فول كراى كروق في اور بكر وساله عليمها حب كرما من ركمتي بوت إلا يا ميدومال

منا کارمالے۔ "ال سے حمل کو مراغ الا ہے؟" انہوں نے

المحرابي على شديد إرش مولى مى بيديمنون اى ای على و كانول كے ملاده الك ولك عي نظر آرمائے۔ اس تهويركود فيوكر يجعبه إربارتهائوا تاربات كرميرااين وتسري ے اور است میں میں میں میں میں میں اور است ہوا اک تھوئے سے بوتو کا برہود اے کہ برکوایٹ کا سی موک کی معرير ي ليكن اى مؤك كا ايم شراع أج ويكما-ارامل الى جايم لل مولى كل - بيرادهمان الى طرف كما ى يى قا- أن كافل سنة دائن آكرش كريدسال

عيمهامب في ووزيدومطريد من الأكراكي ينور مجررول وأسال فث بالي محزا يصالا "וֹלוֹ וֹל בעל אנונ ב"ל אוש אוו בין דוים

و مِصْ أَا _ المَالَ ع كُل جَمِرُ كُلُول عن اللهور ك

يح من مول مطرية ها

مجمع بالوشام المعلوم موااى في يس في الميل كياب كديس كرا ينا جا ماؤل - دبال شي ابنا كمون الكف عن شرور كام إب بوسكا ول- ين غادوك كواسخ ال ارادب المنابات عن بالرياقيا

منيم ماحب في أيك فوطي مانس لي الحميل كرائي كاع م كل ياء ب ... المهاري يادواشت يقيدا جروى طور را کم دو ل سے تحری جھے الدازو یے کدائے ماشی ہے مع جُرِنُ كَ اج عم يحال على جنا او كراس لم عل مهيل أمرابيكا جائے ستاہ وكول كالمين، بال المرد بال تم اينا

آ جا المرتم كب ما نا جارية موا" " اردى ئے بتایا تھا كد كئ ساز ہے تين بيخ كوئي پنجرارین میاں سے کز ولی سے اور اسمین میاں سے آ اور

محون لگ نے تن کامیاب نہ ہوسکوتر دارے یا ال والی

مکن دورے ویں اگل دور تک پیدل میں کل مذاہوں ۔ منيم صاحب کي محم کي وي شي او سياري، پھر

جاسوسى دانجست سخان 40 راف الومار 2014ء

يكفي ومرخوان أك وكالخار فوجوان اور مادوي ان كالمتطر تے ۔عیم صاحب نے ظالم ممول ان ووٹوں کو بہت " كُيريت ل ب مجلَّا" أمين في تطيف كي مسكراب كم ما تدكها أن أمنا تم دافون كى الزالي توثيل بو

كل كن بات يرا" محروه لوجوان كي طراب و يمت موسة الم المرك المرك الم المان المرك المرك المرك المرك المرك المرك المرك المرك المركة المرك معلوم ہے کہ بہ سمیں بہت پر بیٹان کر ل عدا تا تم ف اعدى إن عدائد والعوال " الكي كولي إنت كان متيم صاحب إ" كو جوان في

مما۔" ماروی ہے جھے کو کی افکامت میں ہے۔ اى وقت ادرى إلى ياى" يالى عالى كا مروري بالتم اكرا ماسيخ وي اياسا مي . عليم صاحب نے تم رہے تو جوان کی طرف ویکھا، للر بكوسوى كر ج ل_" حلو مل كونا و كوالو، بحراطينان "-שעל שאל על וב

- K2 URF - K" كمائ كا وروال على فاعرى وى جبك اردكاكو كمان كے دوران شم مى برائے رئين كاوت كي رتيم مادب کمانے کے دوران شن ویج رے کہ مارول کے عدے ادال کول اگ ۔ گزدے موے دلول می انہی الداره موكيا قلاك مادوى الراوجوان عدكاتي الوس بوكي محی افیدا اب اس ک ادای کاسب به بمی بوسک تن کرتر جوان ف وال عدم وافع العدارلايو

5

كمان سك يعدجب تفتكو شروس مولى تروي إت سامنے آئی ہو تلیموسادے نے سوئے گیا۔

" تم كان ما عباع الديد " وه ذي ع ع لے۔" بھے تو ایکن ما کہ برے مان سے تماری ادواشت عرودوالما أمائ كي بروات لك دا تهااي

" بركز رنا مراوت ي تو ميرے كيے اذبت اك من حمل ت عيم صاحب!" فرجوان ن كبار" مي زبل المشارتي بتلاويتا بول - ووش لك نه كالمرح برداشت مرر الاللين آج يحص الدايك مراح ال مي ه يمكن اعدال الرام في ويدا على المين المني كالمركون وكالية ش كامياب مومادل-"

"كامران لما بحبيما؟" عيم ماحد ف



آ ڈن گا۔ بین جہیں اور تیم صاحب کو بھی جین جول سکار ان الک بھرو مقرور ہے۔ میں اپنے وحمن کو شاید نہ بہوں ا سکوں کئی دو آ میں بہول نے یا بوس کے۔ اگر دو آرا کیا جا میں جین اور انبوں نے نگھے دیکمونیا تو وہ نجھے پھر باؤک کرنے کی کوشش کریں تے واور شروری تین کروہ دوسری بارجی خاص میں جینے۔"

"فدائے لیے " اردی شاید تی ی پر آل اس نے ا بڑل مشکل سے ایک آواز دہائی " خداکے لیے انکی یا تی زبان برمت اور " اس کی آنکھوں سے آنسو ہنچہ کیے ۔ اس یے جمی محموس ہوا کدا ہو وہ اگرز دیاں دکی آوٹر جوان سے لیٹ کروونے کی کی واور وہ مناسب شاہری ۔ وہ ایک وم" اگر ادر آخر یا دوز تی اور کی تمریب ہے کی کی ۔

نوجران ایک طبقه می سافس که گرزه کلیا دوی اثن محمد برید که گلگ

-00.54-X

ا در هجرت عمل ایک لیند گرد در برید این آبت با بین ملی آ به ی متیم معاصب سے محمر کی طرف بر مدری تعمل سامت چلانے والدانت کو کرز باتفا کر گاز کی سے انجن کی آواز زیادہ شاہ و کا زیا کی بیند ائٹس مجی بھیاری کی تین ب

گاؤں شی سناۃ میں افعال مواقعات کی کئی گئیں ہے گی ا گئے کے بھر کئے گی آواز اس تاو کے سنانے کو چیز ہی گی۔ لینڈ کروزو تھیم صاحب کے گھر کے سنانے ہوا گیا رک - اس کا انجن بند کرو یا کیا۔ ڈورانی کے سیٹ نید بیٹیا افوا منحص ید سنور اپنی جگہ میشا رہا۔ جو جار آدی گاڑی شنے دہ اقرے انجول شاہیے مندی ذیا ہے باتھ جی آخر یک رائٹل کی ۔ باتی ا این میں سے ایک کے باتھ میں آخر یک رائٹل کی ۔ باتی ا

رائقل والحد کے اٹارے پر فیک قدول ''کورفات' منت'' کے درواز ہے پر جا کھڑا ہوا۔ بائی نینوں کھر کے اس وہ الدے پر جاد کے جہال ہے مومی آند ورنت رہی گئی۔ رائنل والے نے درواز و کھٹلنٹا یا فوری الور پر اندروا کوئی مرقمل کیس ہوا۔ واٹلل والے نے زورے درواؤہ، کمٹلنا یا۔ ساتھ می اپنے قریب کے آدمی گوئم کا دیا۔ وہ آدنی خاصہ زورے کرایا۔

'' تکیم سائیں!'' اس نے کرا جے ہوئے نہارا۔ اص حرتیا اور قدمون کی آواز اولی۔ افرر سے تیم صاحب نے مندمی کن تک پی چما۔'' کیوائے ہے؟'' اساحت مائی سائیں!'' کرائے اور نے کہائی اسلمن کی فرجوان مربائ مع فيك فكدية ادر علي الكات الدوائية

المصنيال فاكرم أوكل أوادلا

" تم سے الیکا ؟ " ادوق نے کیا۔" چند کھنالوس البتے۔ البغور ان الاستر بہت تکیف وہ ہوتہ ہے۔" " کی گئے کے لئے آئی تھیں؟" او بوان میکے سے

'' بنی سنج کے لیے آن طیس؟''کو جوان میلیے ہے انداز می مشکرایا۔ ۔ ا

مادوی کی آتھموں میں ٹیمرآ نسوؤں کی جنگ آگئے۔ اس نے چیرو جمنا کرایتی آتھمین جیپانے کی کوشش کی۔ دو کو جیان کے بستر بر مائن کی طرف جیٹر گیا۔

" کوا کیا کی قبارے وحمل اول کے الاس مرجد ماروی کی آداز مرال دولی سی اس کا بہت میال رکھا۔"

"اروى!" وجوان نے مجدى سے كيا۔ "ية ا دسائل تو چھے ہوگیا تھا کہ میں تمہیں اعجما کھنے تکا ہور لیکن ۔ انداز وکین تھا کہ اس بیند پر کی بین اتن شدت آ چکی ہے۔ یہ بھے بڑا تجیب ما لگاہے کہ میرا ایک انداز کر ہے۔ مير سه بكروند بالتداي واحتامات جي بي عن الل و نياسك طور طر بتیا ہے واقف ہول ۔ بس یہ بعول کیا ہوا۔ کہ میر ا کوئی بانی و حمن محل ہے۔ شرومرف وی ایک حوالے سے اليكل باودا شيته كوع اوك مون يصابيكا وندل ك م منات یا دنش دے میں کون ہول مکیان رہتا تھا ، میرے ساتھ اور کون کون اوگ تھے، بس کی بھول ہون يكما - يرجيج يادي كمثر اليموي مدى على مول - دنا میں ہے ہیں جا می ہے۔ ارمطور سترا مل کرا ہم بیش اور ٱ تُنِهِ اسْتَاكُن لِجُعِمِهِ بِإِدِ فِيْهِ لِينِينَ عِمْ إِينَا ؟ م بُعِولَ ذِيَّا جُول بِهِ بہ مجی شک مانکا جوان کر تھی جاوثے کے سب انسان کی يادداشت بحي عي طور يرادر معي جروق طور يرختم مو مان ہے۔ بچھے برسب کو یاد ہے کریہ یاد کیں کہ اگر میں این مكونة فالح عن كامياب بوكياتي ميرے ماضح كما حالات بوں کے۔ ٹایدانیا ہو کہ میری شادی ہو چکی ہوں کرائی شریبرے ہوئی کے جما اول ما

S

ادوی سب کھر مرجمائے فاسوٹی سے کی دین لیکن فوج ان کے آخر فی تخریب ایسے تھے کہ است اپنی جان تکی محسر مورف

مرائی میں موجود ان کہتا مہار الدر انسان کو ہدھم کے طالبت کا سامن کرنے کے سلے قیار دیدا چاہیے انگلن پر وجرہ تشرقم سے کر پہلا ہوں اور اے مجل کرمر ایس کی حالات ماکھ کی اول میک واپس شرور

جاسوسي ذائحت حفر 42 أف نومور 2014

NW.PAKSOCIETY.COM

المحمد من الما في الول-" " تو تجرميرا خيال درست ؟ بت بوكرا ١- " تحيم ساحہ نے کہا۔" وهاروسا کن کا تعلق محی: نکی او کوں ہے يد بنيول في العام كالله كا كائش كا كاراك Ulsa the Ursinding ie it ن دید برالی کری کردا ۱۰۰۰ و یا ہے تو اب کولی کر بر کیے او سَمْ بِينِ السِنْطِرِ عِلْ أُولِي بِالشَّمِينِ ... اردی جب روکن - بب عقیم ماحب نے اے یہ مات بتاني حي تو است يقيمن فيس آيا تما نيكن اب يقيمن شا اُرینے کا کوئی جواز قبیل رہاتھا اور ایک مجیب رات سامکشف ہولی کی کہ ایک بھالی نے ووسر سے بھالی کوئل کروائے کی

تبخرفرين جسه لانذحجا سنة الشيش مردكي تولوجوان المنافرين المستحكمات التحليم أتفااته والمواج

" كيون ساكل؟" تذيرو تفريت سه إدلا-" بِيَا لَا مِنْ كُولِ اللَّهِ جِوانِ نِيا الْجُعِيرِ عِينَ المُوازَ میں کیا۔ " مجھے بول کسوئی اور یا ہے جھے ہم کرا می کے اسٹیش ے ارتبے عی تحافظ نے من بزمانیں کے تماری آدشا پر فمريت مريئيكن أنميز كأحان كالمخمن تووو بنب قيارا این بواب ہے توج و کے جرے بے کوئی فیرمعمولی

ہ ٹر اس کے تیں ام براکہ باروی اسپیڈی جوان نیکہ بارے يس ووسب وتد بالتمايمة وتأكم الما وتألمي جومتيم صاحب في كالأل الم ماري لوكول عديد المركامي - المواجعة والانتراك استيش يراثر كتے-

العال المرائي والمستكر لي المرائي المال الله בלובי בינוש בוו-ال وقت نذم و منه حرب بيداي كي لمرف و يكها -

"بهآب او إو بين ما جماع ا

" ہاں یہ" نوجوان نے فینڈ کا سائس کی ۔ " بہت کو بادے اور اور اواری ماہے تما ہمی وظا بادیس ۔

كا وَل كاسيدها ساده نديروا مجعاف الخرآة رياب シーヹ Etallouthone " كى معول مول يتى تميرا ياسيد " الوجواك يق

" تذریرونے ایک دکشاروکا اور اس بر یا سید ال سید ال مجرو یکونا کرو المجر کے ماسنے بیفاہوا کیا ظام پر پستا کرو ا الشيش يشاك إت كا-

تى لەخچىرىك مىغما كراس كا قارم سەلالا اورائتر كام ؟

بات صاف الما برجوري كن كرات كي بادرين زبان مند كي جو كي .. الروواب يهانهاكك عيدا مطيم صاحب في التي بات دہرانی'' ووشام عی کو بہاں ہے جاز کیا تھا۔'' " بہدم والم مراحل والے نے والے والے انداز

اے اینے دولوں ما تھیوں کی دونوں کا نے تھارتھا۔ و والميل آئے اورانہوں نے مندمی زیان میں وائل والے کو مَا إِلَا لَهِ وَهِ مِن كُل اللَّهُ مِن يُهِ إِلَا أَلَ عَلَى مِن وَالْإِلْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن

يتن يس تعاب و المال مجاود؟" راحل والاسكيم معاجب كالمرف

اللي يتريكا بول - ووشام كريبال من بالأكيا الماندو تهدد اخاكا مود جائد كالمراس وكر توكي من قال " تعالى بما المات المات

المنتمين كيون بولا وُن كا ؟ " النائج يتاروه كبال لح كاله الروا فيصيد للاتون!" ال في البنا بملياد موراً ويا ووجيد الحاجي تولي هما ك و الأم لوما أو النف تشميك إيراد كي تهاز بينكار سنة يزي

من حب في كما الشين البيركيا را مثل مول ك

جیرا کمیا کیا تھا۔ اس نے رائل بلت کر پکڑئ اور ای کابت ﴿ وَالد الصحيم مناصب سے مند ير مارة طالب المروه ضرب مليم صاحب كح حشه يريخ جاني توان كا بنزا لوث مك الماء الهول من أوزأ الما بإلى الحدادير الهاويا تھا۔ سرب ال کے جزے رقی تو تمر ہا تھ ج می آ مانے ک

اجه عالن كالدوراوث كياتها مرياده جوست يتحريرة في "ا با ساكل!" ما د كي كريست في الحل الراادرال کرونوں ساکی مؤکر تیزی سے ملتے -2 2 DALER

"اباساكيل" الدي ووق بوث بول ال ككال عائل بعدا إادروادروا

"كون الت تين بنا!" مقيمها السية تلف ك إدجود مكلات المهاراسلوتيرى أوى كرهل كلادا بي المنول ے انسانواس کی ازین اسٹیشن ہے ال محل موسی مولی یا

" دوجيرا الوالإ ما كين ا" ادوي جوالي انواز جن يولى - "مين صم كما كو كه عني اول كرده اير الله شروال ك

نَكُ مُن كُون أن أن أليالك بيت آهياك مي وجدت وا ایک بات نورنی تیس کر میویو ۔

اندر ع متيم صاحب نے بدايت كيا كه ووكا رفائة الم ممت كرددان عيرائية

المروقد مول كي أواز يمي لمت عي والمل والي نے ایک آونی کو و تیرا ریخے کا اشار وکیا الديان السك ما تعامر كالارجاد والاساء ما الله كا جهال الراكا ايك ما كن تبكيري يه موجود المار

والمثل واسليكا سامي الن وتت محى كرومها را

المردوقي كالتي أس كالنواز وورواذ يا كي تمريون ت لكا ما مكا تما عمر تدمول في أبث ورواف بيد ك غرف آنا- دروازه كمنا ادر بابركا منظرو تيمية عي مليم صاحب کے تیرے سے ایکا بات مگاہر ہوئی۔ اسا ہو گ ڈ ھالے بروار دائنل کی ٹال ہے ان کو یکھے وہمایتی ہوا ٹوو الدوائق كيا-ال كي يجيهال كردول الكري كي النات ے ایک نے درواز وہ تدارت تعا۔

"كون موتم لوك؟" عشم ما ب الأجرب " طور نه کر علم !" را عل والے نے کوشش کی تھی کہ ال کی اصلی آ واز کا بریته دور" دو تیجا مریض کوم ست؟

مهين الرسيدكمانيا ؟" " جواب و ے عیم، ورنہ کوئی تیرے بینے جمل اثر جائے گی۔" داخل والے نے کہتے ہوے اپنے دونول ساتھیل کواٹارہ کیا اور وہ ایک جبوں سے دیوالور کالے S

موية الدوول دروال يكاطرف للك ماروقیادی وقت جاکب ری می سئیم میاحب کے الشيخة كي أواز كن كروا دوز في مولى المرد آني بروائل والي كم الهيول في است أيك المرف وهكاد بالدودير وكالمرف

توف زده اروى منيم ماحب سے شائے سے ما كل-ال كي المحمول كى مرقى كابركردى كى كدوم بالتي يجي رى اورول جن رى كى -

تحيم صاحب نے دائل واسلے سے کمان مجمع نیاں معلوم کرمسائدا اس کیا تفائل کیوں ہے لیکن اے وہ میرے

مبك بك يترتكم يوس مأثل والي في كمات المجي يرعددول آدي اعدائه وكريال لي كي كيا

وواب اردو شما اول ر إ تحاليلن الى كم المج عرب

جاسوسي دانحست عجر المن عد نوارم 2014ء

جاسوسي دُائجيت سور دي به تومير 2014ء

چروس گیشدگس

"استيشن يرجمون مجون بوليا بيما -" نذيرون

توجمان بحوجها كرنذج وبيف بديات كيول كمي كا-

ان دونوں کی ومن آبکہ الی منس آبی کہ دو کی بڑے ہوگ کا

رنَ كَرِ مَجْدِ يَرُوتُومِهُ وَلِي لِمَا مِنْ مِنْ لِمَا عَلِي مِنْ جَوَانِ كَمَا

سند مي شلوارسوف بر ملي په جرارين من كي و عب لك سطح

تے ۔ اس کے بال شفوار سوت اور اس کی معمل چھوان ایک

میوٹ سے انہی کیس میں می جرمتیم ماجب س نے ویا

تما ۔ قبیعل چھون ہار دی ہے وحو کر رکھ دی تھی تیٹن اس پر

امتري فيمن محل .. اي فيعن چلون شيا وه محا وايه والول كو

کارڈ ہو) شرور کی تما جونو جوان کے یاس تھی تما اس کے

تذہیع ۔ کی گئی کیہ سکے ترین اوران شن کیا۔ اس نے ایک کرا

كرائة ير مامل كيا اور بعد شراء جران جي د بان الله كيا-

مجونے سے ہول شمائمرے کے سات مجل شاشی

"اباً وام كوليا مائة "الوجوان في المربوب

كماية " فرين كاستر بهيت الولجي توكير إلحاليكن شي بهت تعنف

کیا ہوں۔ اس کے علاوہ شما ہے جم صروری مجدر ہا ہول ک

ون کی دوئن کی برلسبت دات کو باہرانا تا میرے کے کم

تذير وتوال كام اتمراً إي ال في شاكراس كي

ا على كرنے كى بعددونوں على منے كے ليے

کے رات جمر کا جا گا ہوا تفریر دیجی تھؤ۔ جمل سفہ ٹوٹل پر

اسے کیے جاور جمان کی کو تک کرے میں استراک کا تھا۔

ئے اس کیبن کارخ کیا جس پر" نجیر" کی آئی کی ہوئی گی۔

غير ال واثبة أو في قائل والجدر با ثنية توجوان كو و كو كروه

اح الم مزاہوا۔ اس کے دوئوں پرالی مظرابیت می جید

وہ تو ہوان کو مانیا ہو۔ اس نے ٹو ہوان ہے مصافی کیا اور

كرى كى ماتب اشاره كرسية الوية بأه كهاية فوجران بين

الله الى كے مونوں يرجى بل ي مسكرامت مى الى نے

﴿ بِمِال عُوابِ كُمْ مِو كُمُ اللَّهُ مِن يَهُوهِ مِر بِعِد فوجوالنا في

اس روز توجوان نے ون شریعی آیک تواب کھا۔

ووروث تن الموس أيك ويك عن واعل اوا تعابات

ساعلي معتدر يرب بيوش يزا الماتما

الراولت كماره بع مير

باتون اوراس کی ہوایات پرکس کرتار ہے۔

ر کئے میں منعنے کے بعد کیا۔ "ام کرد ایل تعمر کا جا ہے۔"

كا ور نيد م الن ك بدائل خواب كي وجه من ال ك تواى يراكدو ي شحد تذيروك إت ك كردوا ب الولاس شل أيا

منهال " ووا بست مع لا " منواب و يكما تما -" "ابرات موت والى برماعي " تذيره إلاا-

" الركبين علنا بوتو تياريوما كي...

"إن، الى من قديد" لرجوان في كراوران جيب عدوه والن الل جواسة عيم ما حب ست في كما -الن ح تيرو كالبندر كندو قيار نوج إن نے نواب شرجم مان سے لاکر بند کیا تھا اور انسیا عمامی ا

نو جوان کے دیائے کئی میجان منابر بادر کیا۔ اس نے كبلدى معده وساله تكالداوراي كالوصلى ثالاتك كالمك تعویراے شامامس بولی حی رائ نے فردے تھویر ش اللرة في والله بينك كي طرف ويكما - الل في قوا سه

مس مي ميڪ و يعما تما۔ " ונול לשבות אנוני נותי און-

الل مقة واب عن جس وكب يركاد عال كاروه اللسويراي موك كي في بيرين عداد جوان كي جرع به

"كيا بي ال ومن في يما مي المي المي الله الذي وف

الوجواء أب يبت فوق عراً وت الله . " . '' إن نذيرو!'' نوجوان نے پُرجونُ آواز بُشن كِبا " أكر ميرا بي نواميه من على التي توشأ يركن اسنة إرث بكن يكون في علوم لاية شاخره وكامياب بوجاد الكار

تذيرواي كامزيتناره تمياب

الوجوان بسترے الو كر ملك ديك بيل اس في موسا هماً كه دوام، مينك ثل مثل بدالازم بيونيكن اب، وموج ريا قما ك اكراى كا توايد سي من تو ميريات به يوني كذاك ف الى بينك ثان ايك الأرك وأما أوكا الله الأرش الله عن بحوائين چز س اولكن إلى جن سے شايداس كى تخصيت اور الي ك المنى ي كونى دوكن ير يكل

" تذبير وا" أوجوال الل حد ماسط رك كر جولات الم مانة يورية في آفي جدر محدروا كمال ع؟" الى نے رمانے کی فرف اشار اکہا جواستر رمکا پڑا تھا۔ سال مزك لماصوري ٢٠١٠ -

" إن ما كن ا" تزيرون كند" و چدر محرود كي

والتم يحيد وإلى في ما يخته وو؟"

حاسوسى دَائجت ﴿ وَهِي إِلَى الْمِدِرِ 2014ء

الهاكراي كالك فبروايا يا يحولونف سائل ف ويسيور کے یا ڈیمیر چین بل چکو کیا اور چکرریسیو در تھ کرٹو جوان ست مخاطب يوتيا۔

ملدی ایک آدی لیجر کے کرے علی داخل ہوا۔ فوجوان کری ہے کمز اہر کیا اور اس آ دی کے ساتھ خبر ک

خواب بيمال پيرانم بو كيانيكن ايك بار مجروه سلسله شروع موائولو يوال في خود كو ايك كاستراع دوم شر ويكبارو ترونبركا يكدلاكر ينوكروبا تماسال كري على ورآدي كرواق وفير كين سان كم الوافاقاء

الوجران في الكريت كروياتوال عيد تدويم من ويطرح مرا اوا بجرة أول رعب أياس فالرش

لا كريته كريت كري بعد توجوان في وو يال اين جیب میں رکھ لیا گائیں برا ' تیرو' کیا ہندسہ کنووتھا۔ بینک كردى كى يان اى كى ياس دى كى رائر تران اردوا دى اسر اتب روم سے لای آئے۔ لو جوان نے بیک کے آدی ے سنوا کر و تو کمناه دونون نے ایک و وس نے ہے مصالحہ کمیا اور مجرفر اوان ميلك ست ابراكما . ميلك كرما من فت باحمد سے تبی ہونی ایک کا د کھٹری کی او جوان نے جیسہ سے ایک اور مالی عالی اور زرائیونک سیٹ کا ور دار و کموان کر الدر الشركمار الجين استارت كرت موت الرك ايك الحيني ی اظریک سک برای زال ادر مرکارا کے برحادی دو ولآر بزهاتا ماديا قما كدكن جانب يحالولي تعن ووكة بوا اس کی کار کے ماہے آگیا تو ہوائن سکے مشر سے چھاٹھا: اور وس نے ہر یک ایک ہے کہان حالات ہو کرو اسمائے آئے والا しいけんだとうこうとびなり

k

5

C

8

C

لوجوان کی آئیم کھل کئی۔ و مبلدتی ہے افعہ ہنا۔ اس نه نزیره کود کمه جوفرش برنهمی میادر برجینها تفار و مبلدی المركز بوال كريبال

"كوابوا ما تعين ا"اس في يعلى" آب يرايتان

" بھالی صاحب میران کا لک کے لیے آگئے۔"

نوجوان کے منسب کا ا۔ " کا ڈی کے پنج الکین آپ تو بستر یو ووق پیٹا

جملہ او مورا میوار کر بوایا۔ '' آب نے شاہر کوئی خواب ایکھا

لوجوان کے چرے براہا کا ڈائھراھے دہ ہوگ

"- We ! Le lou!" المائي الوجوان عوية المادر ريزار والفافي كالإجواب متيم معاصب في ويا تما- الما

في الله المحدوث المحدث المعدال المال ے مرتب ایک وٹ فال کو تذہرہ کوٹر این کا تحت فریدے الرجان في المركا جيب شراد كالمح في الحداث والت الراسة يتين إكما تما كما تما كما تك فوت معي

12 312 4 10 To Color وس نے نذیرہ سے کہا۔ 'انٹی بڑی آم دے دی ملیم ملاحب

"ا و أب ب بهت مجت كرے كلے جے ساتھي ا" از روب على جواب ويار الجب مريش حين موت تقية وو الله على التن كما تحديد السيال الله كالله كالم كالله ك ر من الإيرال قواأن كايا"

لوجوان نے ای بات کے جواب شن فررا کھ کیل رُ ہے ، وہ کو سینے اٹا تھا۔ وہوا آف سے ای سے جو جما۔ الميان الكراك كل على على المال على الله المال على المال الما

وَجِونَ عُلِيدًا إِلَيْ قَالَ وَالْكُونَا وَكُونَا وَيُعَالِمُ وَكُونَا وَيُعَالِمُونَا وَيُعَلِمُ وَالْمُعِلَّمُ وَلَيْنِا وَلَا مُعَلِّمُ وَلَيْنَا وَلِمُ عَلَيْنِ وَلِمُ عَلَيْهِمُ وَالْمُعِلِمُ وَلِمُنَا وَلَا مُعَلِمُ وَلَا مُعَلِّمُ وَلِمُ عَلَيْكُونَا وَلِمُ عَلَيْكُونَا وَلِمُونَا وَلِمُ عَلَيْكُونَا وَلِمُ لِمُعِلِمُ وَلِمُ عَلَيْكُونِا ولِي مُعِلِمُ وَلِمُ عَلَيْكُونِا وَلِمُ عَلَيْكُونِا لِمُعِلِمُ لِمُعِلِمُ وَلِمُ عَلَيْكُونِا وَلِمُ عَلَيْكُونِا لِمُعِلِمُ وَلِمُ وَلِمُ عَلَيْكُونِا لِمُعِلِمُ وَلِمُ عَلَيْكُونِا لِمُعِلِمُ وَلِمُ عَلَيْكُونِا لِمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَلِمُ عَلَيْكُونِا لِمُعِلِمُ وَلِمُ عَلَيْكُونِا لِمُعِلِمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلَاكُمُ وَالْمُعِلِمُ وَلِمُ عَلَيْكُونِا لِمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ لِمُعِلِمُ مِنْ مُعِلِمُ مِنْ مِنْ مُعِلِمُ مِنْ عَلَيْكُونُونِ مِنْ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مِنْ مُعِلِمُ مِنْ مُعِلِمُ مِنْ مُعِلِمُ مِنْ مُعِلِمُ مِنْ مُعِلِمُ مِنْ مُعِلِمُ مُعِم المرواعة إلى أب وموت أروايه

" مِنْ مِنْ الْمِن الْمِي اللهِ مِلْمَا مِوْل أَسِهُ وَمِنْ كيابات كابترويست مرسك عيكا الوجوال ع

براا يان ما ساح بالأشدة بات كيارا الدرو في قررا مات مظواليات الله دوران س توج ال نے مند باتھ وحوکر دوسرا ساف متمرا شنواد موسف

ين كر ورسند كراؤن كراوز هايم الالار والك مروري بالت حبين سمما دوال وراشا

و الناس الن أن أم وافوال أو ما تقويق النفية إن الما تقوي المنا إن الما تقوي المنا عنى وجن إرائية تم أبي من يتارقوم أكرينا والسائد الأكد شن كن همريت عن يرون توقع محيلة تن كل زور يمن أن ما زُ-" بيان آب كه ليه كما خفرُه ميز مُناسبها" ال

" مير شدائن اق شوشرا جول ميساس المحر أننها به كيم معنوم الوسكن هيد ما تحي أكرآب المراجعة المراجعة المنافقة

" تنريجين مان كرائيين كما معلوم بومليا سيراه ركيا تؤلها مطوم بوسكن ليكن ميري فيملي همي تجدوي بها كمه يكرا

حاسوسي دُالجب سعر 47 إنه لومير 2014ء

WWW PAKSOCIETY COM PSPK PAKSOOMETY COM

حزوان کمشدکان

سال کی تعلرے شرائے مقابلال

كايتا بركولي سب تغريس أنه."

شايره ديجي عي معدد قياب

هدائه بالمامكية تمار

مر العداية التي من أواطهار أيا-

" چھن صلام المربور نے جکس جمیا تھی۔

ع ح تنديتين برور يسبيم معلوم ورا كه م في حرب كيا جول

ہے۔ بدانیان کی ایک ایک عمل تو کئٹے جی اج بھی کی ایسے

عمرے کا احماس مجل اللو تی ہے جس محکرے کی موجود کیا۔

میں آئی میں لین ای من اس بارے نتر اول سوال

الين كيا الله والتداس ك والم ثن ايك اورى التا أل

جودرائی زبان بر کے آیا۔" ال کی ا" اس کے کیا۔

"جيها آب نواب سے مالے شفر آب نے محم سے كہا تما

كة يدك بران ماحية بدك كان كان كان المحات المحا

بُواسِهِ شِن اسِن آسِهُ وَكَارَ طِلاتِ مُوسعٌ وَيَكُمُنا تَحَارِ الكِهِ

فقى ميري كازى مك ينع آكيار يحد ايدان فا تيدود

بها كي مهاجب سرتي وأبيل ففري الماسية والميد والمحارك جوان

خورى بيرك كيار أيك فام ال كي زبان يرف اختياراً عميا

تعا- اس شرااس كاراد ي وللي وش كان تعاداد وال

لَهُ يَ وَحَدُمُ مِنْ أَلَا كَانِ اللَّهُ كُلِّي الْمِرْنِ وَمُولَدُ يَكُنَّ ثِيمًا أَلَّا

غرم ي الم الماسك الماسكة المستقدة الماسكان

ا عذاج و المحتم معمل الوكة ليمن البين المن في معمر إلا ويا-

ير وال في كرودوول مرك يد الله المعالى بهت

- ج كنار إلى أن إلى القرة في الله والمناه والماس كالإرواد وياس

الرية ويمور إخرا من كالمال كرط الآكر في الكي فكال

میں ایس آیا۔ وہ وولوں فریداری کرنے والم آئے۔

الرجوان في المين في ايك موث الكرافيل، أيك مُماان،

جوتے اور موزے خریدے تے۔ ایک ایما شلوارسوت

لذيرا كي في من أريدا فارتذيره أرائ وات بالوجرت

مون جبار بران ن كيز عاليد حميا المي فريد يراج ك

المن كيون قريرات ما محيا؟ " تذيروت الوقل قليمة

اليِّمن ات كوني البّن ثلل أخرنين آئن وكون لحطرومكي

اس كرما ينه أساق كي زوات وكم إورالات-

شاة مائة ويُحص مبت احتياط بينة كام لوجاء وكال

" عن البي أن أو كل أنكن و هوند ما جايا -" فوجوان

" بان " الوجوان في طوش ماش كي-" عمرا في

الرجوان مكي ب الدار شرامكرايا- التم ليان

يه الين مح وَال كرسير على ماد عور يروك محوثل

INDINEXION TO THE REST FOR PAKISTIAN

PAKSOCIETY1

لو جوالن في مكوى ست مع مما

ال عال الرومهوات الى-"

خريد ي الكروا الما الذي ويولا _

منته اكرميا تحاب

ے تاتی ہے کہا۔

"-んしいいりょくい

" تن في كالمين و بكها - شايد سه الفاق مولين عيم

" کا وُل بھی بس الحما درتوں کے یاس میں ہے۔

الذيروشا يرتنيم ماحب كفيادات كالمح ومناحت

"ای لے انہوں نے کی اُلاق کو کی اور ایک اور ا

'' ذرااس دنت خارُ اپنے پارپ کانمبر۔' کو جوال

تذيروهم الاتا موا يوالا" الحريدي ش كولى عورت

الم يران كى مدكك بيمان كا فكار مركبا تا-اے

الأتي سنا أو ين شهد" إلى في أجراء كرمو ما كل فون لوجوان

امیہ موئنگی کہ آمر نذیرہ کے باہا کا نبر نہ ماہ تو کا وال کے

کی اور آ دی سے وابط کرے وال کے مالات معلوم لیے

أست كے مطابق اسے ایک لسوائی آوال الحریز می ای ان ستانی

دی۔ اس عصفوم اوا کرنزیرو کے باب نے اینامو پاک

المايرا والون كي كيرون كرتا_"

بات كرليا كرنا قواية"

فرجوان في المراكن اليدك في مصالك الونذيروك

الوجوان في جب ب بات تذير اكر بتان تو وولالا

یہ جواب تشویش کاک تعالیکن تو جوہان نے اس برخور

" بحي كا غبر فيلى معنى ... ش تو بى بالوسته

ال جواب في جوان كاميدي يالي محيرد يا- ال

ك والمديد بدك كى يوسم بوكار كرائى مل ديد موح

مح وَل من ماان ت معلم فيم يح ما يحت سے اور يا بات

کی صد تک ظرمتدی کی سمی کدنذ برد کا باب جو ی اینا

اب لوجوان كونذ يروكى يديثاني كاسب علوم بوتياء

مو باکل بندنین رکمت قیاه و اگز شته را مند منصری بند تعاب

كي بغير نذيرو سے تبال كا قال كے تك اور آ الى كالبر طاؤك

ماحب إلى اردى كا موبائل أون ترميري أغر على أعل ما

عيم ما كي كم على ال عدال على جوآواز آلي عهد

لو جوان نے بکل میشکرا ہے کیے ساتھ جواب و با۔ "الراقيم ك تعليا أن كل بعض محافي الذا كرون عن لنا کے اللہ یہ بہلوک والا ہے۔ جب کل عی تمبارے ساتھ جلوں كاتو يے تميانتم اپني كرون سير تنكالية إستايداس كي 16/2018/

حتياً أع الناف وومراء ان كر في أيك منعور بناليا تماجس نرام ون الكروباتا - المعموري يرمل ہما او نے کے لیے اس محلے کی ضرورت پرسٹن می۔

رات کا کمانا کمانے کے بیند کر جوان نے نڈیرو سے كهار" كصافنا ياديته كرال شريمن فران تكي ويت إليا لیکن یہ یادیک آمہا ہے کہ دو کبال ہوتے ای ۔ محصرامیر ت كرقم الل بارت شي مجل مائع موسكر؟" الان ما مي الجعيم معلوم ب-

" Sally J L C 125 4 = 25 Lg 5" " كول سالتي ؟" من مروتيران بوا_

" بتادوان کا ۔ " تو جوال نے بات متم کرتے کے لیے كية ـ دوال دنت الن الح دن كرمنوب كرنام كالودك يرامي لمرح توركر ليما جابتاتها_

ورمرى كى وودولول ناشر كرف كر بعدروالى ك

"كياؤت بيئن د؟" نوجوان اماكك ع جوميات "كواليس يرعما توريح وع فريك كاع؟ آئ جب عدما كا مول بسير إيريشان و كم و إمول-

" ار کی کول اے کی عاص ا" تورد نے جواب ویا۔ 'میں پریٹان اس کیے ہوں کے مل رات محم ماج

ت بات أنان مركي " بايوا يمنى تعبارا باب?"

S

الناما محاء " حُرده تو گاؤل مل مو گان ای سے تمیاری بات

といえとパモノーは"!グレノリア" المن جيب سے ايك معمد لى معم كاس بائل فون تكالا - اكاكو

ال نے مولی کیاتھا۔ المويال فين بتماد عياكا انوجوان ومل موا "إلى ما كي يد يد الله الذي في جواب وإ البيمول دات كرجب أب موضح مقاتو مجى على في كوشش

ك كى ركل دائد كى كوشش كراد دارا بدائل بى كال الله " كُورُانِ عِنْ لُولُونِ كُمْ إِلَى مُو إِلَى فُونِ إِينَ "

"بيات أوال أيب ب حاسوسي دَالحست - ﴿ ﴿ وَالْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ١٩٥٤ عَمْ

ال ما ين-الساري ار المحياس ويتايز المحيد والجي توامين ران سردانه و المحالي

بوال مے تطنے کے بعدتو جوان فے دسمنے کے بھائے جہے اکرنا مناصب مجما کیونک رکھے میں جینے والوں کے مرے را کیرول کہی صاف انکرا جاتے ایں۔

تيارون كي كن وكا أيل محل الوجوان في كرابيادا كريك ليكسى جيوز رئ اورجرايون كياد كان كاما نز و ليخ ركاب المراز المكررية كالمائم جوان أيك وكان كي

فرف برما عذيروال ع جد قدم يكي وبارات ك تن أو جران نے اے مجما ویا تما کم جھن مکسات چھوقوم الكريخ كاعبائة وعقدم ويورية والكا

رئ زان سے محمول کی دومری دیکٹول بے جرائ میں وورد أَيْنِ لَيْنِ لِينَ عَلَمُ اللَّهِ وَكَالِقِ بِرَاكِكِ عِلَى لِوَرْ مِنا جُرَالٌ مِيمًا لَنَّا

اس نے برکی حوق موالی سے لو جوان کا استقبال

"ايما." يرفا برائيا-"بهت احكاؤر فيتك كرونتكم " لوجوان في للايه السيرة والماكي طلب كريا كم وقتي كراول كايا"

しんないけられとことがとしいるしだけ

جد تدم ك فاصل بركورا موائد يرو ووسب كيد

ار دینگ فوزوان کی خواجش کے مطابق المعان بخش مولی۔

غريرو في ايك الكل مؤك يريسي وكواني جال

الر دوان في جمل وكان كا التحاب كم الماء وه وومرك الا رصرف الن فيا وكان مركوني مريض بيش المار.

كيار البرال وشده وجهت تيران مواجب لوجوان في اي الله المارك كال كال كالم المراكل بل إلى مراكل بل إلا أن بات را آن کي الکيال جي اعرف ميل - - -

" ررامل " توجوان ئے محرا کر کما۔ "می جن مد حب كرونر على خازمت كرتا بول اود بهت تخت كرام كُ انسان إن به أيك دن كَل مُعني محل بري مشكل سے ديك الله الانتصابك ينف كي محل عاسيرات ال كامورت الله عند كرده مجمد في كري من والووان عمد كالمرية ي والل تَن يُكِن مِ إِ الواراء عَن النَّبِي يَتَادُن مَا كُن مِرا بِاللهِ يَجْعُونُ فِي الله شارا علاوال كي وجهز عدارا بالدستورم بوكرات م

أديث كرت موع ووان يصادانون وبراجملا كماد بابو است ما از ین درمانور محت متع

المراجي المحافز ابر كماراس كر جرے سے فوكى المام عددي حاسوسىدُ التحسن سيا وي أن نومير 2014 م

خزوس گمشدکس

و ال = ایک ملی این دادی برنی تو تذیرون

" فرنسين محسكو محد " الوجوال في جواب وسع كر

ترجوان نے برمب کھوائ قواب کی وجہدے کیا تھا

میکن سرتباری کرنے کے بااجروٹو جوان معملت میں

نوجوان سفهم جاتنا كداكران كاليرتديركا سياب

اللي نے نذیرہ سے کیا۔" جب وہ ویک ایس جمیل

قدم كرفاصل بروه مائ تولينسي رئوانيها يتم ليكسي ميداتر

مِن اور عدل ميت اوسة بينك على المجاء وبال شيء أم

فجرے کرے علی الوال کی "اس فے اپنی آواز ای ویک

لا ع ديستُ البات عن سم بالا ديار دو بهت سنجيد ونظر

مجھے ذرا آگے بیک کے ماہتے اٹارویٹا۔ الو زوان

میسی آگے بڑمی اور بیک کے سامنے حاکر رک

كراياد اكرك والبسي عدائر الارتيزي سالدم

ويك يك والل مون يك بعدات يك كورمرت

ووثمانيت يُنا مَرُوالدارُ مِن فِلاَ جواللَّهِ كَر كر ع

الهيدة كوكم المجوان العمرات ويمين أن إوالاوالي

تن آوجوان نے میسی میں میٹے بیٹے کرا رادا کیااور فورے

إحرارم ديك محى وإر حالاتك ال كي سامتيا لم القابريد

- منتی کی محی ۔ اگم وہاں اس کا کوئی جمین قعا بھی تو وہ اسے

الماتا ہوا بیک میں واقل ہوا۔ اس نے کن انمیول سے

اوٹی۔ تیجر کا لیمن اس طرف تھا جہاں اس نے خواب

جوال في ويكما قبار الن أواب كرمفايل الركار ويني

ہے کہلے بینک تجبرے ان کرکن فارم پر دہتھ کر اور یوے

متے اور تو جوان اسپ وسخوانو کیا وابنانا م تک بھوار ہوا تھا۔

قعار رقمکن تھا کھائن کا ہے کھیل کا رکڑ جات ندہوہ اور شجے ہاں

کے دستخلا کیے بغیر اے اسرانگ روم بھی جانے کی جی

الوكاتو المراس والمادر ويان عالم

ر می کی کریکس و وائع برشدین سکے۔

آم اتعامه وه تيلسي ركوا كرا تركيام

نذج وكواس طرف آت و كولها تعاب

المناس المائعات أبار

اليميان أيراسل في

شن ويتما تما

اليكاجرت فاالكهاركاب

جزور کیشدکی

سجاد ہسا۔" ان حضرت کو عنوم علی کہان ہے کہ ش اس مان کا تیم مول اور ش ف ان سے تمارے فراب تعتقات ك الي القريمة على ضرورة اليسم مجوار بال اليس ميرام إلى تمريقيا معلم موكا كالكرتميات والاكمد مط جائے کی وجہ سے بریٹان او کر میں نے ایک قون کیا تھا۔ مير عصوال يراهموال في جراب ديا كرتم بروان مك مح موسنة دور البول في الكييندكاء مهير اليا قبار الروقت الن كا نم ومیرے سامنے میں تمانیلن ان کے کیجے سے بھے البارگا تحاكه جيسي انبول نے بہت تيج ماموکر کے جماب و بالخارا ا لوجوان مستمرا كروه كميا-

سجاد نة اعركام كاربسيور! فما كركوني نمبر دما بادور يكو توقف سے اولا۔ اعظم ساحب اور امیرے یاس آئے! کوئب آیا ہے۔ اے اسٹرانگ دام بھی لے جاتا ہے۔" الل وفت محمد نو جمران اور نذیر و ایسے گائی شائی کرا

آب يبت بم ومعلوم موت جيء؟" سجاد في

"الله" الوجوان ملدي سند الدار" التاكا تول ي كهذبان تم بلاق مائے تو اثرين بحل كم ضافع ہوتى ہے۔ سماہ ہنا۔" محافت کے بیٹے میں یہ کیے مکن ہے جمنی ا'' "ورامل "الوجوان نے کہا۔ "على نے اکس

حجائی ای انتظار ہے کہا تھا کہ سانداروں میں مقامین کلیج الیں۔ کی بے جس کا نفرنس میں قبین جائے ، بھی کس کا انٹر و پو

ب بات زیادہ آ کے کئی مل سوالیس مال کا آیک فين اتدرآيا - اس في لو جوان كوملام كيا اورمسراي الريخ كما - "ببت دل بعداً ي كوكب صاحب!" فو جوالنا مجور کیا کرا اس محص کان مطیل تھا ہے سیاو ہے

" كراني ي ات مي " اوجوان نے بس كرمهم ما براب ديا اوركري بالحا اوازوناء" أية لا يرساحب ''اکتئرا مینی مینا رسیخه دو مینسواد مولالی''تم اینا

" فين حادا البيل مجل عانے دور بياسرانك روم کے ابر کمزے میں کے۔ میں مجل وہیں ہے جانا جاؤ ل کا۔ محص كن كام كرت بين اورتم سد باتون على خاصا وتت كزر كياسات تم يدكل يا مون لمول كاير"

ا کواد جاہما تھا کہ بیک سے ہمرجا کر اسے ووست کو

شروب في بوهم الدركاس الإلامات " كاس يرتم ى الألى دو" حادث إلى

جيراي كمشروب كي يوهمي كاسول ثلب خالي كيريا اور برشمها كالرجلا فيا-

عندانية سوال شايد محول ايخ كما تعار ووايولاي الوو ينان المحن كويت على عليماً من مويا وكوكيش اللوانات، يا

اً جوان جو کیا گیائی بینک شروای کا ایا و نسته جمی انها _ " كيش أن محى ضرودت ميداور لاكر ميد بحي وكونكالية ے اوروان نے معمرات مع اے کہا۔" کمین مشکل ب ے ایک و شاکل میں کوسکت

" بيكة وتل ك الخركش أيس موسكا مرى مان! ليبن باستله امل طرق على بوسكما شيركه على مبيتها اسيخ الذائف ساهواكردك ويتاجول بيرهم المتاويا يتح رویاں کی شرورت ہے۔ پہلائی بزارے کا مہال مائے گا۔" " كان ما ك كار" أو جوال في مرسر في الما و على تها

یشن ای کا بیجان میرجان کرا در بز حرکیا تما ک وه بالی طور پر نامه نوش مال م

"اب ربالاكركاسوال-"موريواد" وستعارى سليد الما شرودي الله- تم إنك العداء الاستصارة التنا أرود على الن يروير في الليش كي مروكا كراسة وستناكر ا ان کا ۔ یا مجوز و آئیں چواور کولوں گا۔ جب ہاتھو قبیک ہو ب الروسية كروية أكر ... الأكرو مجدا مراكس يبه يتم فتح أراوية ال كامثار ومشروب ي كان كالمرف قال او زوان کے ول کی دھو کنیں توٹی کے بارے تیز ہو الب- ندمرف ميرك المصري الشكل كالمامنا كتل كرناج ا

الله يرواك ووران شي خاموتي ساو معدر باتناب الله وسنة الذي يتك مك تكال كريما من الرام كا الك "سلن جيك كالناده ويك شك كي آدى كر با كراك س أباء يداوك اوردوستا ومألاكرووك

به ساست و وی با شمایتی هموم بوری صب ا

الإنف ول برانا مراجه والخدستانا شروع كروياجو و إلى ال إلى المين ماليكن ووسلموا الاوسر بالا والم الناردان ش عال براري في الى برار بوال في النها منت لل اعدروني جيب يين ركوني الله الله الله والمركة ول كرماته و يما يا الحي

يمان ماحب كالدحري كرر موايا جاسوسي ۋائجست سول 5 يەب نوامىر 2014

"كيا مطلب؟" توجوان ميكمت سته ككا . ووال وثت كي مديحك بيجال ك كيفيت على جنا موكيا تعاريف ار

المجرسجاد في تايات مويال فون بدات كوني بهت محکے کر رہا تھا۔ برسول ای میدا ہے موبائل کی سم تبدیل كرلى بيناه و نيافيرا بينه بالدخاص خاصح واستغ الوزراكو بتا ویات کی می اس نے محدادن کر کے تمادے بادے عل مي جما قارال كانيالبرت يرب يال

. توفی کوه بات جوئے مثلم اگر کہا۔ احمی استیم پر ایز دون کا نا " سوار نے بیوے بڑا ہوا بنا سوبائی اخریا اور ہولا۔

الوجوان كوزير وتستد موتني بذاح سقرابتي إوهراؤهم ك

" كَتِينَ لَوْ ؟ " محاديث مند بنا يد" الإبراء بن كارش

عي ممول آئے ہو کے۔ إلى عادت الله تعباري ... فيره منم بيملب يركفون الأولاء"

لو زوان و به بلیج نده و منا کر آدورت ای برمی بان بیت العادية المب يراكك أمراكك كرنوجوان كوديا-"اب مي و محمد على دور مي بو؟" الله في محمال

" وقيدة ساويري الإركنسة بمن الأركن المارية الجريش آكر بيالا به الثنا يديه وقوفا ندموال قرسينا شيا (در مينيا یملے بی آنہ الیا ہے، دوقع سنے ایکی مبغدی کیون تیموڑو کے 🔐 عُمِي وَ بُن سِكِ مِنِي وَوَلِيكُمْ زِيَا عَوْلٍ يَهِ كَا مِوْلٍ عِنْ كَيْمِوْلِ سِنْهِ بِتَالِيا تِهَا كرتمهارا الارمنت اى ون سند بند جراسية بس ون م کرائی ہے نامیہ ہوئے تھے۔ یواسیہ معلیم ہوا ہے بچھے كرتم ذائب فين جوت في بلكه الكيند على تنج في منع أ سماد كو غالبةً زياد وادر تعلمل بوك كي عادت حي رال عنه م جمال مما ما تك الكليتر مات في مبير سوحي كواما؟"

الوجوان كراس كاجراب تيمن ويناجرا كيونك سجاد كما توجہ جم ای کیا طرف میڈول ہو گئ کا جو ایک تر سے تھا

جاسوسي دَائجيت - ١١ (١٥)١٥ نومار 2014ء

ك و رونشال كويكي بحول محيد أيمت بريشان ب وواكن مرتبہ بھے ہی اُول کر چکی ہے ۔ میں سانہ است میں بتایا کہ تم ن مجوے میں رابط جس کیا۔ کمال ہوتم مجی ۔ الرا ہے تو رابطركيا بوتا ، يا آية ال سے بات كريتے بود كر كيے كرد معيدًا ال يج زاغم والمسهى معلوم كاليس موا ؟"

ہے و کو یا شمن اس کے ساسے آ دی محص

"ووالمبر مجمع وهم وول" لوجوان في احداد في

"コイプシングレナマートーンファドは"

جيمين توليخ موع كند" ووتو شايد عن كنال محول آيا

نوجوان ایک کری پر دینو کیا۔ ای دقت ندے دا تدرآیا۔ أب مير سب ما تو جي -" لو جوان ملدي ست لوال ـ " الدرون منفرجه سنَّ الجنه معانَّ إلى منذ عراهم " "

" توقی ہونی آب سے ٹی کر۔" شیر نے نذیرو سے معنا في كرية اوية كها-"ميرانا معياد يرويز يدركوكب نے آپ کو بڑائ ویا او کا کہ آم مجھن کے دوست ہیں۔ اووا تشريف رتعينا آب بجنارا

محى ـ وه ميز كروكميم كراوجوان حرق بـع يا اوروالهاند

انعاز عن السيع لين كبابه المشغ ون تكبه كبان فائب رب

تحجران کا کوئی برانا اور ہے انگف دوست تھا۔ اسے سامی

لوجوان كوفيروا الداز وجوكياه جربونا بحي مايت تماك

" مجمع اما تك الكوينه مانا يزكها تعالم" فوجوان كوت

الديرهادت الهريماكيابوا؟ معرف تشوعل

" يو يو المراجع على ما المريد الوجوال في

الشحيم أتنك والوجوان نے اس كى بات كائی و از ياد و

بنس أركباليا الك مزك يراي بسل كميا تعاقم ب عالم

مورِ سائل ازروی کی میں ترانورتو اس سے سیر کل ایسلین

تشويش كى بات أبيل بيه - كونى بترى أبين ثو في - وَ الرُّورُ حِيالُ

الب كدرى بالادوال شراية كار بالكراهيك الواسع الما

المحرب المحاليمونو على

S

میرا باتھ اس کے میسے میں جس کرزمی ہوگیا۔"

ميري مان المهارام وأل فون محل محمد بندي اليا

معلوم مواكراك كام وتعب تعار

تذيرومتكراتا بواجية كياليكن اندريت ووخاصا فردي

فيجرث فياكاكو بلاكر فينذب مشروب كيا يوهمل متلوا کی اور مرفوجوان ہے کہا۔ 'انگیٹرے کے آئے '' "أَنْ عَانَ آيامِولِ"

'' اور تعادرے محال صاحب کو کیا حال ہے؟ ان معمالت في كوفي صورت بيدا مولى إلى المراد الل موال تے تو توان کو باور کروز یا کہ اسٹے بڑے بمانی ہے اس کے آھاتات ممیک منبی تھے جس کا تھم بیک

" يا وست ولا وُوهِ مب _ " تُوجُو ان تُ كَيار "اور بال ل" يتجر حادثو بكو ما وآما م" تم والكيند كما

اس فيا كارتك تهود كرأت راوجوان المديم بشكل ال ركام ائدا کے یا ان کاد کی فائل - کارند او نے کا استاد فی

والميل ك ماته يك كرامراك دام ي كيا-تيرونبيراز كركئ والمااس فأجب من كاجوات متيم ماحب

الكريب المست تمن جن ين شيل الكرية الوريم لا موا بهما ذَكِ لِمَا قِيهِ الْكِيدُ لِمَا مُرَى أُورِ لَكِ إِمَا لِي لِهِ

الرقال ملك في شاج كنده في جريق ي فاص خاص کا اس کردی تی مولی راس کی وی بند کے ایک کونے پرستم کی تراف شن اکوکب فری تبعیا بواتها به ر

ال من يه تا باند والري مول كرويمي يلاعي ورق بريام في مله كل الوكسة قرق الكماموا تهارا ما ي حمادًا في كالى تام عا خالب كوا قنالبذا الله الله يم لى خل وليبيح في تخوانش ما في تعيم وجي كي كداس كان م كونب قاء اس يم ك يلح على يكا تبن تكوا قار ال يه من" ماويري المرسس المجي لكن تماش والماحادة والمار عورك ایک تھر سے سے بدوت می ظاہر مون کی کدور ماد اے اي الرحمة منه بيل اكتلارور بالما-

" من كركب بول. كوكب تقرى-" وو يجول انداز

چند قدم کے قاصلے را مرے موے کیل سے چوک كراس كالحرف ويتعالم" آب جم عديدة كو كدري اي

النيس المراجك يرصف كالفاء" اوجلد في سع بولاء ائ کی ہے تال اس قدر کی کہ دووی کرے أعزب ذائزي يزهدلية وابتا قاليتن بيمكن أيرر قدار

طرف ﴿ مص مِلْنَ كُرُبِ أَيكَ قَوْمُ إِنَّهَا كُرِ عَلَى مِنْ مِنْ أَوْلِ الله الما أن المدين الك كام كروي معلم معاصب ا " تقم و يجيج الثن كو خدمت كرملنا مون آب كي ." "ميرے الداك مندى ما اب مي حرال نے ویکوارد کا انسال

"كَا إِلَى وَوَ مُؤْمِدُ فِي أَرْبِ عَلَى اللَّهِ اسراعب روم مے باہر کمؤے اول مے سیاد صاحب نے آب كي بعدان ي محك معافد كيا قرار"

" وظنا - " كو تعب في كها و محر مسكر إقرار " در اصلي

مير الا وأيك مائ والله ويلك مكر إبراوجوو إلها - وو جانا ما ہے جا کا کا کا الکرے وہ الاواج موان الکتن ... الإرض جابتا مول كروو يخبررت رآب يرتيون جزيل ا كا صاحب ودست ويك كا مان ت كيد كاكرية بين يرود این گڑے کے تھنے شن رکھ میں اور اپنے ہوئی ہیجیں۔ على وإلى آكر ال سے يو تعلى چزيل كيلول كالـ اور ج ني زيادُ إن الفاقي أاترى اورايك حالي تعلى _

معيل بشال يع بزائ امرارما فريقة كاراد كا بالايا جواب میں کوک نے جمل مسکرانے کی کوشش کی غرا هروه أياطور ۾ وه ب مدسلرب قماله اگر هرهجاد في په بات بال ك كرائل كے باسم بالى كو الى برك ك ارے علی چونیل علوم لیلن کوک اس موٹ پر بہت تا ا رہنا جاہنا تھا' جب دوالہ اس کے بہت قریب تی گہا ا تعلید ایرا کی و اور کے اعمرا جات میسی طور بران کے ماضی كاورواز وغول يسيت

ا اد الزائد روم عالى كر تيزل عديرل ورواز سنه في طرف ين حار مزيرو سكام يب سے ألادي موے اس نے اس کی طرف ویصی بنیر ویکی آواز میں کیا۔ التم اليسامنت مين ركنارا

الرواك سنة مؤكر كال ديك الديخ إلى سع بال موا بيك عظل كيار ويق عد الله والتدووا المراني كيفيت عمل تمارود كنفيت ويك سے تلف كے بعد مكل زين مكن اس نے مُنا ہری طور پر فھوو پر تا ہو یا ایا در نہ اس کی خالت و کھیے گر لوك اس كى المرف حوجه بوسكتے ہے۔

ووبغابر يمرسكون انداز نبي آمرم افهاج بواايك فرف ير من فار د مان كرول مه يات اي كرد مان عن من في می کدو میسے بن بینک من فظ کا دای بران ماتے وشمنوں ا فَ الْمُعَالَمُ وَمِائِدٌ فَيَ اللَّهِ لِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ فَي يُولِي مِنْ لَي مِنْ لَي مِنْ مینال چیزی نکریده کاست کیدا و فیا میں اور اسٹے خوال کے ملابق التي الموكا كرديا تعاب

جب وومود يز موقرم وكن جا اورتمي جي تغري ت وم ماركيس مواتم ال أما اضطرالي كفيت دميري و مِير اللهُ مِن عِلَى كَنْ وو موسِطِ مِنْ كَنْ مُومِ مِنْ عِي دومت اشار يانس و لي

اب : دایک مگررکااورابهرادم ویکینے نکارات کسی حلی کا عوش کی - زیاده تر لیکسیان بعری دول گزرنی وقعالى وستارى محس وجهم استدايك خالي يلسي محى وكماني ا الكاظرف عادى كالمرت و الإنكال جاسوسي دُائجست سيور 52) ميد تومير 2014 م

اللی زرائع رشاید کی مواری کا متلائی او کا _ اکب ف وے إلى كے اشارے سے ديكا اور اس كل تيغيز بوالوال و ليو إستين ملويو

"كون سے دلج ب اشيش صاحب اس اس استين تو

" كينت الطين -"كوكب من جواب وإ-یہ نام اس نے تربروتل سے ساتھا۔

سيسي سنة أيك توراث سن موران سية كرولار

الكركاوما في المراجر خوال عد في آلايك وين كما فا ـ ان خيالات عن أيك ؟ م زرلتان كاليمي تن يساوكي بآوں کے مطابق وہ اس کے سلم جہت پریشان می ۔اس ے ۔ میں اقد کیا جا ملکا تھا کہ ان دولوں کے تیم ہے دوابط تے۔ وک کو ڈرڈشاں سے موبائل نمیر کا بھی خیال آبا ہو

اعت كادين وياتحاد منساد المتحوكب فيلكس زروتيور كمثاني براتعه . عند او من مو جمال "ماست عن كولى الكن وكان في كل يَّهُ أِن سِنه الكِيهِ مِن إِلْ فُونِ قُرِيدِ المِاسْكِيُّ ؟ * ا

> "パーてよりしい" الم كامريب ودنسك كون يوجمة ال

المن آب ويلي الرادل

یک دیر بعد میلی ایک جگ موک کر ورائور نے الأروار تي يوك بتايا "ووج ما حب ركان -" كاكسيقى ستازار

المتم ودادح ميراد تكاركرو مروز تحمير كالألها "أب المينال ب أد ماد المين لراغ،

أوكب تيزى سيدم لوادكان على متواروال س نے ایک م یال فرن فریدا۔ احجاب کے چکر میں بزکر الله ب والت مبالع مبيل كما قبل وكان داري كمشور ب سندان ف ایک مجنی کی سم قرید کرد کان دار ہے ہی و باکل أون أن أن ذالوالي اوردكان من لل كزيكر تكن ما وهنامه المركب كرم بالكرفز إن في ها المال المنافعة بالما

ك و در دفعان كوفون كر سك يى كا دورتوسيدا در دفعان ت و على كرسة كر بادي عن الل في محلي الله موجا تحدال كالميال فهاك يبلغ المتي والري يزه بنال المية الله من عرام التي مع إحد الله ووروفتال مع إت كرام فافرق بروكرات ميمي معلوم بوجا كالدرفة ال ساال

جاسوسي دالجست - الحرادي إلى الومور 2014ء

ڊزور ڪيشدڪر ے مراسم کی او محت کیا تھی۔ اے سواد کی باتوں ہے وال اشاروتو ما قالينن ووكيل جابتا فياكران سيمرا شاروي ي

کوئی فلوانداز و قائر کریے۔ جب وہ زرفتاں کا تمبر کا رہا تھا تو استہ تذرو کے موباتن كاخبال أيارا عدال كالبرع محفي الحال مين أباتما ا کروائم این کے باس موتا آوروال سے بھی اے کر لیتا۔ ڈرفشال کاتمبرڈ ال کرتے کے بعد و اکل کان ہے لكهة الاستة محل كوكب كوتذيروس كالخيال قبار ووموج ديا تنا کہ نزیرورکٹنا کر کے ہول پہنما ہوگا۔ اس کی جیب شال حمیں کی۔ ہوئی سے ملتے وقت کو کم سف یا کج سو کا ایک نوث الل كى جيب من مى زال ويا تما كرتا برات مى كول

دومی الجد کوکب نے دوسری طرف ے آئے وال الكهم في كاسوان آوازين "مبلوان

كوك خاموش رما في الحال الى سك و الح ين مرف یہ تیال تھا کہ شاید وہ زرفشان کی آواز بھان کے ادراے کو اوآ جائے۔

" ميلوا" اي موشه دوم يي طرف سند وكم بلند آ داله يمراكها كيار

كوكمب اب كى خاموش ديا تودومرى طرف سه وكد برامجلا كم كردامل منتقلع كردي كيا-

كركب في الإمان الدائد عن اينا مو ما أل جي آف کیا۔ اے ڈرڈٹال کی آواز نے مائری محسوس ہونی کی اور نہ است ولد يادا با تعاب

جيب وات ب ووم في الا - اول يز هن عوك محى اسے اسنے و ماغ بين مى يادكا جمنا كا مرامسوس موا تھا۔ جُراب عن الله كل كار أي كار سي كار في كن آو است السيخ بڑے بھا ل کا کیال آیا تھا۔ علیم صاحب سے ان کے بھائی يسل كان من كرجي است ليال محسوس موا قما يسي ووي م اس کے اچنجانیں۔ افغار میں میک کی تفویرو کھ کرچی اس - きょこがことしんせんしん

یادواشتہ کمونے کا ایک مجیب کیس ا گؤٹس سنے معتدى سانس كرسوياءات والديارة ما تعادور وكيرياد حین آے تھا۔ زرفشال ہے ای کے ما مے روابط سے کیلن الى كى أوازين كراست يكورياد يحين آياتها_

نيلسي كي وفرارهم جول اورتيسي ذرا تيور جوالا يه المحيت المعين أوآ كماصاحب أب كرادحرى إززاجا ب كومن كو وبال تبيل الرة تما ليكن الى في تيسي

ONLINE LIBRARY FOR PARKINGSTAN

البريدون بعدآئے ماحب؟"

" أن ، أرا الدرون شده كي طرف أكل كما تما تما " الإرب في سينزاب الل كيورياك و مندحي التواه موت ين ويد الإدارا ك كما تم فيت بويد الدروك وكالمن المن -101515

الزرفة وأمهم معاكفا باربو جوكن بيرة بكواايك ريا ... اور يكي أيت منص - البول منه اينا لا م ينس بنايا -الراسان المالات

أواب بجو كيا كر جوكيداد في حادث بارت من یں جو گا۔ وہ نڈیر و کے ساتھ آئے بڑھتا ریاں توکیداوال المرسى المنكورك بحدا الارارك كيا قاء

النت كَ ذِرجِ و وادمِ مِنْجِ لِوَكُبِ كُوا إِرْامَتُ كَا فَهِمِ الله برقبار ووای کے سامنے کا اور جیب سے عالی شالی مالی ا کے وقت اس کے ول کی حوالی اس خیال ہے وہ کی گی کہ أمريه جان الاسال الراست كي فد الل توكيا الركاع

مكون كى سائس اس في الى واقت لى جب وردازه تحني كما مدوقة بروكهما تحدائك والخريجواب

نذيره في اين مامن ايك شان وار درانك روم ريباتون سے إلى المراكم مرے ما كل ؟" ان وات اُوک کے وہائے تل ایک مار مجر ہما کے ا و نے کیے ہے۔ وول رائگ دوم اسے امینی کی ایکا قرار است رجي يادة يا كدائ المارمنيث بين أيك الوزو

بنيه روم مجن جيء وه نذاير وگوم انجاب ليد مجر بوش انداز شن أك بزون الذيرة توسدة ووالل كرماتهم إل

أوكب في سارے الارمشان كا جائز وكيا۔ است أَنْ عَلَمْ فِي الْمِينَ مِنْ مِنْ مِنْ إِلَى - ووال أمر من مِنْ رأت كما تمال؛ ايُستَوب مورت أثر كاكِي خاصي جزي تصويراً ويزال كي جُو يال ديك ستدوران فاكل-

'' زونشالیا۔'' کوئٹ ہنے تعبویر کی طرف دیکھتے وَ عَنْ أَمَا لَمَا مِن كُنَّ أَوَالَهُ مُنَا أَكُنَّ لِمُنْ أَنَّكُ لِرَوْلُ كُنَّ يَعْتُمُوهِ مِنْهِ الَّي ور ألا تعدال كاد ما على مرجماك يوف يدان ف نسوريس ويكمها كدو وفرد فتتال بمصمها توسي بالمع من بوطه بوا ت - اوس بما کے فے اسے وکما یا ک وو ورانسال کے منا تو المان كري يري ير مزا تها . تيموا جمراكا الى مظركا تما

أنها والارز وفشال اليك كارش كنها جارك نشخورا يرافا ويجال بين جما كالبرمية الرائية الراشان ميماتان فيما-

'' تیں اے اس کرے تیل جا کرڈ افری پڑموں گا ر''

" كول ما مي ؟" نذيره تحرت ستايالات اجر الميل مجامي مكالي الكارا الوكب في كها-" في مِلْمِنَّ سے لیے مِناکر اول واسام کا مساب کیا ہے کرو۔ میں

کوکب نے وولائرہ انہو سے ہند کر زیار ای نے الممركي بنان كاخرورت وسي كالمان المراد

ور على بول مال الى الله الله على الله اليب عمل على ترقي-

للذيروسك ما توبول كالوكامين أياشين كراه يكت كر قاد بذيروسد كريك مالياكاة تريره معددي كاجراب

المرابع المال عليات عيدا مي ؟ "مذيرون ورابي عيد

كركب تركولي جوانب ويدينم تزيمه كالأتمر وكركر مرك يارك جبال استانك خالي يفي المعري أخرة في حمل والزي عي المعابوا ساويري الامت كاي الواسر بادالها - اس في يلسى ذرا توركوري مناسقة كان م عاديان مليسي النا ووثوزيا كوسك كريكل يزك بنذيره الجماجوا مل خاموش مناريا - اي كي جموش يتبيتاليس آرياه و كاكراب. ال كشرن ما كي فركان جائه كالواد وكرايا ہے۔

الماديق المالمنس ديك الدائر كالمستري ما "!-lock"

منتبر والمامانات ود انت بعد ہی تینسی جس مماریت کے سامنے رکی ، وہ عار منزله مي - اي ير" ساويدي الاستنس مي مجي نكوا بواتها -تراب ادا کر کے دور وٹو ل میکسی ہے اثر سے برٹا بلک ہا

جب و و دولوب المرفض ع بما تك سا ادرواخل ہوا توایک ایس عمل سے مامنا ہوا جو دہاں کا پوکنداد معنوم جونا فمنه و و و كرب كود يُوكر بيو أكا اور بير منز و أكر بوال

الذير: وون وجراك بغيركر التا بالكيال. الذيرا مے سامان ميننے كى بات كيامي جبك اليا كوئي مراس سامان تھا جن سيل - اس في كرشته شام كا جريدا مواسوت یا مثک کے ای شاہر میں رکھا جس میں وہ او یا کیا قرابع وامرى تيز مُن فريد قيا كن مكن ان شكيمة برزيمي مقيان يتما كأنب اور نذيرو ك شفوار موث يمي آستي. ان كي

المن المستمر إي كن .

بتاك وع طاق شن الله كرتيسي فرواتيرف لع يُعلد" كمال الأنات صاب؟""

النائب إنمون على مجيد

النفرج وإلى كوكب نے قبل منت موسعة كالم المحتمل يهال معالين الريقة ما واليه أورأوا

رکوائی۔ائر کر کرا۔ اوا کیا اور ایک طرف مل برداراں کے

المرازے کے طالق وہ جو المری ہوم ماہے تا جال

ير الله المكن والمدوران كا نام استه باد تمار وولوكون س

است موے موجات فودات كر والد ير بوكن كار

ورواز ومولي والانتراق وي ثمار

عِلْدِ تِلِي استِ احْمَا بِي مِوا كَهُ وَوَيُعِنْكُ مِمَا سِي البَّيْنِ وَوَ

تذيرواني أو كيا يوكا وال ف ودواز سديروسك

" أَيْرِهِما كِي إِ" ووسِيانِقِيْلِرِي ثِينِ النَّالِي النَّالِي اللَّهِ إِلَّالَ مِن إِلَا لَكِيارِ

" كُونَ كُرُ بِرُتُوتِينِ إِن يَعْزِيرُ وَلا " كُونَسِ فِي الدور

" يا ما كن إلله يراب دية عوسة ووددواره بند

ایک ک ایک ماحب فراسی مکر چری وال

" تي ما مجها!" نزيره نے ليک کرايک طرف رکھا

وَمُرْكُ الرِّمِ الَّذِنِ لِمُا فِي كُلِّرِياتُهِ مِنْ لِي مِحِي حَمَّى إِنَّ مِنْ اللَّهِ مِنْ لِي مِحْي حَمَّى

الوكب نے جاك جيب شيا آرائيا، گھر ۋاتر تيا اور

كوكمب كاخيال قما كدوه ماني ثايداس كالماد فمنت كي اوكي ..

بماؤك لغافد أيك طرف رئة كراسية والحين باته كي وو

ور ينك مولندك جواس في ايك جراع سيركروالي مي

ار اینگ کو نے کے بعد اس نے سوٹ اٹار کرشٹوار کیمیں

مكل اب ووليت كرابك ذائري يزمنا ونها تماك

" كون آئيا؟" وه جوك كريون ادراى كادل

" اول كالركا اوكا ساكي !" تذيروت ودوال ي

تذيره منه ورداز و كمولامه وو تاوك كالزكائل قباروه

ك الرف يرح مد كرد" كي عداد إلى من على

ورتن في كر جلا كما نيكن كوكب ير محر تعبر اجث ما ري جو كن _

الك مك ساكن من الراكا قوالي وكما الداس ك

ومان عمرا الديشة ابمرار الت يلسي دالے كالبمي نبيال أيا

ووجي ال ك وتمتول كا أري بوسكنا قياله

اللاسف تريرو عصرا فحدثيام كياتما

مع ميت موا موكر التي كيا-

والمل بوت بوت إيراب

موان کی ؟ الکوكس ف ع محمار

اوا ليز ع الحالا فاد

الراز عاري ال

وموالن تيا مركن_

جاسوسي ذا تحست سور 53 يه- نومار 2014 ه

ای مرتبه کوکب پنونک گیا۔ ای نے کہا۔ ' میریرا ممر

ہے نزیز والم میرا تعرب میں تمادا تعرب الله می ملج

میں وحشیقہ کی گئی ۔'' یہ تنہم میاحب کو تکمر ہے ، یہ مارہ ، ''

دو کے گئٹ فارس او کیا۔ غروق کا عمامی کی زبان پر

التين أمنًا تعار إلى وقت الي كروبان كوج منَّة سالك كيا_

ماروی چینیتا بہت المحی لز کی حی واسے پینید مجل کر ڈن محی کیلن

ا اتر در فشال سے محبت کرتا تمار اسے درفشال کے باب کا

نام بھی یاد آخمیا تھا۔ سلمان علی جو اُیک ریٹائر ڈ میر بننڈ نٹ

اية ب كالكرب سائين؟ "الذير و وَوَوْرَش اوكيا.

" نیس چل کرا یا یا" کوکم کی آواز می ٹرزش کی۔

تررفشال کی تصویر و کچه کر اس کے دیارا شی

" بيتر بهت الجما او كميا ما تحي ا" نتر يرويج ريج بهت

كوكسه كي ذا زكا اور براؤن الما فداي تكيف شراتها جو

الذيروف والول جزي التدرين الأكب

" استم بهال پیخود بانسی صوبے بر کیست کرآ رام کردیے"

ال ایا رامنٹ کے والم سے کو ہے جی میں میت معمولی

ال وتست مي الديروي كي كل على الكا موا الله مول ع

مِلْتِ وَتُتَ مُكُوا كَوْلُبِ نِي وَوَوْدُولِ جِزِينَ السِيخِ بِإِسْ أَتِينَ

وويستركى مائم تبكل يررشك الجرتد يدوكا باتد بكركرات

ما سامان برا بوا تعالمان في آرائش تين كي في كل والر

و ہاں مرف بستری بنا اوجا تو کوکے نزیر و کو ڈوراکٹ کے

الدرائعة ووم من المائعة إياب

عباسة وتدسه ماتا

" مجے بالل تبال میں قال کرائی تعید کے دومرے عل

وان اتنا ومعلوم مو ما من كار اميد من كدآن عي ماري

ج جمع كا يوس المن كا ديد المن كا ديا تما

كراب المصرب وكم يادآ مات كالمساوي معاد معاد أرفشان

الأم أن كرا ہے كيو يارليس آيا تماميكن تسوير كو و ليمن على

بالتحد معلم موجا تحيي كي، جكه يادتن أ ما في مياسيد

اے إدا كيا تماكده وزرفتان كاتمورے

امير کي چيز کن پڪھاؤے اور _''

ووباروج جما

أندع سيتحد

ONLINE LIBRORY FOR PAKISTIAN

PAKSOCIETY1 PAKSOCI

حاسوسي ڏائجسٽ - ه(55) هج تومير 2014ء WWW PAKSOCIETY COM RSPK PAKSOCIETY COM

どこまたりは必要の必要とことの

ال نادر جرائع مان توسيمات كراكراي سف كام ت

ا پر بین کے اندواجات سے معلوم ہوا کہ گؤئب نے

ميوز ۽ تو وواي بارے ٿي ج ليس کوا طابات دے دے گ

آ برص آ وخي وات أوجهب جيب كرفيمنر خارك منوعه هيه محما

ن شروع كي قوا اور و بال كي تعوير بين تحليج شروع كي

نتي . أيك مرتبه حشمت ابروا ورتبطها أوكي زات ميكاد تت

ران كا موائد كرية آئة شعب كوكب في السوق يرجي

أَيْرُكُ بِالْمِ هُورِيرِ إِزَارِ مِن لِلْخَاصِكِ اللَّهِ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

حسرال ش مي كوكب كوظعي وشواري ميل جوفيا - اي كوجب

أَنْ عَرْجَ مُصْمِتُ ابِرُو كَهُ أَنْ فِي اطْلَامًا مِنْ مَا لَيْ تُووِهِ

اذراز النه لان کے کی معول شمہ میما دیا کرتا تھا۔ اس

لمن این نے ان درفوں کی ماتوں کے کی آؤیو کیسٹ

یا ہے آ آیا گئی کہ مینے کی ووقعسوس تا ویٹو ل کوفیکٹر ٹیا ہے وہ

روانس ماحق معلور کے ایک خاص شے بی پیٹیائی جاتی

میں اور انتیں ان ٹر کرے یا رکہ ویا جاتا تھا جو انتیں قریب

ر الله كالكرالي كرفي والي السماري وويزي السريجي

الشربة إورجين من مناء و مع منته به آفراقيين ندلا ما تا

ا وقات کی آمیاد پر لیری می شرودی سمجها جیدودا می فیکٹری

عد لي ما في ما في محمد الدوار فرز ير ماري ما في محمد ووري

ان دواوں مواقع کی تصادیر لینے کے لیے کوک فود کو

المرابعة مين والمني مي وزئهوا قباله ان اد كات مين ميل ادر

مناست کے ما اول آئن مان کے علاقے کی تمرانی کیا

الالكريك بغيريزے بمانيا سے تبنا شروت كيا كورو تشمت

ابزرے اپنی دوئن فتم کردے در شرائی کی وجہ ہے وہ کھی

ابزاء کھے تو کُونی جمرا اللہ پیشا علوم ہوتا ہے۔"

لآناموادا کنما کرتے تھے بعد لوگٹ کے جعلی وواؤں

ايك موقع بركوكب يبال تك كهديفا كالمعمت

.. 1 .. 221

تورام كمكك فالأمكن بديوتيء للمستحرين

کوکسہ کواش ہات ہے گئی پر آیا از یت ہون گئی کہ

سمعتومات مامل اومائے کے بعد کو کس سنة ال

ان دونول کی باتوں عل ہے کوکے کے مغم میں ہے

سى كى بات چيت داكارو كرف كخير ألات

أن الله و ير يجده المحل على الم

ريارة كريت تتحار

كراكب لمك المحل كرت هي

كوكب كے سامنے ايك اہم بات بدآ ل كاندرون سنرو کے ایک وا یرے مشمت ایزوے ال کے بزے بهاني جميل كيا دوتي يهم تراسراري تفي مصمت إبراه بب بعي جمیل سے ملنے فحر کی ہاؤی آتا تما تو وہ دونوں بھی ڈ دائش ووم شرقيم بين بينية ستية سان كي المتقوم رف الان شري بوتي محي جال ان كا م إى كوئ تهوجون كا ممان سك حشمت ایزا کی تخصیت نے محل کوک برکوئ ایما

ماری کے اندوا جات سے کو کب کومطوم ہوا کہ احجی

كوئميه كاروبارش تروقيين ليتانبين عمااور فيكنري بحجيا عہت کم مانا تھا۔ ایک مرتبہ و وکیئیری کما تو ایسے ایک بزنجی عرب الت معلوم مولى . تيتري كا ايك دوتمال معه إلى نیکٹر نی سے الگ کرد یا کہا تھا ۔ وانول جموں شن کا م کرنے والے جی ایک دوہرے ہے کو کی ملک بہیں رکھتے تھے۔

جن الشمت ابراه كراكي آتا تما توجيل احد فكثرى کے اسمنوں مصرکا دور فضر ورکرا تا تھا۔

ر ما تعمیا مائے آئے ہے ابعد وکٹ تے ای معالم

ٹوولینے کے ووسارے دا تعاب بڑگی تعمیل سے <u>تھے گئے تے جم الالب لیا۔ منا کر ٹینٹری کے اس صو</u> من حلي دوا كي تاركي ماني مناسب

الكروه ودواكن المينة عن لك عن جميلا في ما تمن تو عبلد يابرد يركافون نافغ كريف والف كي اوارت كواس كا علم موی جاتا اس لیران دمار این کوتریب کے ایک اور

المكانك كرفي والح افراوج اتم يبشر تتمية أبول

مستی سی ممل کے تھے جاں وائی مای میرآ او تھے۔ املک کے لے اُنہیں بڑے بزے فر الوائے کے تھے۔ ر معلوم ہو مانے کے بعد کو کس کو اسے میروں تھے ية في الله المول بوني في ما الله فرض على كدوه قانون كو ال فيرقانوني اورانساتيت وزكام كي المنزع وسعو ياليكن کٹید کی کے یاد جودائل کیال کل ممال کی ممیت می اے برگان می تما کہاں کے ہمائی کواس غلورہ پر ڈالنے میں

ااادالون محموى كرسة يك ستح كده ايكسادام ساسة بغير ساری زندگی خوش میں معین مے۔

والراعيان والكسن فيزائش فساواتا

الماكروك الروع كي-

كناب شرواتهم كم أكراما تا تعاب

جزوم کمشدکس كونكيراس ومت تخب كوكب يندكوني والمتح بإت تبيس کی تھی اس لیے ممیل اس کی با تھی بھی ہمی میں اور بھی چکو تفلي مجا ظمار كريران ازارا كرتا قبايه

این سازین دوران شرش کرکب اور زونشال کی ما ي تي تهي مواري وعي تعين رز رفشان اس ساخ كه لياريخ بمي فوي ما وُس جمي أما يا كرتي مي _ كيوتكدان أوكوب كالمنى الدن ومائل ت قدائل الي أوكب في سل كوي ات بنا مجی وق می کی وزرفشاں سے شاوی کرنے کا نبیلہ كريكات كو تكدر رقشال محي الرياع موت كرنى ا

كوشم كواس لات كالجمل بؤالتن بهوا قعا كمرز دفشال ك سنيغ براس كر مان كي نيت ليك بمبرياكي _ برمايخ ك باد جرو كناد واس ك يمو ف يمان كى موت وال يدى تھی وی وزرانتال کوائی اُنگرون ہے ویکما گرتا جے ''مندی نظران محنة مين وكي مضا كقد نبيل به

كوكب ما بنا قوا كروه زرفشان كوتخري باؤس آيي ے روک دے مجس دان اس نے مفیلے کیا اکن وان است عبت بير حائن منام إو وقت ها اور زراشال أفرى إذك أن جون کی۔ این دونوں کی خاتا تیں بمیشہ ڈیرا نگے۔ درم تھے۔ عمرون دہنی میں ۔ کوکسہ و زائمتان کو و ہاں میموز کر باتھ لینے البية بيدروم عن كيار جب و واوج تو أسل محي إلا ما أنك روم عن وجود آغاد ورشايد اي وحت بكورنش شير عن آغا۔

و دوا آمد راین کوت ہوئے کو کیپ نے تسمار تھا۔ ' میں ف اسن کانون سے وو بے مردہ جمارت جو بھالی صاحب نے زرنشان ہے کہا تن ۔ وہ جملہ اتنا کمٹیا تھا کہ بیہاں اسے تعيين موسے مي بي مي شرم جموس مور تل يريكن وه جملات كر شن أنوه غمير يه الحيل إلا تمايه آب ببت كمنا انسان جي

تودز وتشال محل اس وقت فصر الله يعبوركا اوتى کی ۔ای سوخ پر ہاستہ آئی بڑھی کہ وکٹ نے اپنے بھا آن کو شمرف الرى الأس سے الك براس سے كى ماللد كوكا فيل سا ويا اورناك وتستدر ونشال كولي الركوري بالأس سي يعلى كيا-رات الل نے ایک ہول شن گزاری ۔ دوسر ہے دان کر کی بالور ماكر اس في النا قيام ضروري مالان المينا اور في ما كرديد ووست عاديك مرهل رهواويا-

الُّكِ عَنْ مُحَالِم المرم التُوارا القالوني طور يرجو الما يميل الما ميمرك سے بهت وي تما كوكر كائرى على الوكونية كل أمدورفت اس ينديس محارات عدالما عما و المستحد و المراكز ال جاسوسي دُالجست - (3 رُوب بوماد 1914ء

جاسوسى دَائجست، ﴿ 56 ﴾ توادر 2014ء

WWW PAKSOCIETY COM RSPK PAKSOCIECTY COM

ONLINE LIBRARY FOR PARKINGAN

معيت من من مائكا-

PAKSOCIETY1 | PAKSOCI

نے مائی سیرول کی وضع قطع بیتانی می اور شکی نے کی طرح الت مشمت الروكالم الديركا جة تياس فيملكما كماسي بمائى

يس مجل خود وكاروبارية الك تمنّ ركمنا تما يخراله بن ية مجوئے بیٹے کے حراث کو تھتے ہوئے اس کی کاروبارے مدمردس يرجي على ظاهريس كي مي _

" إلى" كوكب متكرا بإ_" ووكاب جوتهين ويك یک ایک اوی نے وی کی ۔ تم نے شاید و کول کر بی تیما

" آب کی اجازت کے انبیر کیے دیکر لیتا ساتھی ا' "

كوكب في الى كاشان الله الدرائ واللها جمود كر

بستر ير ليك كوأك في 3 يمزى يرمنا شروح كي-

اں کمرے میں آگیا جہاں ذرکشاں کا تصویر کی ہوگی می

الى ئە الله توريمي پيون في كى - ۋائزى كا آغاز مكى

جورى سے موا قا۔ فرورى كل ك اندرامات يز من

ہ سندُ وَكب سنة حان ليا كراس كے والد كانام كر الدين

اور تمدان کا ہم کوئب فرق ادراس کے بڑے جمائی کا نام

أكميا تما كرعيم معاجب كياز بإن يتدبيل كانام بن كراس

بعدان كابزنس اوران كاسادا بيئك بيلنس كوك اورجسل

کے تھے میں آیا۔ووبزلس ایک بہت بڑی وواسا ڈ ٹیکٹر بی کا

تھا۔ای کاروبار کے سلیلے بین گوک اور جمیل ہیں کشید کی

بدا ہونے تی جس کا سیب قوری طور پر باتھا ہر ہوا کہ وکس كارد يار شن كوكي وتجيئ على تعبيلها قنام إلى كي وجديد كي كدوه

اللوى طور ير ايك آولست تحار يرويشكل ند يونے كے

باوجوداس كومرف مصوري عدويجي كى وهاب كى زادكى

المل الدرامات ع أكر كر مجى معلوم مواكد

وہ اور ایس لی سلمان علی کی جی زرفتان کا فج کے زیاتے

ين ش ايك دومرك كما عبت عن جن الدكت من على المنا

خىل بوية كے بعدان كى شادى ہى ليرنبيں ہوتكى تكى كہ

زرفتال کی والدونکی بات براسیے شوہرے پرائس اوکر ا ہے باب کے یاں مل کی میں جرتیرون میں برنس کرتے

تع - سلمان على كي توشش محي كه تحي المرية زو كيا عامل مو

مائے میں وہ زراشاں کی شاوی اس کی تواہش کے مطابق

كروع لينن مرسعا مدوو سال مع كمنالي عن يزا موا شا-

ال دودان بين زرفتال اوركوكيه كالمناجئة برقراره بالمار

بسل فخرى كا دم يرشت موسة كوكسيدكو بيرجي ياد

فخرالدین ایک بزلس مین نے _ان کے انتقال کے

است بدي إدا مياتها كدرواي كابيدروم تعا

الميل هم كالإب كدة م كن دوايت سيدالفاء

كرمان كوجيعة ليرانا تقايد

S

C

والإي شي ال يد كوكب كي 3 كات الى طرب ودي كار ية إلى كرماته بسترت الدينان بريات أريالكم والت المس نے ان کوور لغائد دیا جس تک اردشاں کے می کے بعد ازال اے وائری علی مکم تعقد کا موت على ما اورائے برالی سے اس کا دومان ق ت اس کے لیے فکرنا ک

والديكة ميرالك فلاتف على فان سيكبار "فون مجيئ رين آب ك إلى بطود الانت ركموار با جول-الرائد الك الله على المراس المعالك من الله الله منك يدرو ويحيركوني اليالمصال كالجاري جود المحل علاف الموادرة أوات كاك ع مردومات-"

المعرب عرائد تع مع يلن على في الله إلت مادى ريم ينه من من به تا مول كداكر مجيئة وكي نفسان منجية نقسان الله المائل المائل المائل المائل المائل المائل المائل المائل ایس نی متمان کی کوان لوگوں کے ام سے آگاہ کردیا ہے۔ المن ين شام أب أن كرون كا الدووزاد شام وكرا روال ؟ . الى طرق أب يرق في عد سية كاد موت رن کے اگر کی شام میرافون نہ کے تم آب کی جماعتیر

يره فيمر والديث في معالم المحمل

للا: أر معاسلے عن يزدن بي بوريتے ۔ نن نے بنس کر اپنی الممنان وائے کی توسش ک الرائيان ووكول ببت زياده فنفرناك معالماتين بالميكن

يروفير ماحب مجه يربهت شغشت قراسة أثراء مح

الشربيك ي أيس الفاقدوع كرينا أيا- ووالك ترس ت می در الفاز وفتان کے الد کو مینوادین کے ...

وين شير يوتب الى ملية عن الناسية مجي بمي عما وبنا قما الروايات برق ابدار شفقت عين آن آت هي

بیری اتن می با تمیوان کر پردفیمر ماحب میکی

وريد سے يا كلانوري طور يرايس في سلمان افي كو يكنيدا

ش الدائد المالة كالوريرياب بتوكرد بالبول -

يدابت كرية الدائل في الهول ية بهت ما كريل ائل مارے تا ال ے آگا کردوں اور تودکو کی نظرے ين نه (الوال الكن بين في المحمل الميان والمنا كالمشل كاكن شرافو وكوكى ببت براع مطرع على كال زال د بالول م

البنايت شريف وديالت واراده وللعمي المال اتي - يجي يقين ب كروه فرديرا خلايز من كاللج النافة في تحولي كم أس شن أسى مسيبت بين ميمش كرة ادرانيكي فولنات كرسكا تواه ائی ان ای کے یاں سے مرآ ایول ۔ اارکااد الإرامنت كل مان أل أي لاكر عماد كف على بعد عما بعال مناب سے منے جاؤل کا۔ خدا کرے کے مرے اُن

نوارع ميرا بالي تنامي . ميل الرى است يركدكر الوكاس كالدال كالحيال

ے ملاضر ورکیکن مرومی کیا ہے۔

تجربانه درثها يته تكالنا حابتا تعابه

سفديو يكاها.

فاكراب كرك الل عام تين في الحربير مال دواك

كى اورائع جائى كاكر حشمت كا فرزز تدفى الى كا عيال

کے مطابق کی مکنوک ساے ابندائی کے بین کی کی جمران ای

سے کو دمرے سے افراد کیں۔ کو تنسب ماہی اوا لیکن اس

لے مت بیل بارق ۔ وہ کی شرق طرف ایٹ بھائی کوائن

كى توصى كاليلن كونى حويس الكارة فراس في فيطركما كد

وواليد يهاني كوروس وكورتار عراى في الدراؤن

كى المكتب مع مليل من معلوم كما قياراس في مو ما تما كد

اس القبت كي سرتك دواسع بماني كرماس ووثدت

ساقدام ال ملك المياثد أن محى ثابت موملنا عبد وواب

مى اين بمال يه وقد المروق رضا قاليكن اسه احماى

تھا کہ برے بھائی کے دل میں جوٹے بھائی کے لیے کوڈیا

حمنیانش بین ری _ سے جمالی مونے کے یاد جود اس کا خوان

اس تبعثه كن ملا كامت كے ليے جائے سے پہلے اس

كوتب سنة مويا تل ك اكر اس كا بمال اى ك

ئے رقیملہ جی کرلیا کہ اپنی اوتری اور ساویری ایاد منسل کی

معالم عن مويد بقرول ابت مواوداي كرفنا فيدكل

علم الحد قدم الما يضر المرواك ما الله كالله عدد كا

عے۔ان فے اس ملنے میں زرفتان کے الدریاء زامی

ل المان في كام إيك المائلات الراش التي التي كانا ك

یارے پر بخصرا کلید یا کہ دو جراتم کیا راد پر چل اٹلا ہے جس

ك ثيرت فاإلى ايك كفال نبرك لاكر تل محفوظ الدا-

یک سے ملا۔ وہ بروفیر کوکب کے لیے لیک استاد ہونے

كرماته ماتوالك على بزوك كل هيدادت سدان أو

النظ لے كركوئ النے كائ كے ايك يروفيسر أواز

مان کی مادے تنک کا کرشمار کود ے گا۔

主きというといいるとうかが

عرا م كردو شمت سام الم تعلقات تم قرال-

الكراس كور كالكي الماري المين

جميل فرى نے حسمول مى كى الحك كان

چدون بعدائ نے فون پر محمائے موالی کو مجمانے

شريوماتح وجبكه ووابوع فأشار ج كثرر لم وكب ك يصي ش أنَّ ١٠١١ ك فروى طور برتر ایک بیک شن بی کرادی اور فیطرال نے یکو ون بعد مك كے لئے الو ف كرو يا كرو وال رام ع كل كرے الكاس كروجن من جس التا تيال الما كردم ووسى الك مك "الوسن" كرے كاكرات أوا بألا ندكرا برك كاروبارى الجينون عدوفرد كوروي ركن عابتاتها

ووسرے دن اس فے آیک مرول ساا بار منت ترید ل جواہے پیندلیمی تما۔ اوالی نے موج کرفر مدا کہ اجد من این خوابش کرمنایل ایارامنت کے سے کا سالیان مان يراكركن ويد المايركرة يرافروه اينا آيام يك ا الريدكر دوا بادم نب على بنائ كا- وواب فودكو سياخرى ے بالل الگ تعنف كرائيا عابنا تعالى في اينا أيك الازنت عاديك بيك عن محى كول ليا-اى منك كاليك الرجي فريدليا الى من اسط بوائى اور شمت ك خااف جو توت مامل کے تے ووجی اس نے ایک براؤل لقات من مكاركة راس من كفوظ كروسي-

چد دان بعد اتها نے ایک پند کا اورامنث " ماديري" مي تزيد كراى كارانك ردم اورايك بيد וכי לו בינו לבור ובות של בשלנו בינו ל عبائے این اسوام بات ماہنا قا۔ دہاں اس سے متعلقہ سامان د کھوا دیا۔ دوا سے بعد عن المینان ہے" سیٹ اسمرنا مایا تھا۔فوری طور برتو اے خود کو برامتاد سے معمئن 一切なかなとりとしいましま

درفتان كي جوتسوير الل في اين بيدروم كل لكالل تحل دوال نے فری اوس علی شامل کر لی کی-دومرے دن ووركرى إوس سے اہنامالان الماقية ال شريع الماقتوريكى كى جواس نة استا ارامنت كى تواسد كار شار كارى كا-رمد بكرك كالعدال في كامول ع

ایج بیانی کے بارے شرام جا۔ شاہر افکانات کے إدجودات بعالى كالعالى كال عن الكرزم كوشاق اوراس کی خوایش می کدوه میل فری کو تافران کے اللے میں مانے سے بھالے۔اس کی ایک صورت سرمتن می کدوہ جعلی وواؤل كالمكاتك كاكام بندكردي-

ما المال فاردفقال عالى ممالاً كالمراكة بھائی ایک مجرستن چکا ہے۔

الرى الراس سي محمد كى كروسوس وان دواست بواك ك وتر الله كا مورى على قدا جددوا ما وتكرى في كم

مراشنف تما اس بارے میں ان کی مطوبات مجی میت جاسوسي ذالجست -ما (33 € نومار 2014ء

جزوان تشبشت نكان ثورت كي موجود كي عداركر بهنائي صاحب ال فيرقاله في كام = التي مان مراكس-" یمان ڈائری کے اعدا مات تم او کئے تھے۔ اکٹ

عبت بول يس ياس كى يحديث بين أمها قا كاس كافون

منه بنف ك إمث م المير توازيك في الساكا الما الحل ال

المان في كركون من الما القالة وكرانيون في مجا الموتاقي

سفمان کل کے وسی انعلقات کے ماحث محکوم بولیس فرکت

ين أجا موج حشمت ابز واور يل فري مرقار يكرما ك

يوت - وو بنكار خيز نبرا خيزوات على مفروراً في جمل كاعظم

سيا ، کومنی بقيما ، وج كيكن اس سيم كفتنو شك نظا بر مومميا تن ك

زياده وان تك فون فين كرم كا تعار كاذب عمد الت في أيك

اء ے زیادہ دن کر ارے شے ۔اس دروان عراق الے

اس كالركد رسال مامل كرائية باع كاليلن اع

جاری ہے وہ پھر کھولی۔ اس نے وہ اور اش تکا لے جن یہ

لوكوں كے نبلي فون ما مو ماكل فير لكھے بوت متعدان

فرون میں پروفیسر فوائر بیگ کے وواول فمبر موجود تھے۔

مو بال مبر ذائے۔اے مطوم ہواک پرافیسر کا مو ایل بقد

قاراس کے بعدوس فے مل اوال فیرطا اے دو منٹول کے

کوک نے اسے موبائل یرد پر وضرفواذ بلک کے

" بلوا" ايك مردات آواز سال وى جو يروفيسر فواز

آواز بيجا يخ ي وكر يوقا اورال كمادب

اینوا" دری ارت سے عادل کی آواد مرسال دی۔

" يلي " توثى كى ديد ي كوكب كى أواز على كوليامت

جم میں سنتا ہند میل کل۔ آواز پیانے کے بعد ات

الكاكداحان مواقعاك شايدة الركايد عنى كاعث

اس کی یادداشت بمال ہو چکی تھی۔ غالباً اے سب میکم یاد

الى المن يروفيسرنوازيك يات كرى جايما مول-

WWW PAKSOCIETY COM

RSPK PAKSOCIETY COM

ألوك والركا بدكرا مداجر عالما-الل

ور بروفيسر أمرف ايك دن ألك بكراى ساكتم

اللي كون بات اس كيظم بيماتيم أن كل-

المن بيزي الأكريم منولات مي

کلی تون تمبر حمی اور تو پاکن مبر کی دو و

يدى دورى لرف يه كال ريسوكر ل كن-

- LO Jole 2 1/2 3 2 - L.

ONLINE LIBRARY FOR PARISTRAN

PAKSOCIETY1 PAKSOCI

جاسوسي دُالحت - جار 59 إب لوماد 2014ء

k S

Ų

C

ين ليه زرانك مروم عميا وكان-

الرام الا الك موسية برليك عما تفاء ملدى سے

ا او رکماؤ ۔ اکواب نے ایک پلیٹ اے دی اور

- بسب ال تحرقل شن تعاسا كي ؟" نذيره سنة

نز بروسة بيث أيك طرف ركاكران على عاوام

"آب بزے آولی ای ساتھی!" نذیرد ارائک

" مندمی کی شاں ہے ساتھی او کو کے بھو تھے ہوتا ہے۔"

" بول به موكرك مسلمات ديات و مبتى علوه كما ديا

" ؟ بالب كويادة كبات ما محية " من عند في ممل

الناب آب كا دُل تو ملين كے عاما كين اوبال عيم

" من كاؤس علا ما كل ما محي ؟ بالراس والت أيس

" مېراوتين پاد نال سب لليک غن او کا- آن اورمک

اكب الوكريك معدد كال الدفر كان الله

ا الله الله المحاتم الذي المرارت ع من م كل <u>مطوحاً ؟ " ا</u>

" بان نذيه والثن ان لو ون كو بموال يم مول و."

ررا المن تورسنجالے اوے ایک موسفی بیند کیا۔

-3/20 por 50 6 2 7. 11"

راك سهروب قار

وفوائد الدركوكب من بولال " أب مسلم من شقع"

كوكب وجير حصوب المحراديا-

يغ دروبز بزا بايد وللعين ينميان تنك-"

النواليدر مشاوع "كوكب ولى قار

تنایان کی ذائع دواس دقت زرتشان کی طرف سخی ب

" بالبالذيروا بحصرب وكوياداً كماس.

ال الماري أو الله الله الكالمان الماريوكا-

الله الله ين من يهت يريشان اول. "

بلويه المحمد كال

الله الفاروة تيزي عددان من كالحرف براها ال نے رہے جنے کی جی ضرورت نیس جی کرآنے والا کون تھا۔ اس نے ورواز و کھول و کا۔ سائٹ اراشاں کی۔ وہ تیزی عداندر إلى اور يتماشا كوكب ست ليث كن-" كيال مل تح في عدا ؟" ورفشال كي الممول ت وي كي أنسو منع مجه .

تذيروفور عدان ووفول كالخرف ويكف لكداد المعلى ع الحاد ورواز من كريب كما اومات ونوكر و با _ زرنشال الدر آنی می تو وک کو درداز و بند کرنے کا موتع بی شیر مذا اوران و داران کی مالت و کوکر کا زال کے ساددلوع نذيرو في محي محسوس كراما تما كداس ولت ورواز و

كرك اورزراشان ووانون عي شديد منه بالى موسية تے۔ کول وظوں اور مبت کی باتوں میں کو کمب کو مجل نذیرہ می خیال نیں د ہا تھانے رفشاں اس ہے وا تف عی نیس می ک בונו לנוונותו

نذيرومنا منايا أتك لمرف بينا بواهما ادراب ال کی کوشش می کدائی کی تھریں ان دونوں برت پڑی ۔ اننا دراول كارم بوتى النوى كى كروكب اى الت چانا جب الفاتياس كانظرائد يرويدياك

ميل فرن اب تك الك الكريزى المائل كارك طرف برجة موية الوبال فون النه كان سنه كات ماؤتمديس شن سي ست ملدي ملدي كبد يا تما- "كم تكن عار آ ومیوں کوساتھ کے کرفورا مرادیری ایار متنت انجی اور میرا الكاركرو _ شرائل من كالمعالديو إلى في ماؤل كا-"

مجمل فخری نے رابط منتظم کرد یا۔ ای وقت وہ اپنی كاد كي إرائع تكسيف يرجد يك تمارال في بال تلك می ایمن اشارت کمار اس کی کار تھے کے امالے سے نکل كرموك بدائل وي كي كدائل كرمويا كرفون كي كني يح تی میل فری نے ایک اتھ سے استر تک سنوالے موت دوم سے باتھ سے موبائل اٹھا یا جوائل نے برابر ک سيك برؤال وي تماراتها في اسكرين برحشمت ابروكانام

و يمااور متراويا - اس نكال ربسيوك اوركها-المولى ويموسها كل-

ع بل ما اس ۱۲۵ دومري طرف عديد برالك اليك وقرر الكال لايا ماره ير بعد جب كال على الماتوكوك ب تكل سعد وجما كيا- ..

حاسوسي دُالجست سور (6) برب بومور 2014ء

زرلشان عي كي آواز مي-

زرلش!" اے مجل باد آجا تھا کہ وہ زرقشال کو مرف " الروش المهركونا هب كياكرة الماء

ا بنی جی را کئے کیا کوشش کی جو '' کیاں تے تر کوک ایم نے تو یکھے آ دمنا کر دیا ہے۔ کما برتین بوسکتا تھا کہ تم کھیں يا شامه يك يك

الركب في ال كالم ت كالى - الون يرد إد إلى المراكب

الكيان؟" درفشال في المالي سع يمار الممرية إراميت عن الوكب مع كبارا المت

S. C. 1989 18 18 18 18 " إلى بال جب أن أو كدور الول -و مع من أَرْكُم أَ فِي مِول _ " زُرِفْتَا مِي عِبْرِيا فِي مِرْكِي مِنْ

ذكرمت كرة كدشرة محالالالها" " أو مرنيا ہے جي آئيں؟ دوتو..."

شايد مرف آن كے لينداز دار ان است كام ليا يا جا اور ا "الميما اليماء" ورفشال في ملدي سي كها-" على

وَالِي مِنْ وَكُوبِ فِي وَلْ اور باحثه من بغيره الفريسيان كرويا ... وكب ك اوتول نه نوشي كي مسكرا بث وقعي كروي حجا۔ ای نے نیملہ کیا تھا کیا ب زرفشاں کوسب کو بتائے کے بعد اس کے مشور سے کے مطابق اس کے والد سے دوالط

ووكريه ست تكاراب ووال طري بخلار باتعالي ائن تحریکے ہے ہے ہے ۔ دانیف ہو۔ 11 بٹن کمل کانجا۔ ات یاد تما که دینریم بنرش تمانے بینے کی مبدی اثیا

کوئٹ نوونگی مقامت وقت تک اس معالث میں انجما رہے جَبُول بإوراشت والين أماني كربعد وواب زراشان يخ شنے کے سکتے ہمیت ہے جبکنا ہو کیا تھا۔ الیا سے مو یا گن نیخ مردلشان كالمبرماء ١-

" کوکس!" زرنشال کی آزاز اٹھی می تصاص فے

بيعي أوآينًا ثما كَرَرُوفِتُانِ الله من هَيِّرُ الله المنت

"اور بان: "كوكب ملدي = بولانه المجي مي ب

" ما تحل خيرين بمن تم آحاؤ " كوك يه محرال فيا بات كانى ين كونى وجدت كرشم الك أوهدان كوفي ومديا

الحكاكي سے وكوئيل كيون أن مين أرجي يون " اور اير ملكا أغاله الل كما إدراشت موري لمريع بمال مويتل مي ...

كرس اخروى بويس بيذ وارتراكي مائد

رشامی - اب دو باب شاکران معالم کو نالیس ک

المنظيات بكراتا فحرست كام شائب أحاده معاباراتينا فماك حنسوسي ذاتجمت - هار 60 روس 2014 م

ال في فري كولا - الل يمل دمي الولى ين إلى است ر ایمی امنی ایس ایس ایس فران کی باش الا کراس مرور كون يا - الراكم كي اود الله الله عاد بنيس عال ليس - ان بليون شي الى في اينا بينديد ومبتى سن اور باندة رانی فروت ۱۵ ای کرد کے - مکروه بنیشیں الی

ومري طرف سے کول ريسو کي من " بيلوان

كُوكِ بِهِ لِا تُواصِ كَيا آوادَ شِي أَرِينَ فِي عِيدَ الْمُعَلِينِ

وكمدورة أكرجوسة لموية

شريحية إلى أن الله

ودم کی طرف ہے ہار ایک کر کیا گیا۔ '' ثنا ہر تک

الى الى الى الوكسية على المركب المركب المركب المركبة

" تى بال " مادل نے لمندى سائس في " غالبًا

"كلاكا "كوكب في مايزار" كلب؟" الروائع ب

من وو شام یاو ت جب آب اید ای سے شخ

كوك في الك بالموس التي ويثاني والي ال

" عادل!" كوكب كي آواز مجرو كني " " شي آب ہے

به حقیقت تعمی که گوک کو ایما خاصا صدیر ہوا تمار

ا می افسوس ناک اطابع سے مدمعیا بہر مائی علی وہ آیا

م کرا تر کا نمط ایس کی سلمان فلی تحب کیول کبیزی آنگی سکے تھا۔ و و

الغانداب تڪ شايم پر دنيس نواز پيڳ کي ميز گائسي دراز يم

لمهااور مجي ملن تما كه ووانبوي نے زياروا مناط ہے لہيں

ايرق إدداشت والي ويكل سيام كوكب

ود پلم ایک عن صورت حال عمل تما که بروتیسرتواز

يمِكُ لَيَامُوتُ كَا مُعَرِّسُوالِ بِرَثْرِ يَادُو دِيرِيْكُ الْرَّالُّ لَالِيارُ وَ

اب ووسوی ریا تن که این به گوشرود ی کام کرین تن با خیر

حينها كرة جايداب الع يقين مويكا هاكدات أل

مرانے کی کوشش اس کے بمان عل نے کی ہوگی۔ اس

احمام، ك بعداب ات اليد بها أل عارق بعدوق ألك

بعد ش کی دات یات کرون کا ۔ انجی تو اس اطفال نے سے

كَلِي لَا يَكُلُّ مِن مِن مِن مِهِورُ السِّدِي الْمُحْرِوسُ من اللهُ الأولَ فَل كُونُ فَا

اً ب كي آواز وكيان ريابول _اً ب تُوكب مناحب الله ما؟"

نَهُ مِن آبِ كَي آورز وَ إِن كِي إِن كِي السِّالِ فِي ثَالبًّا لِيَ

میرے یا کا ب کے لیے کوئی انجی د ملاا کا تیمن سے۔ آپ

آسة منه- دوارس دان جار مها ليذي كن اد ي

اليمية زن يوكيا قيا_اس الكيثه ثت في أيين بم سے بميث

" بينير!" 'ودمري لمرقب سته آواز آني -

ميث كيا الميان الرابي

ے اوری فور بریاد کالای جائے۔

بالت ينظ بغيراكياء الكرمنعط كروياء

اب پروفیمرنواز میک سنه خاصی انسیت کی۔

كويه مان كومنر در فتق او كاكذيذ ك كانتقال اوجات ـ

و مرامل كريخ المن كالمساعي الرائد الما الما الله اليس ع اليابية المحافظ معالى كالدوكم الاليس

م ين بالماه الله الل كالذياف والادك المحلى إليس كو مزے ارکانی کی جس کے بعد عفرات اس کے اس ب

آبل فري كودولت كي التي عن جوس كي كرو والل ش رفت ذالے والے تھی تھی کو می برواشت میں کرسکتا تھا۔

رنة يُ كام كرت والول شيانتين افرادا مِس بحي تح さればないのののかりからない

نے اُکا اُری نے ایک سے کام لیا۔ اُوک وَاس نے ایک كريت = إلى كر عشروع كروي كل ادرا مع محمات ی تی آر دوششت ایزو کے حال هی میش گرای کام پر ججور

ال المنظم كروران من اي قراع الع اوركوكب ين بند دائي متوالي المي ما الركام يراس في البينا أيك ای ہے کو تنابہ الفاظ شعبا یکن بدا بہت مجل کر دکی تحیا۔ ای مرزیت کے برویب کوکب کی مائے میں کوئی ایسا سفوف ال الله و الآيا مَّن (وكوكم الله المياوي كاسب الأنفاء

ے ہوگا کے بعد اس کے منہ جمیا کیزا تھولس کر اس ك بالديم محى بالوجو وسي كم يقيد السند أيك وزي ين أي يما ين ذال كرماهل وموجود كالكاسكة على يرجاليا المن قد المحد على في الرائد والمعدل المال ے ان أن كرور كوكر كو ريكر على محل ميك جمائد مستعدادر يسرون ك النارك بعالم الدر والم تلط متدوير الم مانٹ آو نمیں دور انکل جانے سی بعد کوئٹ کو بااک کر کے الراكي التي مندرين جونك دي _

نوری طور پر جمل فخری نے آگ کام میلی کروایا تھا أد يه بوش كواب كي ١٠ شي مية كراس كي جيري مالكي شاكي ار سال میں بیشانی کا ملا تو بڑی بات ہوئی مائی کی جیب الله المال كدائيل رسيع ويا كما تبار كافي سے كري مي التاريل أيامي المنصاب إلى المام المام المحتمم الماجو وكرب ا بيذ إو يت بين جمال حي المراكي جيب سيمه رف ايك おしてもこれがたるとなるののかかり أس السياليل كوالشمسة ستداطئاع في كدكوكب وترويب ال عالم الله على موجود عيرة الراطلاح في معلنات ١٠٠٠ . ت ــــــز بين سريخ دي محليكن اب والمحسوس قرر بالغا الما الن الحرائل كے بيم ول كے تي آئى ہے۔

خریدا تھا، ال کا پہال کے فقے ایٹیری میں مست کے لیے بتايا مركاب دراملي دو ماديري ايارامنت شي ي ربتاية ش ال وقت تيزي اله اي طرف جاد با بول مرير منط أول كل و بال ين مستال "الإلك الالوادية"

"أبى مجمع بيسوين كى مهلت كاكبال في ستاي ا طلاع کمنے کل بدایت وہے ہوئے میں ایک کورشن آ میں الما يحرنو رأى تمهارانون أحمال

"الى مرتيه كونى كوالملي است مثل ما تا ـ اور بال وكل تمارے اوموں نے وی کے ایار مشال کا تیر می معلوم کا

" كياتر توكى كل بات به كدير تكلى آسان مولى تَعْراً وَقِي ہے ۔'' میمیل نے جواب ویا۔'' ڈروٹیٹان کیا گوگیا گا مر ما أم تما مسيد السيد المركز الحل معرف مرحد و على الريد و الحرا ظرنف و کچو می مبین رعی محن به میرا ویک آوی بین ام آندی ما تو لَتِت بيل موار موكية تمار الله في وكولية في كوا ازرافان کن ابادائیات می تی ہے۔"

المراكبين أوكمت التي ويريك كمان فاتب روالاه تمارے کئے کے طالق توان فرری فور پر زرنشال سے الالطارة والمياقات

الما الدارونگا ميرے لئے ممکن ميں كدائ نے اتن و بر کیون کی اور این بر کیست کمان بر این می سال اور این می سال اور این این می این می این می این می این می این می الل في اللي تف ع ليس من الطرائيل كيا ما أ الرامية مواقداً ع ليس اب تک ميري مان کوار کو دو مکل بيون په اهماات هيئ کو يندكره بايول - الرامؤك وفرينك زياده يرسمنا سب لكل اوگا كەيتى ائنيىز نگىدا يك ياتھ سيەسىنما ئەردول."

" الليك ب الكن بيت عن موقع في في المحمد الله المحمد الله كرنا يك بناناكم كياكر في جادب يورا الشمت في انتاكر كرنووي والطائفة عاكرويا

جمیل ہے مو ماکن ہر امیر کی سیت پر ڈال گرد وٹوی ہا**تھ ڈیا** ست استيز نگر سنهال ليار

"الب كي و فعد تيم انج سكو مح تم-"و و بزيزا يا_ مجمل بار اس سے طعلی مرفی حمی کدائی نے است آ ومیون پرین بھروسا کرلیز شا۔ کوکب نے جب اس کے ونُمْ مِنْ آكران سِيكِها قَمَا كَ وَوَاسَ كَهُ قَالُ مِنْ رَبِّي أوت ألى ما حمل أرج كالمساور اب الل أخرى وارتك عكم بعداج يجزب ستارا إطائر سنأكاء

ميل كريالكل يقين فين ألي الماكر كوكم ال هم كا

الالهاما ميں المجيل فري ف كها۔ "اب وون منت الله والمرادي واليات والمات على مجما قالماري في في خلااطلار ای مید که وه پهنجرترین ت کرای پاند کارون مجنت استيش پراترا خارندهي استيش پر- فالباده چيله ي المي مكها ترحما تما يا"

ш

S

"اب امل ك ي المي علام" حفست ابزات

" آمان حي الآل كا ماكا مرع إلى الت آول آجي اُنس كري الكن المركز كريج بيج بير تياون مجھے اسمہ سکی کرائن نے کا وال میں اگر مادواشت کموتے کا وموتك رياياتن أو اربين آكر زردفال عدمرور في كار دونشان كارے على ميں بالقائا" الله

" بالى بالمياء آيك بولويه" حشمت ايز وسية سيرتاني

الله الري في عاب ويار" شي في ودا وميوان كو وراشان كَا تَرَاقُ يراكُوهِ إِنْ تَعَالِمُونَ اسْتَطَعُنَ أَرْرَعاتُ مُنْ أَرَّدُ بسریجے ہانوی ہوئے کی گئی۔ میں نے مجما تھا کہ یا تو کہیں علد اطلاع کی ہے یا و کروہ کرائی آیا ہے تو وڈی اس کی ياوداشتكم يهادنده وزراشال عضرور مالك

" تم اصل بات ليس بنا رسيد جول حشمت ايرو ف

"امل بات سے کہ تھے ای ایک درنشال کے بارے میں اطاوع کی ہے کہ وہ سادیر آن ایا دفسنٹ میکنا ہے اور بمبت فول نقم أريل ب - كوكب ك فاعب بوف كي بعد ہے اے اتنا نواں بھی نیمی ریکھا گہا۔ بھی اسے ویکھنا تر ر با اول ما دلسندمو و و تص می سد -

التم أهر بنك محت إلى خشرت جي كلسياكر بوالا

" الله " الميل في كها " - اطلاح ملت يدمير ب ا أَن يُس أُورِي هُورِي عِيما تعيال أيا قما أر قالها مو يأتي ير توكب على سنة وسع و بالرابل بالماجو كالماطفال و ينه والني كل ودمری بات ہے اس کی آمید میں بھی اور کی میرے ایک آدلی نے روارول کے انداز میں ویاں کے پوکیوارے ع بھا منا کہ آرنسٹ کوئب فخری سیس رہتا ہے ؟! ادر ج كيداريدني بال يش جوا سياديا تعابداس بدني يدكن بتاريا تما کے کوکرے وہاں کے سے دہتا ہے۔ ''

البساء وقم سے الك مواقعا والى وقت أوقع في يجھ كن اور ملك بادے شن بتايا تعال

" رحوكا ويا فن اس في تحصر اس في يبلي جوفليت

جاسوسي د الجست سجار في المس نومير 1014 م

المنه يح بن ل وجي تارا

مسل واست مجرموجا مواآيا تعاك امياكيا كرنا موكار فوری طور یر اس کے ڈائن میں ب بات آئی می کدائن کے آدى ماديرى المرمنس كے يال رئين اورجب مى كوكىيا نام کے والے مرواہ کو لیوں ہے بعثی کر کے فراو ہوجا کی و لينن كرال في بدخيال روكرويا تعاداب ووكوكب واليخ ما منااش كي علما من ويقيني سكا بعد الله علمهمن الموة -

ار انکسا کیاز باد آیا گیا دید ہے دو تیسا منٹ ہے وال

"لين باس الاستاع ويكويكي بوراسية احيا"

" مار إلى " فيها في جواب دياء الله في مارول

لا يادودت على ماديري الإراست الله سكارات سفكار

ایک کنارے روک عی کی کرایک آوی کی فرف سے آیا اور

کارگا درواز و کلول کرایل کے برابر شن میلوگیا۔

" كينية أوى إنهاتهار ب ما تعد؟"

كما ما ياتما.

جروان ڪيشدڪي

" الإرهنت كاتم بنادً" الريف شياس مي مما القيما فيضير يتاياب مل نے ہما۔ چوکیدار کہاں ہے؟" " بیا تک میں داخل موتے عیاسی میکروکھائی وے

الميرك سالد يلور ووجال هر أع يح امارے سے بنا ویا۔ اس کے احدثم رک جایا۔ س پرکیدارکوراج الورکی نال پر اینے ساتھ او پر لے ما ڈل گا۔ وبارامنت عي داعل موف م يعد عنمواكن الوان مرقم ہے رابطہ کرول گا۔ وہاں جو پھوٹشن سینز کیا واک کے مطابق عمل میں ہتاؤں کا کرتم دہاں کہ آوروں کے ساتھ آؤ۔ بہاں کونی ملائی مائے کی توبینکام مرمائے گا۔ ر ا مار المنت مي كوني مجري شرود في مائ كي- ثم اي س كؤنب كومير ب سائنے ذريح كرو كے ادد اس سند كى نوجوان أيكي برواس كرما أهراً بإستهار

"سندمي نوجوان؟" شيائے خربت سے بوجها۔ " إن " تبيل كالبية خنك بوكيا ." زياد اموالات رُکرہ مرفد سنوکہ میں کیا گہار اموں۔ اس کے ساتھ ایک سند حی لو جوان کو ہو تا ما ہے۔ جيل أويدا طنائع مجي تشمت عن عن أي مي أيركا أن إلى

ایک او جران می وکب کے ماتھ دوات ہوا ہے جس کا ایم

المرات كالمرشية في كول موال نبين كيا ، كونيس كية بعيل الخري

جاسوسي ۋالجست ﴿ 63 أَيُهِ ﴿ 1014 حَاسَوسي وَالْجِسْتِ ﴿ 63 أَيْهِ ﴿ 2014 -

W

S

" في مال " كوك في أبت ع كما-" مع ب منزے یہ بلائل کیا تھا کہ مجھ وکو علم وحسول مونے ا ے۔ مجر دُودشال کے استضار مرشی نے بات ووسری طرف مما وي حي - شاير س في سيكها تماك عصر درافتان المرے می موں اور عات-"

"اس محتمل کی وجہ ہے ؟" ملمان ملی نے جمل کی لمرنب اشار وكماب

"اللِّين مجمع الله إلى المين تعليه آيا تعالم" ورفشال بول ين كي " الله يع يعمن ست جي كي كنهم فوداح المية كولي عمر ومحسوس كررس اور جسية ما الأنكب فأنتب اوستي توثير نے سام کی الم فرائد کی ماری کیا۔ عمل سے تو بیٹری ماہاتھا کہ الناب أنى أركتواوي ما ع ليكن ليذي في محصروك و المان " بال-" سلمان على نے كيا۔ ہر ميل كى لمرف ديكمان على شربوا في كروك وكري وجري تعفرو شايرة ہے ہو کا_ ای ملے على من سوجا كد الف آئى آر كوا ك ممسير مح كنا كروية كريمائ اس حافي كي ممان يين ا کروائی مائے ، میں نے اس ملینے میں دن در کوٹون کر کے ات مرباليا- الحكاش في وك آل كى صاحب س والدركا وكركرت موعظل السيرك الفاع استعال كريخ الله الزام في جانبا قما كرايك فلو الزام في وجدت ولا وركى معلى معلى مناسب تبيل كل - بيمرمان ، ثمر سنه استه الما العاميار عادر كوكب كم ارسه مي سب بالورة اورخی ہش کا ہر کی کہ دوائی معالمے کی مجان جی کرے۔ شي دادادر كي ملاحيتول سے دائف تمادرال شريف آون ت بل بن مير ع في بهدين سائعي بنداية تار موكيات

الدام ادم المركبي الروع كالس سلمان بنی نے سامنے رکھا ہوا بانی کا مکن افعا کر ای سے دو تھونٹ نے مجرود ہار و بولا شروع کیا۔ ''دلاور نے تمیاری تحرائی شروع کر وی۔ ایک منت کی تحرائی کے ا حث اس كي تظر عمي دو تمن اليه أن دي أله ي اوتبار ب وتم ين كام كرتے تھے۔ وال وركيونك م ليس على مديكا باس لے اے معلم تھا کاان آ دمیون کا ماسی کا دیکارہ مجمع مشتر

جميل کي لي مواسي ليخ اور پکه سويخ موت

ماموشی سے سل رہا۔ وہ جی بھی کن اعموں سے والاور کی

طرف مجی رکے لیتا جس کے ربع الورکی بال اب بھی اس کی

طرف العما ہو گا تھی اور اس کی نظر ہی ہمی سما قری سے و را

ر ہاتھا۔ بھی بہان! ختسادے کام کیتے ہوئے بناؤں کے آتا ئے کی المرت ان او گوب پر مجی نظر رکی اور ان کی وجہ نہیے ج تمہاری دواساز ٹیکٹر کی تک سی کیا۔ اس نے وہاں جمع کی ا محنت کی قوایت معلوم ہوا کہ ٹیکٹری کا ایک حصد، ٹیکٹری کی دوسرے لوگوں کے لیے بند کردیا کیا تھا۔ یہ مات ایج خاصی منی خیز کلی به به حشمت اجزو کوچی انساوے سرا تمر د 🐔 يكا لها- ال ك ليمد بات فاصي منى فيزا بت مولى كرق ایک سرتبه مشمت ابرا و کوجی تیکٹری کے اس جھے کا معالمی كراية لي مج هجية والأورية فشمت الزوسي ما وي ين مجي جمان مين کي۔اے مبلوم بور کما کہ دو کس کا وَن مُا ور المارولاور في تيلك كيا كروه كاكال باكروبال الوكول ہے محل حشمت ابزو كے كانسەي من حفوات مامل أ كرينج كي يُؤشش كريستان بي الحصيرات كازكروكي أي ر توديث يرزير وينا دينا تهاريد كم بنا كراشمت ابزو ك كالوال عجية اوزن و اسلمان کل نے متلم اگر کو گھے۔ کا لمرف دیکھا۔ 'الن ا رُغِيُّهُ مِن وَإِن وَ يَحَمَا تُو جَرِان ، وَكِيا عِينَ فِي السَّارِي وَكُيا لَيْهُونَادِ وَكُمَّا وَيُ تُعِي _ اللَّ فِي صَهِينِ وَيَكُمَا لَوْ مِنْ عِلْمَ وَأَلِل كَلَّ أَلَّ اللاغ دىندا ظلاح دين بيديكاس في تمان فين كرلي محمى كه قم الي ما دواشت كمو يحكم او - "

"اور محد سے آب ایک سے است جمیالی ا" زرفطانی

منة اسيم إب يرحب أبي كالكماركا سلمان من في معراكر واب ديار "مي حميل ما مدمه مبل به يمانا ما منا ألم يوكم المنا اوداشت كو يكا ے الیکن بیضرورمو ما تھا کر شہیں مجی شامعی مقبقت النے ا کاوتو کر ایزے کا اس کے لیے سے کی مناسب وقت کا

محرسلمان مل نے سمال کی طرف و تھو کر کہنا شرونا کیا۔ ' وہاں دادور کی الما تاہ جیس جو کیا کے اتحاریٰ اے الی آئی ہے ہوئی۔ دوزا در کے ماتھ ہوگر سے کام کر چا النادرة ال مع حشمت كمعالج شماكام ليما على تو وو تجبرا كرا حشست كے طالب وقد كرنے كما اس مي ہمت میں گائین دلاور کے امرار مروور کام کرنے مے لے اس وجد ہے بر تیار مواکر الراکا م کی سامنے ندا ہے گ اب می دو بات ال کے زبان پر لادیا ہوں کہ اب وہ حشمت کے انتام کا نشاز میں بن شکے کا۔ "ملمان کیا نے ا پنن مزی میں وتت دیکھااور کھا۔ 'میرانسال ہے کہ بولیس

الدوت ال كاحيى يردها والدل اللي موك ال إت ريميل فري ذراسا يؤنكا ورمنطرب يوكز

این برنے دی شاع اے نیال ہو کہ حشمت ابار اپنے تهادات استارال كركا ساار تودكو بهاسلوك " إن تر" ملمان على في يجر بوننا شروع كنيا-

ورائيان المحاولة في سنديك عن تهين مب وكورنا وينا یزین اور وحتیت تمادے مہائے سے یاسب کو م يرزين الراوك كويتا ربا مون - اس ا عاكن آني البيان الدم كيابه الما كي وجه سے توكيد كم سے مرك وقع كيا ایت کل بر چاریهان سے مصفے شب پیدہ ہونے لگا کہ قالم ا ... = أي في وكب كو بانك كرداسة كالوشش كي مِنْ وَرِيْ الْمَارِيلِ فِي وَالْ الْمُولِ وَلِي وَكُولُولُ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَل ایں ان پر جوز کر والجاں آ کیا۔ ای پر فیکٹر کا کے بارے م الله بات مامل كرسف كي وهمن مواركي - الل في يه ي ي يا م كريني و الإسام عن يرسول دات معلوم وو كم يا كمه ازرین کے اس مصری جنی اور بات تیار کیا جاری جماء نے کیے رپورٹ کی۔ شاید اس وقت آرگی ہے نہ اور اُرْ بِي مِنْ فَي مُنْمِنِ النِّيمِ الْمِي اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ النَّهِ اللَّهِ مُنْ النَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

الرياسة على أن حرق ألل محمار مراى والت ال رین کر گوئٹ اور اس کاؤن کا ایک لوجوان تذریرو

i de - co & nama il i = co do co to أبي وأراض وزؤل كي إحد في الأل زيرة في كي ما حب ويترينا وُارداورُومُ كَا الْكُورُولُ الْكِينِ فَمَ فَاعْبِ عَيا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَيا اللَّهِ

رَيْدِ بِهِ اللَّهِ مِنْ أَقْرُ وَسَلُمَانِ عَلَى مِنْ وَكُفَّ مِنْ كَامَّا مِنْ كُلَّا مِنْ أَوْكُ مِنْ كَامّا مِنْ مُوالِي " يَي " أكس من جواب وإن " عن اوفر اليها والنيش والزكئ تتحديثه فاسفاكيون يحطأ مماكما

باقر كرفرا في أشيش يرش كسي المراسيس باسكا مول " الاحمال مانكن ورست تما تمهارات ملمان على في المتهادي ال مغير تون والے بمال كے باتو كنا النامان المنظول مرؤم نات مجررے تے۔ م مان تم ارسه ای طروح فاعی او داست کی وجد سے شک

مرسان بشران بواركل فقام كو عراً في أني أني مناحب ست مرآنات كن رون كزرها في المستح ليعله عن سقرا بنا فيهال ندن كرويا تفاله برمنامت فيميا شاكر جلي دوا كي بنايية و بن الكِيْرِي دوالكِ وال محكاة بإدوكا مركز تنظيمها

"ان أو الله في تمياد سے معاملات سند مي آ كا وكر ا ير زُن المستران بني كوكب مع مخاطب بوت ما الما يعاد ا اس بنه تورنیل کی طرف و بگها به امیریدان انتشاف ساندرو کو مع المحرور کت عل في المع مقد مان ك

بہان آیا تھا۔ بھے بھی قا کہ سائنے کی ماہے تمہارے الرك اول ميك او مجيم فرور بيمانة اول من إلى الكرا ایک بات بنانا بحول کیار زینک ش ایک جگ بری طرت المِنس جائے کی وجہ سے جس بہال اگر جہ مجمود پرے پائیا آما ليغن مذكبنا محي منذسب او كاكمه جروقت بتي مميا قعاله رارفشال یمان عمر نیر جہیں من نیف بھی کن می رکوکب نے اے

جزوان ڪيشدڪس

المينة ذوالم إلى جن ما أميون في ميري وتول كالقعد من

کی۔ آج تا ای وقت ہوئیس تم پر ہاتھ ڈانشے وال تھی۔ گئے

ك وكولوكون وكاوك محل من الأوياكيا عدة كدوه تشمت

ابرا وكو يكويس تمهار أن كر فارق شرة موز أن أن تا فيراس في

کی بن کی کہ جہر محن ای دہت پکڑا جائے جسبہ حشمت ابڑو

المين دورت ع أس و إلى في ترجي أواز عافي ال

"الوا" علمان عي سف تيل سے تيان "وا لوگ

آرے ہیں جو صبیل اس ملکہ کہنا ویں کے جہاں تم کو ہو:

عاليها فيرواب محيرة أوزياد وجيس كمرياً أن أوكب في

يهال من زرنشال وقون كن ادراسته يهان بلايا- الراسنة

زرنش کوتا کید کرونی کی کہ دوائی کے بادے میں ایسی

یمے میں بازون بڑائے گئی ہوا یا کہ جب ڈرنشاں مہال کے

ليروان بوأي توان مذنعي الررع انداز ولكاليا كمات كا

خدر آیا ہو کا جس نے کہا تھا کہ زرخشاں کی توٹی معرستدائی

اسين مُواتب علا كالار يص وكرب ك إدب من محق

بناد الدورامل است خیال مواقعا کراس کی تعرالی فالرا ای

لے ہے کہ اس کے وریع مت والد اور کے اس اللہ

"ميرا عيال ورست جوائة فيذ كالم" ورفيتان

" الله المال في في الماس كر بعد عمل في

فوراً والإور يتصدوا فله قد تم كيار است أوراً ساوي في الإراسنات

من كا مات كا الركل فود كي الل كي يعدد الدار

آبال الل اس ممارت الل المبلِّي آبالا الوس مي الما

الل تجھے۔ اسی لیے بھے معلوم تھا کدائ کارت جی وا مظلے

کے لیے جی ایک داشہ ہے۔ شی ای رائے سے

براهي مول كل كدا سي كل إست كا دوش أيس تما

امن وقت ما من كرميل فؤيَّا كواسينة آيان ثيبا برضواء

منان ونت زرامًان بن فون عجم مصرابلركيا-

مع تعكز يان لكائي مارى مول."

تعاقب كياماد بالبصري

وہ سادی آساوی اور آ ڈاخ کیسٹ و کھاوے تھے جو تھا ہے

حاسوسي دُالجست - ما (67) إله - النومير 2014 ،

جاسوسي دالجست - الأر66 الم نومبر 2014ء

'' نیم پیموند و بیدهٔ کریه'' کوکس سند مسکراسند کی کوشش کایه '' بیر بتاتو کهای حاد می شادی کپ جوری ہے ۔'' زرفشان تعویٰ کی جمیدیہ کئی کیونکہ نذیر دامی ویزیہ

محی قریب بی موجود تما اور ای نے کوکب کی بات می کرگیا تحرین جمال کی ۔ " کی غیرو لی سے آگ تیں۔ " زرفنان نے تعوز اسا

ی غیرہ بی سے ای فیما۔ ان مطال سے موزا منا عمراً کر جواب دیا۔" نینے کی سے ان کا منا ہوگئی ہے۔" " کب؟" کو کب سے نوش درکر ہے تیا۔

> المُحْكِمُ أَنَّ مِنْ مِنْ يَجِعُونَهُ . المُعالِمُ المُعَلِّمُ مِنْ المُعالِمُ اللهِ اللهِ اللهِ المُعالِمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

''وادا گھرتو نیک کا ہمتی اُسیا آبال دن ٹینی ادو جائے۔ دوفایاں نے نذیرہ پر ایک نظر ڈال آر کوکٹ گو آنجسیں وکھا کی تو اس نے نذیرہ کے ملائٹ اس ویسوچ پر '' حرید ہائیں کر ڈامنا سے نہیں مجھا۔

ا من المن المات كوجب ورفضال البيئة تحريد في وكوك المن الموكن الموكن الموكن الموكن الموكن الموكن الموكن الموكن ا مويا كل فوان إرائل سنة اليك محفظة تله بالتي تركة و بالمدالي وقت ورفضال في السنة اليك فهرستاني جوائل سكة بني مهدة الموكن المدينة المركز الموكن المدينة الموكن الموك

قرد فشار کی مان اور سبان می وی وی بعد محرو کرئے ا جامیہ ہے اس کیے انہوال نے فیلد کیا تھا کہ محرے پر ا جانے ہے ہیے ان اور فرق کی شادی کو وی جائے۔

" آب میں بہت آمک گئی ہوں گائی!" زوفتان شائیا۔" آب میسونے دورایک باوے زیادہ ہوگیا کہ میں ہمیک ہے بریسی گا۔"

> " وجمائل گياره پيڪئه قبالي" " كيزوو ب ولي خاص بات ہے؟"

" درامل نذیرد اسپند باب سے بات نہ ہونے گیا" وجہ سے مہمت پر زیانان دیا ہے۔ بیان وو داکھ چکا ہے گئے سب منافات نمیک ہوگئے ہیں۔ تم ڈری دیر پہلے جی ایل نے کھاسے کا ڈن بانے گیا اجازت طلب کی گیا۔ گی دو پھرور کووو کی بیال سے ایک پھر ٹرین جانی ہے۔ اذیرو ڈوالی" شیں جواز کر دایا ہے۔ تم مجی مانچو دینا۔"

الذين دو بينغ مانى بت تركماره بينغ كيان ۱۳۰ المين نذير وكونگا چك كرانا ماينا مون بيشيم مساهب مها دب اور ماروي كونگي به موتما نفسة محود قون كار" التر مدار مين محمد الدراران استرارات مين محمد الدراران

اللهم عند من مجمع النالوكون سكه بارسيد عن بكور إوا البين بتاباليا

السبات على بيل بناؤن كان السبات على المرادة المساورة الم

همیانتی توکیا جاسکا ہے کیلین آئ دات تمہادی جن دواؤں کی تیشری پر جہا پارٹے کے تنام انتظامات مجی کمل او پتنے دیں۔ اس کے بعد پر آمو پر ہم، اور آڑیو کیسٹ ایمیت اختیار کر جا مجم، کے میں جب یہاں پہنچا تو جھے مجمی وہ سادی چیزی دفعادی سمی۔ '' توکر یہ نوکریٹ نے اپنے برائی تیسل کی طرف و کیمتے ہوئے

ا خلاف اليعا مُاميا ثوبت إليه به الرقعم كي جيز و سأو مرالت

توکمب نے اپنے برائی تیل کی طرف و کھتے ہوئے کی کچھ تیل کہا۔'' آپ نے میر کی ان چاتوں کو ناما سجما تھا۔ آپ کے نیال کے مطابق تھے اس قسم کے ثبوت کی طور حاصل آئیں ہو تھے تھے۔''

جمیل کے خوص برنا۔ اب تک اس نے خاموثی ہی اختیار کر مرکم می ۔ صورت مال نے اس کے براج مح ایدا جمعنا پہنچالی تھا کہ اور کو تائین کر روکیا تیا۔

پہلی موبائل کے ماڈین کی آواز سے محموق کیا جا سکتا تھا کر اب وہ ماد پر تی ایار منتس کے اجائے میں بھی ، ' چکی ہے۔

تحوزی دیر جدود فی جوتوں کی دھکیہ اپار منسند ک طرف آری تک۔

S

"شی بن برات می وقت پر اپنی بات ممل کا بے "سلمان فی لے کہا" میراندال ہے تھے اب کو اور کہنے کی ضرورت نہیں۔ بہاں ہو بکھ بوا ہے، وہ تمبار کا آگھوں کے ماسینے می بواہے۔"

کال نتل کی آواز ہوئے سے پہلے ہی کو کب نے الد کردرداڑ دکھول دیاادر پولیس دائے اندر کھتے سیٹے آئے۔

مجران لوگوئی کا ون کا شاصا حصہ ہے مدمسوہ فیت میں گزرا۔ پولیس میڈ کوارٹر انٹیس بھی جانا چڑا تھا جہاں ان کے بیان دائا رڈ سکتہ سکتے۔ بیان وسینہ والوں میں سرف کوکٹ بی ٹیس قیا، سلمان کی وال در دورفشان انا پار ممنٹ کا ٹوکٹ اردین کے نذرے دائی تھا۔

اس ون کی شام فرمت اور ہفتا ہر سکون کی تھی ۔ بنظا ہر اس کیے کہ کو کب اندروق طور پر سے چکن تھا۔ اسے شود کو پید چین وازئے میں وشواری خیش آری تھی کہ اس نے جمیل کو پہلیس کے شیخے میں وے کر اچھا کام کیا تھا۔ اس کے ول نے ایک باد مجر کرونٹ کی تھا۔ وہ اسچے بھائی کے لیے بھی وروجوز کر ریا تھا۔

رود موں مردم جات قرد قتال نے اے سنبالاد مینے کی کوشش گیا۔" اگر قم پیری من کرتے ، تو کل اور کیا قبار الماور نے جزاعطوبات انتخ کی کمی ووور نگستر الماقی۔"

حاسوسى دانحست - فرهي ه- نومبر 2014ء

یا تناان مختب النوع محیالات می دربادیا-روس به دن زرفشال محیاره سبح سه مهم پیل محا این کیکرب ای وقت تناویوا تمالیکن نذیروا و هم محک من می تاریخ بالاتها و دو کان جائے کے خیال سے بے عد این می تاریخ بالاتها و دو کان جائے کے خیال سے بے عد

تونی فرد اور تیزی بزار گئے۔ وہاں سے کوکب نے تشکیم ار اب کے لیے گی دیکے طبرمات کے طاوہ ارکائے لیے۔ ایر تو آت بھی تر یو نے ابن کے طاوہ نفر پر وادر اس کے باب کے لیے بھی جی شوطوار سوٹ قرید سے گئے۔ اس بارے رایان کے لیے ایک موٹ کس کھی تر یو تا ہے۔

ب و آب در ده اور زرفشال فے نفر پر دکوارین میں جنوازیا شرور آب در دو او کو مجرائی ہوئی آواز شمن محدال "آسپ برے ایسے ہیں سائمی اللہ مجروفیات سے اس مند مج مجار اللہ بیادی کو کر سے آئی ہے؟"

الرائی نے شرارت آمیز کیا میں کہا۔ "اردی اس بہت بہترتی کی دی نے بھے بتایا تا کرتم اسے بت بند کرتے ہو۔ میں تھیم صاحب سے می تمادی ستار کردن کا نے تھی سید کہ دواود مادد کی میری بات

ن وانظریں جوکائے کیتھا ہا۔ جنب ٹرین نے پلیٹ ہ ریکان دیاتا کا کہ اور دلھاں وہال سے لوگے۔ ایک سیسے مراحم میں ور دلٹال اواد ایک

اخدر سے اروی می مری محق ہے۔ اس نے مرابعت افرار کافرار

کوئیب ان اوگوں کے بارسے بین عاصی ویر تک این میں کئی اس کی دیون ہے یہ بات تین آسک کہ ماروق است بندگی کرنے کی کی ساکوئیسا کا کایال تھا کہ دوراروی کی وقتی بذراتی کرکی جزئر معاشلتا کی ۔۔۔

آ تو ون بعدان دونوں کی شادی ہوئی۔ اس کے دون بعدان دونوں کی شادی ہوئی۔ اس کے دونوں کی شادی ہوئی۔ اس کے دونوں کے مطابقہ کا فرن ہوئی۔ کی سیار اس کے ماتھ کا فرن ہوئی۔ اس کے ماتھ کا فرن کا اس کے بعدوں کے ماتھ کا کوئی مول کا ایک میں دونوں کے ماتھ کا کوئی ہے۔ اس کا خان بر سن کی اور اس کی کا اس کے ماتھ کی اس کے بیار اس کی کا اس کے بیار اس کی کوئی کو اس کے بیار اس کی ماتھ کی کوئی کو اس کے بیار اس کی دارا ہے۔ کا اس کی ماتھ کی کوئی کو اس کے بیار اس کی دونوں کی کوئی کو اس کے بیار اس کی دونوں کی

جاسوسي دُانجت سبور 69 أهم تومار 2014ء

WWW.PAKSOCIETY.COM

جزوس كمشدكس

كانان من ال كي والمال الكب ماه بعد بولي - وه

وولوں بور کے کر حمران روستے کے نذیروان کے ایار امنٹ

کے بھالک پرادای میلاہوا تھا۔ ووکوک وو مصنے محال

" تميا يوالذ يرو؟ " كوكب ف يحفظ كرع ميما-

ع كيدار في التكل بتايا من كدنذ يروة الدون عدويال آدا

تا وو كل يصرف على الله الكاركر كول الله وال

وروناک مے کرمرف کوئب ی تیس، زرفشال مجی کے جی

والي أوال عن روال كر ك مح ول كي طرقب لوج عن أو تشمت

ابزركة أرميون كي أخرش أكيا تمارات أكا

المعين ہے آتے و كو كروولوك فك عمل يز كئے۔ انبول

فَتُورات مع توريش كَ تُوء فيراكما -ال كَ ميرابت ي

ان لوكوں كا فك اور ير صارووات تو في في اليان و إلى

اس برتشدوكيا كياتواس في ماول بالمعابقاول مال التيم"

باليدكي لاشتما إدهم أدهم يزي ويحسيل مسبب كويسن فعاكس

كام مشمت إيدوك آدميول كركيا مو كالمكن الناش زبال

البون كاختال أماكره وحسسة إزا فياحر في شريك مافي كل

فی میں۔ اس کے ساتوی بیمی معنوم ہواتھا کرایک دان

ملے ہائیں مشمستہ ایز دادران کے آدمیواں کو گرفتار کر کے میں فرز کا

کے تی تھی میں جیرا اُک کے انتخاص لگ سکا تھا ۔ ناروی می

هو ال بن مين كي - كارون كراكون كا خيال تعاكرات جيرا

الكان ما كيا ها جبال الن كي خاله راتي كي منذيرو ف مكم

ون الى كراد عين مران كارل وال كي شرك الدوه

تديروهم ذوكي اور يريشاني مك عالم شي وومر ك

زيروى اليام المحالك ساكما يركا

لوحول نے متیم ماحب ورواک باب اور نذیرو ک

اردی کوغائب کردیا کیا قادات کے إدے تنو

الذيره جميد كا وُل المُحَالِمُ اللهِ اللهِ مِيمِ اطْمُمَّا مَاسْتِهِ

يكريا والمن شراكا وراي مت فوت وراي -

محويت كي المستديس كي-

"اسے ایار محدث عن آولے بطیرے" در فشال ہو او

رو ووان اے ایاد امنٹ میں کے گے۔ ایک

المرورية أتين جر واقعات مناك وو المنة

تذمره في يما عما كولورا جب توكب كوكرا يما عافي

ت ليت كيا اور محوث محوت كرروت كا-

ONLINE LIBRARY

PAKSOCIETY1 F PAKSOCI

"اب علی باتی زندگی آپ علی کی خدمت علی گزادول کا ما کیں۔" خریوٹ دوئے ہوئے کہا۔" مثیم ما تک م توم نے تھے تکی ہے۔"

کوکب نے است اپنے میٹنے ہے لگا لیا اور ولی موز آواز ٹھی کا اے'' ٹیمل نزردائم میرے پاک ندمت زار کی حیثیت ہے آئیں میرے مجمولے برائی کی حیثیت ہے روہ گے۔''

مو تب کو تک میں میں کی مارے جانے کا تنتی تو ہو: بنی قبالیکن مارون کا سے انجام اس کے لیے بڑاالا ہے ؟ ک تھا۔ وقسور کرمکتا تھا کہ ان مجینے جو ل نے اس معموم کڑ کی کا کما حشر کرد کرنا دگاہے۔

سنمان منی جب حرے کی -حادث عاصل کرے وائیں لوسٹے تو ہو کہ بے ان کو بیساری بات بتا کیں ۔ '' جمعے مطوم ہے جیے ا'' سلمان ملی شے خوط کی مانس لے کرکھا تھا۔'' جب وہاں کے اب ایس آئی نے ا

والورکوترماری کراپئی دواگی کی دخلاش دی تھی توپ سب پھر محکامات کے تلم علی قدیمان نے دادورکو بتادیا تھا۔ میں جس ماروی کے مطالبے میں مے خبر مون سا

اروی کے مطالع میں بے خور موں۔" "اے تا آل کرواسے ڈیڈن!" کوکس نے جہانی کیج

عمراکہا۔" اوالمحمل ملنا جاہیے ڈیٹر کی آدرائش مُنتاجا ہے۔" مغمان کی نے اوالی ہے کہا۔" مثی دالار کواس کام مراک تاجیاں ""

سلمان می نے جو کو کہا قاراس پائن کی کیا لیکن چند دختر دن کر رجانے کے بعد می داری یا جمرا کا با تختر ما کے سکار

ایک شام کوکب اور زرقشال کیر سے اپنے گر اوت وہ محمق ایک جگر فریلک جام ہوگیا۔ ان کی کا وال جی مہمم گئی۔ تو من میس کی کدود ہاں سے اطاقی تین محفظ ہے مہم اکل سے _

اس کے بعد ڈرفشال اور کوکٹ پیدل بیش بڑے یعے۔ان کا عیال ترز کر کی چوٹی اور ٹی کی تی اول رکشا میں سی لائو دوای میں اسپید مرسطے جا کی ہے۔

وور مشتی کی ناائل میں میکٹ می دہے تھے کہ ایک جانب ہونے والے شوٹ آئٹر کا ایک جانب متو در کیا۔ '' یا کل ہے '' کی معدا کمی شاکی ویں۔

پھر کو کہ اور زرائیاں نے دیکما کہ آیک کڑی المی کی ا طرف ووڈ کی چگیا آمری گی۔ ای سے کہا سے کی جگر ہے چھے ہوئے اور ہے صد میلے جے۔ بین مالت بالوں کی آئی جھ چگٹ اور بکھر ہے ہوئے۔ چہرے پر بھی ٹیل کی اتی چھی آ شھیں کہ اس کے لقو آن اس میں وب سے بھے لیکن کو کھیے۔ نے اے کھان زارہ

" باردی ا" اس کے متر ہے تیج اکش کی ۔ اس کی آواز میں کر بارد کی جی برقار دیج کی ہے ان کی طرف آئی۔ اس نے کر کپ کا کر بیان باکر تے ہوئے کہا ۔ " تم بچے جانے ہوتر ہیر جانے سٹو نہائیں کو جی جائے ہو گے۔ بچے بہ ڈو و کہاں ہے ، جس کی بادداشت کم نی ہے۔ آئی گزاہ کی آگھوں میں آسوا سکی ۔ " ایش جی تو ہوں

'' میں تا'' مارون سفر تبتیہ ایکی یا اور تیزی سفر ایکی جانب دور کی برگی کن ساب دوایتی یا دواشت کم جائی کیائی میں ''' الاول ا'' کوکس چینی جواائی کے چیجے دوار آمد کوکس کے چیجے زوائشان کی کہا ۔

المیکن اس سے پہلے کے دورونوں اوران کے قریب ویکے دورانی کے کرداکر کری اس کے تر سے قریبا کی جا۔

ے برب اس چاہے۔ " مادوی!" کو کیپ نے فیک کران کا سراہی کود عن در ا

معلوب ادوقی کی آنگلیس بندهمیں۔ اس مدفی کول کی آواز من گرآ تکمیس کمولیس اور پھر اس کا منداس طرح تعلق میشد کی مشکر آنگ ہو۔

کوئب کی مادواشت سرکی چیت کے باصف کما تھی۔ اور مادولی کی مادواشت سر پرچوٹ کھانے کے ابدو والمیں آئی تی سیکن اس وقت جے اس کی زعد کی اوج ان کلی مود کا قمالہ ال نے آئیلہ انگ کی اور اس مجدسر کوئٹ کی گود عمل وصلہ کیا۔

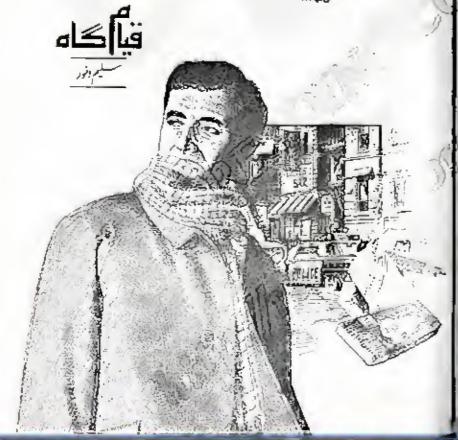
ادو کرد او گول کا تقوم با حق جار یا حالیتن کوکب کے اوش الواکی کم ہوسکے تھے سامت اساس می شیل حاک کا ای کی آنھوں سے کہنے ہوئے آنسو باروئن کے قوان سے مجرے ہوئے میرسد پر بھی دہ ہے۔

میدئن مبادق کاوفت قیار ایکی وکی برف باری دوی حمی به بود کے معمولی برف کے کالان کو الاد کرفت یا تعد کے کتارے وجر کر رہے ہے ہے۔ لیے کی سرکزی شاہراہ پر منانا طاری قیار تیام نوک دینے وہی تھروں میں دیکے مورے ہے۔

البت ایک منمی آل نائن فی روم کے واشل وروازے کے امر کھڑا اوا تھا۔ یے تھیے کا واحد رینورٹ فیاج رات بحر کما ویتا تھے۔اس افت منع کے اپنی فی

证据的现在分词 一种的

بعض شرر ... قصیے اور علائے وہاں نے مکینوں کی پرجان اور قضر کرنے کا مؤجب بن جانے ہیں ... حصاص طبیعت اور ماحول دوست افواداونے علائے کے بارے میں کوئی بھی منفی بات سننے کے روادار نہوں ہوتے ... ایک پُرسگون ... خوب صورت سے جھوٹ قصنے کی کہانی ... جہاں ایک احتی آیا اور اینی فایستدیدگی کا اخہار کو سفا ...



جاسوسى ۋائجىت - ﴿ 70 أَنْ الرمير 2014،

البرانيال فاكرش الدام في أوى كومان البول جرزون يلي يهال وعنا كرو إقال الن ف كالأعرض ت بدر الينن من اللي يرتفاء ود بالتي شيزيرك ك ر یے شامین کی مرح ملک ریا تا تا تالیکن وہ کو گ

إن المفرز اوقات ايها موجام مندا " كا و تركن الت عن مر بلات موع كرات مرى كي بار بالي لائن ہے لئے بھٹر ہو ہگی ہے جن کے بار سے عمل میرانمیال فرار المروي شاموا في - كناتهارا بدال قام كرية لا

م رف دات مجر بالأيادليج سأه جوانب و بإسام تين الياري أن ون كي تعيول عن زياده واقت كزارها بهند

العاملوه بياتعب التاجرافين بيا كاؤترين - 1. J. S.

و اس كى فكا وورواز ي كل بالب المركن جمل ي أيُّك ، وروى بيترون يتن عنمر رواكل جور بالنائب مارني ك. . أن قام مع بغيرال فو دار دود يكما-

الدونك جم المروال عن في كالأعراض عن الإعب الأركباء أيام متامي فعنقب

المنتف عام! كالمترشن في وانت تال

باراانعا قاملسلدائي مارن هيه " يارول شي

1 7 2 4 / C = 171 = 1 7 1 1 1 1 1 النان نشخ المسخفين كان مت أبير بيوكان عالم كما ك. التأريخ بسيافهام جوريط كيالية

" مَنْ شُرِّ الكِ عَلِيمَ كَ ووروان بِهِ ال المهارك إلى

حاسوسي ۋائىجىت - ﴿ 73 اُواء ئوانور 2014ء

ووفحفي قدر المشاما كما تجريمات مرايده " فيس وهل ايدُم وثمن جوسة"

مارنی ہے ہیں کر قبتہ تکا یا جیے کہ ایڈم اکنونے اسے کوئی امیما ما لغید سٹایا ہو۔ اس نے مولے المرض يشت يرود مناشا الدازين بإتهرباد اادرم تخراب كالأسن

" المنت ريور" بارني في منت ليج عن كبال البيتان کے بونول پرمترا مت بدستور طادی می ۔ " شرا نے اسل كوت كى جيب من موجود و محالور مصحبه براز و شرا لما فيا ہے ای لیے کس هم کی خالا کی وکمانے کی کوشش مح

اليوليان شرب الذم والله كان الاركوافظ الى سائدى الى ئەلكەللىق كەن بىلون طرف ۋالى مارل نے اینا آدما یا تو بیب سے این لاکے الؤئة النهاسية شلياسيل كروالوركي مملك وكماوا است على كول شرا الكريرف يركري ليكن ان والون كا ہے کی گاعراس پر جمایر کیا۔

و يدم توف سه كينيار با قاليكن اس شه بارني كي ملم كي حيل على عاليت مانى وو وحرب ومرسا آ کے بڑھے لا اول اس کے ماتھ ساتھ لگ کر مل اول

كارفريري كروه ايك بنائ عمامي موم في-" قم كيامياج بو؟" ايغ م في مت يسي كام ريخ

ہوتے ہے موا " حم معلی کیال کے جارے ہوا؟" المنتم تدي كد اليداء ارتي في المجاها "ايك شخ اليب شن الذي جيس موال الوال كي كذي وا تمِلُك وَكُمَّا } تمياري كُلِّي مِما تَتْ تَعَيِّي . شريان كُرِي آهِنَ وقت وللحل جب تم ، يكاد قريد در ي عقي .."

اب ووود مارتول كرورمان اكديكن سك على والل وو کئے تھے ۔ ہارٹی نے تی میں ووٹوں المراقب مائز والما على سنسة ن على - الل في مست كرموف أولاً تُركوب كے كاركوا بين كرفت بين لے ايا اورا سے تعمينا جا الله يحالان كياب

این نے ہے کی سے زور کو نیز انے کی کوششی اللہ کیکن اس کی کوشش را نگال دیجا۔ ماد ٹی نے اپنے آٹم مجمع ر ہے اور کے بھاری وستے سے اید م کا محوید فار مرسرے ا

وکٹن لڑ کمزا محیار تب ماد ٹی نے اس کے میر کے

رینورنٹ کے باہر کنزا ہوا و وقتمی بارٹی تماران نے بیب شن سے ایک سکرید لکال کراسے مونول عل و رائي اور پھر ما چس تم كئے وكا۔ ما چس شمامرف أيك تلكي ما ل رو کی می اس نے سکر ب ساکانی اور فالی اچی ہے يردان متربرف براتعال دي _

W

منور منفس اینا ناش کرنے میں خاصاء تن لے دیا ے " اول كورك ك شيئے سے الدوريمورن كا عائزه نتے ہوئے بڑیزاما۔ ''اگر علی زیادہ و پر کک سال کمزار باتو وه مجر مان کا که ش ای ۱۵ انظار کرر با

مر مارلی نے حرید انتظار کیکے بغیر زیسٹورنٹ کا ورواز وكمولاا ارا ندرواهل اوكيا -اس في ال منه -مونے آوی پر کوئی آوج ایس دی جرکاؤ تر کے سائٹ مِمْ الْوَالِ الراكلية عديد الروال ك الشي عين معروف تھا۔ مارنی کے الدوم نے یہ اس موسے آول نے اخبار مے ہے نظر افغا کر و تھنے کی زمت مجل کوارا

رنی نے کا زیر پر سی کر ایل بندید وسکر عث

ا بر بہت سروق ت ا؟" كا دُ عُر مُن ف جماكا ليخ موع كار" كزشن شب متى تكن ورج حرادمت لقال اخبار یک لکماے کرموم سرید بدتر ہوبائے گا۔"

" إلى الم إير عبك تماك مردى بيد" مارنى سف متريث كا يكث تماسخ موسة كبال" عجم بأم قالتو الجهي مجی دیدو بهمروی شروان کا دستوال تر باوه بوتا ہے اور يرمير ہے ياس بيشة متم مومال اللا-"

" كي ل يس " كا أخر شن ف تمن عدد ويم الحن الن كى مانت يز هات بوية كياب

مارنی نے تیوں ماچس نے عردالی سے این ادورگون کی ماکڈ کی جیب شروز ال ویں۔

عجر چند کھے رکیٹورنٹ علی تعمیرنے کے بعد وہ ودباره بابرمواك يرفكن آباء موفي آدي في اجتابا فالمتم كرايا تناورات عن كاادال كرريا تنا-مردومي بايرسوك یر آ کیا۔اس کا محاد ان او دوکوت اس کے معاری محرم جسم

الجي ووتعمل چند قدم ال أكر برُ ها قما كه اليا تك

ان جزئ سال كيال فقااد بوالا "كوتمادام

جاسوسي ۋائچست سنور 72<u>) 4</u> نومبر 2014ء





ساز شي ڏيڻ جي کسي سازش کا تانا بانا بنانے ٻين تو ۽ ۽ صرف ... دوسروں کے اکسان ہو گہرئ نظر راکھنے ہیں... قلمی ماحول سيران كنت عناصر كسي ته كسي كهنانوش سازش مين مارٹ پانے جانے ہیں۔ ایک متقارعہ قلم کی شعو ننگ جس سیر رديكهت بن ديكبت حقبقي مناظر شامل برق چئے گلہ۔..

يكل جدورة عن داخل الالتو يُل فون كل منى الله ن رئ تھی۔ بین مانیا تھا کہ اس جات کون ٹولن کرمٹنیا ہے۔ بیل في يميودا في كرينالهي پيلدوران انداز يمل كها. " في أنه ليكتبو المجنس - شرا أبه بنا أبول و ما الول -مسترقع إلى الها وقشفه والودُّنيْن تناسأ المجور و في الفي الناجي شوق بت توكم الأكم المان آواز ای مِل المية محر ش وادي جوان كرية جار بايك روك يمن يا ميرا الدارة ورست الاله وو كارل كوير تعار جاسه من قائحسن سفيريَّة أو- تومير 2014ء

فرونیت ہو تکی تھیں اور اس مبتلین نے آیا من تھے ما جسيل لي من رسوال كريا من 312 عد 314 نيروالي

ايدان كال سيدايك سيدنا؟" وتؤدل كن عام يديدي نے بم ك جانب ايك فائن برمات موسة الرجمالية النابر 313 تميز جميا والسها

"إن الماكن عن عالمات

" بين بس ين مان بيا بينا تلاسه من منه كلا

اور مارني كي جانب موم كيا- "متم تود واستن اوركي يخ الزام بين زيرجم است محموه ومست والمحداب سخت موكن تمارا إسبةم سنة إنان ملى في شن الريموسنة آوي كرير مرسر وكن مي ترجيادي المون ميد سے ایک وہاں کر کئی گیا۔ یہ وہی ماہش کہے ۔۔۔ کمیر 313 عبيش في سفر مو ما كريد وارواستد يم الفي علا الابت كرائية كالمستراكية أم مدر يمورنت على مواتوان بوكونازين تعييدش الحيائي مويرے اور كوئن مكر پايك کے لیے علی ہوتی ایس موتی ۔

بي سنة ي مارل كرمنق عدايك فرابدى يتعد موقى الراس في اينا دع الورثالة منهاليكن الله وتت تخف ريمورن كالك دب يادل الل مكامت ين الله تها ۔ اس نے ایک بوش بالم میں تما ان مدل کی ۔ اس انسے نَلْ كِيهِ إِرْ فِي اينَا رَبِحِ الْوَرِثْنَا فِي عَلَيْهِ عَنِي كَاسِيابِ مِورًا وَتَهِمَ مِنْتُهِ بوس سے اول کی کموروی ایاوی

ماد ن از هک کرفرش مرد مرمورا -

" يجي رفض ويسي مجل اجما نيس ا كا تاية ريشورنت ك ما لك تم ف ويترول عن ام يريركا سنة كها يا ابن في كها تما كرات بهارار تصبه محما ألان الكاول وويهان في مرة يشركين كريم عجيا

معلی بوٹی میں آئے کے بعدال کی پراستا میں جائ كى كيائد استدايك الجدارت تك يمال تكل كما ساقول ك يص قوم كرا يدع المرال عنوال يريزي نے كها اور ساتھ على بي سُنده يزے مادفيا ك

المول مي المستمر في ياناوقا-

مرور دونوں مارنی کے دوئل میں آئے کا انتظار

というなべけならしないはいながら

'مرف دورا'' کاؤٹر گئن جم نے جواب ویا۔ "الكيد وي أون اورايك ومنى "ال يركي جنش س ارن كى جانب اشار وكيا-

"ونيون في مارا منيذ يه كي جرا ك فريدار تاك الانام يريدى في موال كا-

"ال مريخ آدي في توكون فريداري أيس في كان الهنداس مسئليين نے شریب کا ایک پیکٹ لیز تھا۔ ''جم نے

ارن عاد الاناكان في مدادر الدرادر مقاطى و على وستا اسول يرب ينج الرآ يا كالسعال دواران كروريان موت والى النظر عالمغرب كي- ال

ے كيا۔ كو كولى وجد عدكم شرويهان ايكستريت ك يهك بحلي لميل في مسكنان

یریزی نے کہا۔ ایم آؤ مرف جم کے الاری تمبر کے بادے میں باتھی کردے ای ۔ تم بی بیت کے تی دار

"الري نبر؟" بارن في وانت أيالت بوك كي ـ " إن، يمن بني لازي جيت مكما يون ـ طرجت كار

اهن وين مجر شا شريدادي كرف والول كو ما چسین ویتا مروس " ویشورنت کے مالک مم نے بتایا۔ "مرباتين كي ايك ماتب اي ديسورن كااشتهار جميا ارد ے اور : وسرق مانب ایک مبرے ۔ برسیج کیا شب ام تے بعر می فرونت ہوئے والی ما چسول کے نسرایک ہیٹ تک وْ الْ وَالْ اللَّهِ الرِّلْيُ تَعِيرُ كَا لَهُ وَاكْرِينَا فِي الْحِيلُ لِمِر الْعَامُ كَا

" الكل انباع ي من البرول عن من من يرك في النَّالَ كُرِيَّ وَمِنْ كِلِيالًا أَنْ تُلَّ ثُمَّ مِنْ كُونِ عِلْمِوال والي ما جسمين فروفست كي ناي و مجمأ"

ر متورند کے الک نے ال باے سے بھی پر نظر وُولُ جَسِ مِن مَا فَهُمَا كَ بِيكِ عِنْ الْعِيمَا عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ عَظْمِهِ " كُرُوْنِ شِبِ مِن \$ 311 فير كان كا الإسمار

حاسيسي ۋالجست سنوا (74) بنا تومير 2014

سرنے سے مشن شماس کی عدالیا ار حلی آیڈ ید ک کامیانی اس حلی آیڈ ید ک کامیانی يرمير ي مسترد كو بهت مناركي الله الله على الله المناوسان كي فنرول بثن النذوج مسترة بهيت يزرا في من منزكوبر كانوال قما المرتحدث سنترز بمحاستعمل ميل ان الله استارة المات الواق نسي اس ليه ووالنا يعبنون واسيخ رائي ركمنا يؤينا فلي كوك شراكور ي الله الحال يت مثلق ميماتما

ایکن کس نے میں مجی بھے سے ابن کے ومان ت على دائة كين كم خرورت محسوى نبيل كي-اس كى زيد يحيل عم كوريلا آف وي كيس بيكز مجي

ج برحى اور باركيت عن مدانواه محمد . في محمد كا كه أيك سال ك وتد وكتب كا تك وو إه و و لينتج مع سقه والي سه - كوج نے اس برالی تبالی کے حقوق فرید کیے مقبے اور اس کا الله الدام أنهاني برائ ايك م بنت كاللم بناسة أوال يدونت كيادان اوس عدال كمسيم وردى عدام يْن اد براك اور برك موك عصد ما ملاحيت اوا كاروال كو الاست واليا وإسنا كي كل دوجه ما كا معاد ضاطلب كرت اور زين ووال تنعل كي تشروه ت محموس كمره لا تفاجس في ر برئور غین ہے گور لیے کی کھا ل تر یہ تی گیا ۔ کو بر کا نظر سے آما كراني اورستاكام كراهات -

كور الشوام كي كيت وعافظ سنة عصر وك لا منا أنمور و يجيم عامياً تماليكن شايدات بالتر كرن سكر سید کا تعلی کی جائی گی کیو تکہ بڑے لکم اسٹارز تور کے بغیر ى بن كار أن الدوال جات تع لبذا الى في محوي على الله اروكاني مجارات يوي مرى قاادداى فالحاس بالحريل بالي دوز في يعلنو كالأيك شاره بكرًا موا تما ـ غالباً وو التا السفارة مد الماسيد الالمرن كا ولانداول الله رُمَاكِرة تَعَالَ اللهِ فِي لَارِقَ كُورِ فَا شِي مِرْفَا لَيْنَا اللهِ عَلَيْهِ مِنْ أَلَيْنَا الوسق

الفخروسة بعاتمهادلة مستقله والمستكركت

وعرفيل كرملاء الله في فيدينا له دوية اُنِیْ اُلِی ہے ہی تھو ہر ہے یات نیس امو کی ہے۔ اُل

جاوسية النجت المركزة إلى الومير 2014ء

ا کرنے والے اوا کا دول کو ہر لمرٹ کی مشکلات اور میڈیا سے حماوں ہے ہواؤں۔ جب بجب بھے ایا نہ معاومت اس رہا ے اس کے کام آئی فوقی کرتا ربون کا۔ میں فے سوزی كيرت كو بالى وول في وادال كه متب شرا ايك موكرات عوش كاوراس يركيك محارى ويورززاور المرازي فونوكر افرزال كك أنيح شااعة الأن مرائ أماراي كى مينول في جمل ست وهد وكما كدوه أكده است محاسب كا موتان كا الحيام و من كي تم از كم جب تك كمان كي الحيام ريميز شه بوجائے اور وہ اسٹواع کے کے باتھے بھی کا منتل ، انکیا طرح بيمشن كامياني مي همل ويانه جميتم لي حي كدكور يجيد ال فدست كامتحول معاد ضدد مع الكين اوويونا ل يألل لکائے بیٹمار بافیران کافون سننے کے بعد مورج سے قائدہ أالموات أوت كها-

" جب مك على من الأم كاساد من المن المان ال مين ولياء.

الحمين بريت مقرل تواولتي بي-" ووفراك

" و حقير رقم مير ع ليم ويك من كان كان كان كا برابرے اور یہ من بھے تھا ہے کام کے لیے تاروی ك ارض اوا كى حالى ب- مسين المل كام كا والكه ي معاوضه ينا جاسيد مات بوكراكراس لا كاكودائس الح كريدة تاتوتم إداا إكون والركا متصان بوجاتا الإنتهين 3/10 "-dz:1-575/==/E

مير ق وشل كاركر المنت من ووورو الرائيل التي والنظ بولا _" تم يبال أو يح تورق أل جائ كي - هما المي ملریری ہے کہ کرتم ادا جیک نوانا ہول۔"

"الي إن ب أن شما الله لي منافع مح بنير

تمهادیہ باش آریا ہوں۔ مسرم وبرواصليت بريقين فين وكما تقاران ك خيال پس نځالي او جوړه وور شي کالي که مهتر بن فرر بيد په -ان كى كامياب ترين طون شى سدايك الحداثة توسر يزكن جمل ميل ايك نموه پندنوجوان دمين دار دون جاري کورشین درات کوجمیس برل کرمظلوم کسانوی اور کمیت کے حرد در داره کا افظ من کر رات کرنگ آنانه وه اینهٔ آب کو الدجر الح حديثان ك لي بيشه ساولون بابت قا اوران کے فاتھ شن ساہ رتف کا جا بک ہوتا کوک ایما کی مگوار چاندی گیامی کیفن اتن کاوستیمکی سیاه رنگ کا قعا به اترا تے اس نیرونام کا آیا تر مقلوم طبقہ کو انساف قراہم

كور استوالاتكا تك وومونا كلتكوكا أنازك كل بينك جنے ہے کہا کرتا تھا لیکن اس وقت اس کے لیجے عس کمبری سنجد کی جنوک ری تھی ۔

" فيريت لوب من أور أن من من مرى إدكي

"أبك ببت براستلدوه في بال لي تعليم الوك كيا هـ - "وو مجير فيح شرو بواا -

" كولى فنس كوريانا كف وي ميس بيكز م سيت ير تخ الني كادرواني كوريا ہے۔"

ين مان آلما كدر كو براسلو د اي بهت يزي للم ب اوران منه بالكان كوكاني اميدس دابت كين جري شا نے احول کو فوٹلوار نانے کے لیے کیا۔" کیا تم اس م בשלנו בוצול לנונונו לנובווו"

" بندال كاوت جين سهد" ووجمنطا بدوت ع او من من مبت م يشان مول اور ما بها مول كرتم اسية

طور پر ای معاہے کی جان کا کروں · ' بھے ابھی تک گیرے والے معالمے کی جمی اوا تیکن

k

S

m

کیرے مسترز احتا کی ٹمائٹیا کے ماتھ ماتھ کروری می کیا کرتی تحی اور بدی میزی سے شہرت کی والبدير ورع محن كراماك وزان عن عدا يك اسی مان کے ساتھ لراء ہونے کا متعور بنا اے دو تھیں مائی می اید سمرف ماان کے بجائے جاز رم بروتیام مناك دل الم كاز يد بنا موكان شدت سالين كبيرا وال کی محموی کرد ہے تھے۔ حمیرٹ مسئز کی محمد نیا نے ایک تبلكه عاديا اور ثمام افرار في أما تنديه وأو توكر افرزاك كي المون عن لك من يك يا و و تحاقا جب كور في يحدات سماش کرنے کی ایسے داری سو کیا۔

ميرے كا يكون ش عام طور ير بحكي بول مر لي عورتي اور آواره حوالي مرد اوية الله جو يح الله یج براں یا شوہرواں کی جاموی کرنے اور ان کے بادے يس علومات فراجم كرينه كالمعقول معاوضه اوا كريبته جيره لين موير مير استعل كا يكه سند - كونى كام بهو يالنيمي والمجيمة مرياه ايك معمول ي وقم إطور وقليدر يناس ويا ايك طرت ے میں اس کا طازم ہوں۔ اس کے دفت یا نے یہ سار يديوم محور كراس كى فدمت عمد نكب ما يون اور مرے قرائش میں بیمی شال سے کہ اس کائم میں کا

حاسوس دُائجت - ١٠٠٠ رُ 76 نومر 2014

مديدشب مودي

" قہارے اِس کولی جھیار آو تھی ؟" اس نے معلوک کی شرایو عما۔

سازش

" بہاں آئے کے لیے بھے نمی ہتھیار کی ضرورت الله يولى " الله في الرادي عا كوادي عاليا " يجد الله يك باتون ين ت جمعاً بن مد مرى المحمول کے سامنے وہ جیک لی او یا آتا جو پائٹرمنوں بحد بھے مطنہ والا

ا المك مع ماؤر" الل في يكن شرمنده الوق ועש אוב"ן שיעול ולשב"

عى في المن كا رئ اس عادت ك إبر مردًا كا يس شر كوبركا وثير تماروإل يبلي معدود سيا رعك كا برك كاري مرجوس ان على الك كوبراورومرى واس کی میکرینری کی می جس کا مطلب تھا کہ اسے معقول تخوا و

ميكرية ي كومكي نظر ص و تجميقة على اس كي ما لي حيثيت كالنداز ويومات تفاروه تيونث قاست كياسيرس بالوثيا وال مح الشش مورت كي والى في الى وقت ساورتك كا عالى وادلیای بائن رکھا تھا۔ جینے بی میں کرے میں واقل ہوا الى فى مجمع ديك كرا ويا اورمسكرات موسة بولى-" مسترتوبر نے کہاہے کو میں فود آاندر بھی و یا جائے ۔"

میں نے پاکھ کے بغیروہ دیکے کوٹ کیا انور و کی جیب يمن وكمهاا ورفعني ورواز وكهول كراندر واغل بيوكيا _ كوبر يجعير و کھنے تا بولا۔" کہاں دو کے تعربیش کب سے تمارا 120011111111

" يتم دين كارو يه يوليو يح آت بات لوكون

سأزش

مليوس اوراي طرب كي تو في باته يمن في كمزا تقا- عم مجه حمیا کدید دولول المحال ہے مکن کے بارے علی تعظو کروے اليه جمي جرورا جرز كوالنيسن كي مِكْ لِي أَرِهُ لِمُراثُ كَ أَمَالًا مِنْهِ وکھا جیں۔ راجرز کے برابر میں ایک تھی کور ملے کیا کھال يئة مَنزا تماادراي من ورمة كاسرائية بازوش وباركها قل ال كالينال عن المرة تما الديك تعديك ووقعي تورائ بيندأ ميا- عي في إوهر أوهر تكري مماكم واندًا وکوکس کو دیکمالیکن وه میساننگریجی آنی - پناپیراس

أرام كررى بوكا-چندمنت بعد به تروب منتشر بوتمیا الرشما کوریا ک كرى كى جاتب بر عاليات اس سے بيل كدو و كرى ير ميشا میں نے اینا خارف کردایا دور کیا کہ عمل بہال الن وا تعات كا ما كره ليخ آيا ول زوسيك يرثين أرت إليا-ال نے ملتر بیا نداز میں متمراتے ہوستہ ویکھا اور بولا ک اے جھے ہے ل كرفوق يون راي كماتھ كاال ف ایلی بران ی بعدی اور مروری میلی بیری جاند بر مال اور شیانے اس کا اتموفا کا کرمدا تی کیا۔

معن شي ال كا كام يكل الواور وواسية إدريك روم على

" مرانام کن ہے۔" اس نے کیا۔" مارک قن ۔" اس فے ایٹا ہالوں سے جمرا برایا دوروا میں ایرا کرسیٹ کی طرف الثار دكيا اور بولات كياب مب بهت شائداد مين

" يقباروببالراكام با" كما تعلى بعار " إاكل يبا- شريف في ساري وندل اي كا

تواب و یکما تمارای وقت سے جب مین نے کور کے ک الكمال بركام شروث كيابية ا المنتم نے اپنیٰ کھال اور تیار کی ہے؟''

جو بي كها-" اوريه جنال ورختول برميس التي كيلن جب كان اللي قواب ويمنات أوائل كي تعبير عامل أريف منك لے پڑھتی مجی کرنا ہوئی ہے۔" "محولی صفعی تصبیب ایسا کرنے سے روکنا جاہ رہا

العمين والنامون كمة يَحِيثُ وتُونِ وَلَا مِنْ اللَّهِ عَيْنَا ٱلَّهُ ویں کی نے میری کائی شریخا ہے آور دوران وی اور مگھے مناورون ما تيوروم كي فكراكان إلى عدائم والت الرك الن كمال أو مجن كرووز في من في شكل موتى هـ - " المع كما تشهيل بيتوانداز وي كاركون التن تركت كرسوكا

جانب عي وَالنحست - يَوْرُ 79] ٥٠٠ تُوامِرُ 2014 -

ملائے اسٹری نے ہیں۔ اس براس موس کا پر انتقار کے ہوئے لک چا ت اس نے ہمنیا ہے ہوئے کہا۔" کیا ہم سارہ وان مہال وزار الكانات يريا تك كرتي واللها كم مسيت يرجاؤ اور ن منازت كا ما كر الوسائل محيل بالتي كرنے كيك "-UNEXELL LARGE

الس استروم على هم كاسيت لكا جوا فها ووستركوبر يران عدر إده فاصل برايس قاء ديم يمي عن عن موا ين يَنْ زُرْ نَيْ دِينَا بون - الْ طَرِينَ بمِن وَكُوا لِيَصَا وَاللَّهِ ين بن بن من سائر اوقت محل شن في بهت مجمود يكما .. ان کے سے اہم آمیت متبول ازین ادا کاروایتر پلیڈ گان کُر کُل ۔ اس کے جول ظاہر کمیا جیسے اس کے مجھے ہا یکھا ن کی است اسیخ ہول پواسٹھ کے مہتمہ امیر بھی لیکٹ میں

ي مام ورواز ے سے استواج عن الماميات ب السياسي والمراض جكومي المار قبر بوالي جاز ك يظرك روبرته ادريهاي موياً مبغي المول كي طس بندي اوا محدثي أي من وفت و إل حي الم كي شو تلك تين ووي عي ال ت الله من ما الدر وإلى إلى الدر ما كمن عن أوفى محك محسوى نيس دوق كراسع و كم كرها صاحات الدور ال محصفاص أبير ألى وتمالي وتباء الأشم لكالي عام عي محي اور البيشريشيز الدون الما معالمة كرد بي على أي المرق ما ولذ كرج ال والله المراج في عن مروف قال المراج ال الصب عازياده جم الالفام المكين

ائل الله بالما موال جهاز تعلين عاز تالين كم تهوينا فِي وَهُمَا مِنِهِ زُكِيْنَ وَيَقِيعِ مِنْ لِيكِنَ لَكُمَّا مُواكِدُ كُوبِرِ استوةِ لِوسَفًا. النابية المن بيسا قرن كيات راتها كالأسفاكا كوفي محروات لا بالرائع لكروواس عفل بك سيرسي والماكن تعامد ما اید ، ال قا جوفران مے اوفات او پر ایک متی کے ماتھ ترور بيا أرينة أنا موا فواراي كي ياس على يتولوك را - با كما كرري معودان على الم الكوران المنتها المناسب المفرخ كالمروالا يتوسكه الوجي الكن من أما زوار وأجوا بازي كرووران وستعال كن جاء بها-الله من والديس جراع كي الك لويل بالدي وول على الدم ا بدور ورت كورت عي يناكا ورنال كالمليق مند سن بيداد بن بالرغراب موجات ب

اں کے برابر می کولی دا جرزی ایے ای الباس میں

" مين كا مُكِر كَا وُاور اي ولت كك وبال داو جب تحد مة والحمالة من موما تحل ما "اس تلم من كرن كام كرر إ بها؟"

بھریا نے ایک واج جیسن کو ایک سینے سے دوگریا میں يكرا تماجيان دوا يك استنث من كول را بزز كي مير تما كي مانو آیا م بذیر قارای فریب کے فرشتوں کو جی مفر میں قا كمراس كي بيون كيا كل كلواريخيا مبير جب تك وافودا مصاند ،

كوير في جد في موقع كا بعد كبار أبال اور ال الم عن كوريا ك سائد بالو عمرة ك الا عرضوت كروائے گا يتمياد ہے قبال ميں كيا دوكو في مسئلہ ميدا كرستيا

الإجومل بيدا الين سنة كهابه أوو كي وجوو كيابنا بما جيسن والأصان وبين سأماي يتين كالمطلب علم وتباوكرمات لجريبان وائد اولونس مم ہے۔

شرورم كما ممكن جليري البيام وحابد ونهم موكيا كيوتك والمحيل. ك ورجايت كارون سكت تحريك ليان منات بوت ور کار کار کار تا مدان کی مع بول نے انجام دیا۔ شایر مجھے یہ بتائے کی شرورت نہیں کر یہ بہت سے موار میں آر کے او کے لیے کام ٹیس کرنا کو میکن ان ہواہے گئے کارون کیا جو بول نے ساور کا چٹما کول و ا۔ اس کے بعد وانٹرا بنے آفیاد میشیت کیا گھو تامیں کیں کمکن وہ ڈکام راي -اب ده تربر سكراته كام كرري كي-

" وو کیول ۴ او سام کیے سنکہ پیدا کریٹ کی؟"

"اگرای سازش کے بچھے آر کیادے آرواہے استنال كريح إلى دانتراكر بالله بوكا كرشا يراك ك المن المائد مائد اللي سه فإ معام اكرف من كالماء بهوجات ويت تباوى لم كالم اليات كاركون عدا

ال كام في على في المن الحيان كامائي المدود ان او کور ایس ایس قدا او محد قرام نیدگی کے مراقع کام کرتے جي اورسيت بريا تم تنك هي جدمي فيراطنا في سركري على

" تمار في آخر من كوئ ادوابيالعلم بيد زوسنندان

حاسيسي ذا لحست - ﴿ 78 إِنَّهِ - تُومِدُ 2014 -

المالم ملسن ادروا خدادا يمس

"كاراجرز جمي الراجم عن كام كرو باي."

وأعذات أنك يزي قلم كيني أرك اوست ايناستر

عَلَمْ يُؤرِي مِنْ مِنْ بِنَارِ بِهِ فِينَ إِلَوْلَ الرَّمِنْعِي جِرِجِينَ إِبِنَادِ فِ رق من آیا کدووں کواسے تو آدھا بنکہ شاہد تمان ية ترزني بال دودُ بهندنيس مُرتاليكن مجه شرابيا سَنَّهُ كَا بهت

أبين في البقرة مطلب في يأت يرأث والمستراد أوام أواب أاب تم

ے باتھی کرنے کاشرال ہے۔"

كرنے كي مواجع الحا-

برجشتی ہوئے کہا۔

قيت بيلار عاملاتي-

بري مورث مال بيرا او آل ہے۔

. J. 6 6 6 6 5 614 JER

الم من كما من من الموادية

" تم ف بي تيم من نيا؟"

S

"اجمها، اجمها، جهُ جادً" ووشاير مزيز وقت مُعَالَحُ

" آمد كيا ك أ" من في ال كي سائن والي كري

"أبك مشكل آن يزن عد" وواسية ساه بالول

بديا تهو بمير ته دو عديدا " تم بات موك مارك كوريا

م ایک منع منعوب اور عی اے منداز مندهل کرنا

جاہتا ہوں۔ اس عن كوئي تا تحر إطارة ميرے ليے ما تاش

برداشت - " برداشت مي المركن تنسان مي بي بي المي من الم

بنائے موسک بولا۔ اتراکا مطلب فورا عی میرق مجو میں

أحمار حوير كا فليقه بدجها كديم منهن كالتماول ف سنتما يه ليكن

ال سے لیے سی ایسے تعلی اواش کر: مشکل تن جس کے

ين گوريل کي کمالي جو کيونک ۽ ونجي بھن اس ڪيو سايت مياري

وو ایل بات ماری رکیتے ہوئے ہواے اللہ الشا کائی س

عاديب أورووا ملاء ووشنيون كرفقدان والأوا اورتبل مك

تاركالك ان سے الفتا مشكل فيمن ليكن يه سب يا تي

یرایٹان کن جی اور بھے انریشہ کے اس سے مجل زیادہ

اللايا " ووقفولش اك ميم عن جولات كول الياجم عن

الای طرح کی چیزین بمیشه نقصان دو تابت مولی

"اليا كون مي شيرال في وجد عد إريال بو

يرشي ليس وال سكر إدال به العل مسترح بالمستمثن

ے کے کالگ کا تک بتائے والی گئی کے پوری جو کہ ام ان کی

"اب كل مجور في سوئے وا تعاث يور ب إنها -

میرے کے کول محل اہم میں ہے۔" وہ منہ

سازش

() رانگ (پرواض کیول دور ہے ہو رانشورٹس ہے قوال ہے فائدہ مجمع الحوالا ہے ہے

اس کی جگہ جیں ہوئ توالیہ ہوئی تصوص کرتا ہے اسے رقابت کہہ کئے ہو۔'' ہے کہ کراس نے باز دلھ باا دید جس سے اس کی گفتی مہاتی ترایاں ہوگن اور زوالے ''میری طرف ویکھو کیا تسہیں حسد کا کوئی نشان نظر آنہا ہے۔''

سنا۔

۱ اس کے باد 8 ویش نے دک کے سلے اس سیٹ پر
باد اس کے باد 8 ویش نے دک کے سلے اس سیٹ پر
باد اس کا انتخاص کو ایک وہ چونکٹر فام ویش رہنے کے بعد
الاد اسٹان اس کے بارائے واست کے لیے سکی چونکر مکن تقالہ اس
الانکہ وہم سے مسکورتا ہے ۔

الان کے ساتھ امرا سلوک کو وجو تسہیں قبل کرتے
ہیں یہ افن نے کہا یہ اس باقبل شرک کھوا ہوا ہو ہو کہا ہے۔
ہیں یہ افن نے کہا یہ اس باقبل شرک کھوا ہوا ہے ہم تو وہ کھ

تحتے ہو۔" "شیں اس کے لیے تمہادے مذہات یاد رکھوں کا اسمیں نے اس سے کہا۔" تمہادے قبمی وقت کا شخریدہ شی تمہادے دوست رکے گوئنا سے رکھ یا تیں کر کھاں۔"

على المراجعة إلى المراجعة المراجعة

جاسوسي دائجت سوز 81 كه- لوبار 2014

ی جس پر می طرع کی افدارتوں کی تسیاد پر بینائی گئی جمکن کہ ور کمبی آفریق افزے کی مکافئ کردی جمل ماللم جمل ہے مب مبر دینی آخر آئا اور جمعے مطوم تھا کہ بیسٹن مہت موثر ہوگا اور ایس نے اور ایس جمیعی کو دبت ویادہ تو جال کمئی تھی ۔ اس سے بارور بچھے جمیعی تھا کہ دوا کرمائی میں میں تاکی اور کا م

النان اس كا مكر استنت عن كول راجرز أما عا

یں واقعی مجی انداز وقد کر جسس کی تکی اس طرب کا اور انداز گلیس کے گزافیہ از میں برجی اس کے پاکھ شاکس کے انداز اس کی بارٹ کے جو کنداؤر کم ان میں بارس کے پاکستان انداز اس کی بلد کے سال کی گئی اور کم ان میں باور کی مواد اپ میں انداز اس کی بلد کے لیاج کہ گذاری کا کوئی کاور اپ میں انداز اس کی بادر کم کی کا کہ ویں کے دوران ان انھی ہیں۔ سال ساب کی سے ادرائی کی کہ ویں کے دوران انھی ہیں۔

بب ٹیں یہ سب باقی مورج دیا آما آو تھے گائی اور اسٹاگی کی طالب محمول ہوگی۔ ٹی نے اوجر آدمر و بھما آئی نے الکہ میں کے جانے اسٹے شیشوں کا چشرائی نے آیک فیم اگر اسٹی یہ اسٹے طافرانال والا ایس نے جن دیکا تھا۔ اسٹیمن کو ان میں 11 میں نے گوتا ہے ہو جما۔ آئیس کا میں دک کوئن ہے اور سرجی سے توجہ کرت

'' کیجیان کے بارے میں ہناؤگی'' ''میں رک کو برسوں سے جانتا ہوتی۔ ہم افت ''میں رئے جی ۔ دو بریشائیا گرج فٹا کہ ایک شاکسان '' ''کی آرینا کی کھال میکن کر کمی قلم مجسا کا میکر سے کا لیکن ''کی سند اسٹانگست دستادی۔ اس کے دو گئے دو گئے سنڈنز سا بڑا ہزئس کرسال تھی۔ کئن ہے کہ کہا وہ لگم ہوجس کی جھیم آ الٹنان کا میان کا خوات کو براورائن کا ایٹ و کی دیا تھا گھر۔ کون اس کا خااف ہوسکتا ہے۔ یقینا نظیمین نے تو لگ جھی سمایا سکتا اور شامی محملے کا کون فروای محمد شاکل ہوسکتا ہے، جو فقید کئی سے ہاس بار نے کے لیے چکومی نہ ہو۔ '' کانی کون زنا تا ہے ا'' کی نے جھا۔

جیکسن نے گذرہے اُچا کر ایکنی کا اُگیار کیا اور ندی اے اس کی برواقتی۔ ووسرف اپنے جم پئر لوگوں ہے۔ بات کرتا چند کرتا تھا۔ جہاں تک کردل نے آن سند کی ایک لندیس کہا جو گوریاد کی گھائی چٹے ہوئے اس سے جاد فٹ کے فاصلے بر کھڑا دواقعات نے

من ماريا اول المجتمع المجتمع المحالية المعالم المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية ا وعد استدما وقبل سوام مصاليك إد مجراء محراء محالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية

المرائي موركر بدائي ورش ك سال كال المرائي المرائي المرائي المرائي المرائي المرائي المرائي المرائي المرائي المر المرائد على المرائي المرائي المرائي والمرائي المرائي المرائي المرائي المرائي المرائي المرائي المرائي المرائي ا المرائع جرورة ولي المرائي المر

فی جوشی شرا کرده کستانداند شریخی و فاده و ف

ووران جہارا اسان کی طرف اصارت ا ش نے جہاز کی طرف و بکھا۔ اسٹوز میں کی سیستہ کھا ایک تریال ہے ڈ حک و یا کمیا خداور دس نہ ایسار تک کیا کھیا کروہ آسان انکرا کے۔ جہاز کے ساتھ جی ایک بڑاسا تھیا ہے ؟ "

فن نے مادوں طرف و کیمنے ہوئے گیا۔" ایسا کو لُن مراح فنیں لا ۔ سب لوگ ایمنے میں مسلوم ہوئے تیں۔ اق مروان والس بیشن فبل ہوا دیے میں مسلوم ہوئے تیں۔ اق الم المران والس بیشن فبل ہوا دیے میں مسلوم کا المران کی ال

"میں سرائی رسان ہوں کوئی سکا تیں ۔" میں نے مختوا کہاں " اپ تی نے اس کے مختوا کہاں " اپ تی نے مختوا کہاں اس کے مختوا کہاں اس تی ہوروں کے مختوا کی دلدل میں آئر نے سے مغرود ہمایا ہے۔ دیسے تمہارے اور کول نواجرز کے تعانیٰ سال سے اور دی اور گا

الهما كانتير و فص عامر في الوكميا الديولاية " في بهت.

" شي يهال مرف ابناكام كرئة با بول - ساب - " كرميت يريج كالربز بل دى ب - "

اس فرسکریت کا ایک و درواد کش کا یا اور اسید ضعے بری پر باتے ہوئے ہوائد" تم نے فمیک ہی سا ہے ، کوئی ہے پڑھیس کا م کرنے سے دوکتا ہوا دیا ہے۔"

" الأنى على جازب آور دواطا ؟ برحمتى ہے۔" على الله أكل

می اور پولایه استین کا چرو گوم کیا اور پولایه استین دواتی وه بهت نون تاک همرتایه ا

المحصور المحاس كالحكمات بركم المهارة بركات كري المعارة بالمحرس كي وكرت الموكن المحرسة الموكن المعارة بالمحرس كي وكرت الموكن المعارة المحرس كي وكرت الموكن ا

" فیمین اور بهتر و کا که تم یتید کن سوایطے میں شافل شکرو۔ به میرے نگیریئز کی ایک بزی قلم ادسکتی ہے اور میں مسین جابتا کہ کی افلا ہو۔"

اس کا کمریز تقریباً با فی برس پریما قالین است بیشہ بامدرق کوئی می وزن کا میاب قلم اس کے بند بان گیریز کودو برو زند و کرکن ہے۔ کربر کی فلمیس آلد لی کے لوگا سے کا میاب واتی قیمی ادران شماسے وقی محل کم

حاسوسي دالجست - المر 80) - نومور 2014ء

P.

ربار کی نے پروؤ کئی کی رقارتم کرنے کی اوشش کی تھی۔ مثل بيرو و هذا من مو كه كولي شر واللم مجموز كر حيا؛ منه سنة كيلن النها كما بير كرم إل اللم كن الانتكار والله الله الله الله الله المحمل اللم عمل كام كرنة والله برحكمن يرواكن تما كساس كي كام ياني كروش امكانات إن مراوا كان ورسكات توان تركون من زريع علم كوره كزيم إبتا مويد

كُولُونِ الكِيدِ البِيا تُحَفِّي مِّنَا جُولُمْ كُونَا كَامُ وَكُمِنا مِنْ وَمَّا فَلَا کے نکے ایکے صورت میں اس کا کولی متصال نے اوتا ۔ واقد ا ولوش بحي تين مات كَنْ كَدِيهِ مَا مَا مِهِ بِهِ مِنْ مَا كُورِي مُناسَعُ كُورِي أَنْ فَ إِن اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مِن مِن اللَّهِ اللَّهِ مِن عِلْمَ اللَّهِ مِن عِلْمَ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهُ مِن عِلْمَ اللَّهُ مِن عِلْمَ اللَّهُ مِن عِلْمَ اللَّهُ مِن عِلْمَ اللَّهُ مِن عِلْمُ اللَّهُ مِن عِلْمُ اللَّهُ مِن عِلْمُ اللَّهُ مِن عِلْمَ اللَّهُ مِن عِلْمُ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِلَّا مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ اللهم يس الل كان إوا كام يميل في لين الله يكام الم ہوئے کی صور ہے جس وہ کو کی اعجمار ول ما**مل** کرنے آیا گئا۔ اب رو گیا تیل ، دولفم کر کیون تاوک یا ہے گا جس کے مارے بھی اسے تیسن تھا کے وہ اس ملم یں بالی دوڈ کا مسید ہے بڑا اجوار ڈ مامل کرسکتا ہے مجیکس مجسی تعین طور پر بعاب كاكريالم كام إب بوالبة كول واجرزت ول شر جيئسن ڪي کي بمبيته زياد وفالف جذيات هجے۔

ين في مشترافراد كالكه لم ست تاركر ل من جن يشهادا تدوّيانام مرتبرست قنانيتن أوركي لمود يراك يشهاست نسی ایک کے پارے جی اُرک کے ایساری اور کی ایساری اشوار تھا۔ من ہے مرمشل مدا كرية والأثولي السامض اواس كي باد ا من ميں سے ايمي تك جيس موما تھا۔ مااات اس اي تي سك الله على منز كار تقر تين أيد عمد ادر الركول يذي معيب يش أمالي توكوبر بصيحي مطاف دكراي

سی نے ماموش مرہے کا اعلان کیا تو محلہ اس میکہ = ار اول كو بينان على معروف بوحمياء نك في الكفن كا نحروا إاورين في الرافعوس ملك كالمرف بما مناشروت كرديا _ وو فيك بلرع من ميس وور و با تما لين كوريا ك کمال مین کرکوئی محص دلین جین جیت سکیا۔ اس نے رک كرييجي كي ما تب ويكما ادر پھر جباز كي لمرف دوڑ پيشر دريّا سمرو بالجوكداد يركى حانب المتاشروم بوكميا قمااه ريالم تاوول کے ڈریاج انعام ایا جاریا تھا جوکہ فاتھی پرنٹ منسأ للرسيل أته-

جِهَا وَتُعَرِّ بِيلًا وَوَلْتُ أَوْ يُرَاكُونِ يَكَا مِنْ جَسِيقُنِ اللَّهِ عَلَيْكُ مِنْ اللَّهِ عَلَيْ مُل قریب چہنے اور اس نے موار بونے کے لیے تملا تک الكاني - شي جمتا يون كركولي اعلى بندر الى سعد المك جِمِنا تُحدِدِ كَا سَلَنَا قَوْرِ وَوَ جِهَا زَكِتُ مِنْ الْحِيْرِ النَّالِينِ النَّالِينِ النَّالِين أيك زودوار فيخ لكا أيامه وتدركته بعد جهاز كي كمتركيات ري

وويرت أربب ألكت الاست الانتاء" من في ي بي سي سيني كالمالن كواتم الساس من الماس الم ن نے ، دیب سب کو آپ کے فق علی اکثر مور باہو۔ ا

الل في المال بينة موسة كيات كن تمهاد كابات ك " أَرْمُ أَن لَمْ مِن كَام كُرد بي يوسكُ أَوْ أَ مَا أَنْ سِي

ر ن : ت بعد جائے۔ ۔ گر ہر کی زندگی کی سب سے بازی الريد الى سامنوز الكوزيروسة مالى فاكدو بوكا اور ن بن ك باول بهت ما كل كرواس بيكس كالنار منظ اور كراتك ميسال كارون شيءوت محيكا اورش أن ال برا مرابت كار بن ماؤل كا . موسم عن كر تح و بن و درو می ایس مات م

يركراس ف كمياني في بنظ موسد اسين سفيد وازن کی انائش کروالی۔ اے ایلے کے جو یتے ہر انتقا وين ماادر يس فروي موين ما أن كراسا لا كراما الله المساقلة الوسك ے. ۔ اس لام میں بہت نہ یا دو تقریحی افضر تھا۔ ایکشن مدو مانس . . الك. الأكاني جزيراً بك في أو جيكا مركز بن مثل محل -

"الذاتم وكم يحت موادلته برائ " وواين بتلوين ق ما يز درست كرسك موسة نوانات المتمهين الن چروارا كو رو المان على المسائل المحرورة مجور المستناوش أستاره ن ب سے مال ایم میں مجمالیتہ زمارہ کو وقت مرور ت الماليان جم الى يرقال يا يح شدد الركول علين والدوني أحمياته المسيناه الوجاعي كي المين ال ئے ہے بہت الباد والے گنار منے کی ضرورت میصلاً ا

مرن بھے ال طرح کی ذیے داری کے لیے معتول 1世の京山東江東上の下ではでいたから

کلی نے میرے بازوج ہاتھ مادیتے ہوئے کہا۔ الميرث مولي جاسي من مانيا اول كر مميم ع الراسة أريح اللهاء الإثم الونك والمعاولة سك الله المرام ك لي من قراد مم يد

" ثل الله على على منا يته وال لي شونك مرور

الميك هيء اب يحمد وألجى جاكر الكالمائد كا

ترالله في تاري عن مزيديس ماليس منف لك ے اس دوران میں اسٹوؤی کی وجوار کے ساتھو ہے أوسنة ايك سائبان كرينج كمزة موا مالات يرخور كرتا جاسوسي ذالجت سهزر 83 إبد نومير 2014ء

کرلوں کی آئن اور ماری و نیا و یکھے کی بے گن سنہ تو اسٹے آ

مجي جي آئے كي اور ش في اور الله المحال كي كر اوا كل في كن اوراس کی توریلا کیال منتصد کرنا تمانی 🚯 💫 📉

الما غيد المال وركل النازية على الله والحمل اللي كوايد الممراثات عدوا تمره كرت ويكما ب الركال الانصال على كالحدي ين تنسيان و باتنا ما بها الان من كد كر عراس كا بالب

" والدارا في الما" الله المفري المراجع المولى وفي ا ے کہا۔"کیاتم ہارے سائل کل کرنے کے لیے کیا گ

اليهالين طرف عدي وي ويوش كرون كان التناك ير كمال وتعليل والدال ب كركون بيستله ويدا كمد إ

" ثلي كالحنق فورث ووثو فيكساس ت تما تبكن ب مائے ای کے دماغ میں میات کیے سائل کردوال دو ي كاتركام كرمكا بيد الحص اصال قا كدكائي والحا है के कि कि कि कि में कि मान تھا۔ میں اس کے اس منظرے اوا تھنے تینا اور شاق کی ایک بات سك إدر يمن بإنها تما حس كادج ست دوكويركونوا

ا غلم کی شوننگ کیسی مار بی ہے ؟ " میں نے مع جھا۔ المراس ہے آگئے نظر کر مسیس کائی والے والے کی وج ہے

" في الحال تبين ليكن بهت مله عن إليك الجنت الماثمية آب كو كوريد كي كمال عمل جها يركما بيمينن مير في أصوين الله يك يك والله والله والماد والمادية والمراسة نام ـــ والنف جو بائے کی ۔"

من ئے تیمور میں و یکھا کہ اگر اس نے کوئی تعویر شَا نُحْ كُرُ وَالْيَ يُوا وَلِينِي جِولِي _ اسْ فَيْلُو نَيْلُا كُي تَبْلُكُ جُكُمُونَا ر می جو کی جس کی مینول میر بی میر کی جوال کے اور مشد میں ات اوا ، اگرایک کول کا ب می شاک اول کا ر بارے من محد شرقه الله ور محل مانا قا كياس كا ديت

"كان كراديد عن كياتيال عيد" أن وك كران أن كر بعدتم و بادا مستعرف س الها كام ترجيزا

> ست حسد کرتا ہے۔ مي في الى كالي ن كالمرف و يكم الحس يروي オーンスーン とうとう とうしょう これとう اللاوريوليا-"كيااكدكي وجب بكرتمارك بال بمبت توسدمودت جيا -"

" کے رقبین ہیں امیا وقع منا کی تین کرسکا _"

بالكي من را شيس والاور إلى " النس في عيد الوكول

کے بارے میں بہت پر حائے۔ تم میں بہاناتا کے جما تک

يهال كان بتاسله بور"

k

جب بھل نے کولن سے ابنا خوارف کروایا تو وہ

على في الى ك في كانظر الدار كرد إاور إلا الم الم

وود قامی انداز افتیار کرے وے بوالے " میتر بور

الايم المحاولي الزام يروف على سفاكا في على مأوفتك الإيا

بذيرين ووكان لي كل ادرورتم سنة لوكول ك طرب مح

وجدے اس سے حمد کرتا عول سینن حفیقت بیائے کہ وہ کھ

المن في سايب كرتم ثن كوزياده بستدنيس كرنسة ."

" ووہرا کی ہے۔ میں کہتا ہے کہ شی اس منیا کھاٹی گی

مورت ہیں۔" "بیکن ایک وجہ ہوسکتی ہے لیکن اس کی پریٹائی کا اسلی سب ہے ہے کہ شہر اس کے مقابلے شیء او اوا مشہور مونے والا بون سٹا مسیر معلوم میں کے ایا مستعب

علمان اوؤة عَمَن عِمْ فَي الله على عالم الله على عظرا

القهير ومن في الجي الذكر كما ب شاك ليركزوا في لیکن بیت ملد ایما کرنے الا ہوں۔ میں کور پای ت متعلق ايك ك بيركام كرد إمول-جس شما الناتهم كريك كاذكر بوكا بوظمون وكمايون اور جارت يك ك جیں۔ اس کتاب کے شائل ہوجائے کے بعد محرار اتبان رات شير باد ما أل كا

میں نے موجا کہ بھے وم کے بتدرول کے بادے ين كون اس أن ب أو يزحة إلا يا كال الله الله يوضي المردوع الما "كياتهادل كالرع إت اول

امِي نَهِ فِي شِي مِن مِرِيا وَيَا تَوْتَهُمَا مِنْ مِي مِمَالِهُ " تَهِيَارا

حاسوسي دُائحست -مَا ﴿ 82 ﴾ - تواحد 2014

الاس كالأول بكروبه الشيء في كالكرفن منه كمانية سے ی ری طیرہ اول فن نے واقرة يركرفت مند یا کرنی۔ میں نے ممثلا مموس کیا قبلن میر کیا سے لاکا انن اور داجرز نے مجمل امیا علی کیا۔ ہم میٹ کے فرش ن ور فناش معلی شے۔ می نے بیج ہما کک کرفیس ، کے ال ہم تم فی بندی ہر مقصہ اس کے باہ جود کیا ہے ن المرات على المحرين كيا جوستسل اويرك جانب یں جیران تھا کہ را جرز تمنی ویر بحک لٹکار وسکتا ہے۔

نور ار ای میرنی جسامت کے بیس سے اثرا کے ملاوا کن نے درائع ہمر کم کمال وکن رقبی کی۔ دا جرؤ بشکل میں سینڈ ئے بنی اے ان کے بعد ہم سب نیج کی جانب آ ہے التران كي ويد عليه جاري كيت مركب ال في الازار كو وْرِوزْنِ بْلُولِينْ تِجْوِزْ الدِرِجِينِ فِي بْمُ يَنْجُ لُوسِنْ مِنْ ال سد الرزكو بينك وياراى طرح الاسب ست يها ا ﴿ إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ أَكُولُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّا اللَّهُ الللَّالِمُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا الللّل ان دائر ہے پر کو محبال میرامزلن کے موسے تحرایا اور تعوزی

ر بر مستنيم ميرن أعمون كرما منداند ميرا تعاميا م ١١٠١ ميرسده فساه فيرل تم توميرت ليه مريخ 11 - Way 25 1 . E.

ان في مو ياك بيكون كورهاك ب على تقريباً مو ينا قررش براس شل بالومبالله اوليتن جريب مرير بيت يرق ازوات آن کن اورجس کی وجہ ست شاہر میں ہے ہوئن ہو کیا الله البيان باله والمن أو محمل ليكن على حركمات وسكرا إقاله الذراج لركم شراجوث لك منانے كى وحدے كافيا المدراك أريف كالمن دوران الرك مقالي عي الله الله الله عن قبل الله الله في صوف الك نا تف لو في من ^مر ی^{ند} شن تا خیر کی د حرب است بمیت زیاده مالی نقسان

ام الله في كراد يتك دوم شي بني بوك من -اسما بيَّ أَنَّ كَا مُغَرِّمُنَ الور والجرز كُو سِيكِ فَمِيا لَوْ مُو بِرَقُو يُحْدِيرِ رميد أبناز في يوك موك في كياره إلى بهم والول المكرمالاه ان الدكان تمايد كو در ميانها الما كدا كيلے على يجوا ير بيني

تن فے فن کو ہمالیا۔ ' میں نے اپنی صفائی شن أناء الدويها تذكرتا توشأ يركن كالمريا كروانا فوت والياب

زار ہے کرایا۔ اس کا با بان باز وسیو کی سکے ڈیٹر ہے پیر پھٹما ہوا تھا اور مراجرز اس کے یاؤن پریائے سے سلبل، منريس فكار إلى من مين جمنا كديد مب بأنواعم بين میں تلما ہوا تھا۔ان نے ایک یاؤیں ہے را جرز کے دا بھی۔ إتحد يرشرب فكالى جمل على الناسة ياة جرا موا بقاية راجزا في أن كي جم كروي الصراء وأزلوا الراسي دو کے کُن کُرنشش کی۔ جواب مکن کن سندا بک یا تھ سے ا**س** الم الرواز ين كالمشش كا -

بالبا بالغراميراء الرتفاء عماسة تجنأ فسافا أبرمز محاني ج من في كوشش كي - من من كي لمرح مرينيًا تو بيمي الذا لم مكل بيز كل يريز يشد شراكا مناسر وركايان شراسة يا مين باتحد من ميوكي كالإنشاء منبوطي من فكر البادوة عمل باتعامة

ر 1834 نے باتا جیب شکل دکھا اور اوپر کا معت لگانا اس منے فن کی تھا آل وکڑ رہی گی۔ من نے است وشکیلنے کی ا كُوْتُمْنَ كُما الإنواب محيا والإرثريث الحما بكرمشر مع ضرب ا لكالى اوراس كركتريك تكل المن كمارين في المان الم اویر لے جانے کی اُوسٹیل کی۔ مجھے ایت کا اول عمل مهارت کمیس کی کیلن شن و میزهبان مجاهشته شن کامیاب ہو کیا مجر ش نے ما تا شرون کرویا۔

"چازگورنوم جازگوراکه" تل نه بقیام بری آ در کامورک کین جب اوار کیلزگه اُوا کی تو تا اُل رق ہو انسے دو کئی استال کر منگے **کون** الين جيزون كونبين روش كاادر نطيأتونسي قيت برايبا تنتهيآ كرار جهاز متلسل اويرك لمرك جاريا تمااور ثن يرون كر في إن مور إلم آكر بيالوك المكريث شيم عرب مي محبائش ميسي فاليس مكر في الك تراكد شايد على من مسيدد يصف سيكرم في الراول-

من في او يركي مات ويكول راو جرز في مد تَنْسُونَ كُونًا يُؤِكُّونِهِا فَمَا يُجِراسُ نِينَ بَيْبِ بِسَ بِالْحَدِيْرِ الْنَاكُوكُولُ جِجِ ثَالَ إِنْ إِلَيْ مُعَادِينَا لِكُ مِالَّهِ مُعَادِرِهِ مِنْ إِلَّهِ مُعَادِرِهِ مِنْ إِلَّهِ لَأَ والب جمكا والل في دسيان كالتأثر وساكر وين - جم الكا اونمان پر ہے کے گرینے کی موریت میں ہم سے کونتسان کی مَلَا تَوَارِ مِوالِي رَاجِرَدُ كِي يَعِيدُ ووجَن رميول وُكال ما فا قناوه اس بيزي من يتع مين جس بروا مُزاجوا فنافيندادو فَيْ كُر جِيازُ مِنْ مِاسَكَ فَمَا يَهُ كَدِ وَوَسِ عِيرَادُ مِنْ لِي أَوْرِوكُ ا

كَيَ الكِ بِرِكِي فِي لِيَ الكَاوَلَ كَنْ يَسِاء كِيمَة عَنْ أَن مَن تَرِت الميز طوري فيرل أكن اس في والى كالك والدا كان ادرال بريد مناشروع كرديا في اي وقد رايززال سین شن فودار بوار ای نے ایک اتحد شن یا می گزا بوا تما اور عزى سے باك مواال بائے أو إلا الى سے اسے و پکھاا اوا یک بار پکراس کے حکتی ہے تو آپ ٹاک تھا تا

جهازاً ستداً سته إند موريا تماليكن را جرز بروقت £ & UIBE OCE LA MINE & LOI ميزمي پازل اس بادل سرمني ساك الك الكف صم كي ايج برآيد بوني جمن ت مهران آخيف الأخبار بود إنما - - يَنْ خالعی اور همیلی محمی اور ای وقت مجھے لگا کہ یا کہ تزیز ہے كع تكدأن اتناا عماا كشرفيس تماك وواتي تلفي في ذرسكمالنذا هُورَا فِي رَأْ بِي حِرَكُمتِ بِينِ أَكْمَا إور بُينَ مِنْ فَيْ أَجْمَتُهِ أَجْمَتُهِ أَجْمَتُهِ جِأَذُ كى طرف باستاشران كرديا مرصول اركت عن في ك آگئی اور ٹیں نے جہاز کی طرف دوڑ ہ شروع کردیا۔ ملفے کے دولو کوں نے مجھ رو کئے کی کوشش کی کیکن میں وولوں کو ومكينا بوالأم يزيوكا وب عن كل كال سع كزرا توص فے اس کے چرے برخرت کی بر تما کر وہلی۔ ابا لک رہا تا جہ اے آئے ہوگیا ہو کم سے اے ويت بوئ منا كه كيمرا بند ندكيا جابية - ال المرن كوبا مير مانكي كير يُوك أخاز اور باتفاء

ای دقت می سوج ریا تما که اگرهم کی آ دمی شونگ مومائة أو أب كل الحتم ك زحى يا مريان كى صورت عما اسے تبدیل فیس کر کتے خاص طور پر استارة کولیکن يهان ايك مختف صورت حال مي - الركول والإرزاع للم كي الثوانيك رو كنا اور جيسن كامنارين كي وقع كوضائع كرية مان توای ہے جیکس کوئوں نتصان نہ ونچا ۔ دا جرز کوئی انی وقت درتی جب جینسن زند وملامت ریتا اور بهیشه به موجا كدوه كاميالي كي آنا قريبة كيا فما ادراب ات ود بارواد بالوقع مي مل

را برزاے با سال ایک حاوث کی علی و عاملاً تمار تمی کیلرہ کے اسٹنٹ میں آئے مجی ہوسکتا ہے اور بھن اوقات البيروا تعات روقما ہو مکتے ہيں۔ عمل فواز فم السب رو پرائے وسننٹ میں گو جاتا تھا جو تونک کے دوران تل وان = الحدوم بيض تع بكران اي معالمات شي ع تجريك الماردا وراس طيع شارين بيك ي كان الأراق حَرِيمَكُمُ مُوااوركُونِ فَهَاجُواسُ كِي إنت يُدِيمِينَ نُهُ كُرِمًا _ ·

جب من ايري ك قريب مينا أو أن ايك بار أم

ُ اس ودران شن ميز مي مجند ميني ويا قدار دان كا فيزا

را برز کیا گئیا بگز لی کیفن اس نے میرے ایسے میرلزائے · اری اور شرام میزهمی سے نظب کیا۔ ·

حاب سي دافحست- مع (84) أب تومير 1014



علمي نيل كي سيد الرووجين كودوك وينا توجم سب في

" ٹایالی سے کور نے کیا۔"ال کے بہائے اسے بہت اٹھی قونی ٹل کئی۔ وور سب تو استعال جیں كرسكاليكن ال تن يكونهون كي بزولت المارة في

است حربيه تهميان ووالأنرقم منصفه وك الن طرب علم

المراجع الساميعي كريك في النان ربيت فرياده م. يثان ب ك ووقع على فين كرواسك كونك اى كالحبات أوكي اور لعن اس کی کمال میں پھی سکا اور نہیں اس کے ملاوہ اس شم تشالی اور که پال انک کمال متاب س

"ا کی مجھی ہے جس نے رہے کوریجن سے کھال

" و میہان موجودیش ہے اور اس کے یاس جرکھال ے دو محن کن کیا کھال ہے محتقہ ہے۔ '' کو ہرای وقت باألل براه بهوا السان لكسامها تعذبه بالنبي بمن وواتكن وتول ك المياكي يريفان أيس موتا قال

الهم السبيمي الرحلم كويما ينج بني - "من نے كہا-" كيميع في الأي أو منظم بي تديد الم

جاسوسي دَالجست - نو (B5) ب توماد 2014×

نکتهگر

سمرچوں کی گرائی ثابنے کے لیے سوج کے سمندر میں انونا بڑتا ہے ۔۔ وہ سوچوں کا بادشاء تھا... سم چنا اور پھر معوجتے ہی ردجاتا... اس کا كمال فن تها كياش كيابوهي بين اس كي بنت كاري اور فنظاري كي جمله لوازمات سے مہریوں ایک شابکارفن ہارہ ... کہائی تریسی کے ان میں كِتَانَى كَادَعُونَ كُرِجُ وَالْيُومِ الْكُلْكَارُونِ كَيْ لَيْهِ الْكُنْآدُ وَسَعِمْ ...





مر مے بین مگریت کا دموان امرا شاار شمایہ سوين د يا قوا كدا مكم باه كو كراب ادا كرف كي صورت كها نكل سَكِمًا ہے والى دوران وہ كريك شرا داخل ہوئي ۔ ميں نے مر ب انش رے میں رکی اور ای بر کے کافٹر ڈائی۔ میں ایں کا بغور مائز و لے رہا تھا۔ ویسے مجی این وقت نسی کے آيند کي کولي أصد ندهي باونته کا واقت فتم موسفه والا تفا-ال کے بعدد کے اجاز شروع ned ا۔

على في فر بحر على بدائد إلى أواح فوالمورية

جاسوسي دَانجست - الله ١٤٥٤ لومار 2014،

بنائے والے لڑے کے ماسے اس غیرٹ کی یا تھی کرنے ہے کوئی فاتھیان ندہ وگا ۔ اگر کرکن کوائل محلق کے بار ہے مثل معنوم ہوگیا تھا تو دوراجرز کو بھی یہ بات بناسکیا تھا۔ اس ك إحداب داجرز كواكسات على لييزياد ومحنت تيس كرية بدائی میں اس فروق کی مناسبت سے چندائند استمال کے بول مگروا برز میلدی بہت پریشان قرار رکوئی کی ز ا الله يح ي كاب و فان كا مذكروت مح بعدوه مندون يش كورت كے ليے تاوجوكيا۔

كولن دوياروكويركي المرف متوج بوداد، دافول من جِيزِ كَرِيا ثَمِي كُرِينَ مِنْ مِكُنْ مِنْ كَوَوْتُحْوَاهِ كَ الربيعَ ين إن كرريد مول لي توبير كوام ي لم من جانا تما أو مير عالماز مع كيم لمائل الماشة الصاه ولي تخواري ر المني كرانيان وكالمه إحد من ميرالا تراز وورمت مع بت بموّلة مر ميريت تيال شرائ بات كي الهيت فن حجا الك سَالِينَ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ الله سے مال میرست اندازے کے مطابق کون کی اس کا مائز ا ما أنثر تعاله ما زش كي ارتدال نه كي كيز كله وه أن أو كامياب يهرية تحييره يحتاميا بتاتمان جسيدال كالأن والارساكام او کما تو این نے را جرز کر اکسایا کے جیکس کا کیر نیر برواد كرين السيام وأفرين أمكا اكرين ما فلت ت كرج الرياد البينة متعد عن كامياب يوما تار ويلحظ والے کی جمعے کران یہ تجرب کوری کے میب بلندی سے آ كرايق بذي ليحل تزود ويغااور بيلم داند زئك عالم أيا طرر بیکس میت بهت سے اور ان کے خواب مین الحا

فیکن میری مداخلت کے یاحث یہ مازئی ناکام! مونى براجرز كالميل فتم بوكيا اورفكم وودوه بتا شرور عوتني الب ميراول وكناب كارتما لبندايس البع ونتركي طرف بن يود كرير كى يور يرق ك اي عد كرات مرت میں فرمو ما کرائی سے امیر ان کی وو کواران ما تھے۔ لول كونك شريدة أني مثقت ادرس بريضي المنه والماج من ع معيد بين بري طرح تؤكمزه ريا قباليكن الراكانوب فروه چرو دیکو کر میری بهت آئیں ہوئی۔ اب جھے ای دقم کے: يك كالقلام يوكير في المان من كالمن وي ومدوكها تورشا يراس كم لي مجمع ال وتت كس افتكار كرة يزك جب كوير كو جملات كوني ودمرا كام لينه كما ضرورت ہیں آمائے۔

"ان سے لیے میں ملیجہ ویے بوٹس اول گا۔" ان كا سارا جوش تبعائب كي لمرت ميشركما مجروه بأله موج ہونے جا اکما سے میراسٹا لیسٹکور سے۔ " كيون ترجم إيك كب كالله في تمرار " تتماسة كما .. جب شما أكان كر مامن إن منسور وكما توده مام ی ست سر بلات موسے بول مستحق می محصر ایک کھال نهي منغ دے کا۔ دو مجھ سے نفرت کرتا ہے۔

المن نے علی میں مالازمت واوائی حجا۔ اعمانے كيا يا النّن بي كره عضهاري والبت يرافسوس اوتا بو-"ا في آلا _ تعن ع بعد على الى سال المشهور

الم السبكيات مما ب فكو سكت بوك بيريون بركة الموكة اسكرين يركور سله كي كمال من قم ہے - " ا اس من مير ڪ ڪيرا باتي عمام ڀاڻيووه

مرتن توفن في أغمل كروا و بي فيزيا به " تعالمه ہیں سیجے کول ۔ مسترحی برنے کہا۔ ہم اس لکم

كُوْمُلِ كُرُوا وَ مِنْ اورْقُنْ تَهْمُهِينِ اللَّ فِي البازيةِ ويَنْ تَجِيدًا كُنَّ سى المعانساري مجوير أن آتي-"

تموای می سریر منتلو کے احد دو دونوں کے وال تيوز أربط مح راتين أن سامات كرائمي اورات ال مرداشي كرا فا ووكل وير عاليون كي فرع فلم كري بينيتا قاراس طرر ووكي بيران جا تا درا فرارات تبرون بن الم كا وكرانا إن الداز بن كيا ما الارب ذي وارن كوبر كاشتهارني الجنول في كل كروواس موتع

ے كى طرب قائد وافوائے تاب توبرنے وان کے کندموں کے کرد اینا باز ورکھا ہوا تنا ركان نے بيجے مؤكر و كيما اور طور انداز شرامسكمات ك ياتم اوس سے شراع على اوغ والے اشان واتعات يأسالي ال كالماح من لاف ما يح تعرب ائ نے کال جوشاری سے کائی تک وست آوردوا لمالی اور منالاً کا کا مظام و کرتے ہوئے میں کے سامنے اسے فی کیا۔ كولى جي الفرنسي من الله ك وجي را الى في مكاس-

اس کے باو جروظم کی شونیگ مارک و کی اتو اس نے ووارق كاشتيل كرة شروع كروي - شايد كى بيكس ف اس كرمائ كل كمارة برك دارد كل جول ك ماتودية لعملات كالركيا وكاران كالنيال تماكركا في

جاسوسي ذائحست - عزر 86 يوسر 2014

" شایر ..! می نے محل سکر اگر جواب دیا۔

" دی جربیش کرتا ہوں ۔ بیتر ، وائس بار نی مثال ا

" - كوكين والى بات برئ عد-" به كية موسة ال

الداني خاس فان مصور مجمع جرے لم سے سے جرکن لگ

الرع على محدوير خاموتي وعيال وه التحد كا وال

سی ۔ شمام ن رہا تھا کہ ہے ات آمرا مظلب ہے ہے

بارى مى _ يجونين أربا قوا أرسليد برائ يرف سرارغ

دمال مردال کے وقتر میں اس کی آم کا مقد کیا

برسل بدا أفركول اوربان بوتا توشل اس مربر تدسو جا

ليكن _ ينت كا آخرى ون تهار الحي محصر أيل جي كرج هما

كرشهر كيمكن مشاذا أما خصه من مكيان فرسكون ويك اخذ

مال تحد تكمن كي بعد ش ركار كان ويرتب كالارق

يريناد كالكيال جائف عابن الزوال شرامنياؤ أفي كا

تمال بن في في يريم كو كما نذوى ادراب كله إلا ألموا على الركام

برتمن جمّال کرنگرس دورات لگ سیرے نے ہول

"و من مرك النورك كرت او؟

میں نے وو موار تھرے ورست کے وقور کی کا کات بهانت كاادركا ثغر نيك لخرف دكمار و الوهلوسية كه شماسة أبييار كرود تن أفعنا شروع كياور زيس كانات جوانك كرتا أردو منظى موليات ہے پھر بورا ستفاد و كرتا ہوں اور نكھنے أَنِهُ أَيِّونِ مِن مِن إِلَيْنِ الْأُولِي الدولْقرول في منافيت بمبت الشروط وولي البيانية واليهامي عن تقيينا المام يطاعين اور كرديجا والما منرودي أيل كما كرايك بارمكا لمدافه وياتووه

ميرك كها أيون كالحت معنيوط بلات برود في بيداور والمان به كنيته على كوفيا ما وكتراك كما في الله المعت بوسط كان والراب كواسيط ويمن عن كلمانا محرانا ربينا اول و الوسكيا العوال الوراميز سے بيادے ميسے دومرے درسے کے سننده بال شن كلياكواندي مستعدا في شكل سنة بالوكوتو شي

ميرت يرسار باي ال عيستن شريول ليكن . الدرا الكلامية لي الم كديم وي مدى كا يد كل او الألي ين ا بان ك لين والع مند إن عد عارى اور تقيقت ك جاسوسي ذالجست - إلى 89 أية - لوماد 2014ء

ويس شرا مجل زور أوليس معتقب مون _ و ماني مو صنات کا یک ناول مرف ایک مینے میں آگوسکا ہونیا ۔ ایک ہفتہ تھر ٹالی کے سلے ورکار ہوتا ہے وال کے لعد مے مک ادر کم قیت ہول تاریخ کا کے انہوں شن ۔ کئے کبول تو اس ظرت کے عامیات ول معاف کیجے رفتا د کی آرا ہے الکونکی کریک کئی برسول ہے بڑے مکون سے توثی مال زیر کی بمرکزد إ بول - و من ميري ماني خوش ماني كا راز ب ت ك میرے تھے بہت ماہ سے ڈول دومروں کنام سے تھے۔ كراتين باول نكارون كي خلار ش كمزة كريط بين به مدوو وولت مند تیں جو ایک ج اگراف تو محولہ ہے ، وُسٹن سے ایک جمرو تک نبیمی الکرے کئے شرمیرے ؟ دلوں نے ایک ماہیمی الندن اور فيمني تلب مي ودس عدر عداد في ملتول مک متعارف گراویا اوراب دو ای څریدی کی شمرت ہے ، خواتشن نے متارول کے جمعت میں بیٹر کرد مجھے دی تی والت اور برا لے تم الل أن شرت سے للف وادوز ہوتے

برخازف کی تجیب می تصورانی کهانیال تنتق کرسے رہے

ہے کیکن اس کے باوجوں نہوں نے اپنے تکیتات ہے کہا

مال کیا یا۔ اس دور کے کچھ تکھے والے تو ایشے رونرت مند

ہوئے کہ مرف کے بعد آج مجی ان کا بیما بیکوں میں

مناث برمنالع وینه میار بایت رسرف نفعون کی کار کجری

ادر مودا کری کے ذریعے انہوں نے جا سائش زند کی ہر

الناه وادلى والشوري مجازت وال خربت زود جهان اور فاقد مست بوالى سنر مجيد وولت کی اجمیت بہت بہلے بڑائی: چین قرع معجما وی میں۔ منگ ورجه اول کا تاول نگار مینتا کا جنون تمایه شل است نا داون کی جنیاد پر ناکی ادب شن مقام مامن کرنے کا خوابان تماليكن نبوك بري إلا ہے۔ شن في اپنا او في زندن كا سوداروني ست كيا ادب كي اورج شي زنده مست سے زیادہ مال کی دئیا میں اتعانوں کے تا تھو ر جنا ڈیادوا جم ہے۔ میرے ال جعلے ہے مالی آسود کی تو يبت حاصل موني ليمن الدرك او يب كي عنل برقر ارمحي-شايدائها كي وجديه بوكها مع بموك ليما يتني -المرايها بوتا تودو كي ميرا بمنوابوتا-

تھے! بات کرنہ یا تھا تا داول کی منظرتے دی کی۔ میر کی کہا تھ اسا میں ایجیش یا حول جہادے۔ عمد الفاظ سے الی منظراتي أرتا موس كدفت بإتحد يدجينوكم يزجن وااوا قاوق محك توركورة ساسق بتيرك كروميان محسوس كرتاب -شايرب

بركزنسين كها ماسكما البنداس كالمليددلين وتوقو ومعتمك خيزاورشايداي بنايرتا بل آو جرشرورتها _ سفية ادر يكله مال ظامِنْ رَحْت کے بتے جو اس کے دونوں شانوں پر دارڈ ٹر ، دوستوں ہے لما تا تیں اور سی می کو کین محل ۔ . . " بمرے تے۔مرا خیال تھا کہ املی موں کے بوشک ے کہ دمیا شہورات نے سمرے ہیت اوڑ ھا ہوا تھا جس مناديم بيك تحول كرسكريث بولار ثلالا جوم ويش ايك يرمر في زرين كايك ، عمي الالياق - بيد عاتم فت کا آم اداک کے مرسد برمگریث بھایا۔ است ٹاپو جالی وارلیشل فلاب جمرے کو جمیاتے ہوئے تما سالانک ا مازت طلب كرف كي مادت فدكل الكريب شريع بن ای کا برا جروصاف مباث وکھائی دے رہا تھا۔ کے ك يبط وهو تحي أوصوى كرك الى في ابازت كي ضرورت س برے برے مختف رقول کے موتع ل ک کن الا کی تدمی میں نے ہاتھ بر ماکرائش ٹرے میں رکواسکریت ننك ري المي -شاتون يرتموني ي تجوني ساه شال كا-المالياور كراحل في كروم عن وارتضا واورة را ساوموان وہ بل ممالی ہوتی مرے میں واحل بولی افریمروک کر واركره يا الل فاستريث ولدروليول يت الأس اوري جمعے ویکھا، مراسطے رخی کری میٹی اورلیرائی ہوئی ، اوا ہے۔ یکے دیکھا۔ میں نے ازراع تبذیب آئے بڑھ کر ان کی ازے وہ کے برنا کے رکم کر جار کی و شعروا ک کا ا سکرنیٹ سلگانی وہی سے تھی سے تھی کے بعد کرنے کے بنا کی جٹھ ماڈ آ واپ کے خلاف تھائیٹن اس وقت کھنے كرايداداكر في يحموانس اور بابت كي پندال فلرندمي بيوكن كلُّ مزيرانها في بويكا قيار ويين فجم إدا سندائن. ئے میزیمٹ ہولڈریش اکا یا مجی سجھ کیا و جا اتن ہے کہ میں فین اس کی آ ہ کے ماقع ساتھ ۔ المرجمی فات ہوگئی کہ ى آك يورات سالان - يورب كي يون الدون ويكسه الخذشروع موسنه شن جند كمننه بالَّي سقع ادرا يت

" توقع بومسرُ سليدٌ ؟ كرى يريضُ كر بعض الله الله الله تمارض ال بارز رامخت الدارك أعلا الندمنانا يابتا مجريم ہے چہرے کو يغور ديکھا اور مجمر يز تما ادا ہے کھنگ الله الرشة مينون ب درجيل مالي مطلا أنه اور مع كاري داراً دار عن مج حمل اس كالجي كورهما ولكا هنا كزشته شب كي في فص تواكوا والله ويا تما للنا فراد ان كى كام شاه في ج می وفتر اِنگور کا جادہ اب تک اس کے مرے اُم انہیں۔ کے یا مث موسیق بھینے کی قرام تر صلاحیتیں ایک ظمر ک اوکھ " بالكل بن فرايا" عن في كرون ال كي طرف كولاً دام كرت ما يكارش نے أيك أغرال ير ۋال وو جمعًا بنتر ہوئے کہا۔" پر انہے مرض مراغر سان ۔ . . طاقات کا طائزان کلروں ہے دفتر کا جائز و کئی حمٰن پیرش کیے جاری ولت م سے جدوئ او سے شام مای میں النا کر کر گھڑئی پرنظمرؤ الی اور پھر اس کی طرف ویجھا۔'' تاب نے وقت کی پریٹائی کیکن اس کی ٹاموش نوو مجھے پریٹان کیے بالكل ورست بهيانا اشراعا المراعل الماسلية بول افر الية وكية فدمت

يس كوئي نا كام يأتمو شما لينه كام طلب است محي والأبير

-17:02 16

k

S

"رج بول قر آئی برل اور کابر ہے بہال ویک اینزیرآن والے کا ایر مسح ایس مول کے۔ بالكن تعيك ... بين خود و يكيد اينتر كان وكرام بناه با

" او وه وه!" أي بنع جونث تنكيز كركما به " بين توصرف بروتر: م بيزو باتحاليكن آب كود كو كرفتها ت كرال كے ليے تيار ف كو كر الكر جيكس ما یدین مرووبزے دخمر ہے۔ انداز ہے مسٹرانی اور پھڑھنی غِزاءًا: عِن كَيْحِ فِي - "تُوتْعِين اليالْلَاتِ-"

جاسوسي ذائجست - ﴿ وَهُ } - نومج 2014ء

الزاول ماسك تما

کوآٹاز کا تھا جس کی کہائی میالیس کی دبائی کے بس معر مير بحن به دو يا نتمها مير مه واين عميا **کمنگ ري تمين : اين** ميدت كاسترابت كاطرح كابيان كروال اوركماسكريت مراند رک امبانی حکی معلی می یااے میں ام کر کے ایتاوت پر سريدراتن العامائية

وول النونا عب رائش ير للمينة كاز مانته موتا تو شايد ميرے ليے الذاريا واللمتامن شاوتاليكن ال أي يات عي وهواور ب ایرے ارسے عمرہ اہتشرہ کی والے ہے کے دوور عمل جوال الدراكيبوار في ميريب لكين كي وفقار أوحريد بزعا وياست ابت باللومي كناران عاشامت من من تزل أن ے ال سے الم از آم میرے کیے تو کمانی کے دائے زیادہ آ ما إن اوت تيه - اي ليع جي لكت اوت مُهيوثه كي فراجم تے بعد با آسالی کاف جمائك كرتا رہتا ہوں۔ شايداى الله الله الله كل براتيات ير محري والوجه وية مول مري أَنْهُ إِلَّهُ أَوْمُوكِ مِلْمِهِ فِي مُكَنِّهِ مِثْنَاهِ مِنْ مِرِكَا لِي وَتَسْتَخْرِيُّ ويناش دي سيانظر هاني كمسك إو يت معلن اوقات بهت مأته

ب كريك ميرى كامياني كى وكل مور اي وقت محى ا بالبس اور بيال كي د ما تول شي لكيم من الم الأول قرائين الولول الكريمية ساديه مناظرة وروشور اب اتفاظ كا ميرومن بينا كر النا محى ي تفاد وه من قراب أن مادلول عدفكل كرميري كمالي كي مكنيت

WWW PAKSOCIETY COM RSPK PAKSOCIECTY COM

ONLINE LIBRARY FOR PAKUSTIAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCI

الخياتو أيك طرفءاس حفرادلكن عي بس ليكن میرے دوسم نے کر دار انجاد اوسے اول یا ارسے الی طورا میں ام امیت کے مال ایس ۔ جب سے میں سے فاولوں تگاری ادر تمانیاں کو ایک دوزی روق کا جادی زرایی بنایا ہے، تب سے مرے کرداد مرب اوال پر آ ہت آ ہشہ ڈی قدرموار ہو کیے ہیں کہ اب ٹو بھی کیمار ایسا لگیا ہے کہ وہ سب میرے اندر منڈ ٹی جمائے ٹینچے ایں۔ جب كوفي كرواد وابنا عدد المن كر لكما ب ادر جرع وجود يرة بض مو تراينا علم علاسة ألمّا مها اور محرش، غي

الكرارية الاولام الأدارا

ين في المع المرال المرا لي مورث كايما المع الموالي الما لیٹن اس بر فور کرتے کرتے سر علی بانا بالاد چھوی ہونے دگارشیائے کائمز ایک لمرف بکلا اور کمری کیا پشت یہنے مر الماكمرآ فنعين موتمر أبل لبلن ومائ برستور بكل رياتها بهايا '' رہے کی مورث پر تورکرر ہاتھا۔ نے ہوئی کو کھٹ تو بٹرونے الكرد إلقاليكن في مدب كمات تفحفه يرا ندرت قوش تدقان ا اس تک شی است اس کروار کا نام تک مختب کمین کرورکا بیسے الى كل كالكت كا كروارا والراع تما . راك اورمسكر تما . تح بيشا الماطرع كما الماه بين ريخ الهار شااب تحد تكيير من بعن أثرون مدين المنتن دخار الأساازم أَوْ يَكُفُّ يرس في بماوركود } فها- على استظ عول من ك كي منظر سنی کا موسم می اب تک میلی کریا یا تھا۔ پڑا تا میلوں کہ بر اول بھے وقت میری توشش میں رہنی می که میں جی ایسا ابهام نہ پیدا اور حمل ہے قاری کے ذائن میں انجمنیں جمتم، نین میرا نبال به که خالد کرتے دائتہ قاری کو مائی کے بہاؤ کی لمرز بنا کی رکاوت ایٹن رفآرے آئے بڑھتے ويشيخ الإراقل مامن بيداد ويثن المدويات اول فارد باول للهنة ومت

میری وسن رائی تعی کے منظرا میا کے دار میونیش اس الخرسة ديان مون كه تاري تستسل = أصح يزهم بيعية ال المرح ك اوزول من ح يد يوصورت مان والساطري ويحيده وبناوية تهدا كه قارق دان مجريك بشكل أبك منحد يزه يا؟ ب ادر برتقرب يردو يول انكماب جيه كانتول ت وامن حجرُ الله وا آسك بزيده با يو - بيادر بات كرميرا عیالی ہے میں ایک تھیم اوری بول کیٹن میشت یہ ہے گ هي كولي مشيور او يب سي اور تدعي شايكار ادب ياد به كنترا كرتا مول كمر فرهم محمل المعية موسنة كن بارخود سے م ع بعتا ربتا مول كركبالي شركبت كوفي الجماء توليين

مب كَيْجِو تَكِينَ كَا أَمْسِيا لَيَا يُهِيلُو بِي مِنْ جُو إِلَيرُوسِ الْمُرِنُ عِنْ السِينَةِ الدرك منن الدخريت زود فاته سبت جوالي كا أن محروم الأكوبان كالمان كالأشش كالأعول وهما كالمال

مات جو مي جود ماضي ك يرتوس اب ميري زندكي وال لحاظ ہے توش حال ہیں، تبذا میری طریع میرے کر داہ بھی خوش مال وُندكي بسركر من جن ادوميري لمرت إن كا حلقه الهاب كى برائر إن اور مهذب اوكول برحمتل عداب

میرے آی ناول کو لے محل میں ۔

S

Ų

سليذ كاحسب نسب مبت اللي تهار والمظيم وع ك تلب باراؤكا شكسته مال يزاج تابير ليمن فوافيا ثبين اس كخون ش ر تی کی ہے۔ اے کمر کا کراسان بنا ہے لیکن اس سے با اور منع كومكن كالشف و يكوكره وموجها عد كرميس مداوزت الن ألا و مك ايند خارت ناكروسيد التداين خال ايت بيت ل يا وه و كيد النذ كوسير وتفريق شي الزام ف كيام واعت ترياده

میرے کردار دی ہیں،جن سے میرانمل زاد کی شہ والمط يزال كردارول كوموييج موييج الح مجول تو يك حَمَيْقِي زُنْدِي يُن مِن مِن و زيا كو الكِي كَل أَخْرُ عِنْدُ وَيَعِينُ الْكَا ا الله المركى زائد في في البيت من طولان و في والم ین سے اشیب وفراز میر کی راو مس آئے اور تمام ترکوشاریان ... نے درامل اٹمی وا تعات سے جنم لیا ہے۔ صربے ہے ك فلب بادادميري زندكي يرات مدكك ينالب آيجاك إبدال ع يمنه راشا يرمكن تنهارجب مى لكعة للعة المين الك ما تا بول إلى تألي زندكي شرا كوني مشكل بثيل آ من يُت توسوية ول كدا أرقب اراوكواكي مورت مال ورجيل ادبي توووكها كرة الرجيب يراكليل كروه كردار ہے کیان تھیتی زعد کی شن یہ میرانیک جدر د بوٹر حاد دست تن _ اسناک بارکیت کا و دیر د کرجمی بهت وولت مند تما لکین زیائے کے سرو وگرم نے اسے منزک پر پہنجاد یا تھا۔ ميري جي الناب سنه ايك من كنار عدى ما الا تاب يون تحی۔ اس کی اتوں نے ہیشہ کے سوئے کھنے کی خات بحتی .. د و د و وست تو دنیا سید علیا گیانیکن اس کی فنهست ركوش في اراد كردارش اوال والدجيد بھی کی مشکل کا مامنا ہوتا ہے، میں اپنے کروارے سمانے سنگ بیان کرتا ہوں اور مجراس کے اٹھاڑ شمیا سويينا في تُوسَشُ كريم بول - ي كبول تواكثراً س كي المرح

مريخ سته يصارف يريشان ومل الماسيد

ہے اول والد کی توجع خصی کے ری است ن میرے سے المائد المائد عاد المائد المائ يه اب ي الهمااورامنة خمار ويسيمي واسابق وليس انسر چار این کردار کی جس ایک عی بری مادت می و و میش ا م ورائ ولدارواود ييم ريخ الثولين فما جا ب ووائر بث

نېكى ان دات بيرى توجه انها يرشيمه بكه ول كه وع السنة ورابيران المخل يركن و نته ملحم الكنابي الم _ ا کے لے ار بیانا تھا۔ بیکردار می تقیقی زندگی ہے معنق ہ ان ایک کا کرواد من ف الفے جاسن سے اخذ کیا تھا۔ . . . ہے جمنی اور فلاہری ووست مستر پیکشر کما پر انہوں ا وزا می ووالک ارائل کے مائل است اول کا معودہ الديام ان كي خازمت انتياز كرجيعي كي وواس ن نن معدایمی فررادات کی رایک مری ایک مت بعن تھی ادرائے انجی انسان مجی ۔ اگر ہیں نے الارق کے متعلق موجا تو ہرجس سے کرون کا ووالے کی ر رئی ۔ جھے مو فیصر بھی ستد کے دو تور کی میں جا ال کی النا والشرية ورقياب ورامل ووايل بابتاكا كالكا ن فرف التحويمي الحاكر ويتحد مناس طور يرميرك م ف ، الرجدود فردائ عد كالال كي الرب رود كاري كَ أَوْلَدُ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ إِمَا يُولُونُ وَرِيال كِيمِ مِنْ مِنْ أَوْلُونُ وَرِيال كِيمِ مِنْ مُولُ

الله الله الته وو مير المصميري الدال كل أيك الكن ہے من سے جینے کئے کی لیت ہے۔ اس کو تعلق بالداو خو تدا این ت نه مردال العداية ويت كيت كي بمالي مركز على والسيارا من الرباكم فقع كالت أمرواني ما يتكف بنال الى بهت مداستر أينل بير كرويك بومان نع يو اواس ای مرکز کا ما لک سے ۔ ایک ای بر سات کرو تی نه أبراس كي مالت منتمل چكن اوراب دو انساني خدمت نه از این بهان داخل او گون کی و یکو بهزال کرنا ها این سند -الم أن ووروا في مركز كي بزيش مي تري بن ماني به اور ين الله من من من كون ون اليم إدام من أوم مران والله من والله ووران ووزيني من منازعي جان لين منائل عال يالكناف مواسية كمركز كاأفرش أن و المنال بعندا كياسية إلى تين بين كي محت محت و أول شرب

السارار فارايان يضعادي كي -الب في تول كوتفار في سفوات ك جزولس تيار ك ہے۔ انتہا منٹ کر ویکھنا شروٹ کیز۔ تقرہ نکا بول کے ·

جاسوسي دائجست سؤر 1 لا 16- تومير 2014ء

ية الرقم كريت تو ما من في المعرب ووقعين باديين ما ميرا عَيَالَ مَنْ كُرِيهِ النَّهِينِ ﴾ مُولاورة يؤلدو بز اكردا وتُرثين واكبا في يختفو تولسی بھی طرح چل مکاق ہے۔ تاری کے نزدید اس کے مكالموال كي ابميت ويسيم عجي أيا ووكنين جو كي يمن أوراً خيال ا آ إ كيمكن من من خلامون وبا بول مناتمن كا كرواد شر نے اواکی جوالی میں اپنی سے روز کار زند کی سے اخذ کیا أنه ... أقرى نقره خاصا ب الأوكاء أيس بوزه ر منظر وأس ور جروبال العامين مان الماس مرساة أن

سائلة تغارا ماعمزه عن شفاتها دسته ليما يَستَوْكُوكَ ويُعمَّل

عراس كول كامنسور بندى محاراتهم ماليا بينك س میری تو جه به انور برای کروه مرے منظری طرف موگیا۔ وو تيسر الديد وربيع كى عام يا ترقلمون ثلما وكعاسة سكت منظر جيها قن يتعلى الأنوش ريس، يظرى الجزيازي، بس م ن سمجه او جيسه کن مايا سه محب کا منظر بور اس سکه ساتھ تن امیر کو توں کے کھپ کا احول محی ڈیمن شب متواز ک محوم ر إ قرار بي تماثرا دولت مند يمرسه يزع يز برانب میں وہین شراب وتو جبروں کے بھیے ام تی مگار ک اضح وحوص کی خوشوار میک. جوا اور داک برای بعدری رثيين اجبال موجروتما ذبنيل نكره ويست كيت كالحالي مركز

وينيل كاكردارورامل ميرسنه وبنشرك تخصيت حى-وو بہت تبیث انسان تھا۔ مرسے اداوں کو محد عی ہے اون الوسف الوسف واحول يرخر يدكر وومرون كردم مصشال كرنے كے ليے برق برق رئيس اصول كرا، ميرے تاولون کے مہارے کا کہ ورامنی وورولت مند تھے جنہیں من بالوكرے كے بعد بطور اورب معاشرے شراء عمام

اوران سے شکک زرتگ موم کا حرایس مالک ۔

ثين وينظمه ك أرداد ش اى بيشركاع رك متعيث میال آری جابتا تھا۔ بھالی مرکز کی آئے والے مریش معاری جیروں کے ماکنہ تھےجنہیں ایک کرنے کے لیے اتن فے نورا بشرو است كرركما فاكروه ببت مجوى تھا۔ اس ف بہت تعمیرُ کی تخواہ نے لما زم مجمر تی سیکے سینے۔ و دلمیس میاہ تا افا كراج دولت الى تك ينج يوكا صورت ديال عالكا منك حرطا فرشن كي مخوا و يجبوري من اور و ويدكر والحوثث بهت مشكل سريم فاكركم أجرت ك أرياد وبالركل ولم یمانے کی ارتبان کوشش کرتا۔ بلاز میں کیا ممنی کے میج الأنت بوئ المه بهيت توك اني كي-

WWW PAKSOCIETY COM RSPK PAKSOCIECTY COM

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTIAN

PAKSOCIETY1 | PAKSOCI | P

جاسوسي دَائجست - ﴿ 90 أَ 4- لومر 2014 م

عال شدای کردارکوالی کے حالے سے بال کری تما۔ وو مجتمع سے کر ویشل آسانی سے پریٹان موبائے والا مس تبین ۔ ووہر ہے کی قیت بل عمل شاقل کر دیتا تماکیفن مرشش ہوتی تھی کر سروات دینے کے نام پراس سے بھو ما لگا ن مائے۔ ایک وہ مارجہ ایک نے عمالی مرکز علی آئے والے مراینوں کو وی مانے والی مجانوں کے بارے ش كَارَكُمِنَا عِلَمَا تَوْ يُمِنْ إِلَى مِنْ إِلَى اللَّهِ مِنْ إِلَى مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُلَّا لَكُوا لَكُوا المرارية عن فكاتو الك وان يان كرال في يميزتو است تكماما في واليأظرول ب عبوراادر فيرية جواب ويداك بزه کیا۔ اس کے لیے شاید برم ول کی چیت ہوگی۔ است يقين هما كدائ رويه كؤو كَيْرَكُرُوا آئنده بأثو كَيْزُ ست كريزكرے كي كي وي ترتي في ويال سے الك ال كي

ш

امل مات مديري كم هيل وندكي شن أيك وو بارايكما ئ اسخ باشر باس عنما تما كدد فيرمعروف مستغين ت ناول في يركروومروال كوفروفت كرت كاسلسله اڑک کرتے ، سے تکھنے والوں کی حوصلہ افزائی کرنے کی النش كرے وال ك الله الى كي الله على الله کرے اور مناصب رانانی تھی اوہ کرے۔ رمشورہ اسے پند تمیں آیا۔ ہیں امنی است اس میں بمالی مرکز کی آ الے كريان كرف مارياتا-

آ کے کے کرواروں ٹس ریمنڈ آماد ایک بہار نولیس افسر جوانتائي درے كا فرين كى تمار آكے كل كراہے كي مُهَا فِي حِينَ شَامِلَ اوِهُ قَمَالِ رِيمُ وَارْجُعِي حَيْثَيْ زَيْدِ فِي مِعْلَقِ الله الناق سے مرا يول محل ال وج سے ال ك مختصیت کو محرالی سے مجھتے کا موتی طال ایک اور کردار، كرائ كا تاكل ارك تواسي ويديك ما الا تفار الريك تمي سے انقام شناكا وقع آيا توشا پرش ال كي خديات مامل كريا . الجي يقمن أما كدوا يكام ابيت محد ك ست كرس کا کو گئین میں ایک بارجودی کے الزوم میں ایک سال جیل ہے جعر مجی ہم ایک و دستول کی طرح را الطبے میں رہے۔ اس بھی بھی جمارا یک دومرے سے سلتے رہے تن ایک الگ اور بات! تيرت اورائل كے درمان ايك مقامت خ ما بنكي كى يهجم دواول في يه ملي كرايا قوا كولوا موز اور منبتا مع معتملین نے ساتھ اس نے جوز ماوتیاں بھور پائٹس کیا الله والتي كي مز اخروره ين سكه-

بلورة بلشراي نه زيادتين كي مدين يارنين كاحمل

أن على عد تماج بالله ما توجم كرووات مراي كراك بوك تخزشتا تكها يرمول كراوران والمبين بيصافية مِا بِهُيْ قِلْ يَحِيدُ لِيْمِنْ قِلَا كَدِيدُ فِكُ أَنْ الْكِ ٱلْمُسْتَخِيدُ مِنْ الْكِ ٱلْمُسْتِدُ یرد ہے میں وہ کی طرب ک دونیری کام می کرتا او کا اس م

تخیل سے امتیارے ووٹیرے ملیے فاصل تحقیقے اللاء ماغ يمري وملاجت ك مائى أك يزيد بها ي مِدَمِد مِدَا تَف ريا تما الفائل كرية والاستعال في مراد مان بهت جلا ہے۔ اُنٹس کرتا ہوں کہ جزالے الفاظ من بيان كي مائني بوه الن بر مروزت يصرا أن الفاظ برگز ترینا نمیل ہوئے جامنیل کیاں اس وان کلیا تو کر والى كرسوت والى فتكيدين محترين براما كسرا يكيم مجرونيل بيريدومان بمراض كباله عن موج والأباكيان الن أول كراوية جائة توكين ست العاموكاء

موجع لا كراكر مادك وأبول أوووي اليكام كرد مع كالأ اٹنا مردوسی کی شک ہے کہ ہے تھی تھی کم ولیکن بھے سرخال المرد فاراس الحاراط كالامان كتري والمالك راوے بنائے کا کوئی اور دابت لکم ندآ ئے۔ ای دورانی مجمع شديد خمن محمول بون كي . كن قا مي كدمول مي محفاة مونے لكا مور والت تو شي وان كراہے سے كر يو كرنا بون مروه وان ما ماج رقال أمّا منه و ما في موريا وأرعي مسه يكوم موز محازكرا فناوه كالرامرا- بددوي تنت م تد كا ميرا كاس تما ميرے ليے وفار نسو مول أي

الى دودان الماكك وين بني الماكا اداء أن شام يم أيك إر في شن شركت كر في من السيالة وإنحا لا ميزير ركعا وموت المداخذي بالرأع وتألى فالمرا معززین کے الزازش دی گی۔ درامل اے دہ کا تحریقاً ك النيشن على جمعه لمين كا سوين ريا تما اوربه بارق محجوال سلط كي ابترواي ١٠٠ في يحد أون أكل قدا الراح والله كاسوده كن ساتمه المن في بدايت كاللي كبد باتماك يك مج بک ہے واقعے وام آن واکس سے دور آم یاوٹی جما گا المرارية بست بزا أولى بدرام محديد أن في فأه منے فارے رف آیا کر ائل کا کام تمام کروط مِلْ عَدِينَ شُوت من أَن أَن أَن أَن أَن اللهِ المُعْ كُلُ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

بلکدان کے کندم ن برسوار ہو کروہ والت میں کھیلنا فا وی ملقا حاب برے تلد کی تعدی کرا تا۔

و شراب اسنة اس منر باشر كوايتل عي كون الاي

THE STATE OF THE S

فرتر بانماية الاوران بمع مليذ كالحيال أكبايه ووناول م مرتزی ارداد تمامه دو مدمته پیند تمامه است آایگی ش مِيرًا إِنَّا مِنْهِ إِنَّ مِنْ مِنْ مِنْ كُلِّي تَعَالِسَلَمُوا مِنَا لِمِنْ لِي بَعِيمُ رط يس شرركما فاحضاه كي موزيالس عن كالمرن الرس والع كنواعي ماسكاتها عي سائيد إا جمال. وَالْ بِرِنِكِ يَسْمِ الْمُنْ رَكُوا بِرَافِكِ عِلْمَا عِلْ عِلْمَا عِلْمَا مِنْ فِلْ عِيدِ

ب سے بال ایک بریف میں اللہ جی علی عرب ی آباد یا در در این اول آوای رات کا لیک حشا کے مور ي أرك فيار في محامير عن المشارية عن أكم م از الله يسول من تقاريح محريس في سويا الله يرمل وراندے نے براؤل جزیں کار آم کی۔ علی نے اس إلى الناب يدراون جي الديك عالم على ركى میں۔ ناما افداور کرے سے ایرا کیا۔ بیرامنعور مل الديب الأفاقية السالات إمر على والممل كرنا إلى تحايد

. مج متراف من كه محرسة الكثر وتت تموزا سا رہے بیان مرہ رقبالیلن اس کے یاد جود نے آگیڈے برمل کے نے اور کو سن کرنے سے بعد بڑی مدیکا پرسکوان م يك زاء أس الت عن قوار كومل طور يرتد في اشره مالات الله ياريا تفاء أينه مجيلة وال عدائم كرون ماركيز أوجرانا تل محل أمن وقت العيل فياس بترامليوس 1/23-2 2x 2 10 = 0 1 1 1 こういんとうをころしたいりしょこ

إيل ين الراء ين مون ما تعاريح يتمن قال ميدامور عدديات اوكات الوكاليات ممرى يراتكوا الحاد الارل فارتداء والاهماء

اللهائمة الله بتايا فأكد المثل كي يريار في أس ك موت مي منه وسيدكي ابتدا عدد يهي كي الازراب ات طائت دریشے پراہ کسا رہی گئی۔ دو کا تحریش کی رئیت کے البران الرقبون ك لي محل مكي الما يوتا كد من طرب وا م يكال من وغاوات كاوفاع فرياد ومُناسب اور يموّ طود ير الرامون بناء اکر شن کینی دونمیر کا او بیب اینا دوند ال کے بلا مدين ال وول أوائل عام أي كاور ان بر وسكما أي م يام في الرئيل المستمثران بالمرين سي بعد والتي المسألنا المائن الحربال بالراب شرائي كابتران برهائ كا

مراب بلم لورادب کی دئیات کمی ان مکی واستانیل 🖥 مِقْنَى الله الله!" كَيْسِ سَفِرَ كَبِانَى "الواارَيْ" الرارِي المن البيت كل الربيت في مانيان، ع تصير البيت آموز والتعات في آب شرور بيز همتا جايل ك

لکتهگ

世紀 320149分段

مفتول آزادی

الاايم ممالك كمود ومن ستالك

اقتول مدركي دليسب دودا داركرني

1512-

کم سن منگص

سغر لی ایما لک نے تھا بھی کومیدان دیک

512

تعاد کن

تے ہے ور سے کا قد کرہ ہوا کہ لیے سی

الأكمول أوكول أن مان في الممكن ت

تلاش

أيك الوكح عرائبالي وليسب سفركي ودواد

احسان

بطوا أغب كولوك برداشت كرت مرتباد

تميل ومنطري ووثر يثانه زندني كزارت

معركة الإراء الورم كرفية واللطول مركزشت

على استوال كرين في شروعات كيس

جاسوسي دَائجست حار 93 ٥٠ نومارر 2014م

جاسوسي دُائدت سنز 92 م تومير 2014م

والهي يربوع آ جاره كاليتن يادندر باكدوه كم تف كلا

ربتا ے البراوت ضال کرنے کے علائے سید حاصم کا

رخ كيار والت بمريش أفي والفاح روا تعات يرام

كرة وما الجيم ليمن تما كرمنموت كالبيلا مرطر يخرون

ہے ہوا۔ اب ایک مرملہ اور باتی تھا۔ اس کے جمز تحق او

ريسري اور مشاهر ساء ك ليه والإهامة والوالعي ك

اور ایک باوال کے مینے عمل میں کے در دیکے میں تاک کے

ودوفت أحما جسد ميرا بام بحي ما في شمرت يافته او ينول

ير المركب على المراجع الل يح المولى و الله المراجع و المراجع الله

يندمينون كر بعدائمة تمار شراء بنارياتما بباندان كا

اد ف كالرس على يحد يرائز عاد اما ع كالركيا

المول أدول كا مد و ح سود على كل ارمكرا المكن

قابه اگر درای وقت می میرا ذبن نشخ ش تمالیکن نجر

من مرح يحدي من من ميت محم لين او في كان وما في كان

كرديا تنا- و ين ميري جل، أكر بيرا بيروسنيد اوم تر

الويت وكيف كى والت ويك كارائن ملك يعد عى ج ك كريا

ہوتا ہے اس کی برائی عادت کیا۔ اس کا کہنا تھا کہ

بمرے مکائن اور حسین مجیوب کے سامنے مگرسو بیٹا کنران

طرف رکھ گرآ وام کری ہے میٹر کھیا۔ باتو ایر بعد جب سے رک

مالت بچر معملی آو انوا اور بران کیس کوالا - کمرے وات

موے جو برایف کیس میرے باتھ کا اس کی میتول

اور شائع شمره اليد زائد ادل كاسود عد ك كافياك

اللهي الى يرتيك يس الى ال درول جيرول ك الإ

الوفوق الإنك بزامها بنذل تعامه ودنن ميرية منصوب كالإماد

مرمل کا میاب دویکا تعاریش نے مادے فوٹی کے عیک

إله ودواد قرتبه لك في المائي فيل المسيح إلى بهاد أسف فك تل يقين

التن في تعزى بِأَهْرُوالِ الدِيكَالِي عَافِي الْمُعَالِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

كزر كز ع أيك توالها أيا- اكرج بيمير ع طع شوا

منسورى معرنه تماليكن الهذاميوخ خيالها في انسوب

ہے از میم بر آئسا ہا۔ ایکے نیمنا جار تعنوا ساتھ شما آئ پر

موچار إدار ودران اين يون كغيت يرويو ياف ك

الحي أن أنب الك اللي محل إلى كوز تعند الن عد أيف فا أنده ي

ہوا کل میر ا مارا فشہ ہرن اوا اورد الله اوری عموتی سے

ا بيور ما كما مد المحماد ت زير وود و يوس

المريني كرميدها النال ثن أيار بران كس الك

الحبت كمتراوف اواعب

نکتهگر

تار کرنے کی کوشش میں اعمروف تھا، ووم لیفن کی مدد کے يماية الميا الول عامدت كركة والمهدب الم سر نے رفع اوا تھا۔ نظیما سے ظاہر کرنے کی اوشش کرر ہاتھا مر براسي مي بين كي موريت مال على فود وكس قدر يمسكون ترین ہے باشا پر اس تو کی کیا بیٹا پر وہ تحود کو کا تحریمیں کا رشن ميد بد مدرام وي في كاستن البت كرف كي كوشش

ر أربا إلى مبت سه المؤل الال كركول جاد ون اور ر نے مانے اسے موت کی فینوملا دوں مجن کے يؤ روره أورود برويني في وشش كرر إتمالكن الأمكه جايخه من وروا بن الوائش يرحل حكر سكامة على تيس جابة الحدالية تیں اور ایس میشن والاں محصورات ویشل کوی ای کے الدين تب نيل ميكان قبار كو اير مي ايم كام كرت نیرین کے لیے مشروری قاکر ای دیکت پر میس کی گئا سعنہ

رَنْ بْنُ الْنِيدَ ؛ تُرْتُنُوارُوا تُدِينِينَ أَيَّا قَا كُر رائي در التي قاك بهت جد المعالية الام تم كرت كا مورات برية كالساب وبالباح بدايك لوركنا فغول تمايه ر بن جول من ذکر إلى سے ڈائر ملتے والے رووالے سے کیا المراب ومرابال عير تعق الما كمريدة كي طرف كيار كميان والارار أتوبت العادالار يرايف ليس الماس كراعي لمربة وبال

و في سے ايموليش خاتران كى آداد آمرى كى -جب ٹیں دیان نابھا تو میڈیکل اُنٹ**ٹ ا**ائٹر بھے لے کر یں ہے ہے آر رہے تھے ۔ تعوزی ویہ شرائل کھی کود ال النت بالأكناب شما أكم إزع يتيستون كي آخر كي كَمَا إِلَمْ لِهِ بَيْنِينَا مِنْ الْمِيولِينِسَ قَالَ بِرَحِي وَقِيلِمَا وَالْكُمَا كُا بأتمه قرم أر واللي وروازية كي طرف بلنا موثع أحما مر یے وہاں عے سکے رلی کیمروں کا علم فغارتیدا اندم من أو الحركول عادي التين هاكر مديد عانت ك فروكار يسول ع الغروالي عا والركول امر بَ ﴿ يَكُ لِكُ مِنْ مُن كُرِ مِيثَالُ كَى بِلُوقَا تَكُ صَرُودٍ فَيَكُ ا اول والدائي الكاميم والالتحال التنظ المام كرمه كالدرية وَالْمِنْ بِهِ الرِّيمِ الْوَالْ مِكْ لِلْمِي كَمَا الزرقُمْ بِكِي يَتَقِيمُهُ مِنْ ﴿ وَكُنَّا ک- اے وہاں رکنا فشول تھا۔ ایکا لاورڈنزور شنتے بخاران كالدو تلمت عنا وتحمت امان برطرف بتكامها يلا ام آبات - بر بحی ای افر اقفری کوآل کے کردگش کیا۔

ب خاري كرة على الوكما تما-آة فوزيل منة فيعله ترايات ابنا كبير ثراورية تربيك كيات الربير فيح يوست آخن مجي جاء فعار موجا تعامخة حاسوسي ذالحست - ١٥ (95) - بلومير 2014 م

فورأبعد اقراققر كالمجنغ واليصمى _ مثن خَرَكُر جِكَا لَهَا، ال فَي وَهُوكُ لَ ٱلْرِي شَامِهِ فِي مِنْ مِنْ لِي اللَّهِ اللَّهِ مِنْ لِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال جلد على محمد فن والا تقار الى وقت من بيشرور قاعل الم ك زيمن ب موي وبالها على شرا مادل كن وودكونيد والي بالله كا كاليب خارى مربال ووز من بركز يا جس کے بعد جھے بیسی تھا کہ یارٹی شہرا افرائفری وکٹاؤنڈ اس ودران موقع ال جاتا . مي الله يوب عن أيز والله مانتهم لكا جديد مائت كالحركار بمول الناعي - Colored - 5

المجل شي طاري وروال مدير فريب بينا على الناك ا يا ك اليك الحل فأني مج فران بت تجران بصرين كرتي لِمُنا _ الكه معمل إرثن كے قرش بيراوتو منا كرا تونيا اين كے Edition State State of من برشويد كرب ك الرائد في ١٥٠١ كي كالمراكم كرد بالفائم والفاتوام ئے منہ سے تين اُلل اُرٹ اُلگي النظيم اورائي ملدي مندي ان كاتريب بنتي را الكليا المع دود ل بازداد يرافل عظ دوا" إلى الدوى الله لإنجاب ا فرش پرگر منطقی نیدهٔ کوشش کی کردد انبیم اوپر فی

"كوهم المام والتحرير" الأوثيل في المسالية المؤلفة كالرمش كي .

جماب يمي وويكر بزبزا بإضرورتيكن كيالي مني كوفئ تج ا کے کا فرون اس کے ہاتھ شن تھا۔ میں سفر ساونو کی " رت من الميوينس بالأربعين بينا أت ول يا مركى كا واليا

وال دوران كريد شرايمي بامل عي محل همل المرح لوگوں شن الین الرائغز الاجماك جمرا كیا مجسا تا الرائع كا الحكم الحاق اس کے باوجود وہاں موجود پر سنتیں بریشان انظر آر ہا تھا!

سيدا بكدودموسة مت مروشيال كرد ب تے-" أي إي الم الم أكر كمر من شرحا الموكام" المكا = بر كر (الله ي ميانون كي طرف و يكما - إلى اما يك ألآوج وتدرسته تواواول-"

عراس فاربا فناك المنظل في الدين على الجالتنا كا کی ذکری ل ہے اور ایسے وقت میں کہ جب ایک مرجی ساینے ہوا درا ہے نو ری طبی ایداد کی منرورت چی آجا کیا ہوا ية بكوكرة جائية قاليكن ووفودكو بهت فعنل عام الأفاقة

وَيَهْ بِلِي كَا مُعِرِي بِتِ مِنْ مُوادِقِيَّاءِ وَآجًا والريَّاسُ ويقيم يربنا وہ ایک جموتا مانکی ٹما تحالہ بڑے بڑے ابن اور ان میں تھے چری کے دریست کی حمیدی اوران میں کمٹری لینی کا زیان ابوته تب برل رکمر کی دومنز نه مفید محارت اور اس میں تل بڑی بڑی وی گورکیا ہے، جن برنظمر بریتے می ویشک كى بينة تما شاد دلت كى ايك جمئك أهراً جالى محى - شما كيت ح المِنْ الله على المَنْ المِنْ الله الله الله النَّهُ والله النَّهُ واللَّهُ عَلَيْكُ مِنْ كال كارة من بر خالي من وين شر الرااوري ميان جنه كرا تدروالل اواتو باوروي مرلج المازم نه بني مرسع كما ظرف مانے کا ثناہ و کیا۔ اس طریقا سے تمرے مبالوں کا سامان مارش طور بروشین سے ملے ملے مسومی ہوتے جہا۔ یں سے بریف ہیں دیک پر دیکو کر اوڈ دیکوٹ کوئی مرنا تکسود ماند ریک شن دو برانب میس میلی شید نخیا به سک تے میں نے ان پر ایک المحتی تھرؤ ان اور نے پرواٹی ا

ш

S

ي ميتا اوا يا برنقل آيل وینیل فروزے جرے کمسلی ناک سی مرجن کے نشرك طريرة البمرية كالواما ألى بذيون والاب كشش الناك فما نينن الى كى دولت في تنام قر يرموري يره ع دے وال دیے تھے۔ اگر جہ س المار على المانيان مركب الناضرود موي مكما تعاكر الل سف الداريان كالالتلام كما موكات واليح مجل به يار في استدساك والمنابط من في المرف

یں بال میں داخل اوا تو تھ میر کے سامے دراازے من وك كرمنظر بي نظرا المار بارني كل دي محل مسب من تھے۔ وہاں مقالی سائشداؤں، کاروباری لوگول اور 1 5 00 = 20 18 8 UZUE E = 20 17 يرمارير ع براير سے كردت وير مذ مريكا كر مشروبات کی فرے پیش کردی۔ شن نے گھائ اٹھا ڈاور دو کھونٹ جمر کرمہالوں کے درمیان سے، مجوثے تہوئے قدم اٹھا تا اس لمرف ماہ جہاں ڈیلیل ایک تھوٹے ہے جوم ش مرا مزا تا-ای کرید تن بال سے ای نام کا ایک ور دانز المی تھا۔ جمعے ہے منصوب بر ممل کے لیے لسي ايس مقام كي مفرودت محي بنيالها سه نورا كمسكا ما سے و نے ترے ہے گئاس افعات وات می سے نے منعوب برتمل درآيد كي ابتدا كردق تمي - يقين تعاكر بس چند منت كي بات يدام كي بعد الحصرون ل مات كار یں ڈیٹیل کوئن کرنے عام ہاتھا یا ہوں کہریس کے جہال بارق بورى كا د بال محدى ديد عما أب كال ك

جاسوسى ۋائجىت - « ﴿ 94 ﴾ - نومېر 2014 م

WWW.PAKSOCIETY COM RSPK PAKSOCIECTY COM

ONLINE LIBRARY FOR PARISTAN

Paksociety1 f paksoci

" تريم شركر فأربع نے والا بول" " آج أن تركل ..."

''کہاں ڈر کینڈاشن''' کی کالید موالی تھا۔ ''فیس ، ٹا یوسان قرآسکو کا کسی تیل جس ۔'' ہے کہ کریش سے کہوٹر بندکیا اور کھرلوٹ،آیا۔

الی سے منظور کے دومر سدہ روز رشام کے موا سات ن کر سے تھے ۔ اپر برف باری جوری کی دیمی سف کا فیا بتائی اور اور کی شی آئیا۔ ایمی پیلا قونت عی بھراتھا کر ورواز سے پر دینک ہوئی میں نے افعائر ورداز و کھوال ساتے تی چار پر ایک کو انجام کے پہلا نے تنے لیے دوہ ش نے گری سائس کی اور بالیک تھا کیے دوٹوں ہاتھ اوپ انٹرون کے ذریعی، پائس ہے طروکیشن کا بی ہالم کر بھو انٹرون کے ذریعی، پائس ہے طروکیشن کا بی ہالم کر بھو انٹرون کے ذریعی، پائس ہے طروکیشن کا بی ہالم کر بھو

کینفور یا پہلی ڈپارشٹ کی سرقر اُ کوشش کے اور جو بھری اور جو بھری اور جو بھری اور جو بھری الم بھری کے اور جو بھری المجھوں کے اور جو بھری المجھوں کے اور جو جو بھری کا اور جا تھری کا اور جھری کیا گااور کھر سب کی منظر در اور جھری کیا گااور کھر سب کی منظر درائے سے جھے ایک خانے ایک خانے

مجھے ویا گیا تا کر کر کر کی ٹرخ پر بادن ہو سکے۔
جس وی مجھے وی شانے بھیا گیاد ای وی میرا
منسوب بر مہائی ہے جمازار بود۔ عن این ٹیا جادل وی میرا
مریفوں پر نکسا پہنا تھا ، بڑتیات فارش ادر سفتر کی ہمر گا
کو در لی ہے اور اس کے لیے مشاہے کی ضرادت می ۔
کھی تھین تھا کہ ایک مال ٹیس تھی چار ماہ میں می اینا کام
مریفوں کے ای بیا گی مال ٹیس تھی جار او میں می اینا کام
جیرا نیا دل کے این پیکی فانے ہے تکل باؤل گا اور بہت بغد
جیرا نیا دل تھا کہ مین کے ایموں میں دوگا۔ اس باد میرا دارا

جاسوسي ڏاڻجيت - هُلِ 97 آه- نومبر 2014ء

لبين إلى أن أن

یں نے ایک نے آپا کر افریش نے تا بھے بریف کیس کی اور ڈی بیائی گی اور کہا تھا کہ جائے وقت سرو دوہاں چھوڈ بیان اور آپر ایشن میں نے جائی آبادہ وہ مطبق ہونے نے بات اور پر ایشن ہوئی اے آپ کی برستہ فکر بھود می میں اور بیانی کی کو عمل اس رقم کوشن کے کرنے نے سکو جائے اگر نے ایس افریش ہو ہم دولوں ایک کن زندگی کا مجم آ قالہ اس نے ایس افریش کھی اے شادی شدہ زندگی کا مجم آ قالہ اس نے ایس اور کی محمل ہو اور ایس بنا تھا۔ مجھے آلم ا اس نے ایس مرکزی کھی اے شادی شدہ زندگی کا آغالہ اس نے ایس محمل ہو اور ایس بنا تھا۔ مجھے آلم ہے زیادہ ایک کام بالی کی فرحی اس کے لیے میرسے مشہور کم کے

ار پوراب دو دام ماند ان سے کی سفال کیا کس پاشیدے پہلیس کو؟ اعین

نے ہوا۔ اس مال میں اور کی نے ایک مولی وقتے کے بعد کہنا فروس ایس ایر و ب تک میں کہا جائٹ کہ کا تل کو ان ہے کئی ویڈ کی سے بیٹے والا ایم تل بالی تھا۔

النهل كي كوليال لومحي فريد كي المنظم المنظمين والمنظمين المنظمين المنظمين المنظمين المنظمين المنظمين المنظمين المنظمة المدالية الموضية على وماليتر المسلمي استعال عي كيين جوا

الله المتعلق المعالي المعالمي المساحق المتعلق

''نوشناہے کا ''شیائیٹرایا۔ ''اسینہ شل نے چگی کو انتہا ہے کہتم ایک مستف ہو اور آسا اسینہ صوران پیشٹرا کو دکھانے سکے پلیے ساتھ سنا ہے اس شایدان واز کئی ایسانی ہوا ہو گاگئی وہال ''شرعہ بنا اور نک مانا ہے ہدلے والی پر گھرنگ میں آ 'شرعہ بازین نے کمی لے مانا میول کے اور پر گھرنگ میں آئے کھروز انڈوز نے کمی لے مانا میول کے اور پر گھرنگ الی کا

ں جی گئا۔ '' پائیس کیا گئی ہے''' میر البیسوال تھا۔ '' '' ٹی مشکوک ہوادراس کیس کی تنقیش کرتے اللا پولیس '' نائیسٹرن او موماز سرایت د'' لي محيد الجي الكيد اور سؤركر تا تها-

ا کی بیری بہت المجی دوست حی اور اہل حم نے ا امپا تک منتائے بیری کشدگی بینااس کے لئے پر بطاق کا یا صف ہوگی کو بیس کی جائے ہا گا اگا انڈیسل کے آل کے ہوں وہ تو دپیشان اور مسل زمنی دباؤ کا افغار ہوگی ۔ اس میائ بیار ون تک اس سے کا دبا۔ آخر پانچ کی دن میں میائ الاہر بریک کے کہوار کے ذریعے اس سے آن انائی دائیا کی ہے بینہا تو مو باکل فون میں استعمال کوسکا کیمی تھے اس پر ڈیاؤن بھروسا فہ تقدیم سے لئے آن لائی دائید (یاد و مناسب الور الدی

ا کی ف جو کو بتا یا او و برای تو تی کے میں مطابق قا۔ اس کا کہنا تھا کہ ویس اب تک قاتل کا او کوئی سرائ تی کے قاتل کا آتا کوئی سرائ نیس کی قاتل کا آتا کوئی سرائ نیس کا گاری کا کہنا تھا کہ اور بیٹ ایک اور کیٹ ایک ایک اور ایک سووہ تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ یہنا کہ ایک اس کا ایک اس کا کہنا تھا کہ یہنا کہ ایک اس کا کہنا تھا کہ یہنا کہ ایک اس کا کہنا تھا کہ یہنا کہ الیک اور ایک سووہ اور نیستول و بال کی کہنا تھا کہ یہنا کہ الیک اس سروہ تو ایک کوئی تھا کہ ایک کی سوت کا مطابق ایک کی سوت کا مطابق ایک کی سوت کا مطابق اور نیس کی موان کا کہنا تھا کہ کہنا تھا تھا کہ کہنا تھا تھا کہ کہنا تھا تھا کہ کہنا تھا تھا کہ کہنا تھا تھا کہ کہنا تھا تھا کہ کہنا تھا کہنا تھا کہ کہ کہنا تھا کہ کہنا ت

ایک کی اس می ان کر مجھ المینان محمول دوا۔ مب تیجو المینان محمول دوا۔ مب تیجو المینان محمول دوا۔ مب تیجو المینان محمدت کی دولیا کر ایس محمدت کی دولیان محمدت کا مجمول میں محمد میں محمد میں اس محمد میں میں محمد میں میں محمد میں محمد میں میں محمد میں مدد میں محمد می

موت کیس نگال کر ای بلی شرورات کے پکر کیڑے، چھ سودات اور چھوموا افریکٹھ وگر کے بولوں گایاتی بنڈ ل ای میں رئمۂ اور گھر کو تالا گا کر سڑک پر آیا ، کیلئی ووکی اور اگر پورٹ کی طمرف جس ویا۔ میری سزل ٹال میں کیانیڈ ا سیکی۔

'' آپ کس کیے کینیا اجازے تھا''' انڈیورٹ پی نوش عمل سٹم افسر نے بہ بیسوال کیا تھ میں نے نو مجر کے لیے نظرین عمل کر بارد کردو کو ۔ وہا ا کوئی اور نہ تھا۔ عمل نے اس فاتون کی جمل جمیعی مجری کئی آنکھول عمل مجما نگا۔'' میں ایک مستقد ہوں اور اپنے نئے ہے جادل کے لیے کی چھنی کر اجابتا ہوں۔''

بیتن کردی کے چرنے پر بھی می نوٹی کے آٹار ترووار × ہے۔ ''واور رو کرنزی خیال کوائے ''' بیتن کر بھے کسوئل جوا کہ شاید وہ فکشن و کچن ہے پڑستی ہوگی، مثل سفے لو بھر تو قف کیا۔ ''مشرور بٹانیا کین ایمی بلائنہ بیسٹور ٹیر دلیج لیا کی زورٹس ہے۔''

عاموسى دانحست - ﴿ وَعَلَيْهُ أَبُ خُومَ 2014م



اواروكرد

کی آنگھوں کے سامنے واصل چنم کیا قما کدوہ مجی اس کے سانوعا بروك افواش فرت فزر

مراع ما ووشاتهاري وشاندمت كي فيري أتحسي كمول وكالمين وارندا تمضيف بميتمار عمقال تحاسان كالبيدوري في في كالداز بتاء بالحاد وكون الكال يمزال الهذال عالماد إليه.

" مبلا أيك اختال كرهما يردوش باف الله وجم میے کے میدانوں کے شروں سے کی طرع قراملاً

اب شن ای رونی کی جرز وسرائی کا منتر ژجواب و نے بخی نشرارہ مکما تھا۔

''جنتي خان! تم نے اسنے لیے کیلے میدان سے شرمخ لفظ الداستال كمات أبكرتهادي في تويندجس مع تود می ام می طرح واقف ہو کو تم شیر تیں بلک کرائے کے الیک مِزُولُ تُوبِو .. جِس نے ایناممیرا بنن انسانیت کمروی رکھوی ے۔ شرحیا الماق حسی امرے ملی استمال کرنا جا ہے برول عدد وسيل الروت على الأروات وي ركوسي الى بات يرجرت مولى كرجم بيدايك عام أوكا جس نے اختال کمری پروش بائ بنم میے" مطے مدال كشي كرا كا ما أوك الساس كدر ك طرح بماك يركي جوركيا ال كاجواب يوا آسان كرجب الكام يوادراك بتدانان يريراده تانعان سلطكرسفا كوشش كى والى بيرة كرائ كامن أور جواب دين كے ليے الين جرائت مندانه ملاحتي ازخود بيدا :و فالكي اثماء مكر عِدْ يُشْجُوا مِن اور ما المت الع يجرت وأوسكما وسية الماء ميرى دريرساك وسله كالمن كرين يتداك كي دري تي يتيادم كي أن دي وي جي الحق فان

اول تَجْرِكَ آواز بلند مولَّ - "اونجر . . محرك كالسَّه ووري مانب جنل فان كويب كما عنى يكفرول

بكر منتول تك اس كيا آواز زآني سخي مجرجب بوناتو اي كي فراتي موكى أواز شريداساس واست كى يُوكنا بهث ميال محكا-"مادى اكزنون تهاري تأك كرائخ تل ماسخ كل اليما كي تمور النظار .. .

جل في الما يجون ساهيون كالمرف و كلما يمرى فران کارروائی نے ان کے دوسلے بند کردیے تھے۔ جس کا

اس رواد وق قوار محمد وكواس بات كا تفاكه بهاري ساري といういからいないではいるという الإدراك ي ما مكل كي ورد يا توجم مد عدة ياده فود ور ن ا شار مو کردمن سے قافل مونے کی قاش تلطی کر یٹے نے پاہر جمن نے ہم سے زیادہ ہوشیاری اور جااا کی

برب دم بفود تع مانور سيتثولش زوه كان ودان کی دارے ملے محت از بت کا باعث تما کراب جو يَّم إلى إلى المال الله المال المحراث على الخراك مرك

اليال مول كي مانب مغر مادي تعا- بنق خان ك آران دراد ولیس البری می - اندیشتاک درموان بحر سے المان عن الكي بوف والاستادات كالمراكل برمورت نهر بروال اوّرت باک وصومت کی تھی جسما تک قیمر کی امید رز الله المراد والمول كليله ادر شرك ك طرف = الوالية كا روت جار ب مكن بعالى تو تواكواه على مركزويد ية أبيت شارة كن يقيد وولول المحلى مملى الرسكون زندكي برار يدف الاركادر في دراي دراي دراي دراي دراي

شر اد خان الم في يقيع يحد ركيان الواروك . . . كرتم ين الله عن كول الالهام الله

بَشْ مُنَا مِن كَن وَهُمُ الْمُؤَلِّ أَوَالْهُ وَالْجُمُو مِنَا لِي وَكِيارِ السِّينَةِ وَتَكَارِ باتن کے بیان مو تورک کے امث میں نے استال يعد والإخارة والاجراء فالالماداء

التي فان إتمهار في وحمل صرف يرب ساته سين الل ترمن وتبرز دور مراان عرك كرا الاوتك عند ر المان المان المريد على المنقات كم يا مث توانكواه أن أن أن مونت ي موما كليا-

"إ ... "جوالي الله عان كي استهزائيه أواز أجمري-ال عير ايد التام كي كات فحموى بولي في المحار الخوب ما الما الله الله الك ماد جو المهاري وست يادي ع أم مندور وشيرا والمرخان كے ملے من الدوايميت اختيار كريات _ ... الله مارك يا عالقام كا شردفات منى سائى بارى ماھيون ساقل اوليا - "الىك الرافاك منها الرمان كارى في الموت في المراكم المرائدة إرينياات المروف بي كايركاس علمت سكه المستشر بالإموكا يحدين فدواق بالدين بتل تاك

جاسوسى دائجست حور 10) هـ برمار 2014ء

عن اول في كو آوازي وين لك ادر ذرا مسل جوال بدن کواس کے ساتھ کس کر کے باتے ہوئے کے ایک كرية كاراى مح يحي كى كراوسانى وى المحافظة تمور امرادامی کرے دروں کی جانب ویکھا۔ الکیل کمن ا ری تن _ا سے بوش آگیا تمااس کے بعد اول فیراور ا چدمنوں بعدی سارے ساقیوں کو ہوگ آ چکا تھا۔ اس اور کلینه زیاد و تشویش زود اور متراش تغرآ بری محمل نامی مِينَ بِي عال شوكِي اور اول نُتر بِكا قلاله فَنْنِالِهِ مِنْ مُعِيرا كُرُكُما " أم كما لها و المرات المالية المالية

خود جارے یا ان اس کے سوال کا جماسہ تراکز الداز وتماك يركون لوك اوسك يصراول فيرثوان " كاكول المربهة برابوكيا " تمريا عه كما جوات

ويتهاما كله شوك ك آواز أبعرك ا المعين والتول كيانه سيونيك وحرنب كالمنال

ممون کا کارشش کرنی جاہے۔" 月日二日のリーからんないこと قال فرد مي كرندم على يد كاري كالداك よるいんないい。」としてんいがいけんできょう فیں جہارے دانے موہا کی عظری مرکی میں م

ا يِنْ مُكَ الْجُمرِ فِي وَالْ بِينِ أَوَالْ فِي مِنْ إِنْ مِينَا ے روائے کے اواز پر سے کے فات کی مے ميري كنية إن سلك المين - معتل خال ك أوار مي المري الموانيس في مايدو كاتواكر في كاتا قالمي وفائ جرم كي الم اور روالی جاڑو کے ال سے برمیرے باحول ایک جماعیا موت مرت سے بال بال فئ كريم ك فكتے على كاميان الله

ين في حوالى عروب والمراجر ويمي في المحين بان اور مجر محصال والارتداديد واربال تعالى كابوال وار مند نظر آئ جس کے بادے میں میرا ایل تھا ای المرف إدائع تك كيبن هادر البيناه ادل التمامي الأن في

" يمود فالعاكم أولى عيد" الل فير ع مركفا

" إن " من في مولي من تعديق كي " المنظم قان ہے۔ براای کے مالد اگرام دیا ہے۔ 'ال ے چے ہے کی تشویش کمری مو کی ۔ من ز مان جید ذکا ماني كاكرفت على جاء كويا تكني موت من وويواد بوي

مب ہے لیلے جمہ ہوش آیا تھا۔ ہوئی میں آتے ہی کھے تحت میں کا اصال ہوا۔ اس كاعزن برازمي بازوتن دروك بدير دولربر المان اور عواسول کو فرری بیدار کرنے میں معاون مجی تابت مول يح بين آئے مالات كا اور اك بلدى مون كار على في ودوكي شهرت كومسوس كرسك ب انتباد اب معتروس بازدكوسهانا عالتوية جالكريراتو يوداد جود عارت بية تا مير من والول الوي ليس الكه ووفول إلى الحي بند مے ہوئے تے اللہ واقوں مازہ پشت کی ماتب موز کر کسی مغیرد ای سے محل کرنا در سے تھے تھے۔ زگی فارور نے کے باحث آلیف کی تلوت میں بقدرت اضاف برراقا ال قدرك التارير عد عكا فادي مرئ كى _ بحة تمويش مون كل كم شراد كن ك تد مكم آما-ميري محقى محلي أتحصول أو بالدودتي كالمنساس موا-مد ج عموم عدوزول عاند يزري كن اسم يحدي ا تکثاف ہواک میں کمی تحرے علی جس تھا۔ فرش پر موسے "

ш

k

S

والى نفسوس يزيزا بث اور هره ووده وي آداز ست يا ميلاتما كهش كني بندكازي ياوين شراقمار

سرومت تلياسية بقد مصريح وتوليك في جال في س تامری را ۱۰۴ م گردن ذراموز کر : کیمنه پر بے انتیار مرسال عن أن الاسام فارن الان عرب مجى اى مالت على إحراء عرب مباسده يا مع يركم ياوش في بهاري يوري مي كري يرفال بناليا قا-

اول قير عاوي كي مالت شي مير عدا محي جانب يواقيا- ال عداد الاصل والوك الرباعي وانب آسيكي جيد فليدير سيد ميرول كالمرف سافس وحركت يؤكا كا-مجے شایدائے زقی باز وستدا فنے وال درد کی اور نے جلدی والمت ومجيوركر والناقعاب

ين في الميارية وجود والمرايا عاصة بالإادر الم كرف الا مي كون ي كوزي شي سوار كرا بالحيا تعارب الرك تمايا وين ... ؟ جكه كي على سع جمع وين كاعل شريوا تھا۔ وین برائی می می وال سب اس کی وج ارول اور کور و علی سورائ ہوتے کے یاصف سورج کی کر شک مقدور بمرا تدردانل بورى محن اار وكدميري أتكسيل مجي نم عر کی عل و قصفے کے قابل ہو۔۔ کی حمل ۔ این ا فرک یک بیسال بیگولوں اور غیر رقل بی سے انداز و اوج تما ك م كى ير بال دے ميك شامراه ير كا مران تع - فكر ہے کہ وارے چرول اور پر پال کتابا در کا تا تھی۔

جاسوسي ذائعت - ﴿ 100] - نومير 2014

لرز و نیز حقیقت مجی برانا میز جا بول - "

ميرا ول دهز كان . . شيط في يون عي لرز و خيز فقيقت

من بنانا بابنا تور باشراس وقت ال كي حالت إذ كم

ي صن بروى مي - بن في أوراً حركت في - ايك الحد

ے میں اکا تد حاول جا دوم ہے ہاتھ ہے میں ہے سر کے بالما

مِكْزِ لِيرِ عِلَم جِي الْمَاكر مِيرا جِرو مِن زَمَان كَ جِير عِيد

کے تریب کر دیا۔ ہم دونوں کی تھریں جارہو میں۔ اس کا

چرو جے اس میلا ہے ملک ہوا تھر آر اِ تعاروه وانت جين

کے لیے زئد وہ کموں گا۔ اب ایک لرز و خیز هیفت کن وہ آ

بحيري المحت الما مرف يودم كامتان والمحت مانا

ش كون اول؟ اورم إلى ترس كهان تسريح الدولاً تندور

تُوكُوا بِكُمَّا مِنْ قِلْ فَالِينَ مِسْتُولًا عَالِمَة كُوا مِنْ أَنَّا كُوا السَّا

بوں ناموئی ہو کیا جے ہرے مائے ماجو کا اس تطریا کہ

الداري وكركرات كے بعد وہ الي كا حوال الوكل،

م يتشويش الرات كامورت عن ميرن آعمول الدميرية

جے ہے سے محسول کر کے - کا انہا ماہ تا ہوں وروائل اوا مگ

الباي فؤنه عابده مكان اندازش ذكر يرجرا بهرا مجبك كر

الكورة ما ين كمار ميرے يورت وجود مكن ب تكف اور

تشویش کی اے ووڑ تی ۔ شن نے دیکھا مینا کی شہرت ہے

ے برا اکرا جران ما ارا کیا۔ برے اہم آدموں کا

تے بیوروی سندختم کر ڈاٹائیل، نیمل میشری و۔ مشکر کیا۔۔ مشہا

تحمية ويث كي مز المين وول كالمكرتيري وندكي كومز الأول كا

و و فویظ و فرمنس سے عالم میں اسے بوزٹ و وانت اور

اليم وهون صاحب ورا الالم مده آب ك

طبيعت ... اجنى خان في منازى وكل يونون المسين مول

کیفیات کور تھے: ہوئے ہوئے سے تما قبار ای اقت ایک

آوى الله يَ كُان من يانى الله الماريق خان عند

ای فرن واجد او او او او او این این ایرے ماقعول

مكرة بهيدل وياريرانان عابره كالاساء من الحماما

البهيئة تقصان كإبها وأحدم بران شيزك تيرك ب

متاز مان کی با جمعی جماک دار جوری مسا

باتعول كالمتعيال أيب ماته على تصيير باتنا-

... 2 - 2

ا ما مرد کا فر کم کرنے کے بعد وہ چند ﷺ بی کا کے

ميرے فراب سے محفوظ کرديا ہے؟"

" فيزل، وإلى المياهم برت بولناك معردكمات

منین کی نوشش کی ۔ چھمنٹے کار پرواز د ل کی معیت مثمیا دیستی اور قامت مجادی مجرکم خرائت صورت آدی اندر ایستان میں مرکز قبل کی دران سے سرم مرکز ہے۔

رائی ہوا۔ رنگ گوراچنا تھا۔ قد دراز۔ چیرے پر کردت حراق کے ۲ شرات تھے دروائی نے جیٹی قیت مکلند شیر است زیب تن کردگھا تھا۔ موجیش کمنی تھیں۔ آبھیں میں اس اور کو دمشی ہوئے کے باحث خضیب کا کینے پر در

چہرانی اور الامر دور میں ہونے سے باعث تصنیعہ ہیاں میں ارد کا میں۔

یے جو دوری ممتاز خان قال اس سے پہلے عمل سفہ رہے ایک بارائی کی دور سے جنگ رشمی گیا۔ آٹ عمل اسے رہے قریب سے ویکورہا تھا۔ یا شہدوہ ایک مشوردہ

ی بعد این زاد وظفر آتا تھا۔ ان نے دوسروں پر مرف مرسری لکا و ڈال یکر گر یرے چرے پر توان کی شعلہ برسائی تھریس کی تیز تیز کی لا نے بیست بوگر دو تین ۔ اس کے رائی دک سکتے ۔ مشافہ انا یا کے بار حار اس نے تربیع آگراہا تا جو تا میری کردن

﴿ رَوْدَ يَا بِهِ إِنْ إِنْ إِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن " في ما يا مُورِّد اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ " وَمُنْ مِنْ مِنْ مُورِّقِ مِنْ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّ

رُدُنِ نِنْ اِيَّادِهُ كُلُّ كُلِيرُكُ مِنِ مُنَاكُمُ مِنْ كُلُّ كُلُّ مِنْ اللهِ عَلَيْكُ مِنْ كُلُّ كُلِّ مُ الريكي طوير في هذا يَحْ مِنْ كُلُّ كُلُّ اللهِ اللهِ عَلَيْكُ مُنْ اللهِ اللهِ عَلَيْكُ مِنْ اللهِ اللهِ عَلَي

الله و بالله مجئ آما كه تحريف کالا محل آسة على قرار منظر الروان و محر تجديد القلام لينته كي آوزوال قدر المديد أن الدموت ترب ليه بهت چوفي مزا الافران و المراق الدريد أنه الروست آبيد ليكه مصدال و المججمة التوسع قرامي المواد في مزارت والله وي بيارتها وي المراجعة التام كي آكس أبيرا المراد في مزارت والله وي بيارتها وينا وينا وافي افريت والم

م عید فیفلسدہ اوار بلے مثل شکر سکا۔ مجوال نے ا ایک میں بن کی ہے میں ہے ہال بجز کیے اور مجھے تھسیت کر فراب احراب مواد سیریک کے کیا ہے اور ان سے طور کھاؤا شرع میں کا آنکموں سے ادر انداز دیرے ال

ا مُعَ الْحَدَّالِ فَا مُوافِّلُ فَا الاستانُ وق. ** تَشَيِّلُ العِم آنَدَ . . الى تَشِيعُ كُومِ الْحَدُّ كُومِ الْحَدِّ كُومِ الْحَدِّ كُومِ الْحَدِّ

ین ایبران یک و مراحل این می و مراحل کریم کار ب آریب ایاب می این کی استحمول بی آنگسین این این سے آناق کی میں تون مول در میں اے لیک

ر گون ہول ... شن اے ایک سے اتازیش انواز نقل اس سے عام و کا ڈکر کیا والی شے کیے۔ حاسم سے ذائجست سے کا آلا آلی کے ساتھ موسور 2014ء

آسد اور شکیل مرک کر بر سام ریب او سیانگیل به میاریان میرے دین برت اور نے کا دیرو انگیل کا فیار نے ان کی امید لگارت کی تھی ساتا امیر انگیل میر کا آخریکی حوصل مرورو رہے رسی گی۔ وہ سب کیا ہے جی قان میر کیا آ انگار میں نے جی اکس آلوت سے کورے مورد ہے جے گیر میں نے جی اکس آلون برات کرتے دیکھا۔

" پردهری مناه ب امهمان مامری به آگرایم به ۱۳ کهرای سند که میکند، دسری طرف کا محقو یا داید اس من پر" می بیتر" مهر کر دامله محفی کر دیا به اس که جوا د بان موجود است گاهنون کرنموس اشاره کیا به با ی قوان با به مکلی شیخه به مهم و در بعد بنش خان اسیط درتون و نیخوا ماهنون کی بهراد تر به دهری جار بالی به جابی خان الم

ھن نے محموق کیا وہ نہیں بار ہار فلنیا ادرا کہناگا' طرف کورر یا تھا۔ تحراص کی مجرشیات نظریں کلیاریا فریوا طواف کرری تھیں۔ بنی نبان کے دونوں ساتھ وا میدکونا رہے تنے یہ بنے سب سے زیادہ فکر ان دونوں ٹڑ کونیا گا طرف سے ہوری تھی۔

وہ تیوں نہیں ہم سے بگر فاصلے پر مار پائی پر چھنے اماری طرف و کر و کو کر آئیں میں بین تیز مسر مسرمی معروف سے مرکزین میں ان وہت ہے۔ کی ایم کا اورا شار قبلہ کی اگر دیتے۔

اوهران کی سگریت جم ہوگی اومرائی آواؤا مجزی گئی۔ یکن جادی محرام کا زن کے رہے گیا آواؤگی۔ مجرستانی کا کیا۔ چوکیٹڈ بعد پال کمرے نے مطاورواڑے کے ایکی محاری تین وں کی جائے مجری۔

اری مرد میں چہراں۔ ایم فرش بول نے۔ ایک ساتھ ایک گروش**ی تعلا**یک قیوت ان کے چرون پر مورکر آنے والی فی جوش بشاشت سے موتا تھا۔ مال تھ اس سے پہنے ان کے چرسدہ حوشش اور سے ہوئے تھے جکراول ٹیمر کے بشرسدہ پرین واوائد مسکراہ ہٹ تھی۔

عباہ اندازے کے مطابع الفت سے بعد وری کا الآرش کی آگی۔ اس کے بعد شاہدہ انکاہ کیا تھا اربی ڈی تشب کے کیا محک مل کوئے کے مارینے باراثر کن تحک رہتی رنسین میکن کی المبتدی ذی جنوب کے سات کی تحق

النجي رائع كاليستر كل كم وشن الله بخيري من يكل المراق رائد الله بالمراق كم وشن الله بالمراق وكر من المراق والله بالنفي المراق والله بالنفي المراق والله بالنفي المراق والله بالنفي المراق الله والله بالنفي المراق الله والنفي المراق الله والنفي المراق الله والنفي المراق الله والنفي المراق الله الله المراق المراق الله المراق المراق

S

گوری کا چھلا ہماری دروازہ خود کاراتداز میں او پر
اٹھ کہا۔ لینے الینے ہم نے کرد ٹیں افغا کرد کھا۔ وجو سے کا
تیز روش میں بھیل ہم نے کرد ٹیں افغا کرد کھا۔ وجو سے کا
افراد سان میں ایک جنی خان تھا بائی دواس کے ساتی ، بھیلا
میں و میزوں ہوں سکے جواز ویشی مارا میم کا میرو ہے ہمر کر
شوکت سے تھر میں وافن ہوئے ہے ران میں مورت می کی
ماکی عی ہوئے تھے ران میں مواج ہو بھیلان کا
ماکی عی ہوئے تی گ

یہاں ان کے ادر بھی ماتھی صورار ہوئے تو چروں مروں سے چشے ہوئے مرماش نظر آتے ہے۔ ان کی تعداد چوسات سے کم دھی ، بغابر قبر کے نظر آر سے تھے۔ یہ اور چھ آئے، بندودی سے تھیست تھیست فر ہیں کا ندموں پر لادادر لیجام کے۔

على جس كري الأرض مع قاء الا الحرق المرس عيام شيوط

جاسوسي دُالجبت - ﴿ إِنْ إِنْ إِنْ الْمِدِدِ 2014 -

PAKSOCIETY1 F PAKSOCIETY

آواره کرد

أظرة ريا تما الل شراك بواخون يتينا اول أيركا عي تما-را كان كا كك وهاري وارتكزا قياجس كابرم اكتداده تتلاتعا .. میری ری مید اگرے کی کوشش میں اول فیر کی الکھاں المواريان بوكي مياب

جَمَّعِ خَانِ حُوانِ ٱلورِ كَا فِي كَ مَكِّرَ الْهِ وَكُلَّمَا رَبَّا وَكُرْ أبك زبرانه أهرمجو يراوراول فخدير ذاليء اسنة قريب كوريه أيسه ماحي كومون مي كالي دكي اور تكرا المصاها ويا-لرایک دورواد او ترکن برک برے اول تھے کے جرے يرسد كروي - أيك تيز كراوال تن أون كل - حكى خال كا ال تركت يرميراد مان يخفالاً_

" برُول خان المدر بند هي موية أوكَن م المحد الما تا ے۔ ٹرکا کیے بت تو اس کا دسیال کھول کر مقالے رہ آ مد مگر على بانك يول تيرے ويت زافول كي بس كي بات تيك

میرے تھارت آ میز لاکارے پر ال نے وحثیانہ تكرون سے بيرى لحرف و كمار على سف وانست الن كانام

" ببت محمد ہے تم لوگوں کی ۔ . یس قبور اسما انتظام اور كراد مر بر بالم الم يسي قاستي وين وال حرا-

" بهاد اصرف ايك على تياست ير العالن ب بزول خان! ہو اس خانق کا نؤٹ نے ... رقبی ہے جس شل کراہ مرد كا صاب موكا رتم ادست بص شيطان جم شما وملك ما كى كيانال فير في مي برى تعبر كرية بوك ا سے برونی خان کے تغیب سے اور اوا

بنی مان کی آعموں می تراک میں کی سرفی الجرى - واحد وي كرال في اول فيرى كرون يراينا جا ر عدد يادراس يرد بارز التي دوع يولا -" في اكرمرت ميرا

الناد العدة وم مع بريادان كاد والشركرة كديرانام وي ذي الاعظلة ترادي مجوي أمات

"التادامي وت منافع كريني يجائبا كام الناهاي الى كولك المائة المائة يشي ذان بلند كما مراسع مامي ستحكمان واا-

" ساتمه کا تمراتیا د گرو . . . باتی سنان کدهر سنه ؟" "ا بكي ال في التاع كها قوا كرح يدود كما شية الور

رافل برے راک کے یاب وی وید بیک تماجر آسیال للكين محل جم الدروية ع أسراه ليب الداعزتيك وفعارہ ہے متعلق سامان موجود تھا۔ جبکہ دوسرے کے اتحا ين بن مالذي كانتك أادوبس تن جومواً بمبر إستينك جاسوسي دَ الجست ﴿ 105 ﴾ مَ تُومِير 2014 ×

نے بن منے کے بعد ضم سے پہنا تھا۔ میرے بازو میں ن روائے کے احث میں زیادہ تعالیٰ الا مقام روکرتے سے يَرُدُ قِلْ عِلَى مَنْ اللَّهُ مِنْ وَيِهِا عَنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَا عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْ مي ن كي خرك في إن كالله كالات كالمرف

ر تباكرة عادة إج؟" شوكى ف من كى لمرف ألمية ويد كبار عمات است خاموق وي كا بدايت ر أو او الم المع وقا محل ويا كدوه كما كرنا عابنا تمار سے اسیال الک کون ال کے چرے بر الی کا ا السيم كالماد الما يليث ير وهم أمال على ر کے جہا "عمل نے کہا۔ اس اگا علی اول فحر نے نے یونے کے باہ جود فیر معمولیا مجرتی کا منظام و کما تھا الدروق والخزايشة كردغ يرايكا الكيول عمادياكر

الدرونادية قريب فعلله أيار اور مله ميري وسال ا اوبودراد و آیا توشن نے اسے ملے کھیل اور آسے کی وی م ن ایا کیا۔ میری اولین گوشش تھی کیہ ملے آسیداور مخلیارکو الم ين عدر الركرواد إمان مراول تحريف ي تين موك ت الدير في إلا تساحل المانيان

ين دي جوز بأز الراقيم في ابن المت ميري المت ت دون اور تها ميد كون فرائ الله عدوه كا يكل كا تواليان المجسية بن بهتما كرائي كما تيز وهارجرے باتوں كى رئ يراد الى الروع كروى كالدادى ماحل كرات كى ايك اندی وشنی مست دا ضرود کمی خمرای کا تحدوی ننے تک ... عني ورائ قرائر فيكور ول إلى شرواقل صورا

ب ن رئوشش ماري في مب اول تيري أي كوشش ك وياب وخ كرول على ول شروعا ما كليم فيك الحير أن ي إيركز رئ كل كه المادي اصدول يراوال ع أني-ال کا شون بخی خان اسے چوساتھوں کے ساتھ واقل : إلى الله والمورية [ويُورُ كُونُكِل مِنْ اللهِ وَيَعَالُونُ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ المُرك آن ال أم يخت من المري الما تحسب سے الم ك المراف على ويكما الول في كو تجه عد الك موت ك و الما من المارة على والعالم الما من الما من الما من الما من المارة بين في المان المان مور و وسي التم مديد كي طريرة والدي طوف إِنَّ اللَّهِ مِنْ أَلِيهِ إِلَّا إِنْ يُرِيُّ بِيرَكُمْ بِمُعِنْ بِوِينَ عَظُونِ كَوْدِ بِوَيْ كُم أبان من وق ساك فرف تمسيت الماريكران كالكاه الله برائي ميرن ومركي اهرين الله كي بمركي مركي أَنْ مُنْ مَا مِنْ اللَّهِ كَامَا مُنْ وَلِيهِ رَجَّيا مُكِمِي مِنْ مُنْ فِي السَّا الله الماء السام كي باتحديث توين آلود و كابن كاعرا

تم ...؟ " امَّا مِنْهُ آخِر شَمَا جَتَّى كُو مُورا تُو اسْ مِنْهُ فَيَايًا لدويا ندا تدار مي مرباد ويدائ كي بعديد سيالوك وكي ايك كر ك مناه فان ك يجيه إلى ترب سه تلت نظاء

بال كرے من فيكفت مناتا لما ولى بوركيات م شراكيا سے کے علی اور کوئی پیٹ کے ش فرش پر تنا۔ میں نے اول نیم کی طمرف دیکھا اور چوتف بیزا۔ تکی بارشما نے دمی کھ جرو امرال وحوال ما ہوتے محمول کیا۔ بدای کے انتحا ورے کی تشویش عمل جتا اوسنے کی دلیل محل بھے ایڈواڈ مناتب و مُعماً إكر بولا ما الخ يحده ويتكون بهت جندي ماراه كمائ بينائيره والمين الباله ترسيما توكما كرية ا

ات ایری فکرستانے کی کی جبکہ بھے تعد سے پہلو اسيد ما تعوايا بالموس أسداور شكيل كالمرف س توافي التي كارش في الماس المالي في التما المروك المدين وب ك المرش الي الناب إذ ك يح الح ورين كاشرورت ييل

المهمين فياأن الت قومي خور يرفراد برق ك إد عير الم الم الم الم المحرب برق الرع او مادكاني مينات درادرس يفايل الكانت وكداها كا الم ي نظامة الله الحراق كالوال على أو المن الوال الم ارتباش تما- اے بیٹیا را دو تحر ایک بین محکیا کی ادراک

"ان بر مخول في مس في ملن تك سعة مرا وكما ي- بم من طرن بران عفراد كي وسف كرا يخ الما المسينة المستشالي كار

كالمه في من خوف الكرة اللهارك الميرابك توزير وسے بوے کہا۔" جارے ہاتھ پشت کی طرف بند سے موے تیں ، اگر ام موزل کی ایشش کر کے دوروا فراوا فی یشت ایک دوس سے سے ساتھ ملا کر اٹھیوں کی عددے ایک دومرے کی رسال کو لئے کی کوشش کر بھالا ...

* مُنْ تَعِينِ . . ؛ 'اول نيمياس كَن بات كاٺ كر بولا -والنفرة الكيول كياروي الاستال قدر منبوط بنركي اوفيا وميونا كوكوان مامنس مركاي

وها ميري لكا م إل ك كوت من الك مكلي مول الشي يريزي إلى الكانت ميرا دل نوشي أكنو آصور من وحوكا - وه كاتك

ب إليها وس لوف موسد كاس كا تمارا تما جومها له قاليا إ

رائجی تشویش بند تو جتاه کرو با قبا کرال نبیل ای که به یاک و مِوْتَى نَعْلِ عَا بِرِوْمُ كُونِي نَعْسَانِ وَيَجَعُ سَلَّا ہِے۔ مَّا يِدِ خَصَ يَحْلُ المينة وكناورد يده واستقافر يب ويكرك بالريد وللركال بذيان من يرجعورتها-

مناز فان نے ایک عیمالس علی یا اور کاری سمی کو تھائے کی زحمت کوارا کے بغیر ایک ظرف ایسال ويار بال من كابح نوشخ اور بمريث كي أواز المري كن-وويرى طرح إنج لك الى كى زير بمرى نظري اوز بحديد جی ہوں میں۔ال رما وعلى اور افعال كے يامند تھے اسيخ بازوكا زخم يحى كملنا بوالحسوس بور با تعاساس سالحض والي دروكي بيسون عن امنا في جود الما-

"اب شراال كوم كاتبيل مجوز ول محدد الل سف مير بديه وحمن كودود ه خا كرمير سدمقا لميا كمزاكيا- نهم خ اے تک اس کتا کوائل کے مال پر مجوزے دکھا شاہ تکرید جاري معلى كى ... ممين الروان عي الرودود كته مدالتني شاه ميت ات محلوه."

k

S

ال كا فصيد تاك جنون المجن مُ لين جود تعار تجائے ووليسي إن اسيخ من سع للافي والما تما كريش فان في ا جا ك بيك كراك ي كالان يل و كالاارمة و فالن إلى التي بولته ایا تک خامونی موتیا۔

ووشايدا پن بين ... يعني بيتم ماحد معمنتان ميم عِمِلَ رِيا تَعْلَا وَرَحْتُقَ مِنْ وَكَا وَكَرْتُو مِنْهَا لَيْهِ عِنْ الْمِعْمِ مِعاهِبِ لَكَ مِنْه سے حس اتیا ہ ی ایک ارس لیا تھا۔ جانے اس سے اس يس كون سائمل تمان كالمدينة بم من زيان الساليق من كان كا مجى والى وهمن جوف وي مان ويتينا الى كاوج كلها علاقام وہ مولی ہے ہے اٹھ کمزاہوں ہم جتی نان سے بنو

عِلَا تَمَا جِمْ مِ إِنَّ مِنْ إِلَا مِنْ إِلَا مِنْ الْمُؤْرِ مِنْ الْمُؤْرِثِينَ الْمُثَمِّدِ الْمُؤْمِثِينَ ہوے جواب می نجانے کیا مماز خان سے کہا تھا کہ واک ار بر براك الله ادرايك بار بريرى المرف بين بمرى تظروال مع قورية بوئ وا

المجياديد الحي ال وقت يدمب كرة بوكادد. جئن ...!اس کے جم ہے کا الممینان ...میراخون کمولار ا ے ... یک اے ملد از جدمزا کی جمعی سی معم اوت و يمن عاما مول - كاش اشراع و يمن يرد ين والا كرواند محتاد . . أن شرائ برك فتعلات عدد عادة موتا_اب به تغیر کیزا الارل تاک شماصی کر بهت امیت انتاركر كما ہے ... ليس بني تيل ... واقعي اور اي وقت و . . حماب دينا مو كاال في وورتا خريك قول مين وروسي

جاسوسي دَالجست سَوْلِينَ إِلَى الله الوامود 2014ء

WWW PAKSOCIETY COM FAR PARKINGS RSPK PAKSOCIETY COM

PAKSOCIETY1

PAKSOCI

الرام أن سبا

وْتِهَا رَانِ وَلَا مِوْوَ مِنْ مُنْ مُنْكُمْ بُولَ مِنْ الْمِيلِ مُوتِ مِنْ مِنْ مين ورقي دو برق يد في ... لين شراح المديد موسف عدد رقی مول اس کا با فال در رایک موسد فاست "-clysolite = ref

مار بالى ير بين وراول كاشت البارى طرف ويك كانولار اندازش سمرادے تھے۔ ہم میں نے ایک دوم سندے وين أواز ش كنة محل سا-

الكا عدالي كروت مع مناسموم برحمواني ال ك ما توكيا برية والات

العلام من ولا في المنظم الموك كالحساس أو النافروا محريان كي شدات ب عصاباً من موكمتا محسوان عوام عي نے ابن وولوں ترفوں سے بالی یا نے کی می ور تواسف كى يوائدن في من ان كؤتم والى اب ميرادمان وا إربيكم صاحبه كي طرف جاد إ قوا كر البكرا اب تك بناس سی المدید شار کران رو نے کا علم او یکا او گا۔ ايذ دوكيت خالم شام مي تومين - آسيد كى بزى جمن الوكا رائن اورس سے ملے مال اور روام الے اداء وتناكر بم بعد ش مالات اليع بوت كرام في الوك ك إلى يديرورام كرف كاستور بنايا اورآس مكالنا مختمر سازوسا مان مسكة ساتحد وإلى أن فيكنا كا ويتينان كأ يكن مَا لَم مَنَّاهِ سَدُ عَلَى إِيرِ اللَّهِ كُلِّ سِكُ تُمِرُ عِنْ الْحِيرِةِ وَوَ إِلْكُ كرف كي كوشش كي وولي اورين وكويكم مهام في كالجاج كالروار عالى عدرات واكروواك بقراي ولالا او سنتا ادان کے اور اسیط شک اداری میٹن کی کوشش کی معروف می بول کے خالم شاو کے مقامے علی می ا صاحبہ کی طرف سے جلد مرد کھنے کی چم احدہ کی کیجھٹ

ا درم کے انا اندینائے کے لیے اسمین نہال کا یا کہا ہے تم حق و باطل كي جنك كها المسترك جس عمد التي بيرمال الله كا

وارے ان اٹا اے آ سے کے لیت وصلول کو میں

ای کے جواب پر ہم سب کو جسے سانب موتھ کما۔

أ ويك وراناك تحال على مجيم كل ويناول أوينا مؤل

فراد سے اعلق یا اور کی حم کا تیادلد عمال کرسٹے سے محک وقت كويا مى جارى سل كى طرح مرك ديا تا-الما تحد آميرا ويذي الول في غراب جريح الماري في كي في الله يرجم إما فيل التي يتم ورا بوتا عاصرف الا عرب المراسية المراسل وياخروري مجمال أسياتم لللهاي كم مقالج شن مغيوط المصاب كي ما لك الاسدام كما فياب متدبيم ماحدك ابن من قردكا سى . اس كى ديد شايد باكداس كى قطرت كى ادر باكورو كرب فدشر من بيدا موكاك الم يتيا مناز خان كي فيد شريع الم مااوت محري عدوماش قريب ين كزر على كا-ال ہوں کے اور گرویس صاحبہ کہاں مین سے بیٹن ہوں کی آنا

الك طراق من مرسه والن المثال خال سنة عمر في الحال نے کولی دیم اول کناولیس کو ایما اگر سی شیطان کے انتخام حاسوسي دُائجت - ﴿ 106 أَ اللهِ عَالَمُ 2014

تعیرا، انیم سب معلوم موم کرمت زخان کے تغیرات ا آليان كبال او يحت تتح كمر . . وموال مدتما كه ان كي متر تع من كي اميد كب كك بارآور ابت اوسكن في ؟ بند ال مالات شريمتناز خال من محيالي بين ليمن ليمن بيم مها حركوسيق شمائے کا جہد کر دکھا تھا۔ ہما: اس کے کمان میں ہے بات السيانيس اوسكن كل كدامارى وربيع الميدان كي يمن كا فيرا وألت شماأ لا يتكنّ المرتمار

ابتوسب محوتندير برنا تحمرتما كرمشيت ابزوي ے اور الم رسی آتا ہے کیاوتوں پر برہوہ ہے؟

ون و سلنے ی بال مرے کی کور ال بتد کر وی کی مین دور پوروس برایش آن کردی گی مین - افت کو پااب : ا ہے دارہ کی دھڑ کول کے سنادی دھڑ کیا محسوس عور ہا

ابر کازی رکے کی آواز اجمری ...وروازے ملے الديند برع ال ع يتدائ ل بعد بال كرے كا على ا مراز دروازے بر بھادی قدروں کی متعدد آوازین البرس - محرم تازخان الدرد افل موار اتراك جرام ير نسب ۽ کي مير بيائے بياشت دور رئي مي جي عال جي ال كامراه تعاميا في جارياني من كار يرواز و والك رُ أَنَّى تَ وَقُرُ مِنَا مِن كَ جَمِعَ كَ لِيهِ مِرِكَادِ بِالمِرِكَادِ بِإِلَا بِإِلَا إِلَا إِلَهِ وَا ون بروراتهان او كيار بيب عصمكر بيث كا يكث نكالا اور شریت منکاسند کلب اس کل برمانی بونی نظرس مجه بر ا اللهُ كُرِّيءِ وقت كي وحشت أ كَالْمُحْمُونَ الرُّفَّانَ أَلَّهِ مُحْمُوا أن كأروى في آسرك الرف ويكما الدكم كمراكر الى اوكى

المن وارأ والركون الد المس ليزي و يورثر مده المعهيل برّا شوق قا مير أ خَارِ فِسَا أَنِهُ النَّهِ إِلا يَجُوعِ وَتَحْمِيا مِنْ إِلَيْكِ كَالِرِيرَ تَعْمِيا رَا مِيشُوقِي الار أ - ست كال مفرود في وي كرول مي " الركية الوسية الله سينة أن اذا ثاه وكمياه ووجيئة تمرًا فتكرتها - حالي بعر مندكما وسنة نَ أَنْهِ إِنَّا أُولُوا أَنْزِكُت مِنْ قَالِهَا إِلَا آميه سَكِيقُونِيهِ وَأَنَّى كُرامُنِ - و حمول من وق من منع حكل برز عمو<u>ا المناع المنا</u> الحيا منه أنان سيري طب والوخود محصابي ودازا جنبيت أربية إلى محبول بول ما ممتاز خانيا التيريسة ما أه ميري الناب الله وكالما أن المحرية في الدو شراه ميات ما يومب وقت مسكم إسراء كمن السيخ وفات كالتيريمي وحمل وملي كوادمري مخرص المساميري زندكي كالوثين مقصارنه بتان

قیر بورنے کل میں ملتی کے علیا لگا کر بولا۔ "امتاز خان ... ایک شریف اور معموم ترکی کے ساتھ اپیا کر کے آوانشہ کے مغراب کو تو اُواٹروے میں ویا ہے۔

بحكم وما وكرشن ونيا كوتيرسنة سلية غيرت كالهوندينا وول كاب

حاسوسي دائدست - م 107 كوسر 2014ء

WWW PAKSOCIETY COM RSPK PAKSOCIETY COM

أوارهكرد

" بہت توش منی ہے تھے بہاں سے زنرہ فی نشخ

" زندگی اور موسد مرف ای قادراً کمکن کے اتحد

الش ہے امتاز خان ا¹⁴ بیں نے بیش سے ٹرز ٹی آواز ش

اَبُواراً ' ووينت عاليه مين موت كيون مت (كال كرز ند أي كل

شابراه يركامزن كروسه اورشته بياب كرى يرآوام ب

فرخ كون تواج مير والخوتا بيا تعاده . . أاب ي ك ك ذكرير

اس كى آشمول من توان كى اللي الرق على "ممريه

سائے بیکسا بنا جلدمت بوانا کرد وتمبارے اتھواماکل

نہیں ہوا تنا ، اگر تم میری آنگی میں نتب تنک رکا تے تو ۔ مب

کا ہوتا کی ٹی تالیا کی جرم کیا تھا۔ اس کے جواب بٹس، ٹٹس تیج ہے۔

ینے کوشش اتو اگر کے تھے جسی اس اؤیت میں جا اگر ہا مان

تمال كالاو وكوارر مقاصر بحي تصمير عامرش ك

ليت اور مجود افعال كوجان عد مارة كالتسويمي أثماكر

"-222 E/Sc

"اس كا انقام تم مير ايك آوي كو بيرووي

"ميرو شار ... ب مرداد يمل نان آما - ال كي

" الى اثنا من بنكي منان أسيه كوديدي كرمت ز مان

منهمس فماري ويورز . . . ذوا أمسور كرو جب تمياري

مرکز دگی میں مایدہ کواغوا کر کے اس کے اڈھے رڈ تی جا ڈی

مركة مراسخ لي أباء ووبري طرح م البيد يوري كي مماز

فان کے جم ہے یہ ہزی زہر کی سکرا ہٹ تھی جَبُر جتی خاك

ایک شرمناک، وید ایج کلب انترنیث کی موتنی ویب سائت پر

ميلے كى ... و كانوں يركي كى ايكى رينل كا ب كى بري

التحد مولي بيدي متاز فان يحدين شيطاني جنون خ

میراه باغ بحک معدادُ او یار آمید به جاری کی طالت یکی

"تم ينه عابده كواسية كؤل سكة دريليج المواكراينية

" توكيا جملات من تحي تجوز دول كا الماتا عيات

مِنْ الْمَانِ وَمُوتِ كَالْمُعِيرُولِ مِن الْمُلْمِي وَبِي مِنْ

كل . . . ٧٠ ' و و دا نت توين كرخ و انى يو في آ دا زيس ايرالا-

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTIAN

PAKSOCIETY1 PAKSOCI

وفيردك بالهايما ي

W

مرادل تيزي سے دحو كذرك يد على المعين ك

م نے تئیں۔ جس سانان کا مقصد بھینا ہم پر کون فیرانسانی

ادرانا تبت موزاري أزمانا تفاقوته دسته ياس ابسوات

الله عدر ما كن ك اوركيا جاره بالدو والا تما- ك

الداز وتماك بقينام ري المرت اول جيروفيرا محي التي جزول كو

بل سكاري مي كالمي ميشايدا مدكماتي ساتوف ك

باعث برآ مد بول مل رقرامل كنك جريمي اورشايد آسيد

しゅんからないいいとうろんだとのがした

مي سے ولي محمونا بران ... يا محداده . . ، اس

ماوك ال ع بملاك كام لها ما ي تصور ؟ كيا

وافرن کاشے ازاری نظروں کے سامنے سے وہ

ي كي جارے ماتو كيا ہونے والا تماريم أيك

الي بولناك سامتون شي وكو وقت اورسرك كيا-

سالمان عملاتے ہوئے دوارے ترست میں واقل ہوتے ،

مرجتی خان نے ووسل افراد کود الل کرے شی موجودر ہے

· 人力はからいかからというないないない

خطرة ك اورجوني ومن كي تيفي عي تحدادواك ك وم و

كرم يرجى - ساحماس عى بزا جان سل تماكية تنداد كي

والح لوات ١١ ٢ في بقول من زغان اور جلى مان ك

ورنيان مع كات ايك جاريال يرتان كات معدود بم

أظرر کے ہوئے تھے۔ ان کیا موجود ک میں ہم آ ایک میں

المحل آيامت عام د تقد

مرف ال كي رمي عديد

توبهت ومنه والأمني بجرية نسور وال

ف مجلي آسياؤ تلي وي " آسيه جن إليك پرجمروسار قعل ماهم

میڈی کیم بلیج کربیم فوبھور تی سب کے لئے New Pack with Extra Qualities. سبید ی کمیم بین کریم آپ کے چہرے پالائے الیا تکھار کہآپ کوخودے ہوجائے پیار۔

چانی مدد کے لئے بارل ب بس آب کو داوی کر ممینیہ اور نے دومرے کرے ش کے کیا۔

ہوے دو مرحے سرسے میں ہیں۔ جم پر ہونو ای می کی موشت طاری ہوئے تھی میں یہ اپنے جسم و میان کی جورٹی توت مرف کرتے اور نہ اپنے اِنھوں ہی دِن گارسیوں کو تو زئے کی سرتو ڈوٹوشش شروع گرز میں ہوئے تیس ۔ اپنے میں رجی ہاؤ دمج دردھی جرتی ا مقرت سے باکس افعا ۔ گریم ہے دل و دیاش اور جواسول چ و مشاید دون بناری تھی۔ ایک آئی فضال ترا کوران وار مشکل ہوا

الول نیم در بااس مردود شیطان کو مجار دا است. بناه به ایما ندگریت به اندرایت شیطانون کوای باک دائم به معموم فورت که ماند ایما هم کرت سے دوکیا و سے بائیر تا مالت پاگلول مین اور دی گیا -میناز نبان سامند مواقع سے بدی گئے۔ بر میناز نبان سامند موقع سے بدی گئے۔ بر تا تک کے

میں مانے بیٹیا جوٹا نیراز بین سخرانشرائر میرٹی لمرف میں افتاد

" من زخان التو يقيفاً ايك باب كى ادا دو تين الر. مكان در در الي ترى بوكى فير اخلاقى حركت ما كرة جم من البن كلي اردا هي اب آب المال من من كل سب تين المن كلي اردا ب كساته بوي در في تري كل ما حالت بهرنى البل من زخان در؟" اول جي كال بالبد فيب المه "ليا دو محى تقيفا مرى طرح فائل جيان من بها قا في ميني الله برياك بالا ودوريزا -

''متاز نان الزرفر باد کرتی آسینی . . . تیری کلهٔ لوشارے میسور کر . . . دو تیری میبول جسی ہے - دیگ لے دینے توغوار کو ل کو ۔'' دشت بنوں میں اس کی آوائے میلئے کے تر یب دوئی۔

میرا ایناد دخی این کا تها میری بین بلتی شق انگاره نظری بار بارای شیطانی کرے کے وروازے کی طرف الدر فی حمی میرابس بین نال دیا تو که می شیر کی طرف الدر فی تعمیل میرابس بین نال دیا تو که می شیر کی ادبی برلی داخوں سے منبور کا اور ان شیطان بعیز می کی ادبی برلی داخوں سے منبور کا اور -

ا آسید به جاری کنوسان دگذان ش می ب نه دوگا کراست کمانش دال شن میری ایک اندادیم از بدیم کلی ا بیا بندی کا آنا بوافساز و میکند در ساکار اگرچه بعد شهاست و احساس موکیا تو کرجوستقرال نے کلید بند کیا ہے دو تلام قوار شریعے اس نے اپنی اس تلحق کا زوار کرنے کا موسم کر ''بہت موہ آریا ہے تھے ۔۔ شیزی التیما اس طرن میرے سامنے ہے ہی ہے واوار یادگریا۔ ''اوہ ظافھائے مورے انٹائی میٹن سے سکر آگر ہوال

ہوتے امیان میں کے در میں اس متاز غان اسے میمور اسے دائیں نے ستی تکروں ہے اس کی طرف و کی کرکہا ۔ اس میں میں ان تیار نہیں اللہ میں نیان کی وائستہ میر کی

طرف سے دھیان بٹائے ہوئے جش نان سے بے مجا ''ٹی ہاں جتاب! مب تیار مبند۔'' جش خان نے جراب دیا۔ بھے اس خبیث کے کی آواز میں جوائی تلذؤ کی مرکب رہے گئی۔

"اوے ... خیال ویہ تمادے کی کئی آنے مائیں مائے ... دیاک "کیک دیپ" کلی ہوگا تک میک فر ... مر اس لای دیور کا جودوائع موڈ جا ہے ... اور مب کر فرق اسائل ہوڈ جا ہے ... کی آبول ؟"

متاز خان نے اسے ہدایت دی ، پہنی خان کی چھری چھری آمجموں میں بھیزے جس میک مورکر آئی میت وہ شکار کو چیز آگا نے کے لیے بے میرا ہوا جار ہا اور اس نے حمن اثبات میں اپنے سر کو جنش دی۔ پھر متاز خان نے بیر گا طرف بھوس اچکا کر خار دلانے والے انداز میں سکرا کر ویکھااور پھر خصوص اٹار دکرویا۔

k

S

بنتی ناان نے آب و کرے کی طرف کھیا۔ بار ماحی اس کے بنتے سے ان کارٹ اس کرے کی طرف تھا مدھریہ شیغانی تھی کھیا جانے والا تعاد آب پیننے چائے تھی، کچے بچارنے کی "مم... مجھے بچااوشنری،.. مجھے

المجالات شورت فيذا وخشب سة ميراد مائم منظ الكارة محمول ستانون ابالك بوامحسور، ويذك ول يجيم في الملكي كنينال ع زواسخ الك في المنافق بيسة عيث جائد كار

"من زینان ...!" ایری آواز میت گئی۔
اول خیر نے اب کھائی کی۔" من از خان ...! ایسا
من کی ایک شریف آز کی کے اتحد مت جول کرتو گئی
من کر ... ایک شریف آز کی کے ماتھ دست جول کرتو گئی
ایک جمال گئی گا باب ہے ۔ اوے ظالم ... جر تود میٹیوں
والے دوئے قیل آئی تو جرائز کی ایک بی می کے دوب عمل
نع آئے ۔ "

رو بالمستان المستان المن المحد بدا لغف أمر بالمبدة تماري المراري المر

حاسم والمحدد المال المال 108 مرادم 2014

WWW.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY



"ببن زم ہے مہی ابنداک پرهنیر کیڑے ۔۔۔

ان الله من الأدي موكوار أعمول في ايك الكيراور

من زیان کی ہدایت پرجلی فان مرے سے آ سے کی

يرين اين كن أير كل ... قر اي لمريع كه پيلے تو اين

المان ما تعول كا إريال الكن على أعمول عدد يم

اؤے اکے منظرو بھا جو جھی تول کے آنسو دلا کیا۔ مگ

برران د ق كدا ميديك زم و د ذك توب مورت الزكاكو

وزيار مع يرافون برآمه عاد تمارة ميكاب ملاحد جرد

زمائي والترزال كمردوجهم توكن مكناي مادوش ليباليوا

ين أريح أثري دروع ك ويداد براكرب كاك قال بال

انسی است ری تھیں۔ وگوں میں دورت کبوشل لاوا گروش

كريان روريا تك ليرلير بوت كل كن - يجمع برطرف

رُّ مَنَا ﴾ أَ الدمري تظرأ دي منه ادران العصاروان

يمه خص منكمًا وما أيشين كواي تحرك أهمرآ ديا ثمار كاثن ووو

كان الراويوم أواس مفيت اليس مناز خان اورجل

المان خال التوكر إيراكل كيا-دوآدي باريال يرجا

بال ال منانا جما كيار وقت كوي موت أكن بوده

المنتال ولويد وكركرة اومحداس سے منظ كد عيرال

" بْنَ اللَّهُ وَكُلَّ اللَّهِ مَا يُكَ مُعْمِرُو مَكِينَةٍ عَلَيْهِ مِلْكُ

مِنْ أَنَّ أَنَّهُ وَلِ مُكَالِمُا وَوَتْ مِنْ مِا يُولِثِ أَنَّا مِنْ مَا يُولِثِ أَنَّا مِنْ أَلِي

الالب ب المال الولي المحال الله المحال المولي المحال المولي المحال

فغوية سه أيحة كونون ولامكما بيضاريس كي موت جس هالت

فَا مِنْ عَدْرِيهِ اللَّهِ عِلَيْهِ مِنْ مَا مُونِي عَدِيهِ مِنْ إِلْمَا مِنْ فَي

المواسمة والمستدين فيزكا والمايا والمشاكا وكعائد وكحافر مويتا

فنااور المين تهار مناز خان ميت ورندومننت هيما ك اور

مخرنوم خيزان كونكام وينا متروري قمار آسيدكي مومت كالأكد

أبله بخدف أرأ ميك كيامو جنا الزيمي مفرودي محي قلاب

أي من ميسي أن مت كزر يكي في - تيم مارول منموم

تان مرت ان جارول كالمتراك كالنوائية في جاتات

ي والتي الما المولى كي لرز في آواز الجمري _

- William of Alle

ميرنا أعمول مي أنوكت مم وي تحمد وارغ كل

تحرادنيب ورجمرة ودفغان ستاكو فيخالك

الن رالت من مي المسيل كي

بهرمال الل الملاب برممتال خان كا جرو الكفت، المريك يركيا وويك وم اوفي عدا المدخرا الا-

خان کی ساری فرقی آ سیه کی موت کی خبر میں کر ناموت او گیا الله الله المراجش كالان من كالكراك دوروا ر مراج المال كري المال كري المراج الم

مرق هم بنانیا ہے۔ اس

" إن مان مار و مشيطان فان و واس معوم وكي ت این جان دے کرتم سب وزعدوں کو ات رے ڈالیا۔ المل جيت است ميت الله - كل بهادر أن عيد - "اول الحرية الك وتبيه وكالركها قريم سنة ال كها أوازيل وكالكر في دي محمد- إلى كريد شر كرب البرك اورم كوادى كي كيفيت فادن كل را يكتفيمون اساس ادا تمايي كول. بهت بزاطوفان آكركز ويكادر

"العنت علم ير ... جيت كا مارا مره ي كركواكر ك دكادي " معور خان ف اول تحرك بات يرتوجد بغير وانت وين كر اسخ كما شتون كأوماء "أب ميرا مد كريكا تكرب بورجاة وال كالأن والكا فالك

متناز خان کی طرف تمور نے ہوئے کہا۔ اس نے ایک تعظم

میرے چئم تمور میں اس کے مقیتر ریمان کا چرو ا ہمرا...جس نے اپنے تنبی بہت پوشش مای کیا کہ آمیر ان چۇردان شرائد رائىيد - أن دىيات ان ئى دام كان على وين في أوسش في كل ورهم يقت من خود مل حكما عاملا. المااور إربا أسيركوروسك كأجي وستمالر وكالقليا تاجم أسير قبلد بالن كے جوال من جو فائل سكى كو كال اسك الذاف كي يلي بي ضروران وكيا تماكدوه الداب عن ترويدي ويزم جارن كرے والے المون ور مقترير كے. العير وروان من سنا عدر

المنتخوص المراجع الميلي محل مورث تيم ومي المجوم ميكون كالخرع الويث ياسع عي يت مجلايا تمامليماك

محسوى كى بحجه ايك جيب كما لك كن حمل ايك خوايك أ ناك جب . . شوئى كاج بيروينا جواتفا . فكليد في مسكمان أوتا الله

ادوال کی برنشان حم کروو۔"

でいてき!....のいけんと、かいなははい" سات أن ظرما ميركا أحمول من تماري قروه مورت كما تسوير عن كر بيت مح لي چيان بريل ب- عما ب ے ایک کرون موڑ کرمیری طرف فیلڈ آلود تکرون اے ویک

Sec. 12 10 10 10 10 بنی فان امر جوکائے کنزا تھا۔ بھٹ نے ویکھا میٹان

جاسوسي دائحست - ﴿ إِنْ إِنْ اللَّهِ اللَّهِ 2014 - تومير 2014 -

أوارهكرد ع تبین اب مدرد فل اور مقت البیس این شان کے الخيية شن بنائية والانتحاء على الن كي ورند وم غت سفا كيات لہیں اس کے نمیرا قلاقی اور انسانیت سوز فر ایوں ہے خوف ا زوه واوكما تفار ما جبت ميني تمسنت اور بداهرت أ دي ما بت موا تما بكرات تو المان كبي بي انسانيت كي تواين كند تحوزي ديم اورگزري - بابرشايده ات كي تاريخ اقر في اقر في كل - دودول ين حوادق عاد إلى يريض سرعت ليادب تنے اوراً اپن میں مسر محسر کورے تنے ۔النا کے بشرول يراب تبدكي للرآ دي كن-

مجمع تين معلوم آما كيه مناز خان ان ال ميكرك المية الرحر على البيس وجود تقريا على تقريب الرجه جحير إبركما كان في كامنادت موسف كي أوازتو أفي حمل ملن معمان خال این محارث کے کی آرام دو کرے می موجود ہو، جیکہ اس كيمائي ،آميدكي لاش لانكاف لكاف كي لي ما يك يهن اور وه إلى في والمي كالمتحريد . كويا آئ كا سارى رات من بم يركى قيامت كى فرية مسلط كى مائ والمعى . وقت أيك إربيركو يا جماري على كالمرت كزرية الك يراسع اوالاك كان شرايم ماش العرب من ك ا مِا كُلِهِ فَتَقِيدِ فَيْ مِارِيالَ بِرِينِ انون حوار يون وَيُ طب

كرك برآواز بلندكيار " يهال كونى باته روم هي؟" دولون في بيك وقت اتن كي للرف: يكمناه فيم آلتن شي صريحسر في - فيمرس إلا ك الدرن المرف من المعلق موت المعلق على المراف معلف المسلمان واللي كول أخرى ما دست سارى كل يا فيروه كول بيالا كل كرة ما می مددی مانق می فیلائے جب ریمها که ای کیا إلت يال والراسة وفي تجدي والدول الماري

" تم في من الأيل، في المن عن أب لكان الله ہے ڈرتے ہوں کھنت ہے تہادی ہتمیار بندمردہ کی برووہ مجد سے برواشت ایس بور إاب ایال الله الوجائے لا - على المال المراق كالميال كرنا عنا إلى شفر اليمها أكثيري بالتدير الن والول ك الشرول ير فلم كي مرقى الجمران - دونول في الك دومر ا ے مسر چھر کا محرایک واریاتی سے افعاد میرا وال جائے كيون يكياد في زورت وحوال شيله كالتداز والتي محرك ف والما تعااور بأنونال ازملت مجي تكركت آتا تغزيوه آوي ال کی طرف بر مار محرقریب آئیزای کی : زک کردن برایا بِمَامِنْ بِعِزِهُمْ بِأَوْلِ مِنَا مُرابِينَ والنَّلِ فَي الباال في كرون مِر

جاسوسي دُالجيت - بهرُ 11 أيب ، فومزر 2014

ركبا قذاه رائع معيترر عان كم في كرف ك باد يود في كو

کام کرنے کی خاطرای دوزے میرے مشن میں شاق ہو

مخي حي دور اس دينه نع کلسيه کي تر ديد شره دومرځا ويذ مح تيار

اکریا بیائی می جس شرامت و خان کا مرووجروے خامد ہو

مان حكر السوي. . . آن اي ياداش شن دو كن تيامت تخ.

مادي رب تو أيك البحل كفيت محل أل عد يصال كالدي

حسى كابن امروا ماسكة - _ في درهمة ت بياس

ادرشدت دروكا انتال ارآ فرى مزل بول عديه يه يراكي

يرشر قارى تواقب كرف اورناكون ي الدايك الرك

cethen whiche Ellatala

اول تيرمي خاموش قار فللركى سسكوال سافيا دين كي

ميں في كنك يا اتها كرے مي إلى خامول كى -

تك محيلاد بار بحرود وازه كلا- بعاد أناشم مرود شرمسارنظم كما

الى برم كركر ك كل ووادي كالمرف الاسكى

جہاں ہے جس خان اور اس کے جاروں شیطان کا گئے

برآ مربوع مورس مدائل يراً مربع في حدال ك

نام اوي تعين وكوكرايك لمع كواغميان ي موفر مع ير

ELGSobio Comment Lb2 Sex Se

وين ير مجود كرويا فا-ال في بعور سيركران س

پر پھا۔" کیا ہواجتی روا" " "جناب ور مرتی " جس خال نے ب دمی سے

رويف كل راول في مفيشرت كرب سه المناآ المستن بفركر

لی مراول میز کیا۔ اُ تھوں کے وحول سے مے افتیار

أأمولان كي فكيرس لموث يزين مايي ثني بدنصيب أسيد

ي كروه الفاظ يادا في الله جواجي وتودير ملك الراسة

يرحن بيرسلن شرااح الدحد برسفة تارقي يوس -ال

كَ إِلَانْ وَهِ أَكِيدُ مُورِتُ وَاللَّهِ مِنْ الْكِيدُ وَتِ مِنْ الْكِيدُ وَتِ مِنْ مُنْ وَاللَّهِ

كرمزايد " آمد ك بالفاظ يادكر كيمراول عاكان

" شيري ... ي عن اوت عد تيس ورقى مون ووق

-2-6-5

الوراوجودي وكوستهم كبايه

ال كريد على الكليدي المحاة والبحري - ووسيك كو

S

صرول يرميا ايك أيك في كا الآل هف كن

かいしいいいはははしれ上れた

منايداك سيدمان يحي كارك اوكي كان

كزاوت الذاتمام زاذيون اوشرتون مكاماته

المات س تردد بل كالل عام كالمود والا والتي تعاد

ي أن بات كامت والتي - (و ان كاري كوك مي

برب كوميت ميات اور فبايت راز داري ب إلى ف مِي أَكْلُرِهُ إلى لِينَةِ مِنْ مِنْ الْمُرْتِمُ الْمُعْرِكُما مُنْهِ وَمِنْ

ور بين ين الله كا كوشش كوية أن ودول كوشيه بوسك توايد ين الن بيد ال خير كما فيا اورائية عِيم كوش ويا-

في النيز كالدازش والسيامتي ممنى أوازيس بولايه المريم ... محمد واكد ... كارس مان توطادو ...

قرن بي سنطق يكن الرو باستيد"

" بے قران سے على ياكن مجما كورو مارور الدائي = ايك فرز برخد فر عركها كر به رامتعد إدا يا زنه ادل نيمه اين اينكي اكزون انداز بمن موزكر ر بشته کی خرنے موڑ فی صحی ادر میر سدہ بشت کی طرف بظاہر انتہ ہے اور بھر ماتھ اس کیا ڈاکھوں کے میکٹر بیتھ کو مجھونے 1. 25 1. 1 1 1 1 1 mg ent le 1

ول رورون من في قول أن الرف ويكما تماء وو ممنی رول اعموں سے وقد ق طراب و کور ما تھا۔ شاید وارد الروالي كالمسيم محوش كن السروطا قعام جس ولت من الراني كا رس كول عالما قا فيك الى ونت بابرس کازی کے رکنے کی آواز اجری۔ ہم بری طرع مخطوا ار ان به نضر وه وونون گاشته **یوک کر افحه به اینا** يُأَوَّا لَكُنْ مِنْ مِنْ مِنْ الرَّرِودُولَا لَيْ مِنْ كَالْمِرْفُ مِنْ عِنْ مِنْ مِنْ

(メールを下上と15年) XX (大山、京川) الأن بيريا الن دونون كے باہر تكے ي اول تحرف اپنے المنوال في شرك إلى الله يما الدو المرام ووفول على كى كى مَنِينَ مِن مِن تَحِدُ اللهِ تَعَرِّمُهُ عِنْ مِن النَّهُ لِمِنْ مَعْمِرُ وَ كُنَّا مِنْ مُعْمِرُ وَ كُنَّا مِ مرت نے ارے اس می ملی سے بھی می سیاری بی

ان في المرف ترجيع سے كاورت تاتھا۔ دو توگ كي جي التنان وروا يح في جم ووز والك كرال كردے ك الدائب ل طرف برسف ودواز و کال برا قارای المان كالخرير اول فيريح بالنول يريز تمار ووبري المنظمة المستراج على المائلة المنظمة 1.00 Six (-212,11)

ر الفال يا برا الله اب عن آزاه الله اول خير كي مكون مك من یال کی که د وایق عظمون کی دی تبیس کمول مکن تعاب ab-aluminotarios

ای وقت ان وونول فے صادی طرف دیکھا تو اول

اترے مے اور وہا امالے میں محرے أتول على مسروف تحريش بإدال فيري كبار " الجي ان كي الدر أف ش يكود يرمسوس مولي

"او تير . . . كاك . . . جيراتو يوما وجود عي زكن جور يا

ب ... يرقم بمرية جرش اور طاقت كر موادية تايا ما الما

الالها الريش تيري آتمون عن شرمين جلك اور ست ميها

جوش و يكور ما جول و تووكوستمالا و فراوه جوش ينا بناي عبل

" توفقرنه كرياض نه كها اور با برمها تا -

رات کی سائن اثر کی اول کی ۔ مجموری کی دیج اوال پر والد

بلب تعب ہے جن کی روتنی میں جمے مبائکر آ رہے ہے۔

تحريم إي الميدول براوي بزركياً - ان ين خامتاز خان تمايند

ي جني ... البته وه جارون مردود حواري ضرور تم جوجتل

كرماته آسيادا بي بربرنت كانشانه بناف كجرم ك

مرتف ہوئے بیتے۔ واشا پر بدنیمین آسید کی ااش لوگائے

لا آئے تھے۔ایک بیے کرل کی دا ماردال ای شرات

محتمرے برآ مدے کے باہر فارم کے اماطے ہیں

أوارهكرد

ب .. قم مبلدي ت شولي اور شكيله وا ترا د كرده " اول خیر نے ایک لو میں ما آج کیے بلی میری ندویت يكل كيار جب كا وواسية كام من قادر المراول يد وكركر ليماولي زوريت وهزكا كدووسب بكي أداز شماليني

كات و خال إل كريه كالرك ارب تحدان ك تعدادات مح أن دوسيال تحرير والبين عاسنة تح ك ال كر م شي ان كى يتنى موت كاستان كية ما ري الله بند عراد منزى شرازادم مك سفادرك وكان يم ماد

دًا اللهُ الله الحريب شل ونداد مع تقيد 1 1 1 m

مك خوان ريز سقا بيند ك عالى أنظر بيم في تكيف اور شوی کواندو کرے ٹان جائے کا کہا تھا تکر شوکی واپی بھن کو كرے يك جرز كر دوبار دارا در سياته أن الله الله على نے اوراول فیر نے جمیر نظرون سے اس کی طرف ویکما تو وو تبيين سة نقط التا يال

" أو كندو يحمل مناسل كي سيران من أود ع الك كرنے كا جميم است كم ناور شاشو كى تم دولوں كى دوك كوأر اموش المنفي الك لي كالريش كان عالم الم

ر شول کے مج اور آوال می آزدے کرے وقت کا موزيمي فرادرة في والفيلدلن ماذي يل أث ماسف كا بوش میں۔ اس کی آواز میں ایس ٹی جوش تھر تھر اسٹ کیا کہ

حاسوسى دالحست - الله الله الوملا 2014

. ای دوران مجمع اول تیرنی بللی سر کوشی ستانی اید " کا کا . . . ! نکر بدخوان مشافع کی گیا۔ ای جها نیٹے ين تيرے قريب ہو كيا بول و ميرے دانون الحما و أو أو أو أو محے ہیں ... تر ای طرح بڑا رہ میری طرف ایک پشنے

ال کی باہدین کرشی سائے شما آگیا۔ پروافظ آزادی کوایک ڈرارا و کیا جھائی وی گرمیرے اندر کا مو پی درندہ بعیرار ہوئے لگا۔ اول تیمر جائے کب سے اسفے ودلوں ہاتھوں کی دسیوں پر زورا زیالی کرد یا تھا ، معمانے و ، کینے ری کمول یا یا قنا جبکہ ایک وحش میں جمی اس طرح کی کریے تمااور سوئے ہاتھوں ہے وی کی کھالی جمیلنے کے پکر

" تواک کام کر ... کوانے کہ بھائے ایک ہوت کو توكت دسياكر يمر عاذرالان قريب كرساء وبرتهم الم بازبال کے ممينا واور برتی جزائش سے مادل جرابد مختب على يربيا تميل ك - "

. على سنة أمل كي برايت يرمل كرا اور لور لرود ين كراتية فكرساته في الل بشد ال كرير قريب كرلى عن نے كما نسخ كي مورت شرا ايك كمرف كروان واتما كر تون محل تموك والاستاك بينزياني يربيض اوت وونوں بھی مجمیں کہ نواناطل میں پیٹنے نے بھے کھا نہنے ہے۔

وواول نے میری طرف ویکا می حما اور محروقیادہ الن طرف وسيان رُليا لما إن ل واريال كالأسل م ينا تقريباً آ الحروف عد 6 صلح يرويون كما تحداد روروازب كرريد قاري غابال وشريريدك إلول الاك براول قير كروحي إحول ألا تركت محسول كي اورا يك في كم کرز افعابہ اول قبر کے ہاتھوں کائنس مجھے بول جموی ہوا قانا مے کوشت کے تعلیہ ہوئے اوتفزے مول۔..میرے خدا ا اس نے بانے کس اذبیت کے ماتھ جان آوز کوشش سے اسے اتوري كي كرفت ميع آزاد كيے تھے۔ بيرمال وو كوشش على نام المستور كان بعد مير على تعدّ ذا المقص عن في جند بازی الاحقام وجیس کمیار ورشه اوی ماوی محت الا دخی عال من أزاد بون كي إدبرون سف است الأولا بازوان كما الوزيش ويصيحى وفي محل

عى في الكراف المركاف المركادمات الم اس لمرت في و يا تيسته له خوارا شن ورو بود يا الد- إس همرما لين لين مير ل يوزيش برل راب ميرك ووون التميم أعلل مع كتيان إلى زيان بندر كدر وونه تيما تمكي اس لندى ريورز مينا مركروون كا-"

"وَكُل ... ك ... شرع لين أنّ عج ... وك زات ہے اپیا مغرک کرتا ہے۔ ابنا ڈیاک یاؤل جنادے ميري ميمناك كرون ہے .."

المتوكي في من أكر است الكارات حوارق ك جرے مر ملے تدریع ع مجتے کے اور مر مرفش تاترات الجرب والمنكيل في بث كرائن كي فرف بره حارا ورشوك

كارود برادتون كارش كردى دركرات كالمتفاق ک<u>ل میں کا بھاتہ کروہا اوا ہے ہے ۔</u>

k

S

والنتي من سرانان ، باينده الوون برانيم عاد اب- يادر كمناليك الك ست صاب لون كارتم مب ميرت كانمونه بينا دوال كا-"

بين كربيار إلى برجعة عوامي كادوسرا وأخل برذار سامي مجي خوازي ك إغراز على فراح مواجيري طرف إيكا .. راه على اولى في يزاقد اى غيد على الناح و عالي عن طرح ابناتهم موز اتفا كرتب سي كروم بواده حدادى ال كى تكول عدائه بدايرى لمرة الوكوروكيادو ایتا توازن برقرار نیره کاستیمان مند کے بل امارے ورمان أن كراب والل الى ك بالحد ي موت كردور ماكرى من اور اول فيريك وقت مكر بند اون ك ا دود درکت مرے کی آیا ہے بس کشش کرتے ہوتے ال يربايد ، مروه جلى كاطرى ترب كريك وم الد كرا بواادر سب سے يط كرك بول الك دائل ير تبند بعالما اس كا وومرا ساكى جى كلند كوچوز كر جارى طرف ليا- تاري ي مراد كاشل كا مقدد جرد موكيا تا- بم شیطان کے جلے کی شکایا کی طرف سے توجہ بنانے شمی تو مردر کامیاب ہو کے سے مرفود زیرفاب آعے۔ ان ورنول نے محصے اور اول فیر کورائنوں کے کندوں اور لاتوں ے بیٹا شروع کر دیا۔ جب تھک کے ٹو ایک طرف - Bi = 18/ 1 = 18-

"أب تم لوك ابنا مند بند ركمات" يه كيت اوسة ودلون جاريال كي الرف بزم تحد بير الماوراول خان ك اورمد عفوان مارى وكما قاء شكى عدارى بيامانت نده يعني تن - و احاد كربوال " مَلا لمو! ان كا خون ب د ما ينه . . . بير مرسطة تواسيط بالمسارمة الأوكا إجواب دو ميريان ان ووثول يرجول تك شدر على ما ادا تون بيدي كرايك تدري ل ك تحت بم كرفودى بهايند موكيا-

حاسوس ذالجست - ﴿ وَمِنْ 1014 مَوْمِنْ 2014 عَ

أوأرهكرت

" وقتن کا ایک منافی می قرااه روی و فارے کے لوے کا جاتا ہے۔ اس کی دویے کی کہ دوائی ارب کی دویے کا بارہ کی دویے کا بارہ کی دویے کا بارہ دوائی ارب کے المدد وارد و آئی مرف میں دور دی گئی کہ دوائی مرف میں دور دی گئی کہ دور ارد و آئی ارد آئے ہم جبور ہوجائے ، عمل نے شوکی کو ہو اللہ سے دیائی دی ۔ مجرا این کے دیمی دیگر میں اور ایک بیرو محرک سے ایر مجمول کیا والے کے دیکی مرکزی سے ایر مجمول کیا والے کی ایر کی اور ایک میں اور اول تھے دیکی اور ایک میں کری اور اور کی کے دیکی سے دو میکی دو کھی کے دیکی ہیں کا در کی کے دیکی کی دو کی کی کو مرکزی سے دو میکی دو کھی کی کے دیکی کی دیکی کی کی کو مرکزی سے دو میکی کی کی کی کو مرکزی سے دو کی کی کو مرکزی اور سے برسٹ کی نے فائر کیا ا

وہ اپنے کے امراز س بی لی۔ امیان کو ڈمن کی جسک انتر آئی تھی ۔ ۔ وہ سی نشانہ بنائے کی کوشش کر دیا تھا۔ ۔ ۔ موائی ہے رائش نیس جال کہ جاگئی واس لے چاہ کر مصد وہارہ سمر کے کی طرف ہمائے کہ آبا کھر اپنی کے الائت آف ہوگئی محمی ہال کی۔ برمت وصن نے جالیا تعامر سم جنگ کے جھرش ا ہے بدائی کی دوڑھے قد موں کے آواز کی سی اپنی میں اور

المراق المراق مراق مراق مراق سے اور کروشن کو وہ ہے کیا اور تیزی سے ایک طرف کو ریک کیا۔ کلا میرے کہا اور تیزی سے ایک طرف کو ریک کیا۔ کلیلہ میرے ساتھ کی، میرا و بمن تیزی سے کام کررہا تعال ہا تھ ایک

ر المراقع المائي المائي مي مور مائ العلى كا المراقع العلى كا المراقع من المراقع المرا

این کی تیراور توکی می لیک کر بیرے مقب شن آتھے سے باتی دولوں الجیسی جانے کہاں فاعب ہے۔ اسم کا کا ماشنے جیپ کھڑی ہے۔ جسمی نہال سے جمہ اس بیت کا انداز دیکا نیا تھا کہ باقی مادہ دو چینے جینا میں جیپ متاز خان یا جمل خانیا کو تازہ صورت حال کی اردی است سے سے۔

" بلد بازی کیس کرنی اول نیمه " میں نے کہا۔" ان عواس میں کوئی جی خدشہ اوگا کہ ہم سب سے پہلے سامنے اور سے میں کوئی جیب کارٹ کریں کے ۔ انہوں نے اسے اور سے میں کما ہوگی " اور سے میں میری بات میں مولی تھی کھا ول شخر جالایا۔" کر

میں نے فردا فود کو دعن پر گرا دیا، برست قائد 14 ا ار افزیز سے بہتری ہوئے سے فائل تا تا گر ادل تیر نے جو بن ار اور بال کرے شرکھیت لیا قیا۔ اگر چاشن اب کر ویل اور ایک ہو میں قائم اس نے لل محال ال تھر کہ آر کر اور ایک ہمیا تھے تھے تھے اپنے میدھے والو ک ویار سے مالی اول اور میں لیک کر بال کرے کے ویار سے مالی وی اور میں لیک کر بال کرے کے ویاد سے کی فرف آگیا۔ وومرے می کے اس تی نوالیک

پھر بھے یا ال فیر کواں ہے بھر کئینے کی عدت نہ ہوگی ۔ ہم دونو من کی طرع و جگی ان ایسی صفت و فیر کے ساتھ دود دونو من کی طرع و جگی ان ایسی صفت و فیر کے ساتھ دود دوبالھ کرنے کے لیے ہے جگن جو ما فیار اپنی بھا در شخط کا دوبالھ کرنے کے لیے ہے جگن جو ما فیار اپنی بھا در شخط کا است کا کھی مات دکان کی مات دکان کی کہ ایس ہوتے کے مذہب می کی کرانیا ہوتا ہے کہ دولک عام دنسان کو بھی ہیں۔ میں کے در کیا ۔ دونو کی برائی ایسا دیا گئی ہے۔ میں نے در کیا ۔ دونو کی برائی کو است کی کا ایس کا ایس کی ایس کو است کے است کی اور دونو کی نہیں تا ان کی بردوای کا فیات ال

میں نے ویکا اور کفرے برقادے بیں آگر دک مجے تھے اب ان کیا ہاتوں کی آواز صاف سائیاں جما گیا۔ پرکورہ میاروں عمل سے ایک نے دولوں چیرے داد ساتھیوں کی طرف رکھ کر آبال ا

من حیل می حرات میں ہوئیات والی جانچے ایں۔ امتاد ''جینی خان گلمان کے ساتھ ہے۔ ہم ایک اکثر پرفیانیوں پر ڈال کی گھرڈ پر سے کی راہ ٹی گے۔ ویسے سب فعیک تو ہے اس میں اندر؟'' جیدی نامی اس آدی نے انڈاٹ مگی کھر اندازی

ہ مربعہ ''سب ہیک ہے تی ، ، مگروئی لوڈ ٹیجی ۔ بس قرماوہ زنائی میشاب کرنے کئے لیے شور کیا دیجی کی و دیے ان کا اے کرنا کیا ہے؟''

ٹوٹ پڑے۔ تون کی کھراؤ کی ابتداود میکی تی۔ وہ میاروں تونی سٹے برکارے مجل اپنے ورٹول چیرے دار مناقبیول کے مقب میں افراز ہے ہے لیڈا پر سب کیل کی می مجرف ہے کر نے کا میں میں تھا۔ والی توشش این کے تصیاروں پر افتا زون میں قبلہ جماز قبل رائٹلین میکن کر اُگانیا والی

جاسوسي ذالجست - بورور 114 ومرد 1014 م

النون كا مشدكول وياء بدائنا ك حدست بروى بوش بدمواي ا ية الماد تقا كو تكدان كي كن مان و كمان لمن كب يا تماكن الدر بدم موسة باس يد عرفاني ايا الوكان الشن مي ك ميك تحديد التجا ان كي براي كا تعدال كے امينا على وه دونون شنبا جي سے واد مينا - كوليون كي-مِمَا يُكِ رُونَ المن شيل الناورول كَاكريب يَكْيل مِن شال میں بان مے کرتے ی تن اور اول فیروائشی میدھے كر ك مبلى وباليك هيد بم دانون كي تول في يك وت أعلي التي الله وريكروب كن وو خاروا ما يكن إ كِي جِلائمي ارجِكِ شِيعِهِ بِم فِي الكِسلَم مَا إِنْ سِيم الليم وروازے سے ایم تکا وری کے ساتھ بھاکے كرويكما - الك يرست قائر موا - شي يلزا و والإنكان مے عرب ری حق ہولی ظروں نے بال کی سد مدالی میں مے دحدیا فیشوں کے بت کے بارسار ارا فرو کھنا۔ ا ا پر ہے والل مے کندہ مار کر شیشائو نے کی آواز ایمرنے ين بيل اين وأقل كي مال الرطرف كرينًا تما- مير كي أنكل رُيْر پرمترك بون م ليون كى اتشي او بما الول مولى كوركى ك يور مح زفان بالمن كى كوشش كرسة بولك وبسي حط كوبرى طرت جات كى دايك اور جهنا كركي أواز البحري - من النول في المرازيم آواز كي من يناراني. وقته اول في يك كن كري اودوم عالم المنافق كالريخ ما توی ایک دم منا: کا کیار پرنسیب مختوم آسید سکا もまというにからしているとこからいか كى كروش على بإرا دوزت على - شما إلى دوالميون كوكل زندونیں تیموزی ماہنا تھا۔ ابندا اپنی طرف کی ڈکورولول اول مُعرِك كي طرف فيها ميان سناع منا عدول اجاف ويران تعابه إجربيت كن وشاني ونصب لب كي ويتني تكلُّ مون می میں استی بھوا کی طورت پلٹا اور بال کمرے کا المرف دواز فكاوى - اوحراول فيرب بيار وتحاث من عرف اسين زاس إتعوال ت وإنفل كوسنها في او م عمار كمرال ودران شوکی نے بیدار مغزی کا مظاہرہ کیا اور تمایت موشياري سے اول تيم كي طرف كي توليد وفي محرف سے يعتب كرايك سرے اورة الله في ينتج كي كن الذاك يلا يحداد كرل ورواز عد كا فرف لية برع من يدال كامياب مستدى إا عالكر فما وكماكر بهت الزاك كذاف

ONLINE LIBRARY

PAKSOCIETY1 F PAKSOCI

جو لیٰ ۔ اس بار دممن کی جاز ٹی ہو لی مرکھ کو لیونسا سے جیب کیا

باوي شربه ويومسته الإنها في المستى فيزا "زنا زينا" البعري مي.

فائز برست مون کا محروشد بده و حمیا توشی نے جب کو

تدرے زاک زیک انداز می دوزانا شروع کر دیا۔ ای

وات اول نیم محرف سے المل کر جیب کے محیط الله ک

ملرف كود كيا_وه يقينا جوان فانز تك كرة جامة قزا ادراب

تهاور ماته ي محيد ايك راسر بي جماويا تماكدا ال راست

ع الكيد خشك اليالي فيا إركرت عي بداست عن حسول

على معمم بونا تعار مجد الن الن باتع والع راسة ير

المنيرُك كا في توراس كرة كروات تسبيًّا كما الدسيدها في

جو من روز ہے ملے مل قرار سرکوئی ماریا کی محومیتر کا داست

موسِّقاً تما او ثين دوز تيك تا نون ثاب تما . بيرشبرتما كه بم

علمه مركار المعقب سه اوم ايرست فالركزي موسعة اول

النس كى روتني عن محصر مندى اس ياما كى تكسير منفريدى

وكماني و مع سين اجمي كي اول تحير في نشائدي كروي محي-

وبال تند راسته خاصا تحك بوكها تعارضها بنديجي تعاران

وت شن نے بیک وہومررش دیکھا۔ دسن کی آفاقب شن

آنی ورفی کاری کی بید ایکس کی روشن مسلس و سے میری

أشمون وخراكروى محكاني وهك سدوهما تارومن

يتدريج فرجه جودت تحديثها في وانت يردانت الما

كراينسلويشرير يكدم و إدّ برحاديا ليا قريب آلي كي-

الله الله الله الله الله الله عن الدسير الدسير المراس

الل إرثارًا إلى الأنتان لا يكن فعا كيوكدا مكل المع ما مت

فنن وحاكا بواء دارى جيب يكدم يول الفيالي يصال

الدائري في سائل في برن بي تم ين فيابر

جيب جنه حايكا تمار لين وتت يرجيب ديك ادرا يك طرف و

تھنے تیں۔ اس نے منر ہر یک آگا ویت کر سے سواء جیب

الزكوزالي اور خيَّف تابيا كي طرف ميسلتي بوفيا عا كمري - وه

الم المعلم المعربية الموسلة في والته وحمن المسما مجولنا كرركا

" كاك فيار ياعة بوك نيال وكمنا وورات

ميري نظري ماسط يكراسط يرمركز محن ويديد

شايد معاد خان كي آبال ما يمراسك بند " على حم-

<u> تيم نه جم قبروا و کيا</u>ن

موزيش سنعاف تع على اولى فيرف ميلا برسف فاتركيا

مير به يري الله عن بداز بهي ضرور ي مجي بو كما تما -

... جي تيكو كما أن برا ما جو لي جا تك كراس كرك ا مازت کنیاد یا تما۔ اسوا ایک در میر بهدری متب ین فارتف

حرك داف يراول على بقرق والأرباط علا الإ 감소소간

فارم باؤس سے ایس بطال میں تھے چھ جامن برے فیے کہ مائے ایک کائی کی تیز میڈ ایکش و کوال ن فافت ميراول كنيول يرومو كن الاستنافاد ا في اي كي ميثر لأمنس آف گر ديس تو اول تيمر كي سرسرا آل

تروز مری - "كونی فاعم و تحصیاه ایشن آن كر سے والحمی ران کوزی موز دور می کفتر عمل شریعتمی جائے جاری

میں نے ایمائی کیا۔ بیڈلٹشن دوبار وآلنا کر سے فروا رمنيات والحمل جانب كالا اور دفحار محر برصاءي بيب رب = الكور الكواف اليادان فيركى إست في كاريال ين إن كذا محل المرآئ تعلى البينة والحي من واحث كما

منے سے مذمر مسمس علی کی ۔ اس وقت مولیول کی ﴿ وَمِنْ إِنَّ أَمَّا بِهِنْ وَبِهِمِ فِي أُورِ مِنْ مِنْ أَكِي وَ تَنْفِي كُونَ مِنْ مِنْ أَنَّ مِنْ بدر البينارك وارئي دي راب يات فيك و في ست

عادة والأمحا كد بتل خان المسيخ من ما تحيول مميت ساسخ والى الياس التي الماريع تعاقب على قما مرت مرت البلسي

بیل نے ہورے ملی سے منظل کورکا کر دی می ک انبين ئے تام ہے جہ بلاکر کے سکہ دوران بھی غان دغیرہ کو عارب محل آگاء کرویا فائے جاری جب کے واقعی

باند الزادية عن أتين بم ع يشكن كي مد كلسب بويكا ها كران جيب عن يتينان كيساكي تكن موسكة من بك ان عند على اوفر الداور مع مقيد الكي معيد العاكد المع ير

الله الما الرال كروات كول وي سفون المراب بند سيح سف المال أمرا فتياري وبالل قلا

ش ف الميرك يرايخ وداول باته منبوطي في علام من شم اليم من زحى بازو كا درو على في كمال عاسويا

من کیا تیں آور پر بھر سی کم اب جس علاقے کا اور ایک ہو

لاِنتر - نز این کی جایت پر ایب دوزار با تعاریم رے كالماون أنيان أكن تحويراب المختر محرفه رساع تسوارا است إلى المناه الله تما جمل منك والحين والحين فكم الله وم تهال إل

الله و المنون أن كافري والرب تعاقب عن لكذ وكل كل -شما آمال بن ش کمائے ہیں کیجے رائے یا بنیب آنگال

مح أأن الرائري الرائ ماريا تفار مروست يهم وأمنول في ألى ہے۔ بت مقابلہ کرنے کی موزیشن میں تمیس تھے۔ ہاں

المحمد التي الممن البيم عند متنابله كرفي سكه بعدد وباوه ال كل

حاسوسي دُائحست - الأروال) - لوماد 2014 -

"رائنل ميرنك وو- اورتم ودلول اينه بأتحد بتدكر" لرياليمائي أيابي كإرال كي نجرفرا مك سيرمثا بأواز اليمري " تمهادا ساكيا كرهريه - اب آخر لي كن رو كي

" ووجعي فيم معلوم كدحر ب " شما مة مجومة ا يول ليكن مجمية شويش مجل مول ميرا مومد اس طرافية منب من جال كر مكما تمار ميك ال وقت كوفيون كا الولاك ترتوابت الجركاء اور الك وجود لراخة مواع يتح أنها اوروهب عدتمار عي آريب تعاول عرو ترارين بري طرح ولم آيا - تخالمه ك ماتي = بذيالي الله ا بحرى - دورر مع عي لع السيله فيوس لبت في - محما ف تعنى ين آعموں = الش كو ريكما توجهم و مال تكسد ين

مرشارى دورى ما أأخريرت بهادر جان فارما كالدار فرائة فراد المس يطي كومي نظاف بناى دالاتحاف في

زر ور اور سے چھا۔ کا کے دروا جیب عراقیا مومالية مم يح أرد السان بلدي-

مُلْذِينَ إِلَى مِن اللَّهِ مِن مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ الممول معداد يرو كورى كاجال شرك منامت كزاتن اور اتمو بلاكر اول فيرك ساته دايك أسندر القام ممال كو سارت ياكرودودة محول في كاندائ في خرب يط يحل كان

يجامعها تما كركتها برسمتي يحرف والاشوكي شاو كمراول تحریب میں دفت براو پر پھنچ کر بازی ملت دکیا گیا۔

يس نے جرتی سے داخل اشافيا ، ہم جيت كي الرك ودل ١٠٠٠ وظلم الملى سيت كاورواز وكمول كرمواد الا وا ص في أشيرً مك سنبال في - مالي النيمن مورة المناقلة

ہون کی ۔ بلی نے فررا مرادی۔ رات کے دم بہتو وسائے ش جید کا ایکن مل فراہت کے ماتھ بدار ہو گیا۔ ہے۔ الأس يل المين ال كي دوني ال سخوس قارم باؤس مي مختم

يرآه ، ع مولى مولى وال كرت ك مح وروالا ع ے الدر برری کی جاں اے آئی سائے کا موا می تکون سُمِن آر } عَمَالهِ آسِيكُو فِي رَكِر سَنَا فِيَالِ فِي مِيرِا وَلُ بِحِمْرَ لِلْ ۖ

ميرا لين ميانا الهمالفوي فارم إنوس كوآ كمه لكا دونها ، ووقيا بمارے ذی اتا وقت جین تما ۔ تموالی ال ویر شراول تھ

اور توكى بى دوزت بوسة آك اوفرواجي عن سوادين كے _اول تجرفے سيرے برابرواق سيت منبال لا-

النظل مل م المساوت أم عيد الدولالا المريكا نے بیب و کیتروال کرا کے سے آئے برا مار مرا مرا لية اور جاكك كررة برجيب كارة كرية في المسلم يتويدا

جاسوسي دَائجمت - ﴿ 16 أَأَا اللَّهُ الرَّامِينِ 2014،

بيآوازين كريش منافي شراآ ميار يقيان آفري الليس جينے نے شوك كوكن بوائت ير لے ليا تا مسكن ب اول تحریف می اس کی آواز من کی براب باس ک صوابديد ويمعمرها كرد والديرة إلا إن كالوشش كرعب إ مجر ... ال كاسم النظر بير بجور بوتا ب-

" میں مرف اور تک منی کول کا۔ اس کے بعد تبارے ماکی ک الی اول اللہ علی کرے گا۔ "معالی ک مُنب بين إولى مؤتَّى آواز المعرن -"تم تتوليات كرنبين ما كن رير عدم كل ك كن وقت عال الكنية والعلاق ا "-UNI 1/5 00 18 CO

مريشاتها ونت ۲۰۰

على الى مردود كريات يرارز افتار ميرا أعمال ورست ثابت موا قار واجتى فان كريكا تما اور فول ميد شيل لمن كه دو توني بركار وفر رأ تركت شي آير كا بوگا ارسي می وقت ایج سافیوں کے مل ٹولے میت بیال دارد موسة والدافيا جبراومرين معيت كان يزك من-

المركم الموكا شيزي: والمالكيليات يجي خاموش

الرموش ليح شماكيا-

علمات كالما الوسلار كوريا · رويهٔ اس كي مني ماري هي - ميري عجو شراييما

سويد ك الجاب وثت من عد القاء ووسيود في شركي كوكولي مارسكما تفاءوه يقينا إل تمريك كاميت يركنتها عميا كمزا تقا_ اوريش وما ما يك مها كداول تحراش كا آواز کے تعاقب شرای کے سر پر جا پہتے ۔ اِنتہا کا سکا الجرق مروشدال كالفيق السيجى إداادراك تمار

ي ينان كالحية الدير عادد المالا ين آ كيار يران أمّا أيك في دومووات كالب روش قراء ال كالتنشن شايد دُارُ يكن إبرنسب يول عالما تما تما ورتدا عدرال كريه كالثايه فوزاز تماتنا

على نے بہت کی المرف ویکھا اور سٹائے جس آئمیاں مجے محلے روشن آسان کی ماحم روش عمد بال کا جت ک منذے پرشوکی اے دونوں اتھادے کے مزانظرآ ا۔ اس مے متب میں آخری وحمن اپنی راهل کی عال اس کی کعول سے ایک یہ ہوت تھا۔ دونون کے زیر الدساف تظرا ہے ع _اى ن تاير محداء ركنيل، كيلوقا عام الركاد ا

الم لم ملاكك مميال م

دیں گے۔ 'اول فرجین م جری ہے ہیں سے ازے۔ میں رائنل الماء تھی مجونا تھا۔ الے مے کرالے برتا روجني كى _ اس روشى على جمع آياد وس سلم افراد وكماليا ریے۔ یوکی اوٹٹہ بازل لینڈ تروزرگی۔ جس کی تیست از اگر اے می شاری بیب می تبدیل کرد یا کیاتیا ۔ بم بر کم لیون كى يومماز بولى يهم تب تك إلياك الدرمس كح الل

ميرے يكي أے ويو "كبت وادودورا - اكم الى كريج في ركايما تك وت أوالت ويا لل الل وحمائي منما تماادرهم معازياه وادل فيركونالا عماتها ال كاندركين لين كيريمي قار تواره جماليال مي اكى اوكى كى - بى آداد و كادركيداش ياك ادم دورونات و يمير-ان شن الك وو سية ترقواد ادر مندى البيت اوسة مر ول فير في الله وأمّل والساس كاركون كالمرة مواكران ومرا الكورون ول كرك يك كالمراق المال المراد لمرف جما كدا شعر رات ، منا كالار مجيز (وو كاله و واك م مجيم ون كي كرابت المين تها مي جما تي الول كوجيب سا عولی آواز امیری - الے کے دامی کراڑے پروشنول کی جيب وزرے تواتب يس أرى كن راكروو وارے قريب اللهائة أمال على الله على الدعي الدوى الدوي سا ويول سه اول دية -

اول خيريم ترآئے تھا۔ وہ ايك جگدر كا۔ اور يا تھيا كرازے كى قرعان يراك تودرو تمازيوں كو باتكراك ي ع معنا مم ين من الكافليد كاكار

اب يجمع اول فيركى جاال كالمائه موارد واب كرازے يے عى دارا قات كرتے دال الماك فرف ہے۔ اے جکران کی گازی کی آوازدا کی گراڑے しんとこりんり かしというじいのしんし كي قيار جم سرايك دامرے كى دو ے إلى الله

-Zice il fi " خبرواد . . . مرسعمت موما اليت جاد . . . عين اور کہنوں کے بل جتی ملدی ہو سکے بحرازے سے مے اثر ماؤر" اول تحرف مايت دي- يم في ايا على كا - ايما كرت موية على في مقلب شرود ومرية كرازت يرجحنا نكاوز الى وحمن في مس ديكوليا تعاري سيب تفاكر انبول فے بیدروک فاعی اورش فے کی کی برکاروں کونا نے الماسوسي دَالجبت - ما 18 أراه - نوسر 2014،

ار بیدے الرک الدستانات عا آدینے جیں ۔'' میں نے اول ٹیمر کو ٹیمر دار کردیا۔

らえらい 一会 ニターカーとこんで آواز سنال وي اور كردوة أن كي تمور عار كي اور اوير يكيل روش آسان مل جار معصرف تحرك مير المنظرة مري تعے۔ اول فيرا مح تمان كے بعد كليا اور ثوكا تعے بيش خ تودكوه انسته ويحيد دكما تمار داخل ميرسه باتحد شما كلأبة ا يك بارتوالي من آفي كه ويجير مؤكراتنا أب عن آت اوسا وشمنول بركوليول كالريمال كروون، قرية من مرك جنول مون مى - اس كالناظر فواد لا كده مرف كه : عاسة فتسان بوسلة قمار وتمنوى كو بناري سنة كالشازه بوسك تما۔ اب تم از کم وہ جیب کے ذریع جمارا تعالب کر منظ عد قامر على تقرير مرى فام المالي تابت الأود كيونك مكرومين عيدل وارسه لفاقب شراقي سك بعد إلا جیب میں دوباد و بلیا کی فرف بات کے تعدر دو چیتا آل اركر كراوس فكرادك يرة الالحق منن قااي شرامرف ورائح دجاموتان

ادم بي عديم كالت كار حلاده بمريم لا كا والى وملوان سالز مكنيال كائه أنوع نشيب شما عاميني اور بہاں سے ہم نے الدكرس بث دورتا فرون كرديانا بيان بكوكيون كي مليغ تصرال كانتام يرع ذي كارير كى - (وريا ي معتون أو إلى تنفاف والألولا) إن ביל לילות בישול וטולווכלו בים

محصرتين لك ريا تفاكريم الى مرح بماسك والع وشموں سے فی تعلیا مے محر ووسرے می محمد اول محمد کی

"ال كاريخ ك المرتمز يا توزع فاعلى ا چت ليف جاؤ "اس كاية مر بحري ركر كار بم في إليا

الإلى الماك وفروساء كالقاريم كاريز كاعد ال المرن بشت كرن بالي عن عن من د كالعالم كالله قبر جو بيال زجر لي كيزول وطرات الارض ادر ما خوال ا محطرو می توا محرب مروال بدوان اوائے کے کیے عارضی خوری ا معلى مد بمطرو مسيما وف ليما تما-

ورطرف اب جواكا ناكم تن- بم بيسيد جب جاب ط دمو کے داوں کے ساتھ کویا سالی تک روے کاری کے اخد یکے ہوئے ہے ، ال کے کاروں پرائی بول کی

لمجام تون وجماز موں سے جمیس از مانب دیا تھا اور ری سی السروات كي مور تاريل في مرق كرون كي وال حرق اں میان کی ہے وحمین محطب سکتے ہتے اور جمادے اثر ہے الانكاروش كالياكية

ا ما تک جمع قريب عي دهب دهب كرت قدادل آلي ڏوازين مٿالن دين هو من دوڙ تے جو ان قريب آب س تے۔ براول منف می بے تماشا وحوک ، اقدار الله الله الله الله الله الله الراسي البينة والحجن بيلوش لتا وكما قماله تدمون كي أوازين ن ب أكتى - شما مان كويا مانى تكروك في ماسية ی کی باقی کرنے کے بھی آوازیں آری میں ۔ مجریتی رے باعل قریب آے بھاری قدوں کی وحیاد صدام ائل میں من او کے رو کیا۔ کیا انہم اسے قد وال کے أريب كاديز يرسي كم كاشبه واقعا كامير عا تدرد وكالشب بردر بعار مجراميم مين ايك محرجيه شاحا أواز الجريء " بن اورائع الدهم ي رئي آي .. بنم كلدو جيب لار إ ___ ترادك أسك ماؤله البيطي نان تمايه

ميرسيع لورك وجود شي مرشاري و فري جوش ك ابا ں کی دوڑ تھی۔ میرا چیار جھی اپنے کی ایک منامی کے ر. نوراد *عربر ک*نا ما ب**نا قرار یا قبول نے است ا** ٹونٹ میں ہوا ہ ن دور کے کے کارور سے عن اس مجھے دو بار و متحدہ آمروں ک وعدوم سال وي جواد والا تعديم اللها بتبنا وال فيحريف مجي حتى كي آواز من في في مرمنك بيتما كه زم والباب المائي حوصله افرأ صورت عال يرته والأحيال كرسك ت تام نے عرش فائن سوارد بدیر ایک مارمان تدم الزائة كاسويا ميرق أوت فيعندا ك أفت مرورة يكاميرا ذائن آیزی سے کا م کرد ہا تھا۔ تھی نے معرف تین مجاندوں ئے دنرر اندر فیلہ کر لیا۔ پہلے سینڈ پر مٹریا نے سوئیا۔ پھی ف م بال صرف است ایک ماهی کے ماتھ و تراست ون بدينيند هي وواسية نرباده ترسيع ما همول كونام س الله الله عن الكي عيل لدن كرف كا معم دسه وكا شاء أن سياميَّة عن ووقعب عن إلى المعرف أيك كلود الك الأكر البيب في كراسي محل وخت الكيف والإنتفاء

الل في الركت كي ام الحاكزة بكما يكوب أبيار ن خرف من الله لعلي عن اورجتل خان است بشيرا تا في ما كل سناسا تدويين وجود قاران كارخ دومري لمرف تما دجيب أرادهم من الله فالماشل في كادين من موقعوة إليابر مر ع در بدید فی بهدُ لائش نظراً و ی کی کدووانس و ودور کی م ك في كاوين كا تدرية من الخواق ارتكر يحو كما لمرح وتحمت

جاسيسي ڏائجسن – ﴿ 19 آيَاتِ لُومار 2014 ·

WWW PAKSOCIETY COM RSPK PAKSOCIETY COM

اواره کرد

كى اورچىكى كى وولول بالكول كو پكز كريز وروار بينتى سے تحويجا۔

وورن کے بی دھی ست کرا واس کے باتو میں میٹول اتا ہو

تاریکی میں کہیں ڈر کر فائے ہو کیا۔ اس کے ساک بٹیرے

ف حركمت كي شراب تحزا بريكا فن أيك زاردار كمرسا

بشرے کی ٹاک بررسد کرد یا۔ اس سے متی سے ادم ا

اً واز نبی و و کی ندم چیے گونز کفرا کمیا۔ عمیک اس وقت کے

نے کاریزے ایک جونے کو پھرتی سے ساتھ الحیلتے ویکھا یہ

اول تحير تعا۔ و الرَّ تعزا كرُّس منذ واسلے اثيرے پر تبعيرُا ۽ شما

حتى خان كى فرف مؤجه بوار دوء ركى ش الكروالك"

ے اعداد علی اینا ایتول و موند نے کی اکام کاشش کرر یا

قارای کی تصور شریجی نداقا کر کار بزیداندر سے نمانے

كون ي إلا كي الله آلي الله - على سفة ال كي كرير زواردار

لات دسيدكروي - اي ليح محصحار كد فينا ثل أروّ و فيزكرا ا

سٹالی وال اول تیر نے شام الیر الیرے کی کرون دیا دی گل ۔

ادم جن مرى المات كماكرات كي كالرف الت كيار على ف

المراك الإراد الول فيراس عدال كرا

ني ميري دوكوآ ما مائة تما- ميري بدايت يأكروه راعل

سنباك آم يرماران الامي موك اد كنيزيم الد

كون او ي ين بني يرخوا الدواء على المران جمينا-

اس نے می فراد ہونے کی گاشش کے بنے کھ پرود یدو حملہ

کہا۔ میری خوار کا براس کا حوالیا ہج اجس کی آنایف خبیث

اور صفت الميس بتى خال ست نيروآ زبا جوسف كى أتمش

مفسب میں مسم ہوئی۔ اس مردود سے تبروا زمال کے

روران إر بارآ سيكامعموم جروميرى نظرول كم ما من

كروش كرري قاء الى كى تحيل بى كى آئي اورداوفراد

مر ي سنتن مامون من موجي الين موندا كواف ك

باد بروش من المينة والحمل بالمعسك فتنه عن الحد في كرون

واون في اورساليم اي التي سيدهي الله كا زوروار صرب اس

کے پین پروسید کر وی کر کردن مرک انیس محوزی، اس

طرن الک کی ضرب ای کے لیے شرب شدید ابت

بوئی۔ اس کے منتی ہے فرفرالی وولی آواز برآ مدہو لی حمر

وومرے على من ووجيرت الميز ومرتى سيستعلاق اور ميرت

إِنْهِ كَ كَانَ كُو يُلَامَ عِالِم عَمْ يُرَدِي عِيمَال ولنَّتِهَ أَمَنِي جَوْل

موارق الل فران کے جرے پرقدرے ایک کراہے

مرك الررسيد كروى اوراس كي قرون وباتا جاء كيا- وه

اویر سے بنداب کا شکار تھا۔ سےرے ایک تک اتحد کے مستج

الاران فيرااي كالك ماقعي مشتغير الولت. زيب

جاہ کراول نجے ہے کہا۔

ONLINE LIBRARY

PAKSOCIETY1 PAKSOCI

FOR PAKISTIAN

ازاره کرد

على جوالود اول نتي كے حقابات ... الب بم موثن جمل وال كما مي المركز دونم بائند والبتة مي كامزان تھے -

میں بار بارکف الموں ال رہا تھا۔ آسیہ کے ساتھ ا شرع ک اور اقدائیت موز علم کرنے والے الدو جاروں المیسی چیلیں کوجہم واصل کرنے کے بادجود کھے جنگی طان کے تین وقت پراہے تینے سے فئی کرفیل جانے کا ہے مد رئی تھا۔ آسیدگی ایک لائی کے بدلے میشاز خان کو گئی

ابشول کا تنودیا قدا کم میرسد لیے برمیسی کا فی شقا۔ ماری بیان رابط کے لیے کو کا تلی ٹون نرقا۔ وہ مب ہم سے تیمن لیے کئے تھے۔ وہن شرا المرنے والے ایک عیال کے قت عمل نے نامونی سے گاڑئی ڈوا ٹوکوتے ہوئے اول تھے سے توقعا۔

" بِتَمَرِداد كارِنْ كُرْفَى م بِينَا بَسِ بَتِمَ ما دِب رَالِدُرا فِي مِنْ الْمِن بَتِمَ ما دِب رَالِدُرا فِي والدِّرَا فِي مِنْ الْمَدْدِينَ فِي الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ ال

ا این کی شرورت نین یا اور جوایا بال اسال دقت م لیس فوری کا سارا دور سے بند میں بنگائی آمریزی می ان ... یا شروری ہے کہ دارا مجل وال سے ایک طوال خاصلہ کے کرٹ کے جدائی جیب سے پھٹلارا پانا شروری دوگو۔"

وَقَارِ مِن أَخْرِ أَ وَيَأْمِينَ بِهِانِ سَنَّهِ وَتَنْ يُعِوكُنَّ وَكُوا أَنَّا وَيْنَ

می میں وفت کا احمال ناما مراشرتی سے ت

ا ایک طوالی و جن اور جسمالی مشتت کے بعد جب

الإب كالغني بموتق والحركرات كالكراتماز وبوتا تعاب

من اسمائر ب عصوم پرائناسفاک دوندوں نے علم إسایا ہے، آئی آئی جائیا ہے میٹاز خان کی حرفی سمیت ہو سے سے بدا آئی کی بھی تیں جمونک ڈالونیات عمامیرے دل و بداغ کو کٹائی تھیں۔ وی 11

'' کاکارر ایاشیائی نکنا جرأت مند اور بهادر مرے نگی دائی کا مجھ گل انتخابی د کھیے۔'' وہ مجکی مقوم الدین موادر

سبیسی از کرید دوایق مللی کا جلد سے جلدان الدکرنے کی اور شش میں گیا۔ گر شاید میرکی طرح تو نے ایک اور در نیست میں کیا۔ گرک موری خرج کی اور ایک کی اور کا بیک اور کی برگ کی اور اس کی موری کردی براوائٹ کی خاطر میں میں کا اور اس کی خاطر کی براوائٹ کے وو تے کی اس کو کی براوائٹ کے وو تے کی ایک بار مجر آب اس کردی ایک بار مجر ایر میں میں کردی ہات نے کھے ایک بار مجر ایر میں میں کردی ہات کے ایک بار مجر ایر میں کے تو کے ایک بار مجر ایر میں کا در میں کے تو کی اور کی اور کی بات نے کھے ایک بار مجر ایر میں کے تو کی ایک بار میں کا در میں کے تو کی ایک بار میں کے تو کی ایک بار میں کے تو کی بات کے ایک بار میں کے تو کی بات کے ایک بار میں کے تو کی بات کی در میں کا در میں کی در می

''عولڈ کروشزی ایم میب تمیادے ماتھ ایں۔ ہم سٹ کر ان دولوں دولی ہ قول سے آمید ہمیں پر کیے مے قوم برلد میں کے '' فکیلہ نے بھی اس برم کا انتہاء کی تو میں واف کے بولا۔

المنظم الله المستوال المستوال

المان في المرتم من والهي كا داخه المرتم الم

ادل تیر کدمان بی بین ایس ایس او موجود امام ادار کار میرا کا امله ادار کار میرا کا ادار در این اور میرا کا امله

جاسوسي ذالجت سفل 12 أهم 2014

بیا گیا طرح و کت جمی آیا اور میرے فینچ شرہ آنے ہے: کل عی تاریخی میں نامی ہو کیا۔ اس کے دیکے ماہ میں ہورا قرامین شرک کی طرف رکا ۔ فالدات سنجال رمی گی۔ اس دوران اول فیرے میں بکارا۔

ورا دی در ماری استان کی استان کے لیف میں ا

حيدا" "مثوكا إتم هيك تو بونا؟" عن خاص شخاص خار مي جهار دواد بادان الريمثل، إقراع هراس في بوك حيد الثبات تترام بالان

ا جہاں میں کر جاری ہے۔ ہم تئی ں جب کی طرف کتاہے وہی پارسیت اول تیر نے سنیا کی جوان میں۔ محدود کا سیاستان کا تیجہ قد موں میں چاد انھر آیا۔ اس کی تیجہ سے نام ان جاند انھاج ا' وہ مردوں ۔ کئل جما کا۔'' میں نئے اول جمہ کی ایک برایر والی سید سنجالیے ہوئے واقعہ تی اگر کہا۔ فوک اُلیا

کلیدگی چیچه سار ہو تھے تھے۔ اول فیر نے کینو اللہ ہو کتابی اسلیمیں آواز دی گی۔" اول فیر نے کینو اللہ ہو کتابی کہا ۔" بیجھے ارتقا کے کتابی کم این ، کرتیات میں اور میں مطلع واک "الل نے جیب رم رس گی۔ جیب والے دی گرستے امن نے نظیب میں اساد دلی۔ اسلیمی چید مشول بعد جم کیا ستہ آگے جائے والے عظامیہ

واستة به المرائع تحمد واست به الدها المنكرواري من بيد الدها المنكرواري المرائع بي بيد الدها المنكرواري المرائع والري من بيد الدها المنكرواري المرائع والري من المرائع المرائع والمرائع المرائع المرائع والمرائع المرائع المرا

اس وقت في يناف جوست كي آواد يد في الدر ساتوى شوكى كى كراونجى .. ش قفر مند بوركيا يبطى خال جيسا وثني ماندان كي الربح زقاران غائد الربح ك ہوئے اُو کی کی منتبع ان کو اے اولوں بتھوڑ سے جسی اُتھ لیکر ال ے جی داو قبار اس دیکی ساعد داؤیل کئی اول سائل مده قالمی کا در سرف د ماغ کن عوکرده ما تاسے بلک عاصتیں الى يرى طرح من را من الله الله عبر عبد المحت على المحت الله كا كا اجروا في كرير العام الإاسال على و والحي جيش الد ہوئی۔ تی نے چنی خان کے بدست ہوئے کو دیکھا۔ وہ النب اک فرایت کے ساتھ میری فرف لیکا۔ است تمالي لا ميندوجي يزاجوا قلادو بار باركماش ولا تفار البا شايدان كا كادبرية كادب عاداتا عمروال كارمتم المن الرسي _ في الله الله المنس كي تيز روائل م ي حال بار عاد الك الم والك يوك الدائل نبید کا سامی کِدو جیب آریب الے آیا تھا۔ جے اس ک طرف سے اب الر نے کی راسے سنمائے ، ، ، ہاک واوجے ك ليرول فيروى مي أريب في أليات لكاست بينا الله جيب كي ميذ المنس شي محصيتي خان كاعيم وبرك المرح بكرا موا أهرآيا۔ اس كى تلى جيك ولى تروان ب يرا عالم فالكيول غرار أوات والدون كالدون پیرے یہ تنے والی میرے سرکا فکرنے اس کی موفی تاک ما كا كرخون ألود كره إلى من ووجور كالمرف الثني سائنه كا طرح تیک د ما تما - بیند اانس روش ۱۱ تے على بي دمنك كر وكساكيا اور واسرے على الله من في اس كونون أكورو جوے سے اثرات جملے ویکن میں اس کیا وجہ جالیا تھا اس ليے ايك لي محل شائع كير اخبرال كي طرف إنكاروو

يكار فطرت يتقى خاان برصورت مال كالزاكت والرع اوك

می دوہرے ی کے اسے میدان چوڑ ڈیٹا ۔ دو کی جعل کے مان کے مان کے ایک ڈیٹر جاسوسی ڈالجسٹ سوز 1320 کے تومنر 2014

مَبِينَ جِنَا إِنْ بُعِنَدِ مِينَ وَهُمُ وَإِلَى كَاكُونَى كُلِّ مَثَوَّا مِنْ الْعِنْدِ مِنْ الْمُعَالِدِ مِن " تم نے منبخ کرویا۔ اب ایتامتہ بند کرو۔ ' کیٹیا وادا الرت عد اولاد الرائة عن عاد من افراد الدراق الدت سے برآ مر موتے مالی وادا نے اس و و میب المكاف لكاف كالمعمود باردوافراد وركت شي آك ربال دو موتے تکنمانہ کہا۔ استولے جاؤ۔"

الول خير سكد ساتحه النظما واوامكا عارمانه الداز وكجه كمر ميراد ال كرم بوغ إلك يح والي معامل في وجه اول نيروب ريا تعالى علمي اصول ادرة امروشوابلا ك مطابق ووتتهم وربيكم صاحبهما مجرم تعاولهمل وادا كوجن شايد ای لیے اپنی ذاتی من دکی بیمزاس نظ لنے کا موقع ہاتھ انگا تھا۔ آی سب و د تو یا اول نیر کے ساتھو" مادرائے تنظیم" الانت آمِيز دو ما اختيار كے بوئے تھا۔ دورانول آدي اول خرك اسين من عمد له جائد الكيمة على فرفورة أكريز مدكم آوار مندأتك إكاراب

"الغمرو" وو رك كتے على في ميل وادا ك لحرف و کر کرکہا۔" اجی رہیر ہے ساتھ ہے۔ یہ کہتی نہیں باسترم يمل بكرمام ب لااعد المركابات يرابلها والدائية تيريرساني ووفي أشرول من ميرن طرف تعوراء " زياده مرج من کي رُشش مت کرو جي .. ومت بعولو کے اس وقت تم کیال کوزے ہو؟" تجروس نے معلیل تظروف منهاان دواول كاخرف ويكما ووتحيرا كرأك بزمے ، اولی فیرنے میری طرف و کھ کر انتخا کے اشادے سے بچے خاموش مے ایکا۔ای دوران ارشد می حورادرہ ومحما كبيل وادان ت مكما ندبونا-

، ۱^{۱۰} ان مے کو اندر روم فیریش بخوا کی^{ا ا} اشار و اناری طرف قا۔ واری چھاش سے مے جارے شرکی اور کالیہ نمبراے کے تھے۔ میں نے ایس کی دقیا۔ محرام سب اوشد كي ما تحد الكدا وام وه كرا عمرا كريش كيد الكرشاك ارشدة إراء ماتد تعاديد توبيال مبكا

رومة فارسنه منا أو مروع فاليتيناس شركيل واوا يحتم كادل بدكا _ ال كاشوكى كي تمريض الماكد عزل موما ثال از لمت و آوا كيركرش في يقم سائد ست موف وال ﴾ قرئ المنظو من ان كے مع معنى يرتايا تما كه جم لوگ كمان اور كن مقعد ك لي شوكي ك مرقيام كي اوس تح يم وارى اما كف كشد في إلى إلى بربوسك مناحدة الملح والماك ي وية على المركة ال المركة ال

الوت كم بيمير الماك مدا أماة ملدي الساكد س بات مناه اول تحريري مانب و يكركرهمي فيزانداز ے مترویا ... ، مر می ف شوک اور کالد و اول وادا کے مارے میں مختبرا قا کو کہا۔ اس اور ال ہم باہرا کھے۔ جب المريد من ايك كارتعزى كان در آدى بابر جوس كرك في ار رنال باتھ تے کم میں مانا قرارہ اندہ سے ما تھے۔ " قري عري يمور" لول سائري سي كيا على ال

ال تيرك فرند ويحلدان في يجيدًا كو داركوا ثبات عن ع را دونتش وزور على كاركي الى ميت كا ورواز و كول كر رئة إن بوحميا - محرفعبل واوائة ؛ را توتك ميث سنيالي -كار الدورية مي اس ميكه وفوايا آول مي مقبي مستعلى سنعال -どかんにこぎ上いるとのニノかきる الأم والا وَيَجِيرُ مُكِيرٍ مِن مِن مان عداليات البطي واوات ور الله المال المال المراح إلى الله المال المالة أكرية أن الداد كالمعمر في تعميل من والإيمان موالهمات بلهما نى دېما . نگرونات يېنولات بېيد كې پو فېرمعمول ين

اللهوى يوار الل شاعدار اور تقليم الثان كوكى مح ووقول المراقب الدين فالم أكردسية محك تصريحي أيمن الجمل ممت ے رائے بر عاری کارے مورکا اعتمال دو وال بروال وال لمب ن في عما اور يوسكور في كاواز دينتك كه اعداس الله ورائق رآئ واللام أيل كالمحول بي تح الية وارى وراحل والالك واواكو يجان ترجران فالمقوية اويرافنا الَّهُ أَنْ أَن رِمات تُصليد ربّعه كل ما أيشاك سِعْدِ أَوْكُما كله . المن سا آئن كيث أودكارا نداز على داركي ما كي

المريض الرواوال كالريان آك يجيد المواوالل مو المراء في المن كار في وي اللي المن مؤولسل

الاراز ہے۔ اول خیر نے تعمیل داوا کے تم یت آگر تج ل ست بن جي كي فرف اشاد، كرت بوسك ال

والأن سنة منتجني الولي كازل سناووه استدفورا مال من الله فروري من المحل الله والحرول من ١١٠ أي طرف ويكمار الن سكم حرب يه ما كوادي سَنَا أَنَّ التَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ وَوَاوِلَ تَيْرِينَ لِيلُولِهِ م الهذَّالَ إِن يَعْلَ بِتُورِكُولِهِمْ وَلِولِكِ لِمِنْ مِكْوِلُولِ فِي مِنْ مِحْ مِحْ الْرَحْمُ فِي الْهُور

السائد الت محل تركى برترك الحاكل سے الالب وال يد النا النا في الكريم الحريم وطلاح وسناد والاول مي

جاسوسي ذا تحست عار (123) وسير 2014ء

ميرے تونى وتمنول كى بريريت كا نشاند بنورد ب وات میرے کیے اپنے میرون پرویٹریاں ڈاٹنے کے متر دوئے ہو کی _ میلے بی جسیہ کے بوجو ہے بیر اول r و ماغ جماری اور 🛴 かんかんかんかんかんとうかんしん مَلَا _" ووير الشارو بحد كر فاعولى يوكل - عام المود توقف كي بعد بولي -

" كيا واراكرائ وال فروري عيد جم الا ود ا ا بنولي وفياب كي المرف للرام التي تربال

"كراينا في ال ملك المست و زركا و تاتوجم و دباره وجعے دوستوں کی طرب آیے دن ضرور کمیں کے ۔ شوکیا ير محم بمروسا ہے۔ وہ کرائی شراعی تمادے ساتھ سکوان "ニージークルングニ

راتی وین ... و در است ایم والی کارت کرین ا المي في مناب كرائي ايك مير إلى شير ب- ال بِنَالُهُ السِيعِ وو من شكل ند حاسة تحفظ لوكون وسيف وكما

يد إلى الماكم أن ماس الركاء اس سادے کانم علی ... تعف محمدا مرف او محا شوكى في وسوت يسل اوداك جوادى سايز ايك جادكول تمان المي درداز يري طرف يزعي في تم كراجا تف ایک محرش ری آوازی کر هنگ کردگ محے در می اور المرول كي فيه خوايت كي- وفارك جروال ي محقت سانا

لارى و كاجكريراول ما مي ... ما مي كرك خي ا وهو كن كا ... يحص ويجتاوا اوا كدم، شي المن والحل جيب مِن عَلَا يَعِودُ أَيَا قِلْ مِيرِتِ المسابِ يَكُ وَمِ أَنَّ كُلِّ فَحِيدًا

الله في الثارك من الوكل المركليكية والتارك اللها على تنميرة كالحيا اور توويجرني كرساته ورواز ع كاطرف الكان المكل على ورواز يستحض جدين قدمون ك لأصل بي هذا كروه ومعز بي كمال وميرا ول الممل كرمنش مين ان الا كردوم على العادل فيركود كه كريس في الع انتيار سكوان كارانس في البتراس كيتم إدا يك اوروهم ناكو ويكرك ع يد الدوش الماليد كالريادا اس کی دیشیت وف ما کی کالیسی میں ورو پیٹر مسامیہ کے محروه كالمبراا مناه الكبلان والان وتعيل وادا تعذره ومحري شوکی اور الکیل کے نے ایمنی فرائیں کیے اسے و کھ کرووٹولیا يحن بول يريان او يح بيستان وادا خراي يوان

ورقوال يروالي الجريحة المستانية

وارے اصماب اوا کا شیلے پڑے تو فنودگی می جمائے تکی اورائل و عداور سلمتدي كالبحي زيده احساتها بوق كا-" جم مين دوي بر فينظ والساعيد در الن جيدا عميرة والمان كما أو الله في في المان كما أو شي في الما اداده . _ أَثِلُ لِأَادِكُو إِلاَدِهِا! -

ш

" يكم وال تنتيخ ك بعد ... مام يكم ماحد ك أوق محل المنافي على المال المحرب والمال المام كرف ين خاصا وقت برباد بوياك كالما ادل فيرك ميري بات مرمها د کيا۔ ه

من دورات عل اورائ مسيد الله في منوال ال

ا كم ايك تمن بعد جب من كاذب كى دوتني ممار المراف ميل بال يم مرش والله وع عرق يهان منس بوليس كالحطره توااور متاز خان كي بركارول كالحك وو مر من جو محمد فا كراس كى ما كري مقالح على بمأن وس كي شيروالي ريا كشي كان الرائي تكواسي كواسي أوي زياده فعال مول مے، جول می اب اطرون سے میت سے سوا دارے يال مزل يك ويخير كالرفي ماروتما بحي نيس-

خدا كافليمواك في كمرتك درايا مكم نیس برایال کی دبیشاید دارایدونت اور تیزی کساتم

" مِنْ عِلْهِ مِو تَحْدَد، أَيْنَا مُنْقُر مِا مِنَا إِنْ مُمِيتُ لو ... الديد ياس وقت مين عدا عن في ديب ويك ملك عددان ع كما مندوك بوت كا.

رمتوسط طفة كاعل قدتن مكله جمي مخفرسا قياره واالك المبان كاوت توااس ليم سوائ ووده دالون كل الألوك - وشرم النكسي يماآتي حاتى وتعالى وي مساء

مكان كا الأتور إلى يزار المنوال في بهم ير فلب إلى ف تے بعد ہمی پر فے ست محرام کردیا تا۔ مرک مانان کے

یم حال . . . تدرواخل ہوئے کے بعنہ شوک اور کھی لیر ا پڑائندر ماما ما ہے مینے تکے۔ میں نے ویکھا فکایلے کام ب و في ع كردي مي ... يس من مقدور بعران كا كام عمنار با تعان الكية عمامون برهنيل محمد عدين-

"شرادووا مجع تماري طرف سے تشویش دے كى . . كاش الى تمارسة زيدروستن - "من ف الل كى طرف و يكمار الله كالهدين كالبيدين أومن المنظمة

والكايرا ين فيل عابنا كرتم ووالمال محل أسير كالحرح

حاسوسي دَا تُجِت - طَزَرُون أَنِهِ- تُومِير 2014م

تتركب وفاعتكمات نایاب جیلانی زاهده بروين كارواق الدائش برحائن اول جنگل كا يهول **ئاھيُد سلطانه اخر**ائِداءُ گُران ڪَبُراهِ باهد فاطمه حسنين اور سيما ياسمين مجيتني أنار أفراريان ب با ترماتی پر شے صابحاری، فرحین اطفر، فرح طاہر، شاہدہ ملک، روشانيم عبدللقيوم والحراج والنات كاسين كهانيان بنياليست زايل الك هولسي المراتح mmmy. الشوية والرائس معايسة والارائي ت بر تا به پروفیسرسیماسراح

وسط کے انداز شرا کیا۔ ساتھ ی آیک کہی انکاری کی اے سے سے قادن کی ادرآ کے اوالے میم ماور کے والدوور جودهم إلى الف المان كالتلال جوم است الله الله من يخ ايك برناك "كب تيمة الم نه این کی طرف موانیه نظران مندو کیمان

المائية شوكي اور يحصرُ اللَّ أَنْ طَرِف الشَّارِهِ كَمَانَ عِنْ نے ملے بالی با ... محر بندیک کمائ ... اس کے ال مات كاردوبا رومونع يرسيدما الأكرية كيا-فوكالأ مثنانه مجي ثراني كي لمرف متوجيه وستختر

الایمی روشین کشے میٹے کیا بات ہے، انگر دار كالان إلى أكن أمَّا فَا أَنْ مُركِّ إِلَيْكِ بِلا عِنْ البِينَالِ مِنْ الا الكيَّا من برسمي سے وہ ما نير شاور يك اوراس أل مين غ

" اطاع را من نے وی می ایکم صاحبہ کوا ، وا اُ اُلگا نے اس عبال کے قت ارشر سے او جماء وہ جوا ا انتخا . الله عالية كالكركب بناسة موسة براء

المراجي كالك كانوسة وي كا-امكان حكامة كذره باينان ئەيقىتادۇ بەجورى (الله خان) گ سنتي ريا المان مي الحاص كاللي روو

شرامون على بالكياركويا شي وقت تم موث محلوق على والل عديد تع ديدان من بالدير يط كادا تد تا الم جس وت بم ان ك لاذ ك من ان زفير و من از ال ت ثاير كي سب هذا كريم شنة بنزك ما كير سين العاقية الله عرف من الموسوق كرارشد عرارا

"فرت والے واقع كے بعد ... يكم ماج الااا اميرال ما: شروري تما؟ ميرا مطلب سد و إن الناكا يكا

1...0 000000

"مير إنسين انتيال و اترية الك و لع مية المريق المنات ما تو اول کل کمانے کی کوشش کرے گا۔ ' ارشد میرگ! = مجركم بمار"د يص يتم مباحث كالماتوكاداذ فيناشان میل داوانجی جایجاتے۔

" بینم معاصیر کمان حالات شرکهای وادا کوسانور و م واسے من کر الرول نے اسے تاری سائی شن معزوف رکھا۔ " میں کو کو سے انداز علی زوان اس کے بعد ملے کے إِودًا إِنْ الرشد إلا وزاا ول جيروي حوادما كر مدون كي مارے نے می کو کھا ؛ جا کیں ت ... اے بیٹم ساحیا گیا "Kurdine SWEWE

ميرن بات يروه بلكيائ معنى نيرمتكرابت يصافحان

وتت على ما تا مدوقران كرتاريخ إس تك كررواك ك بند وروازے كا تالا كما عواندو كراليا جائے ... بعد ش مير الاستان آياس كي تعدد التي ارشد في محل مرد كا محل برمرب لي الرك الت في كدنور عطي شماليم صاحبہ نے استظامی عام آوی کے بیاے تبیل دارا کوئی ماکر ركما تنا مجمع المبل وادائ فاركمان كالكدوب كأكان ارش سے محکوموں اسے سے مطابق میں نے اس ے يقرصا حياك إرب عي ور افت كرة عا بالود واراء البياتم بنازه الماكك كدهر فائب او ك تحدرة يتمرما دبرتو بلكان بودال محمر جماري فخرشى أأدر يدودنوى كون على ... وكون على المالية عن الكريار الأراب الوكار ووال مم عن ارشد - في كللزين الا قات مي ادر فا الما تعاد المعلى قار من من سليم كل الد كللركا

العارف كراياتوارشدكويا وأحميا اس كے بعد ش في اے استك كيا ساري العيل بتادي _ وه مسيد من كر وتك روكما . آسر كن وت ١٤٤ ست من ا ا كالفاء بحرجب من في الل ع يكم ما مدك تعلق إيما قروه براب وسے کے بھائے الو مزاہرا۔ محر برالا۔" ملے يْن ذراال قرد ماغ أوى كبيل داوا كويتنميل منا آوّل...

على يوقا كم كال " تجريدة عد الله عالى

"الكلة كرية عليون" ووقرج بالالالت پہلوجی کر عمیاء میں اہمین میں بہتا ہو گیا۔ میرے سامنے والمصوف يرشوك الديكيراح جرول يرمواليا شان لے منے مری مانے ی کی رے تے۔ ارشد ملدی ارت آیا۔اس کے ہمراہ ایک بورش فاد مدمی می ۔ جوالک ترال رمنین بول اور ارال ای اس می باد کمان بین کل جو س میں ۔ ووخاسوتی ہے امارے ورسیان فرائی محلوث کر کے بیلی کئی۔ درشد نے میری المرف، ویکما وہ میری ہے چیک

ا عدامير) أن جائ تما تيكم صاحب كوليني . ٠٠٠ أن اليه مجے تاکید کی می کہ عرب تم سے مختراً اجال لے کرات بنا

ي يولاء "استال ...؟ كل كيا بوا يكرمان المستعلق عدال المنظم المنظم المنظم المناسلة

اللازمين فيمامطوم "السف ايك ابم اطارة

جاسوسي ذائحست ١٠٠٠ ﴿ 124] ٥- نوسر 2014 -

يتصاس كى بركز توقع شكى كرآ فريدسب اجا تك ادر

ائن تيزي ك ساله مواكبون كرها؟ يَكْمِوال شيءٌ ويان مي

مِرْتِينَ ارسَاقَ مِينَ فِيهِ مِا نَكِد . . . أَسْكِتْرُودُ ثَن مَانَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ

مارل مميت وحز في كرما تووائدنا تا اوا تدمرف الدوواقل

ہوا پکوائش می کرانا و کرانا یا۔ ضروران ملط میں میلے ہے

اس کی را دہموا کی گئی ہوگی ۔ . . اور راو ہموار کرنے والامتاز

مَوْانِ كِيمَ مِلْ وَوَا وَرَوْانِ أُومُونَ أَوْمُلُوا فَهَا عِلَى مِنْ مِثْنِي أَمْرُوا طَالَا مِنْ

كا اركيا الح التي التي الوائل المرابات الحيايات

ع عمر لت مل في التي ووحرى الف خان كالما تكد التال،

يتم منا دبريا اسپال باب كي ميارت كوجا؟ بريتييا متاز غان

مجيء إلى كيا بركارا ب تك كرما البت كالمتاا فان ووتم قا

عمر يقر صاحبه وال كالغراز وتما كه يشرا و مجرمتاز خان ب

ودیدو تاکرے کے دروان میرے سامنے الراکا ایک جمن

(بیگم صاحب) کے فاا ف فغرا کے مزائم کا اعمار کرتا ہے بت

كرة تَعَا كَدُمْنَاهُ مَانِ فِيهِ بِاللَّهِ فَي أَمْ تَكِيرِهِ اللَّهِ مِنْ كُوكُي لِيمِنَا

بخشاادرال مرددوب يمم صاحب مسان وتجاع فاكوشش

ماعی مرکی واسینے بینے کی بلا کمت کے بعدد واسی میں اس تدر

اندما ہو کیا تما کہ اتقام لینے کے لیے کی بھی سولع کواسینے

اندازه (كا تأكون مي شكل بات مي كريد . . . شي الي سيم مفت

البيس حوار بح ل أواموت كي تعامل الآوسية كي جعر بيناه ك

لے كہاں كارن كرسكا بول- جنانجاس في ... مريشيا

بھم صاحب کے ماتھ کوئی کی کھلایا وگا اس کے بعد اسیط

ماتب خو رروتمن خان مج بيكم ولا يرريه كريه كالمشمري

ربا مّا جوش كرد با تمارال دوران ما بره كا خيال ايك في

ك اليم على مرسه ول وولان يه كونش اوا تهار شايراي

کی وہد ہے گل کروہ مجھ سے دور گی ، بہت دور ، مرکون

يد ... الديم الله الله على و دو الا كافريد

سه ده داه مبت کی تمنا تول کوسینه الول برشایدهم کار

تقرير كى به أيك منابهة وولى ب كدد وتحبوب كو عاش ب

وودكر كي يحياح يرقم يب كرواني من أرجوب السيخ ويواست

سلسان تورية ورشل بأوا ندميرا ساأ قراد كمح كرا نداز ويوتا

والت كالنداز وتشرياد بإر باتفاالبته بيرك سكربابر

كر توابول ادر فيالات بريما يكرمنا سيب

ميرے ياتم اب سوائے : تكار كے اب كوئى كام د

ائن کم مغت دائل اثبان متاز خان سے کیے ۔

بالحد مراف منسورنا ويا الركار

المولي عدا كاورو إبور

قدر كاجرًا تعا-

ال كر بعد ووسوف سرائمة موية إلا ومتم الوك كارام كرورود الحصرة والمحيم وفي ك حلطات كالجائزة لي بي ... متاز خان سے مكومى ميد مكر ... اور بال ٥٠٠٠ ميرا ايك مشور و ي جب تك فيلم ما در ميل أما تكل واول تجرے ملنے فی کوشش مت کر عدالین دادا کا مم ع میں میں ماہنا کہ وادم عمان تماری کی آدمی کے ساتھ سند

W

على في الكري والمكرِّون المشاخلة الماست عمام إلا اليا-عادى مالت نهايت است مودى كى - بم مول من هن رفع و کر کے ان گزے زیب تن کرتے ہے۔ ایکم والاين مروقت مرضم كي اشام وجودراتي مين وأيك وويف مرير رك يم مادين الاكتفادين التحري مين يوكي اور يحكيد كواكت كراويا كما تما كرام وما حلي كا الرقاك كم يحد فيزة في اورش بدير تم وراز روي ل م مستزل رجے رجے جانے کب سوکیا۔

كى كى محتول نے يرشما مرف طرت بڑ بڑا كر العا الله بارشوقاء اللك فيرع يراد عال الدوى ميد "المورد شركا! المور وكل بما كورد "اس ف

بوكوا كرجو عالما ين بسر ب الحركز الوالارابات كما الأدام كله آن ين كى يمل كى يامت عرادل يرى طرى وم تفاك - C - " ... - 7,2 8 ... 17 W. ... وشدك مدعوال اور يرتشويش يرع كابا ترويية اوع

ود بولا يا شيز كا اخيريت بالكل فيمن عيد مب ورجم برجم مو يك بي ... في ألل بلو ... أو يرب ما تحد. وقت بالكانس الا الى في كالدركر عد كروالدك مرك ليا ـ تن ال كريم درا.

" شوكيا اور شكيله كدهم تدارية ادر اول فيمرأ" مين 造者方式 といることに見る

" أنجى ان وجور و . . . التي أنير مناؤ وأنسيكشر دوش خالنا مولاد اور محالک بزے ال کرے = 0 ال ہوا ، . مع ى كوازے بے وسى لان كراك كا كوك ي الى الله

ال وقت كل محاد كي قدمول كي دخك ساني وي مثايم وي الدم داخل بولي كي مسائة أيك ورواز و تعند ارشد كميتن طرف ووزار عن ال كرمتى على تعاراب من وفاية كوايتوجم دولون عن بُرى المرح المنك تردك من - جاري يوليس الكادواهلين تائ بوكس مرت ظرات -"اب تم كبين في جاك كر لبين بالتحقيقة

سُمْرِي . . . اللَّم قانون مستر من مير الله ميرا أسيكه الله ال اما كى مقب ت ايك أو كوار جيز ميد سع وفار آواز البمري بين ني ليك كرد يكما الاستان تكما آلكام رواتب تورانسكرروش فالناها . اس كے بمراء مات ال سلم باليس المار يوس كون ين - ارشدكا جرود وال رموان ہو میا۔ اسکٹر روش خاانا کے بدایت جوزول اس زير في منزابت رتعال كي اورائد روسي اون أبيمل

ش فنسبه اکید پیمکسر باتحار " تهارا كميل فتم بوكيافية إلى الده المون حربيا إلى

اور میرکائے کی پر دعا فوات ہوے ہوا۔ آدكي فينر ف إيدار اوت عن مالات وكر أون ال الل يُخال أعام إداع من ما وك ما المن على الله

موید کھنے کا موقع می کمیاتھا۔ "اسینہ والوں ہاتھ کیند کر اوکیا" روش فال سنٹے

تكمين اعداد شركها راك كالعديظ ادرار شركا تعلق إل

مرى مم كاد تقريرات ايك بار مريجي وهوال يك الجائة بوع مال عن عضادة قا الرشدكا عرفير كرفا منا مواقعا _ خود مير كي بحد عن أين أر با قبا كه يرسب أخ يك ادركي اركيا؟ يمكم والمعين معبوط الكدفرا وكى عما أيمي ورس خان ای آمانی سے س طرح وندای اوادافل موکن هَا؟ يَكُم ساحبه كِبال مجراء الرافير كَال كيا؟

ا اس کے دومرے ساتھی اول فیر کا مجد یکا جا کا مين أمن ويوري بالمن كريدر وثن منان في المنتائج ے در یافت کیا جس نے جوا یا کہا۔ الومرا كالب ... دروقت سے بط كل بات

ي كامياب اوكياب "

السوال عي پيرائيس اوتان كه وواسيخ الن يترك یار کو تطری میں وال کر جماک میاے۔ ' رومی خالیا ومشاندا تدازين فراياران كالحيال فالدندهما تكراس ويسايح بھے بھی جرے می وال جرکہاں کیا . روا میداور ایسے جو عدوالون كيهم المات يحصرف ارشد عماد علاقط

الكراوت اور وطي يل جناب ووداول الرواك مين مِن كَن كَنْ الراء والماكر معالك مياق في مود باند المادرين والمان يرائدا سندوال الواران عي مريدا مناف ، وبقينا شوكم اور فليركى بات كررب من علم في عران ب در فرامنت دوئن فان كم ساورو چرب الله عن فقر مك المرال عيد ال علام بياب الكه ١٠٠٠ مع يهان شب خوالته مادسة كي جابت

はないないないと نے پاور د ، افسین مجی ۔ ' روٹن نان کی میک مل

ن نے انسینزروش فال کا فرف کور تے ہوئے گیا۔ البنية ... وورولول الأفوال كي مجرم كلك الله والكن الجوز " ويرب من سفات اور لاوا أسكنت مسلح مروان منا ان عالى الله المناه في كين على الموالية المري المرف ويترا برائ خرب برمائي نظروال تك يحص ليي بوع إعاقدم

ر مِن وان ب بالكل قريب آن هزاناوالد بولا. " تربارا برو درامی جونها دے مؤتھ ہے ووقا فوك 12/1/12 --- --- 1/1/1

الى راع والى بحر مع بمنونون كي المررة حركت عن آئے ... اور اس اور کور قالک میص مو بال می مواد کرا رياك وإلى ايك ساه جيب تكاملاوه حريدايك اور يوليما

سازى رى بعد تح ن كازيان سائرن عبال سول ان بح بوتي ميذكوارتر في مايا كيا تماددو بال

المُدالَك والمريك اوركل المؤل والذيرك عن ذال وإ

ين ول كرفع بيرك كے أيك كوئے على والوارے إشت المد الذكرا في العال مرك تقديم من كما تلما تما؟ عَنْ أب راو بما أياد في أو لكن ولت يرسيد والوافو ما يا أن أن أيا ين ين ميري يُلاي أجا على من جالي محل يت إلى المن يصر ميري ورما ندوز فدكي أيك والرك كي تبدي

المنازية في عدد عن جهال عد علما يمروندا إلوالا أن اب أيت بار بمردوش فان كرم و كرم وهالاد م بأث) به مث تشويش ندهي كرده ميري وت كالخوالال المعدد إروري من زك المكداك على الله يحمي كالحي النت الما أما أن راس كي قير من جائد كا مطلب موت كا

حاسوسي ۋائحست سنۇ (27 يۇب لوماد 2014 -

حاسوسي دَائجت - فر(126) - تومير 2014ء

WWW PAKSOCIETY COM RSPK PAKSOCIECTY COM

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTIAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCI

رخر يوافور مينا والي حي ما تعالى الله على الله على الم الما كرمورج وطن والاب ربيرك عن بيرب ما تعوادر روشن خان کے منے رینک کا مجماعلم ہوا۔ میرا اس طرور رهمان من نبيها كما تماه وواب ترتى بأكرا كالمنتن في الم رات او کی - نیری برگ می قریب اب مک کوئی

يمنكانيس تنا ... يحيد بياس موس دول - على الحد كرسلانول

کی طرف آیا اور کوریڈ ورکی طرف مند کر کے جایا یا۔۔ جمل

نے بانی ایجے کے لیکسی والا وا الا مرسی نے میری الرف

توحه نه دي ميرانيل ها و منعون دوشن مان تو مرود . . .

مرى الرائيري الأفائية كالمريض يرس كادويك

الى طرح اوتحت باكت الديشون المرق مات كويا

آ محموں میں تی کٹ تی۔ مج کہیں ماکر ایک سنتری ک

مهودت و كمنا لعبيب بوليان ، . . ووايك ميوني كن قرت شيا

ائی کا کاس اور یائے کا ایک جرف ساک سلافوال سے

أتبي ترآئے والے كرية ورشي اب دن كى

أن والاشايد تها قيار الى كرسيده الحديث

روتی میلیے تی می، اما کے کی کے بعاری قدموں کا

آمک انجاد لخارہ وکوریٹر و کے سکنناز و وفرش مے دانستہ اینے

بھاری جوتوں کی وحک بندا کرج اوا بیرک کے ملائے والد

ودوازے کے بالکل قریب آگر آمزا ہو کیا۔ بالسکنوروشن

فان تا۔ اس کے حروہ ساورہ جرمے برمیتی اور خطرا ک

مر برواد أو المرمح تحديم كالمن ملعي نظري ال

کے ہے م آم کر دولتی۔ ال نے اتعاد میری طرف

ي ها ديا-ميري شعله بارة عموان شما يريشان كن الجعن ك

تمرك كرمائ الم فبيث ف المدمير عظاف كون ما تيم

آزایا تھا۔ نظری اس کے تیرے سے بہت کر اتحادیم

یویں۔ جو یم نے اس کے باتھ سے لے کرد یکما۔ انہار

أن كا على الله على على منع يركل سد يكورتكم والديريز في

مطابق ع ليس في يلم والدير في كرف ك بعدمير عديد

المروك جرمون ارشد متول او الليد كار آباد كرانا د كرانات جيد

ومل برم . . . مين شي يالين كالميراة وكر فرا . بوف شي

میں وجو کی نظرون سے خبر بڑھتا جا کہا۔ جس کے

والے ملیس ریڈ کا خرمل تروف شرع میک می

-VEH-LE

ووساري دات الأم لرع كروى وك محل مي المار

دُال كُرِنها فِي كُوم مَا كِ بِوكِيا تَما ..

مائے میں لکا جونا کی مروی ۔

W

اختاركر يكاتماب اخادال فيرع بالمول ع جمت لواعد المحت ورش أبا

''مير کي طالت اورمير ڪائنٽيارات کا تھے آڏين ہوی کماہوگا. شیزی ایما برالمرائے سے تیری تی فود نے گا۔

منت ركعية جوارات

ووجعيز ع البيكة الحراز عن خوايات الطرميز يسكنول د ماغ مين آندهمان کي علمه ري صميره . . . کويا ميزا اي الديشة ورست عي ألا قار مين يري كرفاري كونادي ركما كي لل بكررازش كيان روع عاست في محويث على: که میں بیم والا ست بولیس کا قیرا آو : گرفراز جوت کے كامياب بوالما- وممنول كاميرك خلاف بمناكف الا أيك كاس إن عاك في قار على خواف ج ما كما يم المراكد والم كاساف يا ما قات

الوك توسي مات المؤرثين الك وي فان ن ١٠٠١ كم على السرور والله خان مرا عدد والتوا

العمر خان مرف ليبر ل يه " الن كما الألاكي واوي وتلايه الماس جموت اور لوكول أو كراه كرية كالمتعدية

مَلَا يولى وَي الْحِن لِي مِرْضَ عَالِي؟" مَن الْحَالِي لِي مِرْضَ عَالِي؟" مَن الْحَالِي التدوراج الدرك إتش ناس ابال فرقاله مات ما كيار جواب شن دو كردواندازش إسا كرزوان

"اس شر جراقا مروس الدورنسان موادر " " قائدو . . . ؟ اورتم . . . " شررز برخند مج شر الاست

الإل فالزور والمامورت عمل كه محجه مرك في قرل كرج يوكاك ... چوهرى من زنان كاكوي الم رُحَ كَا مُلِي تَوْتُ كِيا لِمَا يَا وَالْمَهَاتُ مِكْراتَ بَلْحِينِهِ لَا بات كرت موسة بالداور يرسان بدن ش بيسة أكما نك كن ترات بوزائ كالولاية كران قال

"الل شن تيري فالمديد وال كون ي التا ا

منتمے ہے اس افوال جرم کے بعد وہ تکافیا راهيون كونيبوز وبالعائ كاأورمزا كيسلط شنافحه يتح فالمحل المتدير لي واستقال "

ال كالمناس كريك ال كالش برجرت بولا ر مح ال قدرة وإن ممنا قالا كياا الا الحن كله شخ الألا شيزي وروس باريه مسالين علوم تغزير

ير روز الأنوكني باد آمنا سامنا جو بيكا قما وكن بار かんないないというというないなんかとうと رئ تار مجھے اسے کی ارج سلم میں تیر انسانی ورم فران س تروة ای احصاب کا فک قان کارکول ... يي ريجور إ هَا كُرِينَ اللَّهِ إِلَّالِ مِن أَوْلِ مِن أَ مِا وَلِي كُنَّ أَ مِا وَلِي كُنَّ أَ مِا وَلِي كُنّ من کرور یکی کرا ہے میری بے کی اور فکست قوروگ 🚊 به انداز و بود ما تموّا كم ثل المسافودكون آسرا اور را بحرن اگر اسام فاقوان کی جول کی والک مِنْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ یے یہ منادانہیں لیانے می آ مرا کیا ۔ . وال کیے کہ شمیا الع الله و الما المنظمة الما الماء و المنسب الماس

ي جرم أن مدراً في وووال مُعقَم منداً في معضاما وس الرين الأن كانوني كالولي كمثابيه من الما كالفويل لا المن يت الوادر الال ورجون ذيكا كرم كادانه خباثت ست بالاساموي لو الع من أن المعالمة المعالمة عن يتكون عاد كوا سنة

لاکے اور بات بتا کی کرنے والے سب کے مسب نوو بڑی سبيتل و الكرووية من وي وي مدوكوكون آسكا عن 2 6 2 1 = 10 sin U 1 = 5 5 = 1 ... 5 الك أن ينات وووث توقو عرى تيد عن توسيه عن و روش نان لي تيديش او الدنه كوفي معولي بالترس وتم

الكوارات كان جي تول مساحداً" الدائر مون مفت يوليس المركع منتقوهم التهادوسية كالمرتبي ورما كارين يوسي

الله الرائل قيد عن اورائ كارتم وكرم يراؤ سندك إلى الما المراب المراجع المراس الماء المراس اللاكردان توري كرج ام نوالة فوضح والحيان ميس الماقى يائت بالمركل وكون لكي دوزيت والناخوان . . ، جركسم مراب س مادى نيوما مان سيد مدهما حت ادر مال حَكُمُ أَنْ مَنْ أَنَانَ مِن وَاصْفَى لَعْلِيمُ فِي اللَّهِ مِنْ أَمْرِيمُ وَالْكَامِ فَا تُوان فَي عروان شن شر و کو مانات اور بها ورای کا قسونه طایر کم نے کی الأستراك بستاجياه ووالقيقت عميا المدينة كمي قدويزول السنائية الما الماور كل يميت وكو جا عادر يادولا عالما الأكوال المرووات على تتى على إرجالات كى كوشش كى كور إدارتها التاكزي ين كراس كي اكب سكه يعج المساكل بيئت نام نامت فارثل زوه كنته كي ظرت اسينا على زنم كالتَّارُونُ مِنْ اللَّهِ مِنْ مَا مُوتِّسُ رِياً مِيرِيِّ مَا مُوتِّسُ السِّرِيِّ السَّرِيِّ السَّرِيِّ السّ

أواردكرد ر ہے ہر بچار کر تی اور جو ہاتیں شرقبیں مامنا تھا، وہ اس سے فورى طور يرة كا و توريا تن كو تك وو تير عدوتمول = ورون نبان لما ابوا قراا ورزهمنول كى كارستانى مصود آمن بعى .. 11 يحي ال دواد وأل مكر عمي اسب ولدي ملك الله

"كَلِهُ فَيْمُ سَاحِدُ أَنَّ كُولُولُولُولُ فَيَا عِلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ مجون سكيزكر من في الكرون سه ال كالمرف و تحيير بوت و میا۔ جوایا وہ ایک موٹی تو ندیر پہنون کی میلٹ واست كريت اوسة اس كي دائون جيون بن اتحدا ال كربولاء الماسية من مجول حادُ اورا يِكُ لَكُرُكُر دِيرًا

النين الل كي بالندع إلا أو وست كرز محيايه أغرابها كواهوا تحا المرمامية كم ماتون وجروري وجد سے بر بخت اسے بحول مانے کو کہر ہاتھا۔ اس میں کوئی فٹٹ نہ تھا کہ بیکم ما حدیث میری بهت درگی می دومیر سه لیم ایک مهر بان خاتون ثابت مونی ری حمیره اول خیرمبیا مان فکاراور وفاواد ما محی اس کا بین ثبوت تما ۔ باہ شریقیم صاحب کے مجھ پر احمانون كي الك طويل لبرست كي-

ين اس رو لي مفت السرك اين جانب بمؤلِّي الكروال = المكل الدرولي كيفيات مميات موع بظامر الالمن المن المالا

" آخيسر! ان مالات من جرانسان کوايتی س تکرمو تی يه يحرش بانا ترييابول كاكدة قرقم ميدا وليس أفيسرووه ويروونيك ما في شاو كے كيت كان طريحي آينا تك بيلانگ يُدِيكَا وَإِن فِي مِيمَا يَكُمُ وَإِذَا كَا وَجِ الرَّكِيمِ عِمَا عُمِ لَي وَ وَأَنْ

ت بارج بوع محامر عائد كازبر بال فبارتفول کیاصورت اکل ہی بڑا۔ میری بات برای کے سیاہ رونگ پنتال برسلونین اجمرین محریه میرے کاٹ دار کنلوں کا الرقاكر دوانت مية بوسة يمت يزار

" فالم مناه في الروب ارميان عن آئ في المنش كي تواسع بهت بعما كالساماع كاساما كرماع سنة كالمده في الخال، . . . و وہوار ہے رائے کی دیج ارتکس ہے ۔ "

" يم ما مد كم ما قد آخر بواكيا ي؟" على اسك الدر کی تشویش وک ہے جسی سے ماقا ٹر مجود او حمد مینا۔ لانت اس کے مار جم سے برشا لمراز مظراب المناعي عليه شرابران الممل في كبانان ووالساح بعرال ماؤه ووآع ساد مدون كي مبلت دسه ر إجوال شي ا الجي طوح موي تي " وو ينك كرمان لك قر الروك اور مے کی جرک کے مان خ دارورواز سے مرکز ہے آ کر جاتا۔ " و ينيدونت كى تيرتشياكل من عديد بماسى توانيد اثبات

حاسوسي دُالجب حد (20) - نومم 2014ء

WWW PAKSOCIETY COM FOR PAKISTIAN RSPK PAKSOCIECTY COM

جاسوسي دالجست - جَرْ 129] ه- فوهور 2014 م

گان ایک ایت ہو جی تو انہیں میکا دینے کے بعدی نل الحلي مين بوي محمد محل ٢٠٠٠

الب الميك بريشن موقعد كامياب ب سفر خاموتی سے ماری د | - میرسے اعراقیا می مون حي- ول مرور تعالد مطلق مي عيشرز بيرنان كا-بحديد بيدا حمان فا مرمان كان بادعواي كال دالمائك البسرى يعتف كالارتاء تاياس كادجيرك كدرير عدلي رمب إلى الما كل الأليل فيرعون می تا دیے جب آفری إدر برخان سے میری کیا او تک となりないこのとのとなるというでしたか الحبادكا تعادوا مجمد معاكي ففيرا يكنب من كرة مابيتا تما- رو ول كي تعي المحديد من المعلم تا قاء المراس في يعلى بتايا تما ك يحدان = ك ي لي منان والي على كاسترمين كرن يديد وي كي الميدويات كار عال عن كا ے- وال كيابت بيت بوعن من كرمتن تعلى تعلرے ك صورت اور طویل بناہ کے لیے میں ہے وعورک مکنان والی ال كي جا كري الحي ورية كرسكا ما-

u

ویت وقت میں بہرے ذاتی جریدوں کا بھوانا ية شرقه ... اور مير سنديمن تدمرف النابية بلكه مجو يرجي ماوك موت محرت إيسيان من ويرفان كاماته مرع لي

سي جوت سے مم ندتھا۔ かいんなんなったりとうがとうかん ع بالروايار إ- كارتكى ديران مزك يرزاف يمردى هي مي كالب يكل كن في الغرب كاست ١١١١ -روز على مي الله يزورونكن من كاليسترس يدماري و إ-م كون الله و كالله المتيم كل جس مع المتهارات على في وى اور انهادات من و كمينا ادرسنة آيا تعاراً بادي عدالك تعلك يدا: أن فاصا يُرْفعنا اور يُرسكون أهراً وتما - شيرس إلى توكو مينري دورتن وو تلي توجي اي لمرك ي حي يهان تي كر الحديد الم مع المراه في المدروي مرا ي بيكون سے لے کراک ایک دورو کال برکوفسال بی ہوگی صمیا-الى ى ايك دى و مريش رقيع بريكى مرل دى ك ر بودیکی آئن کید کے ماسے کاردک کی۔ کا دکھین سے ایک اوروی محافظ فرودار موالی کے بحد : وقول آ بھی ہے خروكار انداز على والحي إلى عمل كي - كارويتي وأن الدردانل بوكن مديده زيب نات روش يرجاني جوكى المرد

ر بر الله الشهدة بر المحفظ والمسالي في وما تديخمات اوا كي ج ین و اور افراد کے لیے میں افراد کے ساتھی ہے۔ ورآ ؛ فاع فرائے جمرلی ہوئی ہایس میڈ کوارٹ کیا

-Unina - John الناجي المستحسنون كاعام إوجيه مكتا مول بالمح را تر كار ذرائح كرية والے يت ميرے ساتھ رور المع ما محما أولاطب كرك كمار

" - رزادے تارو م کون ہے؟" ورو على ماكل شائد ويد عد الكاس الكاس ير الرائين ... واي كروم المراح سالي شامي - يكي عمر . _ كونتكر الله _ كارة رة الى ساهى في براشان هيشيا رية المسكراب سي تما-

" とれどりしなが "اووي" من ب: نتهار جوتك يزا ادرايك حمركما ن کے اور کے ایک کے اس کا کاری خان کار کے ان یے ہوائی بیڈ کاوڑ کی تقدیم کے جی تد کر کے رکا ے جیلے میں نے کر نواز کی کر دوشن شان سے روز میں مرکعا ي ع لي سائي جن برا موالي فنان آل.

" المنان " ميانتار مرسه منه - لكل كما - 11 الماري المحال المراشي من الماسية الماسية المناس الماسية ارائن رسے حمالے کے جمعین ای دو کار و م و بلديشينا مائ كالسين بب في المناعل أتحوالا ع ريز ساهي کود پھو کے م

ين أي لا ين المرتفعة الع حيراليا-المين مير عاته ين ارد في كار والول ور م معموط اورتوانا مرد محمد وقحت قدد سے ملکی ان كالور فيرسه برت نعان كاشار في شرفاع في والأتراجال عديراتر الراتا

ال كا بعد الديد ومان الله الت شاه كل كل يا المات على المنظم على والمناسخ على أوالنائ

" إن كي بوا؟ على كي إن مجروام ي المزف چم وَالْدُونِ فِي جِوَالِ التَّلُوعِ عِنْ بِعِدِ لِولالِهِ الْمِسِ فَلِينَا فِي الْمِوالِينَ الْمِسْ فَلِينَا فِي المراجع المرى كي المرى المراجع نِهِ ٢٠ مِن مِن الله على المرابط على T ما الم حاسوسي دانجست - + (الله الله المنزو 1014 و 2014

ہے۔ مرحم روشن آری جھی۔ ميري أتحول م ينركون دور كا- على الم مرائ موت كالميدي السود كرف لك شي كل الما والوا -12/11/2 10 10 12

الما تك ... اليك أوازير من النكار مدا والأكور في كرسه عدا جرى كارش يرى المرت الأنك كرا الحدكوا موا میصے ایک وو افراد کی من من میں جیس سامی دیں افرائغرى كالبيغالم فالوثي كساتحونمات فللمار ويصفح تمام بوا، چر دوسرے على النع تمن مل اقراد كو شما سط 11 2 n 2 1 1 2 2 7 2 2 17 1 34 1 6 5 1 2 1 1 اعماب بكفت تن تت له يركن تم النبي اماده وأنتع واست ... يا مجرو حن كي كونا عال . . . كل سوالات متعلم اب ان کا ایک تی تمالیخی . . . میری آنه اول په

فدكوره تيول افراد عن الكدوك عن أيا في ان سے خوف میں مسول مواد کیا خبر میرک جان کے ورب بول كراياتين دواسا شدواك كرايك الوقط ين إلى المار فعال ويار الله في أورة أن ي كانتها وتذر إتهذا ال تر مينان كالي اورسلات وارده واز وكول و عظ المبلدي كل ات أم يه زؤن الاس نهاء وقد

ابني تمار عن الجنن آجيز يونيثاني عن بيرك حت ألمة

World and India to the for الادركرے كالمرور كن سترى فرق يرا والے ع من من من ان مين دومزير ساكن أيد دومري فالمألك من وہرے متقرقے۔ال تین نے کھال کے خالے کیا۔ان مب کے چرول پر کتاب شے۔وو دولول 🖭 یے وصری واہداری سے جونسٹا مخصری می ال کے سرے یروائع ایک دروازے سے ایر آئے جمال احاط اللہ ويوالكان فريب كالدون فري فرن كالكار والا لي إبرا كتر جنال بحص ابك كاركوزي تقرآ ألي .

ایک نے کھے کار ق طرف اشار وکیا۔ بم کار شی شوا ہوئے تی ہے کہ اتدر اماعے کما زیروست فائر کی ا أواز البمري اورساته عياتيز أواز شن سائرن كوركا العاني "ائے دالول تمات دہندو کوش نے بری طرفا ج کتے ویکھا۔ جانم وہ ریے گئن اور کار اسٹارٹ کرنے آ کے برواری ۔ فاریک کے ساتھ می ایک او مت اللہ -Und + 11/0 6 2 10

معندا کرے او تیول منامت اول ۱۰۰۰ میرے

شن موزية ديان مركل كاست زيدو هي المتاثين ولا ب نے کی۔ "اس کالبحسلی نئے ہو گیا۔

ين خور كو تا تون كى حراست عن إو الحي احتى وحلى كرتم وكرم ومحمول كرف لك قا قابرت دوش خان ف مے میری گرفآری اوالا اوالی می عابری شی بونے ویا تھا۔ اس کو صاف، مطلب تما جمد دہشت زوہ کر کے ایک مرضی کا بیان دلوائے کے بعد انہی گتا کی گ جريكيون عن بالك كزئ كاستاكان فيستركوا ما يكا فمار مجوثے بیان کی خاطری مجھے شایدا۔ تک زندہ رکھا محما الله السين يقيل بمناد خان كي أنى برق ادرا الم كروري چېين بول کي جي جي الحصافع نه قاند دو.

W

مع السين معنول عن ابن لكرلائل موت كل حمل-مي إلى بار وألى بهت برا بمنها تما شايه طالاتك يذميرال نظرت بين كواكدير عالى كى تدويدى مون الديك صرف این فکر می که آرمیون . . . تمر مالات کی نز اکت اور وت کی لومیت ای بار اور آمی بریمرای کر زاری کو ظاہر تیمن کیا حما تها اورمغرور محروا إسميا تها جبك ارشد ، شوك اور فخليله كا معالميه اتناز ياده تاترك والخطرناك فرتما ووشاي الناكاجرم ا تناتقين مَّن كِيران كُرُونَا مِن ظَاهِرِ فَا مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ الْحِيرِ لَكُن مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ يتي موت كالمطروقيا_

فرمون مغت روش خان ال كه مان مجمد مرأشوه مك يراز بحي توزي كواراروكريكا تفاده ميس آن كافان حري تمريت كا قائل ت يفريت مرع العنواب في والى می شریس چا جی تو کیا ... ۱۲س تبدنائے سے مغرف اور كاراه يوس كا يح براية الم فاف ي كارياكا-ون يوري طررت وزه أي تماييرك في دونون ثما محك دوش دان سے تیز وجوب کی کرش التر باری میں مجروفرے وهير يه ووان كل مقيد كل منبري جوت آلي اور چمر ملكم المرهبرية عن بدل تنا-

اب شام وصلت والي تميء كزرت افت كا احال ... والت يزيد يرى والمارير عدل والمرا كى أيب كينيت بوف فى كل ت جميد مثل متر يا ما ع قرارای کے بعد میرا کیا جشر کیا ہا تا ہے کی با قاعدہ تا ٹول کیا حراست من بوج محي أو تصاييخ النظاكوا عماس ادراخمينان رينا مكمر سال تواند م تحري تيرين دارج دالا معالمه تما-

وقت برادي على كل طرع كزاف لك. دات كا جائے کون ما پیر فعاہ مناغ دار دروازے کے یار کور یڈور ير جي جيب عن ٢٠ هلوم شوسيت التي ممسوس جور الألحى - ١ إل

جاسوسي ڏاڻجت سي (30) بن تومير 2014ء

- かんかんながっとい

در آسیعن کے مجی ہوگئی اعداز میں منڈ لاٹ و کھائی وید نیٹی گوئی کے نام سے منسوب پیرٹر کی گیل سے مجی آئی فکر میں آ رسی می جانے کے وہ اس کی نام نئی گوئی رکھا آئیا تا ہا؟ بھر حال دور نام اندوا کے بیز سے کمرے میں آئی ہے۔ نشست کا وکی طرز کے اس کم سے میں بہت آوام وسکین کا

ш

Ų

C

"زیر ماحب اومرین نشراف رکتے ہیں!" جی نے اسپنا ساتھ آئے والے دوافراد کا فرف ویکینہ ہوئے پوچھا۔

" واقع جميل وتن إمره ولو أن ستاد حريق النها-" أيك سنة موسف پر تقط حميلة انواز شي بزارهائنا اوست اوست حواسية ولد

اله الله الموجه على وحدا ووسر نفط في محموان كا آواد المحمول سنباسلته وحدة كباله وكل والاول عرائ كا آواد المحمولة سنباسلته وحدة كباله وكل والاول عمران كا آواد المحمولة سنباسلته وحدة المحمولة ا

جاسوسي دالحست سع (133) بد تومير 2014 م

" بون " آئی نے مجری ایک دی بری ادائی کی آبائی عمل جیب کی محرکمرایت هی به بخرائی است قریب مخرستید. عل سے ایک گوافا طب کر کے نمیت ها اتا ان اولی علائی آبائی ان چہا۔ جرطابر ہے جمل مجی جمع تھا۔ اس سفریال ساتھی ل کے بارے علی دریاف اس میں ان فیات کیا جو گھے چمز اسف کے سلے اس مثن پر دروان ہوئے نے شخصہ حدد مائی محکم نے تواہدی ا مثن پر اروان ہوئے نے شخصہ حدد مائی محکم نے تواہدی ہے میں بھی تھے تیں ۔۔۔ مجروہ میری المرق سے جداد کر بوالا۔ میں تاریخ جدور اور اس اس میں اس میں اس کی اس کا روا ہے۔

" نو زوان (ا به تم آدام گرد .. بکل این شیخ می این ا تشعیل بات دیت مول لا

ر کیے تی دو اللہ گھڑ کا اور کھراسے فرٹورو واڑی ا آدرمیوں کو میرے قرام اخیرہ کے طبط بھی بھی کی جوابی دے کر کمرے سے آئل گیا۔ اللہ نے جانے کے بھڑائی کرے میں عمان ووٹول کی جرز دائیر دیتے تیز کے بھڑائی کہت کھانے بیے کا بغود است کردیا۔ اس کے ایاد کی دومرے کرے میں شاتے۔

دیر خان سنداس خاتون کا مخدے اپنی تیکر نیکو اور پر تعارف کروایا تو محصه کمون می جرت نه موک آن کم فراد ایس کے بزنسے زمینواروں کی ''انگی '' مع یاں ای خمرے کی مجا مولی چی تووے نے محروضین اور طرح دارے

ان کا دم نیکی خاتون آماادر کی گئی نیم دائی گا آئی این کا دم نیکی خاتون آماادر کی گئی آئی۔ سوکو کی جمید شرق کیے یہ انگی محک اس کے دم کر دری گئی گئی۔ شن نے کن الجمید اس سے اسٹی اسٹی اسٹی کا سرسری ساج انز دلائے۔ والمرشن جمید سے نابطی جمرسائی بڑی دوگی المیت شدید خان سے آدگی مرتبع فی گئے۔ جمرسائی بڑی دوگی المیت شدوخان کی امالیک جمرسائی جمر اجماد جماد سے اور کا کی امالیک کیمونی خود پر دوستی بھورت تھی۔ کیمونی خود پر دوستی بھورت تھی۔

ای فی موجودگی باز خودگفرا از دی ما محموی گزیدگی انگ تا شاخ زنشان قاره شخ کے بعد میات مجاور جا ا نگل بهتنی مختورو تی این به زیر خان ژائنگ مختار تیجید میرے والی کری بر براجمان تمایہ شے ترف خاص می مجرعیت

: مَنْ بَابِهُ رِبَاءِ اسْ وَوَالِنَّ لِيكُ أَوَى مِنْ أَكُولُونِي. بِي كُونِي رَبِيْ إِنْ الْهُولُونِي وَكُونُهَا _

مان الله المراقع المر

اً ہیں ہوآ وال ما اور نہ اگا ادم جھاست جاست کے ایسٹ یہ بیٹ تمون ہو سے لکا رساتھ کی نکھ اصاص واکر دائے واق کرمی پر بھٹی ٹیل خاتون میری طرف ہی کے جاری ہے تو کش سے آنکی نفرید ایس تھم کے کہا ہر کے جاری ہے تو کش سے آنکی نفرید ایس تھم کے کہا ہر

رپردس.و حاسوسی ڈائجسٹ سعارُلِکاریجہ خودہر 2014ء

ا اوارہ کور ایکٹے سے قاری ہو کے ہم وروں تر بی سوتوں پرآ کر بیتے گئے۔ کی طاقوں ٹیل پر بھی تی واس کے ہاتھ ایک چاہے کا کہے قاروہ ہوور کی گونٹ ہمر نے کے بعد قرارا گروان اور کر بظاہر مرمری انداز کی جاری خرف و کے لیک گی ۔ ان بار سی نے اس کے چرسے یہ نبایت کمری منے کی محروں کی تھی ۔ ہیں مقصد کی بات یہ آئے نے لیے منے گئی میں پر بھی ہیں بہتی جماع کر بین فان نے آئے نظر اللہ اللہ میں بہت کی کو کی اس سے تھری ہا اور اس وقت تک اللہ اللہ میں بین جاری ہی کا اس سے تقریبی جاری ہونے اس وقت تک

W

W

علی کے جاتے ہی میں نے قوا کو گیسکون ساتھ وق کیا۔ زیر خان نے ایک شکر میں ساتھ کی۔ یہ جاتی شخص محکما میں مقر میں گل۔ جس کا دھواں توشید دار تعالم اور کا کہ عاد گل شخص مالا دیک کس نگانے کے بعد دورادالا۔

و بالورا في كرويال من وهما كا-

" شیزی العیس شید اندازه آناس کرتم ای باد جهت برے مہنے متحد الشخصال الاانداز انسان جنگ الله محسول اوار جم نے بھے تو اوار بانان کی کردیا اسال طرات احمان جائے کا اشارہ دینے کا مقصر کیا اوتا ہے کہ اس کا برایکی اعراد بائے تھاوہ و کی کھی اومیت کا جو۔

"مناز خان پنج برا دُر دُنبارے کھے پڑو کا ہے۔ اپنے إپ اللہ قال كرا اللہ وردا اللہ ورس اُل اللہ ركمنا ہے . . مشتقت ہے ہے كہ بم توا كن اس سے دائن ريمنا ہے جي كي توشش كرتے جي كر تم توا كن اللہ عالم تحمد اللہ ہے واللہ الحروم اللہ جي اينا يزال"

ا آیک با دیگراس سے اس انداز نے مصالات اور یا۔ میں نے سے افتار انہاں الشار آپ سے ملم میں آپ ک جورمری الف خان ۔۔ ''

رب: معال معال معالی به این شاخ را تی میران بات

ورمیان سے اچک لی - " اور میان کے علیہ کا تھے اور کس ان کو کھی اور اور اور کا تھے اور کس کا تھی اور اور اور اور

الإملاد عالى ومعوم بعد النصيح ومن الأمرية المراج المراج المراء كاسب آب فيها" عمر المح

ر و بندا می اولات آم دیشن کی قید می تھے می است میں اور میں استھے میں است میں ایک منصوب کے تعت بندلی است میں است واللہ اللہ واللہ میں است والدہ اللہ اللہ واللہ میں اللہ می

WWW.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY

PAKSOCIETY1 F PAKSOCI

أوارهكرد

(صدی) کا یا صف ہے گی ۔ میرانیس نمال ایک بمین کیا موت كي في ش ك بعدوه بم ي آكده ك الخيال تاء كرية مرسليل عن الواجه بال ترية كوت التولي والا

" تهادي بايد تك ب-"زير خان ف مادكا-المحروه ایک قابل وکٹی جی سے اتبیانی منبوط احصاب کی ما فك الركاء التي يون بكن كال سواد الله كالقام مجمى متاز نان سے ليا بات كي مكل الاقات مل ا سى ... ايك دوروز إحد كى . . . اب وعي كولي مثورود م

أبغيرات منائع كيوز بيرخال سفداسية كلياثون ي ایر دو کیٹ زائم شاہ سے دائد کیا مجرفون تھے تھا دیا۔ ميرے دل ورباغ كى جيب كل مالت جورى كان و كو كان مور ہا تھا ہ ہورائیمین تھا مجھے خانم شاہ مجو مح عن سب ہے يمل ابن الم نعيب بمناآسيات إن الم يو فص كا ورجوا محى دى ميرى آواز سنة عاد المرسش ت

استشن ... شيز كار.. التحديدة تم ... تم ي ٤٠٠١٤ آپ تيريت سند بير؟ تم لوگ مب ايؤنڪ كوهر تائب ہو گئے تھے بروگرام مج کیا با ... ۱۹۰۰ اس کے اف ہے موالوں کی چرجمار میاری تھی جس کا شرائے سروست

يحيانون يرآب كوزياه وتنصيل فيس بتاسك بمران تدر مان مي كه ١٠٠٠ اب مما أب كمشور ب اور هاد كل زياد وضره دت آن يزى ب، أب يَلْ أَكُن آسَلَ الله على از بيرماحب مح إلى د دالا

"الْفِي أَمَالَ جون فِي لا أَمِين " (دمري المرف، ت ال كي مضطر بإن آواز البحري- يس محل مجل ما بها تعا درامل ٹریادہ ویر تک میر فران سے بات کریڈ کی ہمت میں جورتن می ۔ انبول نے خود على بيرى منتكى آمان كروي - انبدا ين من في وأسل والإوزير فان كي المرف بنه هاديا-

وونول می محتمری بات ہوئی ... جس کے مطابق خاتم شاد کوال کی د اکش گاء ہے او نے کے سلے زیر بنالتا اسية آوي روات كرة مائما قرائر فائم شاوف اس اليا كرينه من أن كرديا . أب ويؤدي تباليا بأن كارش بهاليا بْلُ أُولُ فَيْنِي وَالِي كَن مِن وَمُح وَوْرِي أَن فَي تَصَلَيْهِ مِنْ لَكُولُ لَهِ مِنْ مِنْ لَكُ

ا عصم مرا إلى التي إلى التي من الناس ومن بالده اوران کی بها حارف کی تیم بت ونیره معلوم کر تا میابتا

مر عن وفواس مين الل إت كا احتراف كر ليا كديمر ب ر المنت را ما كول من شمر ادا همه خاك عرف شور كالأن الدوراوك الموت وي - على في قاتوني طورير محك المال يقر ارواواه بالقاركر بالتامتان خال كمخاوات ند بالى كا و اجركام على في الى كاملتي وزرك والبذااب الى منسط عن جرتموزي مبت كمروه كي . ، ن الم الله يوى كردن كى دى إلى من ز فان ك نے نے ٹی کی جس کا اُڑا ہے تباری اور تمہارے قرعی ساگ الح تريم يرقبو إماريات ... الله على من البيا نے کیا جدال ضرورت میش کی تک ای کی ان می نوش دشيت تعليم كرال ي كراس كا بها في قريع كاكن اس كيا

المحرور سلط من مناو نان كاجواز برانوس ب-ن اے نادوا إلى والى كارچيكى يحفى كمت ب التعديك كذرة بم فرن كوش المراكز والحريد

' بان ، اوجود تمياري تاويل کے . . . قانو کی طور پر ن كي وهد قم عي كروائه جادًا محمد شما اليسليط بين ہ زرو پر خاتم شاہ ہے جس شارانہ خیال کر چکا ہوں۔ اب ير الله في كركب أميز فهار ب سليف عن وه الح رو اس وزاق ہے۔ جس کے بغیر مبعث کا تو فی وجید کیا ان

سَنْ يَ تَمُوابِ وو بيري السلط عِن ثُما أَمُو كُرُمُنْ إِلَا مُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِّلُهُ م

" مِن اللَّ عليك عن مِبت مُخصّر كم مِانْج بِزُوكِرِ نِمِ" النايد على الول الذي فان الما أي من الكي المن یرا ایڈووکیٹ خاتم شاہ کو یہاں بلانے کا ادارو ب المسكر فون بران من بالت كرايمًا الم من بالت كراتك نسئن : و ما تنبي في-اووادهم جن أيم يكي بحريم مر والإرااء الحرائل على كريس كريسي من بلرت اس تارول: سے آزاد کرایا جاست انگمراہی اول پرتم البياني موت كالمحرفان بتاؤ كم المون الله السيدال كي مجن كي موت كا متاء توج عب الم المستروالية ظرول من ميرخان في طرف ويمل

جب وويان أع كيترات بتاه ياما كالمنان الله يول فراس كيان فال حاسمسي دَانْجِست ﴿ وَ35 اللهِ تُوارِد 2014 ا

خان کی بات تاش فورگی۔ آسیہ کی موت کے بعد خان الى ميرى تالولى معافلات على دوكرستي على 111 معتوقف کے اعدا کے بوال

" نائع شاه سے تمهادے بلط عمل معری جن ا يو كي حي اگر ديم تقري سي حروه ميراميد مي ايتي فيزاني م آ سيه تنے مشن م . . . ' ميرے دل ووبا بيا جي ڪال وو آ ا يكسوال كروش كرد إتمار زير قان كاال باحد يزي سوال او تھنے کا موقع فی کیا۔ جس نے مجرم وانفرون مصابر فان كالمرف و كيو تركها -

" جاب! آب في مي و مرك سلط شروايان برل (الافرال عرف الرق برا)"

الأفت ال ك جرب يرتبميرة بما في الشين إ شرام يفودسه الماري موكيا- يرغ الأموال كال ال کے جم سے پر مامی قریب کے وقع نے اور دروا کرا وا تعات کے موالے سے کی مائٹ امرا سے کروائ قدون معتفرة زانداؤ شرائع بت كي ي بعدد عمراني روتتنامش لكامير مجرتين تشم كما ملك مرمركا الشافران المن است على و الاراء

المن توائل وتت المهار الصليل بين ابنا بألا با يكا قراك ، ، مير عي شفق وا باك ل يم جماما الر تیل اوراب آسه کی در دُما ک سومت نیس می جناز اور ے كرواتي مرحميت كى جوارد برابرشية قافينا رئيك الرائة يم المي والله على وكالبران ويُوع المراق كلب كى ترويد اور الى كرف كى خاطرا سيرا ورخ في كا ا مِن علم بين مُنازعان في إلى من مُن أو كارُو الله الله ادراسے اس ویڈ ہو گلب کی ایٹ آن کی ول محملیا پر تم ایک عالم اوكات عن كمالان كاركا قادة ما محيتره بيان كروال يرجيهما متاز خان كى مرته ماله من كل كل و و وابنا عما كه شل ال والت تك و يعالي ا مِ ثَمَالَ بِيْلِينَةً رَكُونِ جِبُ ثَلِيهِ الْ كَالْمِلُ وَمِن لِلْأَنْفِيلِةُ منا الهيما بوما تار. . . كمرش رفي است صالب صالب كيا أ هَا كُدِينَ الهِ يعِيدُ حِيدُ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ مستحت سے کام میں ٹول کو کیونکہ میں نے انتظالیا وروع عديا تعواليا في كرميرسه بين كان عن جي المرا تم لموت ميس متعيد "دودكايه

اس کے بعد میری تم سے جمنی کا جواز فتم ہوگی جا تا ہے اس کے عمل نے زمرف دیمان کوجھوڈ کیا تھا آن نسيادي ووكرينه كالمجي فيعله كراما تتزا ورأورا لتبيالا يستنشخ

ك ما توامنالي ب-"

ш

" يل مي مانا مايما مون كرآب كوالل متينت كا تمييهم مواكه شماداتن خان كاتبدش مول - جيكم مرك كراآدي كويس است في شهوم مقاصدي فاعردازي

" روش خان . . بمتاله خان کا بزار ای کا ک ہے۔" وه إولامه بتلامر كي رقب م سكريت الله كما مون سولي الكيول شن الرك ريا تھا۔ ''وو ان كي شرير بزائے ومو كے كے ماتھ ہے ہی کردی کرتا ویا ہے ... فیرا تھادے سوال کا جواسيات سيدك الحيادين فكم ولا يرنيكس ديثر ك فبرير تل ع ك يوا تن الل شرقهار العامليول كي كرالأوي الدر تمهارے بولیس می قیرا تو از کرفرار ہونے کیا بھی تیری۔ اس خرنے بھے بھی گراہ کرہ ہاتھا۔ عمل مجی جما تھا گہ تھ واقع فرار ہو تھے ہوں بھے تہاری قرستان کی ۔ بڑ تو فودا سے و مے ہے الا تا ایک کے انتظام شرائی تھا۔ مراس ورران ایک فیرنے کے جو کا دیا۔ اس کی است باب کی مادت اور انتال کے بعد دانیں کے دنت ال کی آن زہرہ بالو ﴿ بَيْكُم صاحب ﴾ عنامطوم مع افراد نے ملكرويات دو ڈرا رکا... میرے چرے پر تشویش کے آجار مجل مستح _ شي ان كري الني كا ي كان سي متفرد يا - ووآك

"ان کے بعدز برو الو کے مناقد کیا ہوا؟ وہ کرم فائب ہوئی بی بائیں۔اب تم بتاؤ تمارے ماتھ کن صورت مالىب ؟

بيرما فيه كانعلق إت كل نديالي - اليم عما خ ایک کم تی مرانس خاری کرے الیس اب تک سے سارے احساب فلمن اور آميه كي وردناك موت رمي متعلق ساري حقیقت بہان کر دی ہے ان کر زبیر خان کی آئیسیں ہمیار تنس جرے یہ تمری تبمیر : مما تیا۔

" مجورت والن محل مد تيس مو ماري ي كداس كما دود ماک موت کی خبر ... اس کی بر آیا ممن ایز دو کیسند فانم مثا كود مه سكول؟ مرسودنا بول. . . بيركز دا هونت المحدي چا پرے گا۔ تی ف کہا۔ آپ کے اگر پر میرے کھ

هي كبيدك الرآفي كا-"اس کی اطلام توسیس دیتا تی بڑے کی کیچک منای اب مینے سے زیادہ خانم شاہ کی مدوقی ضرورت یز مئل ب جبداب جورول المارك عن عما آسياداكر ، ما ری کی دواب اس ل برای مین فائم شاور سے کی۔ " زیج

جاسوسي دُالحسن - ﴿ إِنَّهُ أَيَّهِ الْمُعَمِدُ الْحُسَنَ الْمُعَالِدُ الْمُعَالِدُ الْمُعَالِدُ الْمُعَالِدُ ا

تموزی و برنجک باحول پر خاموثل خاری ری - ال ردینان نیکی مناتون نے خانم شاہ کو بائی پاریااور آنسے یو تھنے کے ليه مت تشويح و إلى رى في رفان كي جرك برايس ف عَامُ وَي مَارِق في وَكِيرِهِ وَمَا تُمِينُونِ مِنْ الْمِنْ وَعِينَا لِمِنْ الْمِنْ وَعِينَا مِنْ اللهِ

" أب أما يمني بين أميه في الأن بازياب بوسف أن صورت بھی متاز خان ادراک کے ایک اہم کا رغرے مدہ جَتِي مْانِ كِيمَنَا فِيهُ وَبِي قَالُو أَنْ كُرِفْتُ مِعْبُولِمْ بِرَسْتِي بِي * ` " سرآ كيس مات كروي جيمان جرمها صبيبا" خاتم

شاه کید دم اس کی طرف دیچرک یی ۱۰ آمیه کی لاش کو از باب کرانا از اس مفروری سے راس کا بح سٹ بارقم کراہ ہو م من خود مناز خان كے فاوند الله آئ آر كوا دُل ك اور شیا او احمد ... اور ای سے ساتھوں کی جیٹے کیتم دید "-ปกเรียนห*า*ร์

"اكر ات مناتومب سيط أب كوشمزى ك منط من تاتوني خور ير يعم مانيال بيدا كرنا بول كن ال وبيرخان في كياتو شي بوايا-

"الكرة مدى لاأن مراد كرف تس مناذ خان ك مَنا ف كيس معتبوط بن مكن يرتوبه كام بين خودميج زغان كي ما تحمر نتے بنڈ کا رہنا تحرول کا اور شکی طور آ آمیے کی الاثن "- というがだとうかい

" تم اب رسب محور نے کی موزیشن شک فیش ا شيزي... انام شام سري طرف و كياكر يولي - اس أن آواز شي ذرا مغبوطي آن لي كن " "ميرسه يأس أيك أسان المتحول عدلان كى برآ دكا كمطف عما إليس خندی میری در کرے کی بتمهارے دوسامی جو پہنے دید مود بول زاهشت و کیتے شیار و بینی شوک مسین (شوکیا) الوراس كي مبن تشيله... ميلي عما يرليس كي حراست مي تين وريّنان ' دواتنا كه كرتموزا مام ليخ زُورَي فجر مِرِي فرف ؛ تحيية الإستاع لي-"شيزى الآكامي يمينواري 5 381 JE 3.15 Justin

خان شاو کی بات کن کر علی یک وم طالع ش

غونی رشتوں کی غود مرضی اور برانے بن ھانے والے ایموں کی سے فرض معیت صیب ہرورش بانیے والے نوهوان کی سنسنی خبر سرگزشت كيے مزيد واقعات أنعقه ماه

ایڈو: کیٹ فائم ٹاواکی گفتے کے الدری: ہاں آن ed 6-16/04/2010 25:03 18 من المنازيان على محموق في كدامية كل يرب ما تع ر بر نان می موجود تها . شن خانم شاه سے مام جھیانا در این از بدایل نے اسے اہرے داہر سے اب مک مّ ن نائن آمرو والمات حمیت اس کی اکتری آسید کے ير بن بناديار پيلي تووه پيڙن کرايڪ وم ڪيج عمرا آڻن. رائ واین تب یک تک فیر انگی نکاول سے مرب مر ب زامرات كادى - ديرفاك في سائل مندل لاك مُ أَنِينَ مِنْ فِي مُنَاتُونَ كُوجِي وَ إِلَيْ إِلَا لِمَا قَوْلَا أَوْرَ مُنَامُ مُنْاوَ ے ایک واقع کے اور اول گا۔

ر أم شاه اليد يخ ادرهم زده كا مسكاري فادع كر کے روزن روزان منبالے کے لیے اسے کی خاتوان م مرضى الريف ي مالي ورفي نائم شأه كواسينا ساته لينا اليارك برك ال كاكام ما حمك كراس تسايل أبيان مشن كرين كل ما وفي ايك وم السروه الاروكو لَيْ أَيْ مِن مِن إِنَّا قَعْلِهِ إِلْ مُعَدِّ قَالُمُ شَاءِ أَيْكَ مُعَبِّرُ وَالْمُعِمَّابِ فَيَا وَيُ مِنْ مَنْ مِنْ مُنْ مِنْ فِي السَّاطُمِينَ فِي ظَالْمُنَا يُرْمُونِ فِي السَّامُ السَّامِ مِنْ سَفَّ است وأتى وراسية مجوز كروكاه ويا تحار الناكا أجريه وجرواءوه عِنْ وَلا وَ مِنْ عِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

وَنْ ١٠٠٠ كَالْ ١٠٠٠ عِنْ جِيرَامِ كَالِمَامُ فَاللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ تُغَرَّدُ وَيَهُمَا مُنُولِيا كَا تُحْدِرُهُ أَوْلُوكُمْ مِنْ الصِيدَ عَمْرِ جُونُها و الت سيد عداد ع عاض بالدرام مان موت بي وبلو پر ايته موت بولاد 💎 🐑

اس فی کربنتاز خان کوانیمی ملر ی میش مکن کیج

الماليان أب ستاما بليكر سفاكا محل المراحجي متعاد تماليا أسبكي زيذ باذي كاكما براكان خافم شاه اب اليرب ومير سالية أب بين أف كل كر أواز الله كا البياكية، كَ بِهِ بِيهِ عَيْمِ مِنْ الْمُعْلِقِينَ مِولَى مُولِي مِولَى مُنْ السَّا

" و والبول نے محتری المکانے لگا وی گی ان محمل نے عراب مرا کے برای "ابعد شرح ان کی تید ہے آزاد الات أن شار هے اور میرے ساتھی آول قیرٹے این سکے بماتمه البسائول ويزا الماليلة كما تجا اورجمن وأرادان شيطالول سفائي ب والمركزك ويب كما قيادا كان الم ينفي المرشي المراج وريا قبار المتاز فان ك اور الن ما كي المارجية أحمار من سي التي معين عمر حالات وكوا في اللم الله منازلا الرف الكرامي وين ما كروان س

" عابده! تمهارے بنا میرانجی مجن مال ہے مجن عابيروا فرخر كي أز او<u>ن سے ليے انسان كو پائواز وے مرش</u> محرف علاية تراج وصل رفود والتحود عدالا وا توروعے این تمهارے امرایاے دائی شن ورو تھے في الله بندمال ـ " مارفه باتن كاطارة لوهميك الدواسية

" إِن شَعِرِي إِنْ الْمُرْمُ المبيرِين - الكِ مُكُمَّ بعد النَّالِيَّةِ إِنَّالَهُمْ إِنَّالِيمُ النَّالِيُّ ا Kinner & Stable Starte Song بيزريت يريسو الأيحد والأراعيل وبالكرين والخاجق يس في تحفيد عيد الكن كرويا-

ئے کھے ہے گئی کردیا۔ "محرک ایمامرہ کا کہ جوز ال سائٹین اوران کی ا いないしはとしかがはは

، المیکانین گرول تهزی ایر اول توب سی نامعلوم ہے بيال ميرا وم صند جانے جح- شياكر تا ہے مير سے ايرظن كالحمل اوريه اوريه عن الأكر في كمتاك تعباريه لا كلُّه . آمادن "ال ك يج عد السيه بماني الرما مل عالم زيرلب محبرويت مصممخرا يااورج لا-

" ما بددا من مال ميرا مي ب ميرا محاول كراك كدتم مبلديت مبلر باكتالنا والأما لحث أكذه وجركها يان و مير ع الشي قريب ميري المسل المجي المينا أورس في عيد مرد بالم في المحت كما بيت كريس كا الله ك بان أ وُان أو وو الصاركات بي ترتم ين بات كروا ميل ك جمل عمل بم دونول الك دوم بيئة أو يوهم الك

" تمرار من مستنه كا كن جواشر تما؟ " بهل بارتم النه محمد بهت اميدوا إنَّ محل كريهت مغدتم ات مسألم اتر عد كارا ما في والله والكدر الكدر الدر

مير عول شي الك كورى تن أجرى في المتعلل كَ يَهِ مِنْ وَبِاتِ مِنْ عِنْ إِنَّ إِنَّالِهِ عَلَى أَوْمُ مُنَّا مِهِ إِنَّا عَلَى أَرْمُعُنَّ مُهِمَ إِنّ بول بتم مجي وينا كرو_ دانيما منو . . . شن ^اي اور كـ أون بيءَ بولها وربه اثني ووركبي تنظيو كرنا منامس تبهن وربه بهت ملب عمراتم عدامنات بربات كرون كادر الميك سية وووق

محردوسري ماشيه سنا عابد وكالاثؤت شي جواب مثا كريش في والط عن كرديا.

جاسى ۋائىجىت سۇ 36 كە - ئومىزد 2014 م

ا نتیار ، وہائی کی ہوئے گئی۔ میں نے اسے سلی دکیا لیہ

قل ظاہر ہے مجھے زیادہ ہے گئن عابدہ کما تیریت معلوم كرنے كا ١١ دى كى د ي ك موجه إلى اور كى موجه كا الترويم جوال ك _ أير منان شديس من الراكي ورخواست کے اس نے فورا کا دالیس محوا تریم ہے ہاتھ میں تھا ديار عن ايخ كمرت عن أحميًا-

ш

ومع سي ول م ما تو مرد إلى كي تيم الله كي - الن ہے بات ہو کیا۔ دوواآلی میرے لیے محرمند ہے۔ شمائے ما ال اور بانصوى عامره الكرمليل من ان ست تحريت بالوام ل عدا كالشراقاد بالام ألا تتبه ووزار ل أثير عت -متيها يمرمه إلى من ميرق فحام معينيل اور يريشانيال من موت اور مرے مند ے جلد مرفقت كى دميرول ديا وال ان كر بعدرا بلاستان موريا و ما يد وكانتي بت معنوم كرے كے بعد ... كما اب توركو زيت إما جما محالي کرنے ڈکا تھر میرا دل ای ہے بات کرنے کے لیے ہے طرح احزك وبالقار البية مرادينا كالدوزان الناست نخا قون مررالله دينا تغا_ ماراً كالشيت كيش اميتال شنا مان في جور با قداش كوفير ويرا ما إلى قلا تن في دمورك ول مح ما تعرقبير ملايان و وبزي ماريا توار عابده مح سخرا فیان پر بوہی نے و ان مائے کے بعد مامل کیا تماای فہرکو والرفية اور عابده ووثوان عجا وستعوان كرفي ميس اس بريعي ماذية و دسری طرف بخل جاری گل۔ عاجرہ سے بات کرنے واک كى مترقم آواز ينخ من مايد مريدول ووماغ كالجب كيفات يوفي ليس بإلا فردوم إلى مااب ساعا بروان كا

" بيلور" اس كي آونڌ امرت دهارا كي طرب مير تيا ماعتوں میں اور ی جس نے مجھام اسم شارو بے خورسا کھ ويار عن المن ول كيفيات يرقاد يائ موسة كويا ول كا سلين مرائع السايوال

ٔ عابدو...! من تنهارا شبزی. . تم نیسی دور^{د.} " شنی ... شیخ ن در اوری مانت سے عابد ا مذبات سے معمور فرزید آزاز اجری استم، و کیال يو...، كيسيبو ... الميك أو الما المال كي أواز على ميت كي مرشاري محمااور تكرمجيا-

ش فے کہا۔" ہال ، عابر انکس فریک بول تم آو فریک اداده الله ياسب كم بوك مي شي رفته رفته الح مردويش سالعلق ما برن لك

" ين من شيك مول شيزى كر تمياد المير بهت الراس اول ... ميرايان بالكل في يس لك د إ- "وه ي

جاسوسىدائجست - ﴿ ﴿ وَإِنَّهُ الْمِدِرِ 2014 مِ

وو فا کی رنگ ہے ... کافذ ش اینا موا ایک فریم

الجم تبین بانی فی کدوریز مروی کے ذریع آئے والااس سنة م كاب يكن كن في معالية الوراك أبري شن

و وال دانا المن محمر تتربا المني اللَّ في رَبِ سِيمُنا م تعلقه

ال كر مروال كري كم مرتزيت كر لي مح

مرية يحيد الك الاركى ووالكوائل وك كاير مك آئی تی ۔ ووائے کرے میں میٹی کی دی و محد مرا کا۔ مسيدتني في منا بهادي

و اے کرے سے درواز ہے تک باتے ہوئے بہت كوفت بورى كى درواز مدير كرديي الروى كاليك نوجران ایک نبث کے محراتیا۔

しんとニンスシーグニングリング " الجم حسين مها ميه؟ " نوج ال شيح عمله

"- Use 15 00 11 0 " _لين _اس فارم برسائن كروي _" ال في ده

يكت اوراك فارم اس في طرف برها يا كوريش والح كوقادر كر سكرو يكث لي

كرے أكن عدا مائے ال فريم ير كيا تماراس ف الماني المريرك مالكراك كرديا-

جو و کو اک کے ماسے قما ، ووبہت کی تیران کن قما۔ ووایک ملی تعبویر می - کیا ماہر مصور کے فن کا شامکا راوروہ تصويرا كالكائل وسي في الحركون بيد كما تما .

كما خوب صورت منتك من خود الجي محوموكرات

آدم ملى يواب اكرآ تهين ول جرا متوال

ماك و دولول أول يرتقر إت واسط و ملورشا أول تك حالبىيدائىسى - ﴿ 38 أَرُهِ مَا يُوسِرُ 2014-

لی ہوتی زائعیں باتسو پر کیا حی سی نے خودا سی کوفر کی مختا کا كرنه كادايا شايه الجم بحودتهمي مصورتها كالمحل زوآل وتحق كالماليك التالملي ورثريت المائ في عبدت كم الكرابوكا-

المورينات والناع كيج وإسف أرانام كن البحم الجعس مين يؤكن - اس مكانيات الواع شريق لُونَ مور مِن أَيْنِ مِن مِن يُحرِسُ فِي أَنِي كَا إِن مِن مِن اللهِ اللهِ مِن اللهِ اللهِ اللهِ الم

شامرُ جب ای محمر دائے آئے تو اس کھے کا المنام فحله النبي وكما بإيره ومساجى حيران روش __ وكويكن أوالا ملى في المهارية النان والرواضة

رَانِ مُعَمِّنَ عِيْنَ كِلِيهِ - " إلى فَي حُمِلُ الْبَيْنَ سَارُهِ لِي

ر ب تو فلک اے کو کھانے میرے حلی او رائے کی کوشش کی ہے لیکن الیا گون ہوستا ہے؟" متم سوشل محي ترهم " منتره في كماية" في ماب محل كرنى وو الى مك بعدتهار سے دوستون كا ملقه كى يہت وسنع بيد زوا اسيئة اردكرو تقر دوراؤ سايم وما الم

وجم كى اليمن وال وات اور بر مائن جب وكو داول ك بعدا براك الديار كل مرمول بوا-

این میں ہی وی کی تصویر می اور مصور نے کمال کو وكمايا قاراس ايك إدائن يدكر يني كإقارير アイリーのとうしところにんしんり يرويا عالباس تماميان مطوريرج والبواسا يجسول ہوتا ہے۔ بہت معمولی سا۔ملا مجیلا۔ لیکن اس کی فوس مرد آل ال لياس شريجي ألما إن كي ادرد وتنه ورجي كال قا

الجم اوران کے محروالے ای تشویر کو مجل و کچوکا

النمور توبيت كال كاب الجم كاب تبره كال الكين به معالمه بهت مجاسرارسا مطوم عايد

روح کے اندر کے خزانے انسان کے جہرے پر حسن بن گر جھلگٹے ہیں۔ داور میں محب ال و عقيد الله بيدا الردينة وبين . . . برفود كن روح اس كي جرجي . . . اس كر أنَّهو ب الواليم **ک** کے جسم کی بر جُنبش سے عیار ہوجائی ہے۔ ، ایک ایسے بی سے ہے۔ عثر اے مِسُلا وتكون في منيا مين ريخ والع تتكاركي كثها ... اس كا كينوس اس كي الكليون في تبرك اورونگور كى أميزش سے لمحد رمين ايك جينى جاگتى تصوير مير بشل داخ شها . . العمل حليه اور هذمات كم قطري، عكس السكي كعزوري ثهيه . . ان كي كهوجن حستجراسے برد ربهنگائے رکھٹر تھی۔

كى يا الجم منه بنا كربولي " شاميا نے كونا بندا" "ایک پات تو ہے کہ اس کی بالی اور انسور ایل تراش شن د من كروش بيا - " مناده من كبا-" إلى وآ والسف تويمت فريروست عيد " إلى وقا

ال مام الم في الم الم الم المراد المول كرا عاد الناصويرون كالرسع عن بالا "الجم إتم ان دونول منتشركوك كريس إي اً ماؤر "ان كَ تَكْمِير نَهُ كَمال " بَكُ البا كرو، ثني ثولاً م إ

بهول به تجريد سيد لوك جي ١٩٤٠ " فالما فالماسب للهاء" المحم في الماء" الكن إت

'أن إلى يحقواب أرتف لكريم" الجم ع "اویا نے اول مع اکا ماہ معا" اره جرمي الداليا لكا ع كراس كا كام مرف آياك " كُول مَا أَنْ كَارِ فِيرِتْ بِولِينَ وَكُرُونُ فِي جَاءَ" اب وأون كل إسه " إب في كلا " الم كل ن الداري كاريد الماريد الوكل جماك مولى ع المحل ينال و المحل و في تدم يحل تعمل موا-

ال کے طاوہ تواگواہ عرف بری کا مو جائے جاسوسى ۋائجىت -ھاڭ (39) اس ئومىر 2014ء

WWW PAKSOCIETY COM REDK PAKSOCIETY COM

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTIMA

ئے شام فریس موجود کونا وہ برانول شربانکا ادر ایک پلیت المناكراً يُك ارموري موري عورك ياس التي كان ووتعسور الجلي تختيل كي مريط جي محي راس كا الجبي مرف جيروعي من موسكا آما اور بناسفه واسل سنه ال وبير هي كم ية في شي شايرا بال يوري مهادت مراف كروان

الدهد يمنز مجمر سند تجريب موثث وتيم والخواربير وكل المحسى ديركام ادمورا الخرة تاسي جان كالم برحمت تيون

" ثم ناراش تونيين ءو؟" ال محض له اساتلمويرك الخاطب أيال " و الموقو " ما مرك محى المحرج و را الي الله الى سليمة في من وير موم في هيد رقم توجاني موكد معين منت. كرف أن شول تنا من الماء ويفور "ال في فيت ليك طرف رئة كر أيك برش الخاليات بيرو يكوري وويريو خاص مسم کا برش ہے۔ اس سے آئموں کے تاثر اب واکنے کے جائے تیں اور باکی ہو یہ برش کئے کا ہے، ہدروسو

الوالح الدكرائ في كرب ك والال المرف الكاوك بمرته ويرين الأطب مراسا "من لباتم في م الوريد بندر، موكو او فرود كلولو - الراضم ك تحت برش Un 三月10万里 遊上上月10日日 مُسْتِمْ أَوْ مِا أَنَّى مُوكُ مُنْهِا أَيْفَ قُرِيبِ آوي مُولِي مُمَّالِ سے بيد مب ايودا كرون؟ الى ليے دور دوكر يال كري جول بدات آتا مجو میں ڈ کہ بھے آئے میں کیون دیے وہ حالی ہے۔'' العبريرتو ومرتصرير يوفي ستبد

" انها آنای نے ہمرکیا۔" تم مجھ سے یکن کے رائیسیا ا کئے تم رہیں ویعنیں کرشن نے اینا سارہ بتر حمیان ہے لیے وقف کر دیا ہے۔ جب برش افعا تا ہوں کر تاری تصویر بنائد لكنابون رتمهاد عاسواني اوركو بيتك عي تيل كريار البؤتم ميرا مناتحة نبس ودكيانا فيره حاولوني بالتدنيس واليمتا ابول کے تک نا زاحی رہتی ہو۔"

تصویروں کے یاس سندہث کرائی فی این بلیث الهاني اوركها باشرون كرويا

2. 2. 2.

اللابار يوتعنو برآ أماء ومورا بورثر يت تعا-الهاتسويري البح كوفا ألي لباس عن وكما إلى تعا-ا ایما ایاں بوئیز باز استمال کرتے ہیں۔ فرق بران کہ اس شماج و جميا مواميم فعامي ليے تصوير كاچ وج دي طرت

الروق شان والسلم في مها صب "" الني الواس بي الإس الحرك الماسال بالأيهان

"ا تماليا-" بركت كوب مصطل ال منه من اليا لكن مندان لوكول كي جبالت المشاي و سر برائي المح مقالان ا إن ويبرهاني أب في محياتي عدال كا وترمت ن الناد كرفي وجور جوسكي سي كر معما على جو

الله الله أن شأم مراكب مكه البائية الهي الك ووست ر بال مل من الله مارف بهت عمي عولي اور محمدوار الآران واستول اوركا في كان ما شدولوا ما ما تحد كزيرا تها. النم نے تون کر سے مر والوں کو ہتا دیا تھا گہووں روائد في المام المركزات

﴿ رَدُ خِنْهِ مِبِتُ تُوثِنَ وَفِي حِنْهِ أَلِي كَا اسْتَقْبَالَ كَيَارِ الذيبة أسته الشفاونون كفابعر كيمه بإداً كن؟ ا أبور النبر الكها بحن شي اول المحمية التحمية " أو كرسه عن مل كريا تن كرية وي العارف

وواليساج وإما كراقحان والبائم استدعى وظرف فوراريك بمرسة واست ارد دسید ایک علی چرے کے تھے اور ووٹی الجم کا

الله الله المراكب المنتقب شيزة المنتف الماتان، أيك إلى التركرف بممرا بوا، ببت مي تنسويرين ادموه في ئىر - يىن ئىاھىل د ھالىت جىل مىسا -المُرْجِعُ مُنْفِ الداءُ أيت وَكِما يا كَيا تَوَا رَكِيسَ ما وُلِي كُ

إناب نشر وسين جمرا منته والي ونبيل وهل سنجة الدازيميء الما التم في الإس المحتمل ملافي بالتريث موسقة البا في أن المان مود ومرف الل أيك جريت عب حمل اور الاردين عند برروب محرود بكلنا واجتابون والما أو الماري أب وف على أيك جارياني الرود الرسال كي الدير موردين بناسة والامهوداي كرسه شي وجنا مرے کا ورواز ہکلا ، آیک آ دی کمرے تین وہ قبل الماران كرا المرين وما يرزهم المن الما الماء تناء

حاسوسي دُائجست - بعز 41 أيد- نومبار 2014ء

آب وببت قريب ست ويكما ب- آپ ك خدا خال كا ما كرونياد البياء بات جال گرونسادی -

ا عم نے اسے رفتر والوں کو می این تھو برون کے . ارے علی بتادیا ۔ وہ سب می جران وہ سنتہ۔ المستبهات توبيا ميام كباش يونيس وقيروك ياكها

ما كراس كي شايت أن عن كرستن الماتم في البيع إلى

" كابر ہے كم كا شكايت كرون، كير تنه ال مكتام آرفسند في المجل تك كوني الينا كالم محد أياجس مصحي المعسال سيما الو ر میجادد-" " هم سید می شیام و کرفاه وشی دارنج تدرم-"

الك بات ذائن مي أدى سنة الله بند كلها المجمي بهمي ايها نجي موج ہے كرشمي آمير پر وفير و بشما کوئي فغير تحريران بول من جرزرا مادهمان دين برمائة أعال ہے، ہرمکیات کہ ان تصویروں میں من انجا کرن والے ا

الحراران کے نائی کی مخلوبان کے کمرے جمل جوري مي - اي ووران من ولتر يه ديراي بركت ال 12571 2 5 6 2 6 Win

ده ایک اوجز مرتعی تماجمی نیک ایک بن شرویکا سا اللَّهِ مَهَارِ عِلْمَةِ بِهِرِكَ إِنَّ كَيْ يُوزِينُنْ بِهِتِ مُعْتَكُم أَيْرَكُما بِعِ

يريون فارد د كار عد كاد الله المالية "كيابات بومكوكها يؤج ادا" إلى في ال

" مها صبه بن ! المحكي و المنجر صاحب يرّاري سنع كه. ا بھم نے کی کے مال وہ تھویری آئی ایک کیلے کی کو تکہا

معلوم كدد والعبوير بي كن ني تي الله الم المراعي أنفيرمات عيمي تذكر اكن تفارا

" تو مر مهي كياكباب ايا" إلى في يات ٢

" ساحب في الرآب اور في لي كتي قر ثن يتأكرها سنتا ہون۔ ایکت نے کہا۔ " في معلوم كروايج موا"

"ساحب بن ا وا ميرے ايك مرشد الله الله

كإن الح كان التعديد وكان المعتمية كربتاؤن كالم البيروزين كيام الجم اور قيروز كي أيك سال يط منتى موكى حمل ووقوں نے کانچ کا زیانہ ما تھ گزارہ تھا اور اب جین میں أيك ما توكر ادف ك الاريان : درى ميرو

فیراز اشاد و ذاتن رکھنا شاال کیے محنی کے بعد اہم ينه ايك يوي فرم شي خازمت شروع كر دي من - النة دولوں كا يك تريال تما كر ميزكاني كال هو فاك مرتميزي على تحروای وقت بھی مکی مدید جب زیران مانکی معاش کے سام کی جی بن حاسم ...

جام کے دائت فیروز اُن کے مجر ایما۔ اس کے ماتر ایک بالوں والد ایک علی تما۔ تجرمز نے الن کا تفارف كروائ بوت بالياء "م دمام ثلباء كانت فريرمت ادريز _عصور في -"

الح لي مجو شمامين أر إتماك فيروز الي مصور توما ته الحركون إيدر بهرمال جب سب بنو ميكاتو أيروز ف بنا بار" الدر عدرما إصاحب تقريباً بروشرك كام ے واقت جیں۔ بائن تصویروں کود کے کرا تماز دفکا لیں من كركس في تصوير إلى وبالله اللها-

السيد بات مجموتان آن حي كدرمام. فيروز ميكم ماتحد

ووثر أتمويري مائة الكرزكة وي تمثين ومام ببت و يوتف و يكمار إل بحراش منه أيك محرق مأنس فيا-"بهت توب مورث، يرنك كام منه ركون كالمشال بہت خوب صور آل سے کیا گیا ہے۔ خاص طور پر چیرے یہ جس للمم کے میڈیات اور ۴ اُراٹ پینٹ کیے کئے جگ جی ۱۹۶ المعلى عام معود كے بي كا إستانين ہے۔

"أاه والتوتم في الدارون كل عيد كرية مويري أل نے وہند کی تیں؟ ''انے دارے نع کوا۔

مور اس بات برتم فيرت من كر بالظل الملف ا الروكم اليمار" رسام سنة بنايار" تا بانتريغ وتشبور مور کے کوئم کو جانزہ ہوں کیسن سااستانل بالکل نیا ہے ۔ اس معرور في بلك بلك والروال كي صورت شروع را يمار الع يونك كر و پایت برایک زیروست فلیق ہے۔"

" مولك الحدكيات ومام صاحب " الجم ف كما . " كون ع جرالك تعويرين بناية كرامج المساح؟ " میں اس کے بارے میں وقد ایس کیہ ملکیا لیکن اتخا

مترور كريسكما بيون كرجمي في والصويرين بنائي إيداس في

سالم مي دانجيت - فراك أيه - نومبر 2014 ،

• • مير اتحال ہے كہ بيرو دائون في رائز عث آ ہے على كے تكما ۔ " " بى بال مير مدى ما كارت " المحمد من المارة " " جھے بتا میں میں ای سنے میں کیا کرمکیا ہوں؟" " بدوالوں المويرين آب كے فعر كے الم مصرات

میں ویسے ماری کی ب

كالب كررواني ك-

しんかかんとと

اكمورت مال مي

محلرة ك اللها-

يهت ولويدل كياتما-

این نے تھورٹر مجی ٹیک تھا کہ اس کے ساتھ ایسا تھی

" كوابر تميزي بركت؟" وافرائ " ينج كول

جب عاب على ربولى لى " برست كالهد باللل برا

ووا قال: أَنَّمُ بُولِينَ غُرِيرِ مِنْ إِنَّهُ كَاوَ بِأَوْكُورِكِ بِوالِهِ عِمْرِ بِرَكْتِ

كَ آواز آكي _" ريستول من لي مجب مؤب علي معاور

نسی کوجی اشار و افیر و کرنے کی نوشش مت کرہ۔ دونہ کو

مجى بوسكا ہے۔ آن يس في اپنى مان يرمل كر يوكت ك

الحم كي أنكمون نے أيك الرجيرة محات لكا۔ وہ

كولوك بيزميون بدادير مادي شمير ميكويج

ال كرفر كاعام ماجياك فتول كي على كرود

ال منه بركت كي خرف ويجماله پيتول كي نال

اک عام ما آدن در تول نیال کے سات اے

دران المناساته ليالي يرجوركرد إقاءا أفكال

اس نے کی بھاڑا تھا ال محمل کا۔ اس کے تا قرامت ہے انکا

رے تے کہ وہ بہت سنجیدہ ے اور ال کے ارادے

یر مقررای کے ماتح نگا ہما کل پاقما۔'' کی ٹیا اوو ویکھو۔''

اس نے ایک کالی سی کیلی کی طرف اشار و کیا۔ "مہیں

اس شن بيفنات - يس مرفرواد كرد بابول اكون بوشادى

" التي و يتم يحي كما ال لے جاري عوا " الجم في

من کر ہور نہ کہ اور ملکا ہے۔"

يرميان الرية بوع دويج أكل بركت

آدے ہے۔ مب بالو ہوتی تما ، بیشد کی طرح لیکن ایم

ي إے إين ما تھ مِنْ كَ لِي جُور كرد إ تما- الجم

بدستورای کی کریسے کل ہوئیا گی۔ بہت جیب اور وحشت

اس تفس کر محی وصیان کے قابل کی جماعما تھا۔

ہے۔ کھا پڑوہرا اُنٹسا ہے میکن کم جان سے جاد کی۔''

بوسكات _ووومين ك بعد كمربان ك ليماية ونترك

میر حدیاں اور دی کی کروائ کے ساتھ ا کو مزاہو کیا۔

وواس کے دلتر کا عزاجی آپ پر کت تھا۔

المرائي في المجم كراب منه المالي " يتم المرازي ت زري وصول اومي ادماية ركس الساهم كاسم " كال عود يهال كون ع تمودي ي بناني

را المان من حرت كا بركي اوراي كي حرت مصوح المحي ال ومالياد عدى كا-

مري السيكسي آرلسك كوليس ماشية ١٠٠ المحم ك

النبي جاب، بالكل فيس "اس نے كيا- " سجھ ن این آمها کد سب کا ہے۔ ای مرسی میرے عاوہ ميري ع ون يداور أصطار من إن ما يك ينا يتعلين وه الله بہت ممرا ہے ۔ کی نے اس طرکے ایڈ دھی کو خلط

را يك ادراليمن اوتي ت جناب -"ابھی بک تو آب کے لیے اجمن موکی میں اب Ji"-Vi- 1/10/12 - 4 18 18 2 4 2

ب بالله في انتخالات كالراب مكرمات كروية رول - أب النات معلوم كم محرا كم يس-" النائل جناب وينتي وفي - الى مي المرأو يحل سف

ے کان لا ایر رہی اسمال کیا ہے اب کو بر مران والون كالعاولات بالمحل مكاسب

"دو مارون دون موريك ك ي عدية مراك و د کارا این در ال در الرک سی خاص کی سال کارک تن إورسي جانع الصودك كروهي - اللاس شابه بهم ال کو پکڑنے الل کا میاب ہوسکیں۔"

" بن الله الومكيّ من " جمال الرم في تح خيال إنهانه يس ايتي كروك إلى يه "الاوريسيس و توسّيل بروكر فين الا كالمرود بالحراب وخوا مكالى اى معاسل س

المرف ساز بارواك جرساك ا ال عرب في ال كاربان بندكر و كالحاد الناسك

والد القالبيل حيد وو بولت ياه رس كل والنا عامق

من المناهد الي محمل ك الياف على الماها الم حاسوسي دانجست - ﴿ [4] ١٠- اومور 2014 ع

· かしいはないとういうとしいとか どうんけし じじらいにんどうけんしし ى كوريخ مروى كر كران آواز لكالى- " كى بان المر مجے نقمین آگیا ۔ آب اس کا اور کس کے سیحتہ السان ا

ووایڈ رہی شہرے آیک بیش ماات کے آیک بند

سِلے اجم کے باب اور بعالیٰ اجم کو تیموا کر آ ڈیلے ہے تے لین دو مدر کے ال کے ماقع ادابا گا۔ مین اللہ ين مي ما تو ماول كي كي يك بيديه اليس بالربوسي الي كرشي الراقوي كومجيان والأبن المستناس

· المهمى بمال اكرم ماهي ت لما عيام الم

" بني مناهب زيمن المحي معلوم كركيمًا بول ، آسيدًا

-44-14671-1261

ريسيورد كاكراشاره كيا-" أجاكي جناب، على آب كوك

ایک شانداد درانگ روم تمار روسب لنگ بوت مخت ع كيداران لوكول كوبنما كراندر كر عص على على كا- ا وأوريه إحداكيه بإد قارسا اوجز مرأوق تمرسته

والل اوا _ يرتبون است و يُحارَ عز بريو كا - ...

" عليه الم آب ك يال أيك بهت أبط مل متد لے آرآ ہے جی ۔ " اجم کے باب نے کہا-

" مِنْ روكم يس" والم كر بمال ف المال

ببت پرایک ۔" مجمال نے بی تک کرا جم کی طرف ویک

حاسوسي دَائحت - جِزْلُونَ ﴾ - تومير 2014

- 18 6 U 8 man 1:

مكان كي كيت يركى بنال الرم ام الكي وي كل

الى تى كى - كيت ير ج كيداد كى سورة العالم جوك والحك فروسی ایک کا زی میں ویاں تک آئے ستے الل حق ترجب فيش اخلاق كالمقابر وكواتهان

" ووجهم الميل ماشيخ ما الناست كما كر محومهان

بوكيدار ف الزكام بدلتى شنة بات كاشاكم

وه چوکده که ماته درانگ دوم می آنشام

" ي فريا كي يا " الله ف بيت فوش افال إي

"كيراميك" الناسك على عما-

إدر بعدال كما معركا إلى. الواول الاستفاقع بينيه كاله البيت فوب مووَّك أ

ال مار محمر والله مرجوز كر بينو كي -معمورت مال ببت مطرناك اورميما مراه موفيا مادى ع - الم كاب ساكا-

والن شن آني بيد " التم يك بعال في الله التكل الريز والوں کے پاس وا کرمطوم کرہ ہوں کہ ۔ تصویر اُل اننا

مے میال کون اوست کرتاہے۔ "إلى والى فرن العصوم بروائد"

W

S

الكوية مروى واسفاك فادم يركرواسة على عم من بوست كرنے والے كاليد زيس تعماما عنهے -" المرقوع الم يطرق ألما على المال المح فالما

و بن شروس آيا تعا بيرمال اب شن الارا ہورل ۔ ویکھول آوسی ، کون ہے ہے موسوف ۔

كورية مروع والول سف بناغ - "كى إل مر تعروس مارے ی بیال ہے بھی مال جرے اسک لي ياد ي كرآن كل احتياط كوهر يرجم جرياد كل أو كول اكرز كيد لينته جها-"

" تو مجراس كاليد وشن مجل او كا؟"

" يى الدريس مى كان مارى ماكس بهون كراهم البيع معمر كاليفرونس وومرون كوبتا مجماء

· وچمین پس به بزار کا بول که به کیما معامله ہے۔ ال م بمان في كال-"ووقعي بم تعروالون كو يريشان كرد إ ہے - أم في كن مثل و في ديك كر في سے ويك ال

مے بارے میں المینان کرایا بات ہے۔"

الشمها وسنة طور برآب كي ساتهو لعاول كرف و فار موں۔ "كوريزمروى ئے محرال نے كيا۔ "كيان مح به ميامعفوم اوكه جوهمويري سبحي ماني جل ووآب كم مسمر

اكب في دوائس ين فودر يحل الدوادا " ين بان أن باد - ادر ده چيره تو مير عدانن شر المعتبرة وكرروكيات

" الريك " الجم ك مِنْ يَرْكُرُ إِنَّ اللَّيْ عَالِمًا "أكرووالكي آب كما عنه آبات المراهمين أباك

إن، ش ال وقت أب كوايد راس وال

الا ہوں کے سامنے دیتا تھا۔ای لیے تمیار سے جریت کی عمل آؤمند الأتن جرارفت ميرين فياكن على دائق محل - الحيا بناویر بک سهیں ہنت کرتا طاعما۔ ' الاورتم و وتعمو پر می مجھے تعمیر رہے ال والمناور والمدرجي ولأنا " كابر مي كروه الدركس للاب م" برحمت في بتایا۔ ' وواید رہی ایس مکان کا ہے جس کے امالے کے أيك وارثر عي ميرايه ليسي ژو اعوروه ستار } كرة ب ا "SZ 12 US Z _ 12 10 2 - 15 -1" "اس نے کہ برسول کے بعد میں نے تمہارے چرے میں کا مک جرہ ویکھا ہے۔'' پرکٹ نے کہا۔ انتمادے چرے کے فقوش می منطق شرادیاں میا يكمائن اوركراس يايا جاتا ہے ، أم توركا كين مان ويكمونو مہیں تعمن ہومائے گا۔ ہم میسے مصوروں کے ملے ایما جمرا بہت کا مرکا ہوتا ہے، بہت ایمیت اول سے الی آل ۔ ال کیے میں سیس بر روب میں بیٹ کرنا ماہتا تھا۔ بولو ان کے روپ میں بہ شہزاوی کے روپ میں ملارن اڑی کے روب شراء ان شي ست وقد پيشتر شي سفهيل مي انتخا

" كيامطنب بكياا درآنسوير إن جي بنا في جميا؟" " ببیت آق می حبین دُنعاتا بول مرد برا کمرامبرا

اجم اس ووس م كر عين برطرف اين أب أ المريد و يجو كر جران رو أن كل - برطرف ان كل شہویر ہیں میں۔ ای کے نووڈ بیٹ بیٹے۔

بهت می آصویر ای ناعمل مجی محیل ادر بهت می کمکن

"ميرے خدار" الجم نے اليك كرى مالس لي-المتم تودالي أيك بمثال أرنست اولينن أبك إت ميرك محرض لیس آئی۔ جہتم کے برزاد ہے سے پیٹ کر سکتے يَنْحَةُ وَكُمْ يَكِيمِ مِنْ لِي اللَّهِ فَا كُمَا مُرود مِنْ كُلُّ ؟ ``

" مغرود مت محى - كيونكمدا يك تاثر ايدا تما جس كو يحما البيانكمة وبث أيس كرياني تول ما

"" تخوف " " بر كمن بيني بنايل " " بيني بناه نحوف به ايبيا

ا جُلْ الله بير عند بم كروه كيا بورات الي كي موسد الى

جاسوسي ۋائجىت سوڭ 145 كە ئوقىلر 2014 م

" زن وميرة ما وشمر يار ہے۔" اللي نے بتايا۔" اور ين إما أكما المان مول

"اوور" الجم في الك محمى ماس في "الرك كا الدر . بح بواليا تعاد جبتم في يكيا تفاكرتم ابن عيش

" ان ، شن ما حما تكما وفعان مون " البر كت يا ن بن آبار الميمرے ماتھ چھوائے واقعات دونن ہے اُن کے اسے آ میدکوچھائے کے کیے تام تک برلٹائڈ والسلام على ممان يزاية

"ان سے كريرے إلى الك الك كى موت يو اً الله الرائع في بتاياء "اور ميري بدستي عامري يُرَكِر والول اور وشيخ واروي كوي كل كما مالاتك وو م ن ایس مار تراقع میں کے میان پر جو کر اسے تیس مارا زِيانَةِ مِنْ ﴾ خوال قبا كه يش بنه الن كا خواج كما يت ما وو ے آنے پر کے تھے۔ لیڈا کھے قرار ہوڈ بڑا۔ اسپتا أب و إميانا مِن كميا الرشمي المفي تعهام مساه وفتر عن بركت " . 3 / 3 / 6 5 g

المركة والبياية أتا أوف محموك لبين عورياتما مِنْ إِلَى الْمُعْمِولِ فِي قَالَة اللهِ

三月1501000000000000000

الله وقت ير كافرن كا برايك الله الواليا تعالم" ت نے بنایا کے انتہا کا ای روک کی مطال اور او و انتہا کا ، براحتی ہے وگولوگ مدو مجھ دے کھے کا ابن کی إلحان بالشحار فآوكر نباكيا مالا تؤرهد المت مي برخارت وو يا مُنا أركال أن كابر ألك تكل او كها تقاله الله يجمعه و ومرّان: التان الله أي كوليا ك كرف كي جرم عن الوليا ب "

الرواكي والركال الألام في عليه المالية الدران الك ما في أن المركمة في مثالا -

ر ران وال ۱۱/۱۱م كويرس كر شاك - والأب

ا يس أيك آراست أول: - أيك وتغريه ا المنت مناية الأنك بيامال ويتريان

- رو من اللهمين يوروين كرتا - إ يون-للنفط مسأباله اليونكه وفتر عن تعيارا جيره وان جمر ميرن ١٠ الجياج في كليبه الريث كالشفاش وولي كلاله"

برکت نے ایکم زاشار آلیا۔ روشیسی سے آ حرم کیا۔ "ال طرف جاور" بركت نے أيك كي وكان كا طرف

ائم كى ناتي كانب راي تمين - أتمول بك أكر إ الدمين بحاوث تتحمه بيرس محوز بهت جرت المنزعان ג בייני לי - לוא ליו לווע לא ל-ال كالسود عن محل أين ووكا كدا سے اخوا محل كياما

س عادر افوا كرت وال كل إدرجين ال ك وتترك - 10 151 10

الك كراه ال عن أبك جاريال از الركوان من بال كرام كر براير ودايرا كرا ألا الكان الم

المُورِّ مِنْ كُرِت مِن الله مِن أَوْمُوا فِي كَا لَوْنَهُ ر"ا عرا" يركب أنت باللمي عدوا سراي تن الياب مح تهارت لي بهت جرت ولات مون ور بون مکن جائے کہ تمیا ، مے علی اِنْ کِا اَیک اُنٹرا جمالیا حمين الدرج الحاكر كيام المستحدث المستحدث المستحدث المركة الحالم المستحدث ا

" ب بنا دول كانه" بركت ك كيان الكينوميل الله بإت كالميمن كرلوك ثل مجيل كو في نقيهان يأكم لنفايك لے جیاا ایک ایک کی کے اور اور اس التمية بمله بالمجا كم يكي بوالإسطاب يتابي

" الله مول من بركت منه اليك كهري مالس في ب وولين بينية تم المميزان من وينه جاد يك بالني لي الو-اميوت تمهار بيروا أن قالو تكل أبيا محرات -一はいないこのだんといろ

201082 Usol 2 2 2 1 - - 1/2 ما ين ركو يا - الو إلى في أو اس كر بعد بالتي الا

الم المل الك جور بالقاران في والحاس الك

سائن عن فالحاكرويا-" بن ، اب عن حميل إلية الإسك محما الألا موں۔ "برکت اس کے ماسے ایر کیا۔" مگل بات تو ہے ہے

أرميران م بركت ميمها ہے - "

بركت في الإيار الله في على كروس كي طرف ويكون اللهم كا مِنْ كُولُ مِنْ مِنْ وَيْ تُوسِينِ لِيلَ مِنْ ثَوْبِ كان الله المراب أكن في - ال كالدا كار الكرد الكيد

ш

Ш

S

چوان اِلعرص قاران نے چم <u>ہے ہی ہیں ہے ہیں ہے۔</u> ورويز وكمول ديارا اس كالمطاب يرقما كروديسي والإبركت

مِن ما وَرِا أُرِيَّاتِ فِي النَّمِ عِنْهِ النَّمِ عِنْهِ النَّمِ عِنْهِ النَّمِ عِنْهِ النَّمِ عِنْهِ النَّم و ويُصور الأم تي العالم الوالي الما الما الما الما الم البيخور" إلى إربركت كي المح شمافرا به اكا-

"وقت ليس به الارب إلى مبلد كالروم" . ١٠٠٠ المرسيسي مين ويدي ريات اي عيمنا تحدي مينا تها النيس من بينية بن امن كا مجها به البيتول جمين إيراعي آيا تمار شايداس ن الجم كويه بادركراسه كي المشتمرا في كذا ا

نیٹس کسی انہانے دائے کی طرف وطن جادیات**ہ** يشرك دوملات بفيان كالرف سي الجم كالبح أزر

ووتكمر بي ألمن اور دفتر أبياني بالجرينتر ت تمريكي جالى من بنائي إلى مات تحاس كرليلن براستها ؟

بركت في ينس والفي كومزل كرار الما تن وكم شحال بتايا تغاله ثايره ويؤلنا فغا كماستة كمال جاذب الس ميسى الصيد على دوهل عدى دوالله عموت جموع مكالات في جوع على الفيلي كيدوامتول في كزوني مولی ایک سیدان شی داخل موکن - ای سیدان سی ایک يزاما على برم إ تمار الراعك كرماله ماته كارب

وهوا علم آئ كا بعد يسكن رك كن-"البن إلى الرَّا أَوْلِهِ الرَّاتِ الْمِرْكُةِ الْمِرْكُةِ الْمِرْكُةِ الْمِرْكُةِ الْمِرْكُةِ الْمِر الجم في مجري من كا من كا-"في من كال الم

ا پریشان نه مور می حبی تولی نشان

مرکت إميري مات مان مو-" محيسي ارا توريخ

كما يه اكوني لغزانه موما ينه م المرتبين بركارتو جول جاكرتوس أيرع ماتم

يهان لايا فما ادراب بميل الأركر علاجا- تيراكا مختم وو

جاسوسي ذا لجست سيال 14 أيف نومير 2014 م



و سنتی آدیآن کے لیے رعکس ارفات بنے پاپڑ بیٹنے پڑتے ہیں...اس کا خیال میا کہ وہ درستی کے ساتہ مل کر دوستی کے ساتہ مل کر دوستی کے نقاضوں ہر ہوڑا اور تاہیں۔ ایرا اپنے عوست کے ساتہ مل کر موستی کے نقاضوں ہر ہوڑا اور تاہیں۔ انظال سے قدرت نے انہیں ایک ایسا مو فرف ایک دوستے کو به آسانہ برکہ سنڈیے کی۔..

AND STATE OF THE S

ما تول کو کا کون کا میش کا

حاسوس دانحست سع ١٤٠٠ أيات تومير 2014ء

یں گے گی اور دوسری حہارے سینے بھی - موت تماری محیل کر وے گی اور شہارے چیزے کا خواف جرائی معید ان کی محیل کردے گا، یہ لوسا اس نے سفاک ملے کا محید ان کی محیل کردے گا، یہ لوسا اس نے سفاک ملے کا محید ان کی حصل کی ۔

سی بین این اینم کے چرب پر بون بم کردہ کیا۔ پہتول کی بالی۔ اس کی طرف بنمی اور کی تھی -

برگن نے ایک کارز پر جا اور کیمرا افعالیا قبار ''شایاش ایب میں تعبیر گر لومار نے جارہا ہول ۔'' ''کلین مغدائے لیے ۔''اٹھ آز گزائے تی ۔

اللك كي أورو كر ما العربية المستال المراجعة المن الم

ر بادیا گا۔ '' تقیق ہے ۔'' اس کنٹے واقع کے کہا۔'' جمل کے نمیارے نوق کواچ کیمر نے علی جمہو کا کولیا انتشاع ہے علی اے بہت کردال گا۔ اس کے بحدتم بالکی کا استعمال

میں کا ایک ہے۔ انگی یہ سب کرنے سے کے اتا کر سلے کی کیا مردرہ می فتح دیے ی کہ دیے لا"

ار المشترين والمن وقت تم الله الرائا محور بهت الإنجاء الماتية الماتية الماتية المناتية الماتية المناتية المنات

ا کی دائی۔ '' اوٹر کرچین گئیں آر ہاتھا۔ '' ہاں واور کیے اطاف کرویٹا کہ شرائے کے کہار کے ماتھ دیمیا سلوک کیا گئین کیا کروں جم اسے ایک معود کا جنوں مجھ کر معاف کرویٹا اور کل سے شرویٹر مجل جمائی آیا ا

ارون کا میرانی م آخ اور یکا ہے۔ ایک میں میں

'' و کی طرح ؟'' ''شی نے است رسیوں سے با تدھ کو ایک میدان میں وال و یا تھا۔ گرایک کا زن کو دوا اتا اوالاس کے پاک کے کیا۔ پر دگرام یہ تھا کہ دو گاڑی اس کے چیرے سک پاکس پاس آ کر دک جات گی اور اس خیلے میں اس کے چیرے پر جو خوف کے تا شرائت ہوں سگ و اس کی تسویر پاکوں گا۔ جد میں ان جا شرائت کو بینٹ کر کول گا۔ لیکن ایسا کھی ہو سکا۔ پر تشمیل سے ایس کا اُن کے بر کے کمی اور کے اور دو دار کی ور زندتی ہوئی' کی ویک

W

الارود فدالا الجم كواب مجلًا إنه شديد توف كا

" توقع نے اس طرت اس کی خان کے گا؟" " ہاں کیکن تم یہ للہ کہری ہوکہ عمل نے ایس گا جان لے لی یہ یہ ایک جاز فرق ارادرو سے گی کن بڑی گانی : سے بہت سے صوروں نے اس قسم کے تجرب نکیے میں تم نے مشہر ریشنگ" تیج "کے بارے شراعا ہے؟" آ

" و پینگی می شدید خوف کی شدید عامت کے طور پر بنائی گئی ہے۔ سیراوموق ہے کہ شدید عامت کے مور پر بنائی گئی ہے۔ سیراوموق ہے کہ کشور نے کا کا شدید میانی تقلویہ میں بنائی ہوگا کر خوف اور کے اسالیا کوئی ہمیا کا کہ خوف اس کے چہرے پر بم تمرو کی اور وہ تقلویہ لائزوائی ہوگا کہ خوف اس کے چہرے پر بم تمرو کی اور وہ تقلویہ لائزوائی ہوگا۔"

" توکیاتم ...؟" وجم بری الحرح اتوف دودگا ... " لان ال الب می تسمیرا تندیوخوف کی شدید کیفت میں جنا کرنا جاہتا ہوں ۔" برکت نے کہا ۔

رجا (ع با برائ ع مراك على المراك الم

ع مما-"این عملی" ایرکت نے کہا۔" الکی تم یہ اینان مت ہونا میں "ارتیس ہوگا۔ بیرسراوندہ ہے۔ تم صرف خوف زروہ مواد کیا۔"

" فیس " بچم چاخی " تم ایدا کی فیس کر سکتے ۔"
" مجودی ہے ہیری ۔ یہ ایک آدشت کی مجودی ہے ۔"
ہے ۔" برکت نے کہ ۔" اس نے اینا پھرٹی کا اُرک اس کا رک کر اس کا درائی اور اُن کا کر اُن کا درائی اور اُن کا کر اُن کا درائی اور اُن کا کر اُن کا درائی اور اُن کی درائی درائ

'' برگت ایا محریمت بو۔'' '' خاموش به اس میتول میں سائلنسر لکا ہوا ہے۔ چین حمیمیں دو گولیاں باروں کا برنگی گوئی تمیاری ایک کا تھے۔

حاسيسي ذالجست عور 146 م نومير 2014ء

ETYCOM ONLINE LIBRARY



رائد ن ثان ایک دید" کن کام کر ہے

تن الله معروف ويتا موليا مير عديال فالتو وقت علايان

ورا لين ين ف بيد مير ايك اجما واست مجمات.

ہم حرید ہے کہ جاری جدیاں ایک دومرے سے بدم

قريب الد عن في سف مويا كه الى الري يستما ايك

نقشِاهِل

ره کمال کا متصوبه ساز تها…ان کو پهرې احتیاط سے بوینے کارلا تا اس کے ساتھی کی ڈکے داری ہوئی تھی… سانے خطرات ساتھی میل لینا تھا، اس کا حصہ میں زیادہ ہوتا تھا… وہ خود تھوڑی جمسے پر شاغت کوتا رہا۔۔۔ مگر طمع نے اکسا ہا اور اس کی عقل بریودہ دائل دیا،۔۔ زیادہ فاتیے کے لیے اس نے پہلی ہار ہود ہی اپنے متصوبے پر عمل کرنے کا فیصلہ کر آیا۔۔۔ متصوبہ مشش اور ہے داغ تھا، واردات بھی مکمل … مگر تلدیر کا دائو

and the second

قا تون کے رکھوالوں شرکھیرٹ پڑھٹ '' رکھ۔ کٹرا' کے نام سے شور رفنا کھیرٹ ایک فرال ایک ٹیلر قا۔ و دوارت کے حصول کے لئے گئٹ فیر قانون کا موں شما طریقہ قالہ وہ اپ تک تا تون کی گرفتہ سے اس سلیے دور قا کے وہ نابک منا بیٹھ کے تحت کام گرنز قالہ ایک تو وہ تشدوا در آئی و فاری شرکی ہے دور دہتے قا۔ وہ در منگ بیٹ کو قائل شیس قالہ بین دیج می کہ اس سے فائن کو پارٹیز بنا یا ہوا قالہ جیاں اس سیرانسونی تغیر و می نظر آتا تو وہ قائن کو پارٹیز بنا یا ہوا قالہ جیاں اس سیرانسونی تغیر و می نظر آتا تو وہ قائن کو آگا گے دکھ کھر



کام مت ٹیما۔ ' مرافف نے کہا۔ جم نے میسلی کا میارات پانی شرق والنا شرور کرویا ہے رواف نے مرحمات ہوئے ہادواں طرف کا بقور ہاجی لیا۔دورائن تک کوئی دومری شن دکھائی ٹیس وے دی تی۔ ''امب کیا کریاست؟''جم نے پر مراد

راأف نے تھے اُنامے والی میری سے مم می دارات میں کید تھرا کھا و تک نے مدر باتحدی است می النظامی کے مقالات و لمد

مع کے جم نے بالی میں ایک فراک کو اگل کو اٹا۔ مار تخصیہ ووٹ پر ام مرائز خاار ہاتھ برافعہ سقائی کے ام مرت کی۔ اس کے جم پر حریدا لائن جینک دلی۔

مع میرے اتنے ممایا قابت کی دوجے ہے: مجا جب میں اپنے کام پر چاد جانا تا قالونم میزی کا فاتک ماقورت دایان منات ہے ۔'' ''' دالف بلیزی''

ہم کے اقوں نے تنی کے پہلو پر تقر کو تا اُل کرنے (اُل کا انہوں کی لیکن اس کے ایمہ نون میں تشریب والے نے اور کرنے اور اور کار رہے تھے۔

رالف نے جم مے مرشے او پرحریداً لائش الملہ ولیا۔ جمالا کان پانچیاؤں

مرابا قال سیسالا۔ "مود جر کرت اور جر ایم کا اراف نے اسکرانے ہوئے کہنا" شادک کو کت کرتے ہوئے بدف سے مشن ابتا ہے۔" "البیاحت کرا موالف ایکن میں تجاہدے سے انتخابا کرد ہوئی ہے" "البیتر ہوگا کرتم موائی باتنے میں کبات سے کا موافق فرالگ شرور کیاد ہایوں کہ جادے ماکی آنا شروع ہوگے جی ارافیا جم نے بیشن کر سیلے معدد کیا جانب ورکھا۔

یا آن کے اوپر نکا ہوا شادک کا بھی پر تیز ن سے اس کی جانب آم اتھا۔

'' کیٹر درال۔! تم نے کہا تنا کرتم بھے اپناہ کیک اچھا دامت تکے ہو۔''

"مودی: مجھ سے الفاع کے آتا ہے می تلطی ہو گئی تقی ۔ میں ورحیتیت یہ کہنا چاہتا تھا کہ میں تعہیں ، یک ایمیا CHUM مجملت مول تم اس کا صلاب ، وست سمجے ، چیک میری مراد جاست سے تحی۔" والف نے شانے ایک نے ا میری کیا۔

اور گردب مندر كالانى مرت بوت كاتو نها ميريد ران كيفيت كورني كار

الارساكر ماسنغ كاليك اتيما موقع ل ولابته وينفذا في

"شارک، مم يا "راات في وضاحت كي يا تم ال كي اليم تاريوو"

"مینا این مح بنادوک محکم آگریات ؟"

"بیاد قدم ساده سادان ہے کس بردائید "راف الله بیان قدم ساده سادان ہے کس بردائید "راف الله بیات القائد ویک بازی کا الائف بیک الله بیان ما کیا دوا تھا۔" پیکھی فور مرکز الله سند مسلک ہوگا تا کہ فود تعوارے باتھ سے الله نہ بالله بیات الله بیات الله بیات الله بیات کا کہ کہ بیان کی تعریف کے بیا کہ بیان کے بیان کی تعریف کے بیان کے بیان کی تعریف کے بیان اللہ بیان کے بیان کے بیان کی تعریف کے بیان کے بیان کی تعریف کے بیان کی تعریف کے بیان کے بیان کے بیان کے بیان کے بیان کی تعریف کے بیان کے بیان کے بیان کی بیان کے بیان کے بیان کے بیان کی بیان کے بیان کے بیان کے بیان کی بیان کے بیان کے بیان کے بیان کی بیان کے بیان کی بیان کے بیان کے بیان کے بیان کے بیان کی بیان کے بیان کی بیان کے بیان کی بیان کی بیان کے بیان کے بیان کی بیان کے بیان کے بیان کے بیان کی بیان کی بیان کے بیان کی بیان کے بیان کی بیان کی بیان کے بیان کے بیان کی بیان کے بیان کی بیان کے بیان کی بیان کے بیان کی بیان کی بیان کے بیان کی بیان کی بیان کی بیان کی بیان کے بیان کی بیان کی بیان کے بیان کے بیان کی بیان کے بیان کے بیان کی بیان کی بیان کے بیان کی بیان کے بیان کی بیان کے بیان کی بیان کے بیان کی بیان کی بیان کے بیان کی بیان کے بیان کی بیان کے بیان کے بیان کی بیان کے بیان کے بیان کے بیان کی بیان کی بیان کی بیان کے بیان کی بیان کے بیان کی بیان کے بیان کی بیان کی بیان کے بیان کی کر کی کے بیان کی کی بیان کی بیان کی کر کی کر کی کر کی کر کی کے بیان کی کر کی ک

'' کواچی ایدا بھی ہواہے؟''جم نے جو یں اچکا کے دونے و جمال

میں میں ایک میں ایک اور ایک اسٹیا اسٹید جوٹی ہے۔ یہاں پر مسئدر کی بڑی شارک پائی جاتی ہیں اور این ش سے چھا کی۔ تو دو بڑار ہے نہ میں نہ دورزنی ہوتی ہیں۔" رافعہ نے بتایا۔ بھر انف نے اانف جیکیت افغانی اوراسے جم کو بہتائے

شما حاکرے کا گھائی ہے۔ شما حاکرے کا گھائی ہے۔ ''اب کیا کرنا ہوگا؟''جہنے ہے ہیا۔

"اب تني مُحلُّ كا بإرا تاركر أولاً :"

''شن نے اس بارے متمامتا ہے۔ چھٹی کا خون اور آ اُکُن دئیے واسمن نے ٹھیک کہا گا؟''

'' خم نے پاکش فیک کبا۔ بہ شارک مجملی کے لیے متناظین کا لمر یا ہوتا ہے۔ بھی ڈور ، چیز اور چیویاں وغیرہ سنجان بول ، جم تیار رہوں''

الريخ ال

والف كار كى جانب بنده كيا-اى قاصليا فات في مثليا فات في مثليا فات في مثل مثل المسلم المائل في ديا مثليا في المائل في ديا مثل المواشد محى داك في المائل المواشد محى داك في المائل المواشد محى داك في المائل محم كي المائل مرك المائل المرك المائل محم كي المائل مرك المائل المرك المائل ا

جاسوسي دَائحت سع (المُدَارُ) فيد تومير 2014ء

PAKS

ONLINE LIBROARY

FOR PARKINGS

الله يا الله علما الداعم كي مي موى ال ا ميے -ال يركنسين " كوريا كى ميت كے ليے " الكلاك مكريرانام لكسين المحبرث شذابنا ودانا مانايا اً. في براوز الراجي اور ياري كام مح بعد _" ملمنن افراد عن دبان سے قال كر كابرت نے ليكن まれたしかりかけんかとアメニニー يكرى يهلى ذرائي رسف دال يحتمول ساسط اوسة الموني سوال فيس

الشيئة بيت من تيار مول به يا ي جزار ظالو " ا

ري : ١٠ - ١٥ - شاؤ من أل بهاف ساري سي الله المراجع الم

رين (بايت (ال دوكه كان دوست تم يهان ي<mark>جيم ممني دوكي ي</mark>ن

ير وراكام بالديدية

أن لويز من دوائج-"

ل کی ایم بینو ایرنس کے طور پر بٹرارڈ الرا لگ ہے ۔"ا

البرآن لوي " كيرت الفركر مزابوا

ا أَيْ تُنْ الْكِيرِ شِهِ فِي تِينِ تَعْمِي تَعْمِي كَالْمِا لِمَا زِيدٍ مِنْ كُما وو

إدروب منه الك القرآريا تماله خاكي ديك كالأورق بهيف

منس یا مصدقات کے الدازان ویکھنے والوں کو ویا وورو

مان ، مناہ اللہ المصافرہ موجود کی انجرم کے لیے

بيت عدا د عبت مولى بعد متعود ماز تو دو تما على

ووزول كَالانْ مع كُرُومًا مِوافِقُونِ ٱلْمِي وَيَكُمه مِ

الفرائن عداك المكالي مركع بهدام الل في

الهرانية كديش في الأل كلون وياست و والكن ويزاشها

ت الدواليا أي التي تو بتانا كريس كلوريا كرما تهراس ك

والمناس الراعم وقد الول ما أس في معظم على معامرك

مُرْيِدِ الْمُرْتِينِ مِلْكُولُونِ مِنْ مِولِي شرمادًا"

أور أيا ادرا بك وشروك والأكافوت ال يركآك

ا مرائے کا موال می فوج عندا ہوتا ۔ اکرک مے

الدازال محبرت مول كي محولول كي وكان مدا

اليم فو بصورت كي دُو محولون مجيما تو شيلك كر

الا مال سے اس ف كل درجن الد درخ محد فيل كا

والما ت منك و أهر تووكر عنه خار القماري م

الاح مسكم بالسامكايات

الإالم المن طرف من من أيك أنا جد والوبنا لوتوك عن

الله بميلن التي ملمرح تم جود كواد در بازه محفوظ محبال

فرائل ادر بيت ير نگاوڙ ان گھر پھولول کو يکسار اليه محول بيري وابيت كي لي تنها المحيرات في مومالوي المراز ونوتا وكياي محودياتام بالربكايتم فيربن كادن الاركست كي فرارت ويلمي يها"

تقشاول

''بس وہیں کے چلو۔ میری **ک**وریا وی رہتی ہے۔'' تحبرث نے کہارا 'استاگا ہے بہت بہند ایسارا ذرائع ويشمكرات بوع ميكسي كرة مح يزحايا كليرث من الت ياياس ذالر يكزات اور بولايه اكب وي في المحمد في فرف عد مون كرا-" " لَكُمَّا عِد جاتب أَنْ يبت فرأن إلى " "كِلْمِي

الأواكع وسنأتهم وكزار " كام ب أن رات عن الذا عابت كے ساتھ اورا کا منهار ل من تو کول دوست مو که ۲۰۰ کبرت نے

المنا المراقست كنال مرادا ويت ومندس عل

"اوسكه الاكرونية برل ماج برا ول مجرنا مت كرور " محبرت في المصلي الله تكبيرت كنا رقم تو فريخ ادريتي فم اليكن مودا يُرافيهي

ا فغانه تونيا نكرئب و ليمول دالا ميلسي ژودا نيون . . . اب تک و د تمن هدر گواوینا چکا تلا۔ و وکوئیا کسر الفار کھیا نہیں ماہما تنا۔ ٠ عدم موجوُولَى كافوسَ ثبوت مع كولهان كير

かかかり

بس وو منك محابرال من ساته كرو إكا ياد است محياد اعلى اواتو كوريا كاح ومجي كاب موكمار "اواکلیرٹ أمیرے کے آ" ووجو ایا۔

تخبرت اینے استعال شدوستریزوں کے ٹولے لایا ي، تمار وه اي في منتب كرون شار الني لريز من وال وساب مزید به که دو جارنو کے اوم اُدع قرش مرسیک وسے - ایک جی اسمی اس نے ہاتھ روم علی محمور ویا۔ استعدداها برائ البين كرنانات ثبت كرديداي جاسوسي دَالجست منه (351) با - لومير 2014ء

موینه سے قلی محبرت آبیل کریکا تھا۔ اب و ومنعوز الك فود باليد كا ادر وادرات الى فودكر يد كار أخرى متعوبدا ارمكما داردات

الحدود دومثم آن ميو-وارد ما پيجا- اي يه ج العجيم الترتيب ويالترافئان شن محوريا كالأنم كروارتغابه وو مور زے سے بیٹنے عل وہال منایا تھا۔ کود الکے طرب واراور لا يُل الورت كا سامت براس بيز سند و تُول كي خصر و وقي على تهديل كريكة والتأج الما يوالت وفيرور براوداست لون الرام المرام كاعلى إت هي

وكوري بحدوا محورياتك الإرفمنت من تما يكوريا نے ال کے لیے جام تاریحیااور براوراست مطلب کیا ات ع محل " أيترا كيا خرور ك كام أن يزار والمن بحريب ؟" " قم نود كو قيرو بم بحتى جركيا ؟ التطيرث في إلى تنظ بمترشيك لباتراكا ماتز ولبايه

كابر معادرت مع مير بوطن و مان مان " الرسته بوزرآ با جوان توشق كريك جاوز با كال " إجمعاء ، وإو و واو . " محور بالني الذه ميني كر اوا كما يه

الكونتيال في الرشهين في برار والرقي ما مي

كوريات اواول برزيان بميرى -العيال توميت مستن ب مرسمة وست كي وجيه ؟ " المان المان

" كُولَى فاحى (يديس بيد" كابرت في ما ياكان كرة شروع كيا-" عن كل رات ايك جوزا ما ترب اي زيا مرال میں ماہنا ہوں کر فای ایسے او کر میں بیان تهادست ما تو بتهادست إرامنت بال تا . يك لول أفي ت دات دوسیکی کید."

كرريات أيك ايروايكائي اورمعني نيز ويدازين مسكم الى يا مبت توب وال ك نطاوه؟"

"ال كالاه دوم الجواحاكام يرت كه و " تم وات ألو من دويج تك كيال اور كما كرية مارت بو؟ " گلور لائے اس کی بات کات وگیا ۔

" ين قدور ا كام ع - ين فر كول موال يس كرد كا - تمارے مليد كالم كاكونى عطره يس مد كن كواه NU كروان عالى المران عالى دروان عالى تمارك ماتو ولك كزادات مب سي يزكا كوادتم خود او کی منت ہے این کی فوجت می دائے ۔ او سے ۲۰۰۰

"إت أو هيك الله بيدا كوريا في كوسوج

الوديش منظرين ويشاكوته أيادية واس كى الحارث مختلف حى أن ليه وورات المارو مول لینے کے لیے تاریتا۔ وامری دجہ یکی کر مجرت اور مارك رقم شما سے بيشر وائن كذيان العراد الراب الم تعيم ك تناسب يمن لما يال فرق مونار اكر شارمشكل تر الد والمرناك اوتا توكيرت تواتي فيصد بحك مجل ذائن كويخوشي اوا كرديتا تعابه كبرث كامهاب منعوبه ماز تفاادراكما ميثيت شي تول قار

كام خيك يكل ريا لغالده وداول عن ناصي ام أبطي محا- تانه واردات البيك كي سب عيري واردات می جس شراد ولول کے ہاتھ ایک الاکوئیں بزراد (الر کی تعلیر رقم آن می به ایک مرحظ داردانیه می جن من حسب معمول كبرت من منظر من تفار فبدّا اي نفر أان كواش بزار دَائرز من زائدرم دِي هي - زائن من قارا م <u>محر لي</u> مه ایک او فی داروات موسکی می ماهم طی و فارث کری کی نوبت ق سين آن .

ALL

محبرت ہول کے کرے ش ایٹ متر پالیا قبالات ك يلقاركا مامنا كرريا قلا كل اه عدال كرز عُرِيتُ أَمَا إِلَى تَعِدِيلِ إِلَى وَوَا لَيْ تَصِيلِهِ عِنْهِ إِلَى طُرِعَ كُمِيهِ تك جايار بي كاروز يروز ندم المينان ك ساته حرمي كا الميروال كدول ودماع أوجازم إقحاء

ایک لا کوئٹ بزار ڈالرش سندای کے باتھ بمشکل المستيم الزار (الرأ عن تع معود بندي اس كامي ساتم المل مخفرات دُائِن نے مول نیے ہے ۔ محیرے مونار ہاتھا كدكمياد واستكم للعلى أكرة وباستد؟

المازو واردات احوام ال کے ذاتن بل کے کے ایا و کا تھی۔ وہ مالی طور پر حسب خواہش مستحام ٹریس ہو یار یا تین بَيْدَ عُمْرات اللَّي بِيُّدي في اللَّه اللَّهِ فِي لِأَوْفِي ما وَيُرِيرًا اسے نیک بڑھیا ہ تمنہ کلب کول لیا ماہے۔

ال كيال في شرور الإنكال مي البدال ك الداذے كي مطابق ذات كى اس كم سائم جي كني لاك ڈاٹر بتھے۔ ووٹول کی وقوم ٹی میائے کے بعد ضرورت پڑئے يرووكوني مر أسكار بحي المائي كرسكما تعاب

كليرمد كوبس ايحه بارجت كرني كي بكرزتدكي معتمر ل الريم العالمات كواسة عدينا عبراك ڈاکن ویز کی واروات کے بعد برمرت 'شے لیک' جاج تیا۔ جان ال كا يول كين أما مكان قلامهال دو ملى كا شار كرتا وأرام كرتا الارقم كن كرليلف اندوز بيوتاب

جاسوسي دُالجست - عين 150] من لومير 2014 م

WWW.PAKSOCIETY COM SSPK PAKSOCIECTY COM

ONLINE LIBRARY FOR PAKOSTRAN

PAKSOCIETY1 PAKSOCI تقشاول

ك ما تمر زماد بيما تن جلوب "

محبرت والمنيشن مرافن كالانتفاد كرريا لغابه الهاباني كيفيت ؟ تاجل بيان كي راس كي محوست بالاثر قما كدا فرموه كيا ے ، اس نے میں معلی میں کی گیا۔ جلیس جائے واروات السال في عدم موجر الى في شهارة و اكا مُحْدَّل بِكَالْمُ فَي كُل مِد بات بھی اس کے لیے معمالی کوئن کرنے کے چھڑمنوں میں، عن النصة دهراما كما تما مريانتكن ثماراتي وذري تو ذاين كي لاش مجين اربا نين کبين جونتني _ ال کا ذاکن چَوا يا جوا **تو**ا _ باللَّا في مأونُون كِي تُقل إِلْمُرا لَنْ وَوَكَبِيرِتُ تُواسِيعًا آمَن

عين الح أله المواسطة عمريت وثين كيار ' چند معرا ات کے سوالات کرنے جی ۔'' ارش

مركون مين البراع إلى مميات كالم الم تعین ہے۔ "محبرث نے کہا۔

" تم رات شن کبال تے اول ہے کے بعد؟" محبرث نے سکون کی مائمی کی۔ انھی قبیل محما کہ و في سوال ســان كا تراب يتبيا تمار عم من ادمي جمي کئي تغم رڳ کي ضرورت ۾ ناڻ سيد تو اي ڪراي رخ ے: استحبر سال ف کمرے تکیاد یکر ہوئیس والوں کور یکما۔ المحامرت ای کشریم عمیك كبدارست بوليفن بدال كا

معالم ہے جس میں تم قرون تک اثر کے ہو۔" والمنائن أتم مج مر والمنكل موب يك المحكمرت سندُ كَهَا _ " رامت شيراً كو في على جواسة توضّ خو ب جاستة جو كن يْسْ كِيال تَعَالِهِ عِنْسُ كُواهِ مِنْ يَزْلُ كُرْسَكُمَا عِوالِ _ "

''کاوتو سبہ مجھال مجے جمان وریکن اس ہے سین تھمان عن دواہے۔ گوایان کی تی دجہ ہے تھی کوئی محتث میں کرنی نے گیا۔ ''مارٹن نے کہا۔

محبرت نے نہ تھنے والے انداز میں ملنین - 16 1/1 2/ 1/2 - 1/2 1/2

مارش في ما تو افعاكر المت روك ويار" اب تم يكو مجحا بوسلة توويقمباريء فاؤف ماسكياب بالثا قالون توتم مان جو ... مي مهمين كوريا ايشرفي محمل ك الزام عن أرالاً وكرنا مول رات عن العال كرك الله الإرامنت لواحميا يبيب

اع محيرت كروان عن بم كاوم كابوا اوراكا ك ما مع فاركز كن مج يروون كيا_ ال سن يا ي منت تمام جرائيات يرفوركيا التي ﴾ آيائيمن نين تعابه ال شي كالرق المنارث كروي رام ريائية كاكوني جواز جيس تعارم الرييز كلو وكميار فهنت مي

كيارو بيتيس يرودوالي فيه كوروات بهوارور يت ير التي اخت تنت يح جسبه و والتمير عن واحل الوار وكما منسله متن . . " مراني محور يا تحب لكي حالات عالم مرخوشي شرواي في ن بر مادی۔ شاکر شیا میرنار کرائ پرکیا ہوتا ہے و

م على عواد ايك المكوالي كارتكبرت كے يحص لك تي-ه و اگر این از اینگسدار یغولیشنو سخت این بالکیار پشد گیرمشون ریابه ہے کی جے میں میں ایامتا تھا۔ ایک شہری کی طرح کفت ومرال أركرة كالكريز وجاة تفاءوه المثنان تريتو قا تنس ورزانهس كمترى مو ما أن براس في كانري الك لحرف لك ال استواز كارام كالزي كالزي كا أكم عاكر رك كي ايك وعن الأواوة كرا يا اوركمز كي عن جما الا

" شاید شها محم تیز مار د تغار" بمکبرت نے کہا۔ " (ووست أوهم [] وبرتوا ارتك كذا مجوز كوهار بات _ وقال الكاميث التية ما كي أو إلا إن

الماس المراجع ا نے کا ک والے اسکیس کے کہا ہے اس

الرناران امت زانسط في انتها أ " كرا مطاب؟" مكليرت في حيرت كالكوا وكوا " بوليس مهين وموند في محرري عيال جماي ليل

'کیا کوائل ہے۔ ایا کیا کر دیا ٹس نے؟'' تنب ف في الكالم المهاد كيا - تا بم اس كاستوان دخصت او تا وسأ وركيا فما ياكر جدووا بيان تووكو برطرخ يتاكنوع

من بحص تنسينا من والعلم بعن إنها تناج سے كريمواج وسال المستعملة الرأن وتم سيد مب شب كي علي الديسين عداور الله يتابونا مات كماس كالعنق اومي ما الاست عبرت كاديم و كافري من سنتهت بوسائل.

الشن ونو كانتين تجوار ميريه بالعوصال بين!" الليم عن في مرك من عن إله برما كركبرت الما الركي جالي تف سي في ال

" تماري كاومينماري كاادرتما ع ماال المماما حاسوسي دائجت عال 51 الومير 2014

و تمارا کام فرد کی طور پرشرور میلیمی دو کار کا كر الله كرال بي ما الله على الاس ولم المحافظ المواقع المراقع ا ف _ برام يا في محمد عوروالهارة جائ أب ممرا من آبار Salar Charles Control

كام تميه شرارة كراب المنافزان سنه موال كا " فك توك ول إلى جا تون ك الله الم ** كاميال كدامكانات؟** " بمكي أربيه موال كرريد بوا" مميرت الله

" موری مین تم ایک نندو بدموزی کا آگی مجامل

" أبر ياخ براز زعي كرورود وكن جد على تي التدالي تعميل جازي كاله المستعمل المازين مانت كما يحتبرت كوالدازه تماكيه ومرقم كمان وكفتا فيلأ

والن في الماري كولي روامن بالب كير ول التي من يثن الكَيهُ فقي لا كرفنا فالدخمار الدو جماد كروهم موجود في الم التايان برارة الروائك ك

محبرت والمقدم إيائية ماتحا فالماسك بالحويق ر الباليور تمار على اللها منه كذا والن واليل بقيما والن منكم يو قيامت أوسه يزي محبرت في فاتران ما توارد والورك أل ومتدال في إدر إداري وي أنت الشائل في المعروب علال. دَاكُ كَيْ مُورِدُ كَيْ فَيْ كُلِّي حَكِيرِتَ مُنْ فَيْ وَكُوتُونِ كر جمينول من بيائ ركارزان كرية كرسة ألي الم مدوش إضرائا كما ينا شاراس كاست فورا بمسينا مخطا ا مالان کرر می محسر ب

مناف می مکیرے باہر کلی کیا۔ کن اس فے وور محیل شره اليمال ولي - التي يالي عن الن في اتحداد رياز وواحيط ار آسینی مرت ہے کر ایس واپل آ کرای نے ایک الحربُ السيخ لبال: كالعائز ونيا- جوتي المارق كا تغييرُ فالبرقال كرائے مي ميل اور الله وشائے محل ليے تھے۔ والميني بركابرب منه ومتام ب ش أيك أيك وزا

پتمر رکھا۔ کالی پر دستانوں میں کر وایج ٹی اور انہیں مجل وال والمناس الإمال ووي

ا و کار کا پی بیغااین امساب کرمیکان و شایعهٔ آ تما یہ ہے اس کا میلائن تما یک رے نے کمزین ویسی نے وہ پھی سيدتن كلوريا تتف ومنجزا تفايه

مع فيوال يرقن معتوا بهت هي _ " تم يبط عدر إدا الوشاريو يجروو" كورياك

اُوقت بنا و ج ہے۔ '' تحجیرت نے جواب ویا۔ الاسبخور عد منور اوات مرورت في وكن ادا كاوي كرن ہے کہ تم میر ہے ساتھ ہو۔ ال کے مواسی کو پچھ نیس ہیں)۔ يني كارة في أيك بارتيم ويكوليا من كيريل يحول في أ

تمادے رای آیا اول میں نے ال سے مکومٹل نیز بالشمامي فَي مُنْ مِن الوزيبِ مُنْكِ مِنْ المؤون كالمُن آماةُ وَلَوْكُونَ المُوا المحتمرة المحت ورشي والمحبور إف كها-

مخبرت کھڑ کی واو قائز اسکیپ کے ڈویٹ کلیا حمیا۔ اس نے کوروہ بلاک دور تحفیری کی تحتیا۔ جہاں تک وو

كاركا رخ ال كاست شه نينك كا جانب تا ب عَاصِلَةِ فَي مُعَارِوهِ مَعْرِيزُ عِنْ عَلَيْهِ مِنْ الروسِيجِ وَمِالَ لِيَجْعِلِهِ واسن خواب خركوش ك حرب في ما تما يكبرت كو و تم كراست خاصى جرت بول ١٦٠ نے است يارنز كو توش

'ام الت الميال الكل عمل كميم آن <u>الحجا</u>" والن في مرم كالمال عن وال

"شمر کی بکسانیت اور بنگاندن سے آغا کیا تھا۔ تبدئی کے لئے ادحراً لگا۔ پھنی کا شادلیدا ہے ''

" المجي ٽو ڏير آم ئ ڪرديا ٻول آهل ويجھيوں ڳا ڀاکيا

ولا فين المين ولي الميك فيل عدا عمرت في كبات يهال من يتزكون قون قائل و مكبرت في فروك ادوا إلى " يوالملي إت مناؤ، بياجا نك بيدونت أمر فال

الرعلت لبين بوتني يا الواس في استغيار أياء المواز وتوضيك بيا

" محراكل دو _ كوكي ن منصوبه؟"

" بالداز وأكل درست بيسا الكبيرت في جونسيدويا "أتى ملدى أيك اورمنمويا" وامن في الكهار

اَلْغَالَ مُحْوِرِ مِيرِا اراد وتُوتِينِ عَمَالِيكِن كَافِي مِمارِي وللى ب- لكن ب أست زور كرداي ب- اوير ست و

مبت نوب أن اعن في بونث مكيرت به المراكن

حاسوسي دَائجست ١٤٤٠ إلا ١٤٥٤ نومير 2014 ه



یے سی اور کو کیسے بتاؤاں ، کیل اثو 🐣 " والكار كرمكنا ہے آہے؟" استاد نے فئے اور مستمر من الماليا في الله والمالية " تعوزًا بهت تو اول عم مجور سے استال مجھے كيا

عن أو بينه كه بين ايما مسيحكم كالخام بن عادِّ أن ٢٠٠٢ ے او تاای کہدم کا ہے؟ اوٹیا کے تاحق کے است أرب أن الفرائي كومت ممراك من تيرے ليے باتونيم اكر

ميماك ماري الله یں آبا اے لئے میں بارشین کرمکنا تھا۔ ہے ہے ساتھ ے مات بین کئی اے میری زندگی بدل عائے کن منتی تھے گئی ایک شرور کی کوم تھا۔'' وَمِن مَنهُ وَيُصِوا مُوارِّونِ تَعوِيُّا إِنَّا مِنْ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ اللَّهِ وَكُولًا مَقِلًا يُسَامِ

ی نے انہاں کیا ہے کی باتیا ہوں تم نے میکی کہا اور بھائی نے

و فرش الكراك الادرام كا الرائد الله المراكل المراكبة المراكبة

أَنَّنَ مِأْتُنَّ بِيهِ إِلَّهُ كُلِّي وَلِي أَنَّكُ وَأَلْمَا السَّادِينَا مِيهِ إِلَينا

س كا رى ك باران مركب كينو في البرعمة 10 الرم

شاه کا گازی اندرآ گئی۔ وہ سیرما اداری المرف آیا۔

ا بما بهاهم في كفي من سي اللاث كم يغيراً حميا

"ليس، فيريت يوني قرائي الأناكا من الآناكس؟

شر نے الی ہے جوانا یا ایسا کون ماستنہ بوسکو ہے

اس في مربط إله اعلى المعدد ميرا دان منتب

ں فالیتا یا اور کے لیجہ میں قرمتدی میں نے کل شیم ا

نا کے ماتھ کر می الو کھا دوا۔ میں نے انہے کے

نہ اُن کری کو قریب کیا۔ مکتدر شاہ سما منام وہا کے ملیمہ

" نحير مِعد تريث وبثاله كما ؟!" استار بولايه

ب سندا کیا ہے دوتمہاری مرد ہے تل دومکنا ہے۔

الله بيات من برايه المنه كالحيال في ولا دول م⁴

من أنان كه يس ناس كرون الدرقيه لمه جومنات "

ايەن مۇرىغ كېلەر - ر

ستندر شاو کی انفر مجورے ہم گئی۔ ساف ننا برتما کے او ي النبر والزاء كل مروج كي توا منان جوم الحد كال التكاريط في كاوي تجين ما سيجبوري كي كدان في مرباط في-ين نيه كيالية الحريكام كي المنه كررية بعوات و؟" "اب الك عمايز دول ؟ : تو مب مجدد أبائ أأليك ووال مسائه بإدوات أ ي تحيي نور بن مايت ١٦ ده زنده و رکي تو سکندر ماه

يس في التاول فرف ويكما ألك ود في مدام کیاہے ویک اوٹن کے لیے کلوں اور صوبت کل اور ہے ۔" ر روان ت : ورشا وكالوكون عن بدار الحملات الوالا ت ہے گئت ہے گیا۔" استاد تم ناراض ہو گئے۔

"كهان المنهين في الحي بغيركها_

" الجي اور آي وقت" ا"

وونكى ت لولا يا ميرين ما تعداد د نبالي يأ

استار ف ع كواري سے جھے ديكھا۔ "كيا أمسول

عن في مها من المناه عن المحصرة من عن مبلسة ليس أن

سوال برسوال کے مار ہے ۔ بہال وان ساتر بلک اورتوم

كَ لَقَدُ مِن مِن يُصِلُ كُورٍ إِلْمُعَارِ اور ثناء في جَعِيد بِمِنا كَاللَّهُ مِنْ أَلَا لِكَاللَّهُ وَ

استاد سے میلے شندرشاہ برانا۔ " تم لور بن کیا یات كرري اورا بالام يحدير فيوز دوتم الينداب كسدوه خبیں کر کے لیکن میرے وسائل کے ساتھ ہے کام جان ہو - いいでは、111-62し

امت وفي الله على المحمد مورات الشاوي الت يا تال ہے۔ کی وَمُومَرُ وَالْمِی کے۔ تُوا کُلاٹا کُسْلُو اَلِال مَارِیِّ فَکُرِیا

شاه بي ين كل يه كناية ميرا كام الألماليس سير-دو ماردنن کی بات مت_ائندود ماردان مجل نه معها سهرات م التي في كيار" جميد لتي منه بيريات بحصر - آن كلن أب يمرف براهم ما تن أب كراد كار ہورت مے اور اب ایک ایٹا کام آگیات کرمیرے موا

الوناكري التراكيات الل يتيمر ماه بالما الأوق ب-" من نے کہا۔" فیک ہے، میں میں بول " میں مزا ہواتو میرے ساتھ سکندرشا ہیں اٹھ تعزا اوا۔

المشاوي ويكي موسل من كما يا أوادرا يكسب عاے میں د ہو۔ استاد طبراک بوال

" كارسى للا يجمع " مكندرشاه ينه دومتات اندازشن ينا إماري بيرم ماتم التاريك كنده على يروكها والأرصت ځ يې څان ځو د آ حاوّل کار او حاد پومول کرنے 🗠 الدرجاك على في الماس بداد اورسويار با كرمكندو

حاسوسي دُائجت - فالْ 157) كهما الومار 2014،

عرائی کی اور مرے وال نے محصالیاد موکار ا على في الى كرب كى نوشولامسوس كما قلد الميفائد مادى و برود مان كے : بكي كرفت ميں لين كى يوسش كى كى دور يرك إله كما آئي- ين ووالدك إدايار عظما دور عس محديد و مناه المانوري

يه ميرے خيالات منے جو تواب من ماتے نقے وُل

الله من حريك بليخ كما المح فيس " " بال الثن تعدُّ و أَنْهُمَا كَدِجِبِ تَوْ وَقِيلَ كَمَرُكُ مِينَا

ووينساله" لمو كانبيل كما توكها حجوز وياسي؟ مجر إيك بات بتاني مي تحي مُتندوسًا و آوبات أي على ف تران سے كيا۔ مكتور ثاء يمال الا

' بان اِنْران کیا تما اس نے ۔ عمل استار دوک **از کھ** ٣٠٠٠ من من المارية

"Tiz 12 2" " يُارِيه يَجِي مِينَ معلوم رخير بت بيوكي بالحبين بوطاع الم

"上ではしたったがっかさかでも二点 " تجھ ہے جی اے کیا کام ہوسکا ہے؟"

" بينة إلى كي او في كو في لزكي تو عن كروي في الم مجمے میند کرفیا ہے ۔ لیکن اس شن کوئی مثل میں کہ فع ۔ بارے عن الل كي دائے ملاجي الحي اور ال سے ك يعد تووتون و كم أيا تعاكروه تيري قدركرة هـ يا ا ہے: ما تن رکھنا وابتا ہے اور تیرے مانو افو رکوجمی ہے"

المن من الأسلام كالحا-"

حاسوسي ذائجت - ﴿ أَوْعَ إِنَّا الْمُومِ 2014 ه

مصلح شوركويقين والانامشكل مور بالقاك جوس في ويكما بالحسوى كؤوه مب أيك خواب قفااه رجى كالتيقت عند دور کا محک منتق کئی وجو آب مجمی جمع کرشته فرندگی کا ایک حدالاً أتما - ان وا قعات ميها فتنتي محسوس او تا تماجو كز ريه او يُكُلُ كا حد هے باال ت يبله والے دان من ويس آیکے تھے۔ خواب کا ہر منظر میں سے سامنے تموا سے تھوا ہے تک ک مانے والی بھکو کا برائٹ کے یاد تھا۔ ساون خان نے محصر كيابتا يا تما ووجي كرا عن تباار بالتماري المارير التناجويس في إلا تمالة المهرك مادے على كيا قما مانور ان ك الله الله الما قارة كروى بارتكن أوكما ما الوشي بإدراشت كيا مرديت ول أكمن جيرمشين فوثو كالي بناتي

ш

ماون قان سك معامد كا كروور شيطا في اور محرول جره برسه مائ قاريرا ايك لاكوكا انعام مِنْ مجولات _ الل من تمات وارت كما تما الدر تمان واركا سفاک جوہ اور ای کے قاتمان الفاظ کر دیکمیا فریر ہے۔ آتی البعد بما كالمديد يز عادب بديد كر قالون كالم على المعول عدين كالكوكبال جاسكما قاء بيح ال وقت معي ع بن السام إلى تيت كنة وار يرجان وفي مياكي كالينداميري كردان الكرامي وياب مير عدي يحين كرا مفكل تماكد أيك دات شرايه ووسرا خواب تما- إلى ت ميليه اشاراور نکٹوم میں ملا کے جا مکے بتیج جب میں نے ٹور ان کوہ کما

يرامل نفك م في الا من في الوك إلى عا اور مهت و يرجم خال كائل التحديد فعات و يوزوو يف و با جس پرسنیما سکرین کی طرح مرة محر خود رو تن ہو کے بنتے باست سف قان وارك ايك دماك سالروان ے کیلے ماون مُنان الما تما کہ تھے کی کاووڑ میروکراوے الوثورين كالدنن الهاركما موج اكرتها بينه واريكم ويريدا تايه بچھے اتّی مہلت کی جاتی کہ شن فورین کی قبرد کھے ٹوں ، کھر یاہے تعاف دار محے تبریتان سے مکری یا والی آئے الوسنة - و وقبر محما ميري إرداشت من مخفوظ بوما أيا..

شر ایرا کے ممار رہا۔ خواسہ تو خواب کی ہوئے النا- خواد كيز مي الله المحمول اول- اكر ساول خال يح خواب شن قورين كي قبرد كما دينة تو كيافر تي يزيار و دسب فير النيل اور تواب كالمعرفار دات كل بات كل ايك دامت يردو تواب توحيقت كالرح في

خواب كوحتيقت محمد لينزكان يهاه وافعه تشراتها راس

ے مطابع دین من محفظراً میں میں استان ویک ویک ك طريق شي في الين بمالي كود بدود يكما تما مال كرون إ مرائد الدويت وكاتحار

ميرے مِرَات كاشمت كى جوكى كو تواب كوائد كى آ ملی مالی متبعت بالوی می رکوان امب کے ماتو میں تما -شايد ميرا - تود منرا ك تين ست جران مو في تمديد مان کے اوٹ بالک خواب ویکی بون بلک بان کورٹر آئم مُلَّة عَاجُول كيا قاء بِيَا مَنَا تُواب ير يَحْ حَلَا وَي كالتأكي والهاما إيااب ورباتها إفريون إليا بكا و الى مارى كى؟

-التاوكي أوازير عن إرفاء" تُحِرِّر ماء قوين

والك كري برنك كيا الكيامان التوي كرويا؟

میں مفر کہا گا۔ اگر دوزید کے والد بار مامنی کادرکا دی بات کر سے جی ۔ اس

المان اليد في ويدة لو المان عراص في المان المان

"یں نے ؟ اس کی مال نے بہرتک پکڑ لیے جے مراد کے۔ وول خی اور ہاتھ جوڈنی میں کر مراد اروزید کو مہرؤ کے دنیا کی کوئی از کی ہتا لیکن مراد کے لیے تر و پاشی، وی ایک لڑ کی گی ۔ مال کی منت ساجت اور آضورائی لیا: عرف نوم درائی کا ۔

سكندرشان في داست مى كونى بات فيما كي راي كي راي كي راي كي داري كي داري كي داري كي در في بات فيم كي كي در اي و وي در در از راي كي تفريع قد ادر پر بيشاني مي در و واسيج و اي اول و شي في بابر در يمنا مم رجم در اي سيم مورد يوس بلخ سيم ميسر ا و و يكو كم در با بوكر و و ديالول شي فود سه قاطب تما ريسا والمهمور كي كيست في .

وہ لیجے تعریکے اس کرے تیں اگیا جو شایدائی ا خلوت کیا بناہ گاہ گوا۔ یہاں ایک بیڈی قیا۔ ایک موف میت ادرایک بہت ایمام زکر کسٹم جس کے لاتھ قبل دھورت ادرسائز کے اپنیٹر ماردل طرف نظراً تی تیجے ۔ لیکن بھال نوان میں تیا۔ یہ کیا دیکل پڑسنف اور شامر کی اسٹری ادر زائم ریر کی تعلی میڈمی جہال اپنے ساتھ مرف دونود ہوتا

" کیجے میونک وی سکون اور آرام و فی ہے ہو ال کی آورش سے کوشا موگا یا سکون آوردوا پوجی نے بھی کھائی کیل ۔۔۔ کیف " دو میر ہے وقائل مونے کے بازو پر مرد کا سکے لیت گیا اور ایک گوشے کی طرف اٹرارہ کیا۔ " کائی بنالومیر سے لیے بھی !"

می نے کائی ورسیائی میز پررکی تو وہ آ تکھیل تھول کے اللہ جیٹنا اورمشلرایا۔'' جیٹک پرسٹیم ا درامش معالمہ دوزی کا تھا۔''

على في كم وكدويات آب كا مطلب بيد.... دون يترور آب كل بهرة"

الله في الرارش مربلايا - "اللي كومب معلوم بوكيا

من يساري (الجست مع (58)) بس نومبر 2014ء -

ان فوجر ہے جو تھے سے کیا ۲۸ ۔ بھی گھڑا ہوڈ پڑا ہیٹے کے چیز ہے۔ اور ٹیل نے کہا کہ اکسا جد کی توسد قیر اسر جو روز ا ہے گال انتا کہا گئل فلک دوور لول کئل گئے تو میرا جو المان ور کنیا ۔ اب بیرتو ہو تیس مکما تھا کہ میں گئی اسم یکا

۱۱، ان کے لیے شرور کی تھا کہ اس کا دخمن فیرون

... ال ع في فروري الله كرموادي النه كي

ب، يا بم يُنظِيها أم فين ما مكوالية عن معالمه تعالم وسدو الميراميخ بالووزية وبآن ميسي ساكب تك رِياً فَرَجِنَ إِتْ كُلُّ وَرَهُمَا وَإِيهِالِ ٱللَّهِ سِنَّا . . م الدَّن أَوْسُلُ مِنْ إِلَا يَعُولا السَّا عِلَا مِثْل أَمِالًا الله تصديمي في اوكن أو بال شاوي الك سليم ۔ یہاں کے ایک بڑکی مین سیاد رسامت ا أن شادي گي اور نوگ تو خير تھے . انسول نے إِنْ مَنْ فِي الْمِينِيِّي مِنْ اللَّهِ وَمِن وَجِي إِلَّا لِيارَ اللَّهُ الله سنداد منه مام محما كه زو ما مناشر نك بوما سنة برنيكن الأن الات بامد طاء وو ہے وقوق جانا کما اور کے مانع إنتمن سيناه نول بندية كما بموكه جاد امريكا مين الله وأحدل فناول والجوائي السين والمتالي اور وخالي المنظام في المناكل المناكل المناكل على الفار - الذكر شياش فرون كردي ما كي اورت في الارف = ما يمن ارقم كيال كي وسيند والي مور و و ملوان كي أوالد والمن على إلى تاروره في كيال ووفريت كل را المراس المراس الما ما تعلى الناس الما الداسي عد يا تعلى いしいしまいすとくいもしないかしかっぱらん المرادة و عرب معدل المعالي معلى المراس المراس الكاويان أياست كروى ماكل اورت كاليام يمرف

جواري ایک خبرتی - وو هیرسالیمن گیاس پیزین هی کیکن وا تعدیمیان کا تماء بات حم او ف يت يمل دوزيد في وطل دية اورة کہا کہ بیٹیمونٹ سنے اور کی برخواہ نے افراہ میں لی ہے۔ خبر مناف والى كا بمروض او ما برحق تما كوتشا مد معولا اور افواه ے وال کہا جار ہا تھا۔ اس نے کہا کہ کہا اخبار مجمع جموت ہو گئے ان ساد کورگره و رند کن و کها دول کی به مجرود زیند سنه بن و یا كدوه كون ب اورشاوي كي كفل شي روما منها شروع كما تو مراد: الماشكل سادي الي كري ش المحيادان ير ہستریا کا دورہ پڑا۔ اس نے سراو تو برا مملا کیا کہ اس کو چہو كا مردًا كثرة بإلوران في روزين كودواد ع كرملاوية يمر رہ ایکی تو چروی رویا وحویا اور ضعرک بھے اخبار ایا کے دو ۔ وأكمة ن كابرا \$ إذا ذاركو في مازار شي مفته والي جزئيس تفي كه مراه لا ویتا خرروز بیزگیال دایشته والی گی به اس نے ادل والول سے کہا۔ مفارت ٹائے کا قبر لے لیا۔ تعد مختمر كراك الحيادل كااورائل منوفون ماري النصيل بزوالي اس کے بعدروز بیتر نے مند کیا کہ پاکستان چلوں۔ میرے مال باب اور ميرل ائن مب مرضح اوريس فرنده اول ۔ مجمع می ان سک ساتھ وان جو ہے ۔ ماہر سے ۔ الله يدوونين كل الديان إلى كل عرف الاولال ك آ کی گل جمل بینے خود مارے خوان کے رشتول پر مراد کی ميت كوترني وي الحيار صند سے في الن دور يند كو مادو يا تمااور روسر کیاد در بیندوش کی - اس ممرز بین - "وو ما موتی ہو گیا-

'' مجرا موادئے ان لیاس کی بات؟'' '' کیمے زیافاجی پاکستان لیس امریکایش ہے۔وو آگیا آجانی مرادات واکس جس مکا تھا۔'

اللها خ و المديد العديد" أب أفي أو كرا يا

اس نے بھے ہیں ویکٹ چینے اسکا ہے وقوئی کی بات کی دو جھ سے آتر تح ٹیس رکھنا قالہ '' بیکا قو سالا استفر ہے ۔'' '' ال استشریقینا ہوگا لیکن کے قون سے مال باب سب کے مرشہ جھا۔''

'' پینگل کے بیٹے دو کھینڈ کے دار بھم آئے ہے۔'' مکتور شاونے کو ٹن کا گف دمج آر پر گئی ادار ''' آئے بیکرلا''نس ای نے زیادون کھر سکانہ

١٠٠٠ ، و واليها ضرور محم في ميكن تم محيه كله يوكه ذا كو الدين و والي ليد ماري كن اليماريم كما ما كي

ن المستقم فيهن كرآب كي اوري ما حمي كي وتمل

ورور والمعلوم يست والمكن في كوجموت بولناستية م زیرور باز آئین اورای مجموت کا مقصر نیک ہے،

س تيد الراك المعلام المراك المعلمة

ریان این واب موسع بال باب اور میری کا تاکی ر ان مرس كيفرونكن جول اوراس قال كيست

الكين ... الله اك كر بحد ميرون اصدمه و كاجب وو كراية البرز الع كن الركورة بالشركا الى مكرياس المدا

ちゃん かいまいりがんなかいがいるこうが

اور نا این نیس او کا کیکن الگ دوایک عی صورت بیش مو

والله بالواس في يعال الممن صورت عن الألا ن کیا صورت میں ... موانوو حمیا کر منام کیا ہم

ال كاشو برم توند وتا أو دو مجل بالآخر دودهو كم ميرك راند كالرمني بيكمرا يحصوالم ببيناس كياسكام شجاكاه

۔ کے خاندان میں رشتہ رہے نے واقعہ الن کی سل کو

وَالْمُ أَوْلِينَا مِنْ سَكُرُ بِعِدِ مِيرِي قُرِفَ مِنْ مِنْ أَلَا وَعُوهُ مِا مَنْ يَ الوالله أو كريد وكر بعد ش مير الما تديث كي المهتدية

الل مرا الرسف جاتات كدكا وتتم كيسوا يدي كول تين جالوسي دَالجِلت - ﴿ 16] إِنَّهُ - تُولِم 2014 -

ان ان نے ہے تے اور فود شامید نے تھیں بتا ویا آفا

س رائی ہے سروشی جانون میرا قدا جائے ہا اللَّي وَ إِسْرِول مِن كَالِيهِ اللَّهُ مِن اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

مندے نے ایم سے سے مرسی سے کہ اوم او کا ہما

يه ايس رئوسکن بون وايک موايک ميب جمنا جا تحي الله الله المان كروس كالمراكز المراكز المراكز

ن ن ن من کون مینها کے کا است مرا دات لے كروك او مات تب مي فرق نين بزيده مي و و بيرمال

n نے اٹن کے مطابق ایس کے میاد سے خاعران کے قاتل

بأسرائي أبك ماوث كوده برداشين كرمالي مب ي الله الوكول ك خالمان تح يو مات ي. و زار الله في قرع الكه ها وافع الله مسئلة مسئلة

ويوات نه جادية سال بروه جموع بين كرينه كي يكي

٠٠٠ اير كون مجي لزكي الما مورت وال شي فين كمر

كراد عادات كالمان في يوك وت أ ف ك بعد مجراك كل مال باب كا تيرون.

ع ميرادا مغم بزة عيدان أكانيال: ية خرام في بي ان كي ادمات بادراك كي يح كرو مراعد إدرا الا كى تىل يا يا دادىت ب ميرى ... مكى بايد

فتصامين أحميا تباشان المجرية كما والشبة الما البوسية عميرا الم

المرتكا البياب يتخلاه والأ

はないという というかんかん ؛ وكذا خيار ف جونكمات مجوت ب

"اورو ومال ملے کی بیرے کینے ہے؟" " أكرتم ما بنوادر توسش كروزه است ليمن ولا يكتر

معلى عيد الم الكن الله الماسية عنيا في كباره منتقد رصاحب راريا

الرائية تيرك إن الماكات وك الدينية بما يو مباله السية معنوم ہے كوفم شاور سير شاوي كر مير منتع - ووغد ماري حالي توريشا وي ووماني أينته ميا ہے کہ شا دینہ کم سے انٹی محبت کر ٹی گی ۔''

المالية المسال من من من المسال ال المسلم المسالم إلى المسال المسال

ال ك المالك كالوارد بد كالحرب ... و بالمالي ے کہا قا کرنے لگ کیم ایک ماے کے چیجے باک ے - اور ین ایک آسیاب شن کر اس سے چھٹا ہوا ہے۔ بالناس كالمان أرك في ... بالأفروه بتعماوذ الدي

كا ادر كر سادى عر الى كا ناام عن كور يت كا يكون

عن ال كروال الديكر والياكم معالم وكوارر ت

"إدام الكارك عدود من عرقم القدار أوى دور فرينا يح يو كرشاميد كيد مادى كي مي رفيان نظران ك مات ... ثم چتم ديد يواه او ميزي إن

و ب بونا. ... تم في مب و يكما الرقم كبوس كروانا في دوالكا كروه تعالية

"Str. 21"

" إن مركن الك ذاكو ين ما موال يخاط كما يكى قراء جرسته مد جرا كرا اور يك يك مان ي شي وابعالها

كرنا وبأساب وكدارمه اوا لوث أياست الرجم كالاستم كانتم إلى والله على الما الكاندي عاصة بأنجماوا الاستحرارا كل تعييرا

"روز بن ك واكرتم يعيمات بوا"

الملكن وركاء كابتيات اورساد كالوزيزي كاسكان دار أب أي و أأو تح فريك موك اورة م دوكا كدكس أالوسكاره ويني برحب كراقهاين

ال ف أيكم كبرى مانس في " إل واور الي ي مادق شراني اول - كالارشم كانام تقااورو، كالارتم كومائل

W

" كَانْ ... كُرُوو كُن كَيْتُمْ وَكُنّام بِ- عَمَا كَ الت يال راما جند الرابالات

الماد و منصافي ما مني مستفيد المثل من ما في در العلاقيا . " من من حران تما كريش ا ما كف تمهار مع في كيت المم مو كليال الديم أرقم مرفه بطح أيك أيار نزوا يك البيرادريهلي تميرن ويثيت وسنادي

اللانة وفي تقري الح ويمال الميري بيت تقل يراوك امتار كيل كرتي مراكي عن من كي عل كيل كر مرت در برايدا كرنك عيم آن من آلو بع يون معلوم ہوا۔ اس وات د ہال کر شریات کے دی ہے تھے۔ جوستن تال است وازية إسباس في تو مراا بير بي تحقيقون أبايه سازيع : قدي يحق إيره مناميا داكر منه استسكون

آور اللشن ديا تماييل خود بجيرية معاور نين تمايه " آل ايم موري مسائين في شرمند كي شيكيا.

" يم ي أم ي و الوك كا الله يك ي كا الله يتدوم يول في سينهي أول كوليا تناجو التبالي تقد ول تك تظر اور تجوز فرش لوگ ہے۔ اے وہ مر سے تو شن الیس نيك الياش اورشراف تو كه مين مكتاب شاون زيد ورجي تو تمهارة ميرن يهورون بيذب ببنونا كاوشته عوتا كمرفشها باي یار نفرشپ کی میکه از مت کی بات کرتا توقم آیول نه کرتے اور تماری ضرورت تھے جیس کی۔ ٹان بیابتا تھا کہتم مراوے کے دی کرد جوالوں کے لیے کر تکے ہو۔ جب دومیر ایزنس منبا کے آو بھے ظرنہ ہو۔ ہاپ کی بات و میں میں سینے کہاں منت الله - تعبادي بات دو شناكا كونكر تم الها مح معاد إنا اور مدا كار تح جب دوروزيد كرماتي لكا الله ياد توشيكا مقعدم رف مهيل مزيت دينا تناسيدا حماس دلايا تما كرتم المارع ما زم في من الوك يني ر" آسته أست الل كي

آواز لمندبولي مني .. " شما الله فشاقتي يرشر مندكي كا المهاركر فيا بوليا ." من نے کہا۔" مح لیاں وینے کی ضرورت تیں۔"

"او اس اليدعي من الأل مان الي الي والمن

حاسوسي ذا لجست مع (160) إب نومبر 2014ء

مرن تر بالما آ کے ورے مدر مقوک ویالم اس انجام

ے ایم مبد کو این سی سی مرتم نے ایک رکیا وال بات پر

ことでいるかとこりからいがりますしま

ان أو تولون مراندو الع كليد المال كامر الامراب

تک التواش رے ۔ یہ تربیت معمول مزامونی کدائن کے

ين كا تمراجز مات - ال كيام بت ومن مات - ووسيمار

تعتد الساكا ويما ايك مال أزرة سه يبلي دومران شاوك

كرين كالميكن دوزيوة كإنسته جميع مرداع ماسية لااسته كم

جرم کی نیز ایمن ممبت کو اور اینے مستقبل کو خوان کر کا پائے ؟

اس نے دولوں ہاتھ جوزونے یا مو کھیوہ شماتم سے مراد کیا

زندگی کی میک با آنا اولیان جھے نیس وہ نووکوس اسے گا۔

رون ہے نے اسے چھوڑا یادہ مرتی تو مراد می کرے گا۔

جُرِي اور كَنْهَا وشريه اول حَم يَحْت بوك مزا في في في جاية آو

ایک تحریر کھیونی تاول کہیں۔۔۔ فیک ایک میٹے جھ تک

خدکوشٹ کراوں کا۔ ۔ تر بر بری الی کے یاس ڈال

ویا۔ جے مرہ آول ہے لیکن مائی کے سفتے پر میل بہا

ووزين اورمرادكو بصني كاسهارافراجم كردو- "الساك أتكمول

"الركراوك "شيل بنه الل كم باتحاقها المحمد-

"من يرجمون إول كاراس كي ليم ملف الحاما يزاتوده

می افاد ن ع اندست مان سه می الله ملت منت

مبوت بولے میں۔ کئے گناہ کے میں۔ اس کی مرش اول تو

شيخ زبت بينية مرسا تا وآسين كل شي او كاب و و نيتول كا حال

ووصوب يركر كرايه" فيك لوسليم ميراتم ير

"لينن ال ك بعد بن مراد ك ماته

اس كى سوالية تكريري طرف المي -"ميري طرف

" وج مال كام عد آسدكى طرن آب ك

جائسين بين وسب معنوم اوكاك شياب كمنا برا محوث إلى

بے اوال کی قبت می امول کی ہے یاد شرشب کی صورت

ے تم پر شد یا بندی ہے نہ جمیوری ... لیکن اس کی وجہ ؟ '

عِلْنَاكِ اللهِ وَهِمْ أَوَا مِنْ أَلِرِهُمْ عِلَا اللهِ وَكُلِيدًا مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

بھرد مالا المبھی قبارتم نے بم سب کو بھائیا۔"

كال د اول كانتأب كما تحد

مختدر ندرائے کے سے محصر کی رہا تھا۔ اجا ک

ص خابة مرقام ليا- يديد بزي آن الم أل كي-

وى موك المين برك يران المال"

ابت بوايا ماسكات

ه يي آسونكولسيد

یں جی ایک انتظامات ! این کے لیے منتجہ انتخام ساتھ نے پہلے کو مکی ہے ب المال المال المال كالمال الماليك الماليس مكنود في محر يحے وكادا تو يمن ألمار كيا . تكنور في ريسور محيضاويات مرادس بالتكرون المانية المناجية والمتركز من ما أنها أن المانية المانية المانية المانية المانية المانية المانية المانية المانية بھیائے رہیور کی کہا۔ امراہ! کیے ہوں روزید الله م إلى دري كرري المهول في المين اس نے کسی دیے کا جوالے کیش ویا۔ مسلم اکوار کے الريشين الارآئ والدوقت كن آب ك الله ويرار الشهيل كال المكن ب جب محمد ووجوج المنجي جوايكي إليات بتاياء وركاء برساري لله من الموب كهده إقا كرتم مرادك موكروك. كارد والح المحنوال في كالا إلى وور كا على في كوكسش كرون كا-" والمهين البيدي إب يراشي ويم الاسفاميات للج شي الاسبادياء الشيان -" الريم والمسادل وو - 1/2 1/2 / Car & 1/10" " راكب دول ؟" الهان الخرميرے إلى واقت كم بيال بين ترافزت الدام يهال معدا في در الركاك وياين كا الأدُنَّ مَن الإن ياروز ينا منا منا منا م رائي ويتوسد يهان دائد كان المين ايك جيم ويركواو اول - عربي بوف والى الديد الدان والتي في أب يون ... الله يود ناش مح مد سيد يدا المراجد وال اورت بيرے مائة مركار مادوي كى اور تي وقع الكي يال والمراك إيمال والمكارية المراكزة " ميروسوال م كمه اور تغاله بية فارروزگي الجما والا كيا . بي توكيد المارال المع يمال آك كاكم " بن واس کومی ما مجماع الله نے آلو کیا۔ بخسا الے تشکید ما ما يا يا إنه أكل عن في تعلق منا قالينن وبال ووسوال منبير كما كدرواين الكوتي اوالوق لانمرك كي طمرف كورت عمر عدر من مل مب ما عما والأكبدر بي متعدال ر اور توف زوه جي _ الن کي همرمندي ما تزمکي ن کے ماسے سے محوص اوس ما تھا۔ مجدور اروز بدئونتين ولائے کے لئے تم مناب الخا کے مجب ر ويا الراكي مرك لے ليے والى ميذات الأنكل كوية والمامج -و محيوك يا يات تم الماكية الم

الرائم بكركم ين الورال كالبحادي بي اوتو مراوكم يال الداك والديش المع مور في مول ما يم المك عن ما ين أنه والربين جانبيت الأولو بالنوروز ميم بوليس آواان الراك يلي تص مداب على معداداتها-

ب بازیکی تیس کرسکتا به براه جهاز نگل شیده و بیند سکه ر على كول جواز كارث مول دول ؟ " مثل الله بريكي سنان المام أكبر تكريم كندر يجي أوازد من إلا قراب الأنتان وكوريكومت إنانات وومركوني لتحاج أنساء

الم الم من والم النكن روزيد كي وجدات أجرار قبل الجعا ائن فے وروازے میں رک کر کیا۔ ااگر مراوآ پ کی حاسوسي دُالحسن - ﴿ رُوْعَ أَرُهُ - نُولُونَ ١٤٥٤٠ -

فلام تحمد بن کے مہال روئا ہے ، کیا مراد کوشش معلوم کی ۔ اس في على على برياد بالم اليم عاسنة مو إلى من عدي أن كهدول كال عداب دوملا ازمال مائ يهال عداوراً كرومجوس والبلدر في ووليان شن راويل مكن ميزية وول -" معتم ويكور " كال شفرا ما كل تميزي في الموقف يكر

"مورى ياراسين بوك لك وي دول - فوايق الاين كب كا فكل كيار دواعل بيان تحد أمرت كمندة] ا مازت مير کا جائ و کا ايک مِوك يص ناك أَنْ أيرا ومانُ شبت الدارَ

خالات كى رزم كاويا جوا تعاراتي كمانا فروز عي كما وال عمل اوانك دوم شرفون كالعني بينا إلى والمستور مودار ہو کی اور اس نے خاموی سے دائر جی رہے ہوئے شاء كوتعاديا رات نے مرف بيئي ااور مزا دو كيا ايكا ت الى فى يجي آف كالماده مردوك ويا-" الكور

. كواز المران م الشماكنزا وكيابه وكمالياض منذرا

الى نے الن كے المارے سے مجھے الن كائ ייש אודותטויטייי

صاف محابرتما كرووا تحليص بابتدكر، عامة تعابد لُونِ مِرادِيُ قَمَا إِدِرَاسَ كَيْ تُوَالِمِنْ كَيْ كَدِجِنْ يُورِياتُ كُنْيَالِهِ اس کے بعد شربہ کو کا ۔ میں جیب موریت خاب المراجي الا تما۔ نہ اتاد کرسک تما نہ اقرار ہے مطبئ تمان آنے کا ا يحيكال -كمائ كاميز يراب يرس باتحافر والوانية الارخاس في من وومورت ووكي مجل برخوش من كي يحديد اواز یا سیدا بذل دسترس شرور مصفے کے باوجود برقسمت کا ابتد ال کی جائمتی کے اساب محمال سے یہ میاناتو مجا محاوا مكتدر شاه كي اي كي كي يه مجريه ك وومراد كي مال حي جن ك شادی ایکی پیند ہے اور وحوم وسام ہے کرتے کے اسان اس كرال من مي بون كريشاري عن خاد ير إلاق

کی دیا تھی مانگھ ہوئے جمعی ڈرٹے تی تھی۔ و و ا جا تک پرتین در مراو کا بات کبتا ہے گرمیا

سب بن عي اور دانا اب و واللولي او از و ي زيمر كي اور مثولي

المسكر يومائي كاي يك يول كا يحد أواز أول ادر عد أن المنافقة ال ای طرح المم منه بات سے ناری ساٹ چرو کیے ہتا گا

كرسك _ ووآ ميد كمنم إلى أما م ب - " و و بالدون خاموش ريا- "كل شي مين عنه كارتم كواپين غلاق سنة ذادكيا تهاتمهار عسامض " پیچیرے موال کا تراب میں ا^{ال}

" بیتم از سے موال کا جواب ہے۔ مجھے معلوم ہے شاد کا کے بعد سے دو آزاد کی جاہتا تھا سال میں نے اس بر آیک احسان کیا۔ سامی ہے خود ہزار یا کہ وہ کئیں بہت دور مِنْ مِاست كا بَهْال كُولُ الله الله الله والله من على يك کہتا اس سے کہ اسہ ایک شکل کم کرو۔ دویادونظر آ میڈیا تمهارانا م محل سنا نيل ف توارته والبن كرا دول كا مراد نے بربوتها فعاك بالإسكام آب يے كرا باقعا ؟ توشل نے كہا كہ ملى بات كرية اور اخيار وأنك مكوائن كرية اللهاب گارشم تورد ماه پیلے علی مارا جا پیکا تواید" ... "الدراس بيني بالالا

الشراغ الواليا على في كارتم عد كما ب كده ود ماره مهائ تدأت رأوراً خائب موجات رحراد نهاية للحياتوات تاشا شركت السندوكو إلى بيونه تخ إي كل خركرا ينك والمع مراه جائنات كريمها في اس = بحل جموث کئیں براہ جب آم کوا وہو کے آوائی کے بے جی اتف كَا كُولُ مِنْ الشَّالِينَ مِن مِن السِّلِ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

S

على يُوكارا " مجوست باست كرست الميا" " إن افنائك كالكِد آل كرنے سے مِيلے ... 1-82 / 162 - 3/1/8

شَنْ تَعُودُ المَا زُولِ مِوالِهِ " كَارِيدِ عِلَى كَمَا كَبِيلِ؟" * " وي يوش نے كہار ما مجماد الأكام الديكوكر تم في تحودمنا اورز ينمارا 11994 35

" توسروار اوتا ہے، وہ صرف سم و يا ہے۔ تم ف

ات بدایات مادی کرتے ویکھا۔" " ووبع منتصراً كدكيا يمن كالدسم كيهم إنها بيول " " تم بو ما موكر على بود بان يا تحمد ماك سنے کا مورت میں میا کی بنا مجتے ہوکہ تم نے ایسے بیال فيمن ويكما به اس كانام منا لغالاد ال كي تعبو مرويهي مجيزيه اک کے مروروں لا ماکا اتھام ہے۔ وو گذا کیا۔ اے ماک ہ نے دان کی کدونیل سے فرار او کیا۔ اس کے ماکی جرا

الح تحديدمدا فبإرات شي أيظاري إ ين العي تك مع ري طرن معمنز الين الما ما "بيتر ملك

جاسوسي دُائجت ١١٤٠ أف تومير 2014ء

WWW PAKSOCIETY COM RSPK PAKSOCIETY COM

" هند اليد شن قال ميكان موان الرقماء سه أوا

معمين ألام بن عادُ إن مج تمهارا ... الحرثم في السيخ

" بھے انداز و ب تہاری مان کی خوایش حمل کے ثم

یج سے روز پر کو بھالیا۔ اس کے بقور شر از دور ہواں گااور

كواور زكي اوركات من مفركبات

يركوني اورز تدور يشد كاي

いたくせい

ONLINE LIBRORRY FOR PAKUSTRAN



とではかけんとことのからしはしている يريد يردوموا في سيار جوباسة كاليوسكتير وكاطرف رأ عن ، وواينا حريد بها يحك كله المنامعتلن -

يَنْ يُورَا أَمَا كُنْ حَيْثِيتَ إِلَكُ مَمْرِهِ رَجْرٍ مِصْلَىٰ رَبِيدُ كُلَّ-ي التاركزيك بنا كالنبل آي تؤارد بناء محي توكيا م نے بھے کہا کہ میرے مانچو چنواور مک بلل پڑا۔ مثل نہیں تما تو اس نے فرض کر لیا ہو کا کہ شکندر نے القيف الله الله كالماري من المارية المارية الماسي

لل المن المن المن المناور المن المناور المن الماء ي في أهرا يك فرف في أو لين في مراول بال أو عقد ور برائي والنياوار فيورك يوفوز يؤج ويكف و - غيد كيزول عن سفيد الدينا سرك كرد ليندا ن کے اور اتحدالها ع سانداز پر تبلدہ ویکٹی میں۔ ر البیر کے انہوں نے بیجے ویکما اور مرا است ك يتحقريد فالإدكار في الادكار باك

ل جو الإرام في فين إلى أن أن أن المح مل في تواير

انبول من مسلما مح كها-" زغوه روه زملدي وليو

ب سے ملیے بھین کرنا مشکل اور ا تما کر یہ وی ال مران سے جم كرا شوروز المتعدد كى دون كے مدب شك ك و و في كل - الكه الله بالنابية في طورا - الما كا ﴿ يُمِمَا مِودَ لَمُولَ فِي وَاوْرِ الْمُرْتِكُ وَكُولُوا أَوْمِينَ عَبِي إلى أكسين وروب اير عاتسور عن والروجم العان نْ كَيْ تَازِينَى مِتِ وَكِمَا مِر يُرُولَا رَحْمَعِنَ بِيْ وَوَأَرْجُمُولِ ا بال دو تنيا الدرليون يرقملني يُرشف تنه مسكره به مُ مُرتبع والي الم الله على الدوائية المرياس كالتوق عيمركياء

- 15-x = Sign Prime if 1421 برنسي و کور نا دول که ايک دات ش په کيا

مِ الْ إِلَى مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الإسارة بيالا وونولس المحيم في وتفرك وم يعاد يا أ یہ جارو آ تا او مب سے ملے عمرا درجول کے ب بے اہم ہے: اگل پر کی کما ب سے ذمت و معوالی الأعنا ومناح يكورم بالغدائي البينة تذويا

الأفن رات تجيئ اينا كمشده شوبرل كميام الوم إلاكا

حاسبسي دَالجست - ﴿ وَوَالْهِ - الْوَعِيرِ 2010 -

" ارزائل . . . ؟ " او قلست تورد وسايع شايون " ثم الكيني مرا جاؤ ك- تكندر جب مما وقا يج ورنون باتحد خال مصلت تميزه اول من خال بوا ودالت وتميار ل وزشت _ اثر وموث بيزل ال ال مث إبر ما تھ جسینتم مرہ کینے تو تعین دوستے والا کو کی گئل موکا یا ت

میں کی ہے جا۔ ''تمہاری کیلیا یا تمہاری موشوقی مین تم گوخیره از کرد با بول به و و سب سیس مرسط منگرین^ی أكيا تجوز ما تمن ك روه تيون بلك مارون بيال تمهاديد ما تيم الله اللها على الله

יישור לנים" לים לים לים

" قباري يي ميا، بهاور تهارازية فالح فاسيدي ان ولجارول کے امیر کے ا

خاموق کے ایک فول ایک کے بلا وہ او المنظميك ع وتم جويد من شرون كا-"

" تَوْ مِكُمُ الْمُو ما كَيْ نَبِينَ بِينَ مِنْ سِيمُ مِي الْإِنْ الْمُنْكِ كيدود كرآ محذوجون كي تم ما في كيدا لي كدود كي فرے کے ایک کی جوائے تک نیس ہوا تھا اب ہو کا یہ اگر بیلی تهاوي كُنَّ وَمِنْ لَمْ سُكِ لِي إِنَّا إِلَّا إِلَا الْمُوتِ وَلُونِ مُا لَوْ مُكُلِّ اکن زالو۔ اے ایر فی شریلہ کھا و ۔ تباہ ہے یا تی جو تیل کھنے الين وتم في في والمراز المراد الله الله الله الله المن المناج

مب دات والت كي بات عدة وفي جو تووكو التعايد حاوق اوونشه تومت والتقرار مثل كندراهم تهنئا لينبأ والتواثي وت بن کے انھول الکست کھا تاہے ، مکندر سے احسامی کو بية قائب التي رقاء من ثوث كي مصرر باتنا بيس في فود كريكا كالحكافقاج وتحجما تفاوه آج تود التراف كرر باتعا كمدوا رشتوں کا تبتائ ہے۔ ہڑ مایا اس کے درواز ہے میرسکٹ وسعاد بالخلفاء ومثن سنة استداحها كما ولاويا تخاكر مهاودي كا الآليُّ اب ووسيد في ووالزات أبحن قبار وغرف تقال وبشت مي اورانوف مرف غرت أدفخم ويتاسير

ورميان بي الك رايت هي اورسكندر في غرما تك ے بی وہ دایت سوتے جائے گزاری سے باد جود دونجنگاہ آباته وما کیا رمّداشی شرالوث رہا تھا۔ مثل کہنا کمی کہ شروشنا مون نه نوا تو مرف سَتُدري مرين بر مارين بو**گال** ا صنان کا بولیہ ریکا نے کا بیا و رقع مجی کئل جائے گا جو 🗗 ماہو 🧖 سٹے میری جان میا کے کیا تمار کسی نا مطوم یا مجما والا کے

عنيف يُسلِّم إثم رُرُهم اساب محصه " المندا ما أفي الممن في كها ورائاس كمت في رسكندر منا مدورواز مساست لكا مراقنا كراته وآسيا من نے کہا۔ " حم و غاض کی زود متبار کبیں کرتے۔" الهاف موباذيا- البهمتي متاميرتا-" " بدفالرق كبرات. بي تعريبا في شان جس على ثم رسح مور برا يك مكان ب وتمريش - كي كماس عن جونوك ریج ہیں وہ آیک دومرے کے مؤتو احماد یا محبت کا کوئی وشوائش و مُحتِّد في كوسين برا الآرائش، بين كوفم ير

یون تمیادی شریک حیات تعیل، تجیزے جس کے ماتحد تم مو

ш

S

سنت بورم ب على بالرائد الله المائية و من المرابط " إيرى المائية و من المرابط " إيرى مجوري كان عائز فاكروات الفاؤر أرا الياث موشي كوني الرووي إ

" ديريس . د وي الور عالم اور وسد كر دو يك مير سنة ما تهرم او کي مال کو کل _" ای نے رموالور اٹال آبااور تھرمیر سے مناصعے میں کا۔

ويال اليزة من كرور تص اردد ... مب مكوكا مانس أن مر میرن مفرورت کن کوے اے؟"

المامجي يجوزنوكي كي مبلت ميشهارے ياس.... ية وسننا ب سكندرشاه أرتم ايك مترورت جن مادّ ان سب

الاسباب ويروك يمام الودائي ساووال المنم نے اتور کود کھا؟ اس نے سے راستہ بدل لیا۔ نیا آ دئی این گیا تی و ندگی کے لیے ۔۔۔ اور اس کو دیکما جو كالمارسم تماية أكو وُيْ يَا مودار ... خلف غلام تمراس كا خاجر ے طروال کالمن محاجل والے۔"

"ايك محدمت في كما - ما 11-"

''او وعورت کھانے کی میزے اکٹی ٹینمی ہے ۔۔۔۔ ہیشہ اللّٰ وعلیہ میہ جاور وہ بھی جائن تھی تکرتم نے ویل کو مجوري كي قيد ش وال ديا. تهاريه ما سارتر الكري منا مجي المارورة المراكبة والمراكبة والمراكبة

الآخرين كراكرون الألا

المستور تيمي به ليس مهرف ايك شوجر و أيك باب اور أيك واوا بن جازب لليك والاسكندر شام كو ان وشتول يك الرميان اي المرح مت آئے ووجيت سليح وٽي کا وڙس اجني كُوتُم تك تكى آف وية مرادك آف عن الحلي يوفيل من الله المراكر في كركي ياميلت بهت عدوروا

جاسوسي دَائجست - ﴿ إِلْهُ مَا إِنَّهُ مِنْ 2014 م

الاران في منها بتاريخ الوقاع المانية

جوارى

میں نے جس کے کیا۔ ''اجوزہ

انہوں نے سوئٹ کے کہا۔" مے رات

الآب من سنبال سے كان أن رها

امیں نے تو بہت منبال سے دکھا تھا کیکن ضرور جھ

ين نبيل كوتا من بورني يا تعدرت كوي راا تحان تقود تعال يك

رمون می این سائل کا کرار ایکان سے ایکن دا ساکوا س تے

مجد عد معانی ما تل وی سلوک پر جوده میرے ساتھ کرتا

مريا _روس رياا ورايتي برهللي تسليم كرنار با- اس ي كيا كروه

F- - / = 1211-8 = 1/2 18 £ 19 -

وفيا محوسة ما مين كاورج جي كرين كي السيتانية إلى

و التين ج كوه نه از وتين كونا كه راحت تشر بكيا : وكميا -

ای نے شراب کی ساری پیشن آئر زیاں۔ مگرور قر آن اشا

لا يَاوِر بِهِر سِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ وَقُولِ كُرابِ وَوَاكِنْ قِوامِ شَيْرًا

بالركى كالدوك كالدورات فللركام يجوزون الأالاد

مرد و کوئی ایس کرتے والے کا ایس سے ایس تو جور کی کام اے

الله الل مح ياس كوفي وجوائي مدوويرا كام جاران و مح يا

ويناور الريكرة مياسية تومب الكالاستيديش والرجيس ووي

24-24 8x8x11=16x11/2012

ومرل کے معلام کے تصدیس اٹن کی بائی کرتا

رباروه بيئي عما ذروبوا فراحم في است مجرو كرويا كرشهاوي

إلى منيط وراصل الت مفرورت محل في مصر كن أول في في

جراب کی مشورہ دے۔ تم یراے احکاد تھا۔ تم نے اے

عوف اورمع كل سے إبر ألفت كورات وكما بإراب الله ف

ے لیے وقت مقرر کیا ہے۔ وہ وقت آئے سے تو اسٹار کو ٹیا مجل

ان جا تا ہے۔ ورٹ شریکیا اورمیری او تا ہے آبا۔"

" على است الله كاميالي أيس محت مداف بركام

ا ما تک اندرے سکندر شکا ادر سیدها ۱۵رک المرف

") ل مين آي آي آي آي الزيز يو سنگ اي رخ اي زيا منها " "

آ ﴾ يند كي كل معداس كي أتحسيها مرخ بور ي محم يحروه

الرايا اورايك كوف بركك كياء البهت كب شب جوداي

ما با أومب لمك مو باست كال

18:00

كوهاا تحس تينية

الألياد ولفضائين المالأ

مير عند ديري ينانسي محي منزاد رمزم الأنش شح رهمك إل ان دوم کی فران کے بامث مشورغ کر دی گئ ہے ا ور المارم كان ف كيا الحان كري الرا ن بالثياتوا منادم أباد كالعمول تصاور جهاز كاملام أن

. مذرمی می العی لوگ فورا عی منتشر موت جائے ١٠٠ بيد كيدة من كاده مسافرين من الاكتاب كهال

المان المرافع لمن ميكالم الوال في المان المراب الله على وريت المعالم معالي المكالب الريون

ليكن اس فراب موسم شرائك سنة آنا محل الو

الناواور يوس الكنورث الاست الدخراب مرارية المم ك يال مورك - يمال أو يادل مي ييل -" ير رات بومائ كيا-"

الله في كما اليهوم الما م كلده كل تك التقارك ب ئے رکے ہونے کا اس کی مگ شن اوٹا تر ایسا ک مر أي سند الماره تهما تمنظ كي نناتث من - وويبت "- Log / 12 / 12 (1) 2 - Lone - 2 إنظ المركت كل والإنت مليم المداء و وضروه فوان كر

ين مراوكا كولى فون فيس آيا - شام ستدات جو ل من اے نے منسوخ شد وقائمت کے مسافروں کو أريفنا ويب وبالتما المحجون فياجات برمكناكما ران كالفيران كارت والأكال كالكي مثام تك ا من المراجع الله إلى أن الله المراجع الله والمراكز أو ال المنظام الوكاينما ... الكيري كرسما تمر

The Steel South LE Lity و الله بن تمير كما يتا كماني وروه وراه صاحب كن كدام يان اول عكد الله علم كل الله علم ر _ يُحْدِيرُوا مِنا الْإِنْ وَمِنْ يَعْرُقُ كَرْمِنا لِيسَاءُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ اللَّ

والمرابعة ميرينات الوراير عناه ين ف كال المربور عدد البندي بن عد المالية

الربائية في أن دا وليندُي سے إلا تهما - مجران سے تمبر سدار ومرسه والون مامنوم أيد شاليما محن في ق كند و برار الراود عدا كم الله الكواد الراد الله

الأذاة أوريمانان بدئ فكاكرا ملام أبوسة أفيال

كل كيا قا عركر فقار مولادر شاويد كي موت في مشيخ إل اي دیا جاں محرے فیال کی رمان می تاگا۔ اب جی کو شاديكه مالابت كالهجر تقاير

يه نميال عجمے بهت وہر ہے آیا کرمیرسٹ سلے ہ مِدْ إِنَّى مَنْظُرُكا حصر بْنَا سْرورى إِنَّالْ بْبِيمَا قَامَ الْمِمَا مِنْ أَنَّالُ میں ایک وان بعد سائٹ آتا اور مااتات کے بعم الن الموقان كا منامنا كرت سعدي باتار الريورث يزيكون روزينه كم مايين آنامي خلاظرة إله جب تك محالية يهمن ولا وَل أَن الله كُل مِنْ كَا عُمْ الشَّالِ مِنَا فِي وَاللَّامِنَ المارسم الله عاميما الاسدد: يسسرى كوال في وار والشاكا فيت والأسل بيك كريد

اب يحداس منه إلى ملقى كريد مي وراناري أج رَنْكُم أَ فِي تَصْرِجِبِ بهت دير جو بني كُلَّ بِهُمُ أَوْلِي لِينَا يرقي ادراس مذباني جوان شن مبتا إب كولا فوكر الم مَنْ عَلَى بِكُلِيهِ عَمَلُونِ قِدَا إِنْ أَنُّو بِي مِنْ أَوْرِ مِنْ لُوتُونِ وَمَا يَعِيدُونَ اً ﴾ قيا اور نتائ المحرجي جول، والأن تين ما معماً قال في [جمران قما كدب إمته خودال كالجموش كول ثبين أكأوك المصري المراجع مواجع

الرَّ فِي رَبْ يَرْتُنْ مِنْ اللَّهِ عَلَى إلى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّ تُل اسلام آباد ست تُحِك أن تُحِيما كُمار وجه ٢٠ رسنة مغلق كريسة براني خزالي بنان كئية خرالي كهاري به تنجي ومريخيا فَا مُن مَكِ رواله وسن كالمكان الله به مَا أَن الرَّا فِيكَ والح كما برات وسكندر لي آن الحق وكالبرين ويه وأما أرنب مالے داراتی وسطارتی بینے ہیں۔ ذیرویا سے اور کا کھا وفيره وفيره. وهجمه رمينوكرية سجرك في آت والول المنظم كا وُلِمَا لِينِهِ عِن مِذْ بِالسِّ منْ يُعْرِكُونَ كُنِّسِ بِنَا مَنَا فِي كَدا تَكُولُولُونِ لَا

ش نے مب کومنانے سکے لیے کہا۔ ''ا میے کہنے کے التكارك بن كم والمن عليم إلى إل

" كيا مفاب اليك لمنز بان كا اور مر أيك منا والإدواك في الميانية والمراب مراكبين والمراب مراكبين والمجافية

تيري هذا إلى أبي بيوي سنة كردي - "ميري المجاهب سنة محكن اور كل ت را مُكس تيموزُ كَيْمَ آمارُ ما "بِ وَكُنْ كُن إِن كَا أَرْحُوا أَرْكُنْ أَعْلَمْ وَيَرْكُ لَكُ لَا أَعْلَمُ وَيُرْكُ لَا أَنْ

الكريب والأوكوان المحتاج ويريا منايد تدريت ميري شنقي أسان كريينية وآباوه كلام

من ہے ہے تر لی سے اس کی اسموں میں آتھے وْالْهِ كُنَّالِهِ إِلَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللّ "الجما كياء اب ميرت مريز إراع تعليمها وبالم" وو

בשרושי ביולים "الهنى تنظى كا احترزف كرف والا بهت بهاده اوتا

اس کیا نے کی جا نماز صیب کر کوزی اور تی یا ایس باشآ لكواتي بيول - " ш

S

ووالصاملة فالمكنة وبالمراسيمات بجرير يثانها وعباله يها محاشها فق س مول - فرقك مو كريراد الله من اليا ہے۔ عن شے تمیاری شرط اور ای کر دی ہے۔ پوتان تعقع ہوئے مربع کی آم '' محصے جسن سے کیا سیاتھ ارت مالات کی المیک ہو

اليمرف تمهادن كرشش يرتهم بيعيا " مى اين بورى توشش كرون كايه" إُمائ من بعديم الرّح رب ما أمن من التي

الكال الدام قياد؟" عن في ورق علما "ا" التأوث كمان منها؟

الممين امر ﴾ ہے تو فلائت اسلام آباد شك اثر ہے ا كَيْرُ مِنْ لِمَا كِنْ لِمُنْ الْمُعَالِينَ السِّينُورِ أَي فِي مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ المُعَالِي ہے جارہے کے دور مثان بیٹے گا۔ وقت کر دی ایس را اے

سکندر کیا ہے مین ایک باب کی سے مین می ایمی بينية توقع حيمين قعا كه يمان وشاه وتيمين ريتي جومي رامراو و ث جاتے ہوست علی فورکو ایک فیل کے لیے تارکر ترا۔ ایک مِذَ بِالِّي طُوفَانِ أَنْفَ كُوفَهَا اور يُحِيران كا ربغ برانا قور اس ك مات كي أهمر آف واف يموت كابنده بالدمة تمار جيس جيت ولتب قريب آر ۽ تما ميران بريابي اور ي مين بالمتنى جارى كى ياكيانك يرفض ثبها بالأن كالدروز يبذكرا يست مجوت ت تأكل كر مالان كاكريجا على تدرية تلك ووجي یرامآباد کرتی ہے لیکن اے بن جل کیا کہ جھے اس کے مسسر ف بيتمون إلى الله ف المياري المامية كان المامية المراسة كين معقوم دوسکتی ہے۔ مراد کے لیے کھی تاں تباتل امتراد دروں پ لیسی گئیب بات ہے۔ جوامر بیاں کی تو بی ہے دیرما کی كَ ورج والريم سندرك في تلبين الني يمن الك الديد ا ہاتھ نے میرق دا تامانی کی۔ میں جراس تقدیر کے چکہ ہے

جاسوسى دُائحىت - ﴿ وَ6 اللهِ - نوسر 2014 -

كروه بينو كيا-" ووياكن كالجيالين كان قرام كالأناك سناكر مل بزا ہے۔ منبے کا رات بارو یکے۔ یہ سیکوٹامعلم امتدی رات كل جب ده يول بوحية تما تو تن في كهاء " سَنوه شاه تن إميرے خيال شما وييا مجما موا - " المتحمل المحاجرا أأأأ وويرقن يتصابونك يمن نے کہا۔ 'اگرفائن وقت پرآ جائی توائز بورت رتانا بالرسوية "545- 150" "آب تومرف بي كم كي مان دے تمار كر جب روز پندائب کے مائے آئی تو کیا تیان ہے ، اوا ب کو مرتع كرمال كرلي اورأب اس كرير ووست شفقت وكا کے دیاد ہے ۔ ٹن مجین آب کود کھ کرائی پر بسٹریا نالب آسکا تھا۔ کے تک اس کے خیال میں اس کے فاندان کے لَا آلِ أَ بِ إِنِينِ _ أَ بِ كَنْتُكُم كَا ثَالِم سَيْدِ كُلُ مُارِسَمَ _ " اتنی ہے وقو ف میں ہے و کر دہاں جاگا سکر کی ۔" " بيدية وتوفي كرمينها ... بندياتي مرتمل كابات ے۔ ٹی ویاں کیے بتاتا کے مہاوہ جمدو کیا ہے دلیا سیس

جوأران

البوتين، والخمر آجامين يبليب موزيد روے، چیج جاتے دل کی مجراس تک مائے تو وہ ت كى تارى بات اور بالأخر مان مي كالي المكن کے بڑیا اس کا مال ٹراب دومج مکر وہ کے کی کہ جھے ایکی مانا

و و مشکر ہو کہا ۔ السیانی کاراس جا تھا تھا ہے ۔۔۔ مجر

ہے نار ؛ ہے آیا قبر پر ۔ " اور منا و قال می بازید ."

عد کیون کی میری ای

" برتوار سے کہ مال است مجانے الل کے بعداً بادر من مناسخ ما عمل اور مراد موشش كر كراست ماوو ے ۔ و وضر ورائے مکران آور کوئیاں دے رہا ہوگا اور وہ تاہد سے اور اور نے کے تر زیروش کرنے انجشن الا ویا المائة - كوني ذا كنتريث اليما ؟"

ان نے وقر اور شی مرباز وبالے میں باز ایک مول ک ايمريشي ٻ ان کاٽو إڀ کي آڀ ڪا۔"

. میں المنادی ما ہم کے مربت فعی تناری کے بغیر مُعَا عَلَى اللهِ مِنْ أَيْ قَمَا بِكُولِ إِنَّ كَمَا قَمْدِ الْحُلِّي تَحْدِيمِ مِنْ أَنَّا الي وي كين بي عظم الركل في سرت باك احتمال ميك جنسوسى ۋائجست - مزازة أنه - بالمزا 1014خفاذات

ن اکش نے سب کو صاف کر کے ڈکار کی اور ہوائے۔" سب فیک جو جائے گا ڈار تی ۔۔ ان کچی کے مطالف نے پر زیادہ پریشان ہونے کی ضرورت کئی۔ تمہارا کو تحرایک ہے ۔۔۔ ہم آم ہرسال دیا کی ترایک برصائے رہے ۔ اب ووس آیے۔ مالحو پڑ جا کم کے کمی ندگی سکونٹر جی ۔" ''اڈوکٹر ساحد دار مطالف تھتے ہے۔"

'' و اگر ساحب! یہ موالم تحقیق ہے۔'' وہ گا میناز کے بنیا۔'' ہر معالمہ تحقی ہوتا ہے شاہ بنی توریم نے جوائی تھی ہاں باپ کیا گئی ہیں کردی گی۔ اب ہماری بارٹی ہے۔ دناتو ایسے شام کی ہے۔'' سندر شاونے میرا تعادف کرویا تو اس نے تھے خور سے دیکیا۔'' تم بھی ہوگئی کے میکو تک یا میں کو اپنے چکر

شن ذال دکواہے؟" جراب سکندر شاہ نے ویا۔" مقرانیا کائوں ہے کہاں کے سامنے مجنوں کان گڑنے ۔۔۔ مکلی کی تو کھا لیکن ہے ایک رون کے جیجے تواریور ہاہے جس سکے وجود کا کوئی اتا ہا دیں۔ ''

میں ہی ہو لئے کا موقع می ندایا۔ المحتیٰ ہی کی تنسانی کی سے دشاہ ہی تنسانی کی سے دشاہ ہی تنسانی کی سے دشاہ ہی تا ہو گارہ کا اور گارہ کا اور گارہ کا اور گارہ کا اور کا دارہ کی گارہ کی اسٹاند میں اسٹاند کی اور سے تعاامہ ہی گارہ کی اسٹاند ہی تا ہو سے اور سے تعاامہ ہی تا ہو سے اور اس کا ایسا کا کو سکند رشاہ کی تشویش نروہ صورت اور اس کا ایسا کا کو سکند رشاہ کی تشویش نروہ صورت اور اس ک بیش کی کا میں ہوا ہی ہو گیر کے اس سے تمریدی کا انتہاء یا موردی کو سکند میں موردی کی اسٹاند یا موردی کو سکند میں کا میاب کی میں مورک اسٹاند میں میں کا میاب کی

رات پارو مج تک ہم زائن اور ہسٹانی اذریت ہے۔
حق میں بنتے ہے۔ سب کے نال می کا دی گا آدائی پر کے
ہوے تھے۔ سبکے ول کا وزیر کا اگرت کرد یا کیا قد جو کی افتار
خروری تیا۔ تمام ایکس آن تھی۔ مارے یا حول پر انتخار
کی کیفیت کا طبر محمومی ہوتا تھ ۔ تھر پاریا رکھزی کی طرف
بانی تھی جس کی موئیاں سفس گردش تھی تھیں۔ پھر تھی دقت
بستھیں اٹھا

یں نے کہا۔ اہل وہل الحق کام ہے وہ ۔... تم قطر یہ بہت آرام ہے اوال علی سرائم کال ہے اللہ ایسی حدال قا کہ میری طرف نے وکھنے کے باوالاو ایسی میری طرف کے بیر کے اور اسلامی سے اسلامی ہے یہ میری کا آئی ۔ ابو سے فود فرش اور ہے وفا مود فود وی سے کہا تو گا ۔ ابو سے فود فرش اور ہے وفا مود فود

''' و و و اصل جمالی ۔ نووجھا تماز و شرقا۔ م ریزانیا ہے کہ شرفوان می شکر سکا۔'' ''انہا یالور شرقا کی اگر سے بات کرا۔'' اسر سے منع ریشم اراض او نے گیا۔'' یہ کیا ہے

المستان من المستان الم المستان المستا

" آپ سے وال .. مجتوب کے بچ الورصاحب اور

اس نے بیش کے کہا یہ ایس آیک دوون اور سی ا اس رکی منظوم استعمدی نفر ہیں گی اطلاع ویا تا آب اس رکی منظوم استعمدی نفر ہیں گی اطلاع ویا تا آب در ان ویک موجود کی میں میں مان منظوم منظم کرتے تھے۔ بار ان اور اور اور اور اور ای کھنے میں دو کسی سے کئی اور ان اور اور اور اور اور ایک کھنے میں دو کسی سے کئی اور ان اور اور اور کھنا ہوائے کہ است جود اکر کے دوائی ا اس میں بات بات پر کھا ہوائے کہ است جود اکر کے دوائی میں اور کسی سے اس اس کا اور اس میں کی دوائی میں جوئی ہے کہا ہے کہ اس کے لیے دوائی میں کے لیے اسے طلب کیا اور اس نے کہا یہ اسکر میں جود کی سے کھا ہے کہا ہے کے لیے دوائی

ب الأورند مبران كو قائد أسد مارت كو الزام عبارت المساري المسارية ا

حاسوسي قائجست - ١٥٥٠ أيه م ثومير 2014 م

ے جوالالدا کیوں جوارے ہو؟" "اے کیڑے وال برک کے سلے مار کا محمود کیا ہیں افاضیہ ہوایہ" دوسوت کیس ضروری میڈ تو شکوا کیٹے گئی ۔ ارتد مراد کے کیڑے مداف آئی کے تسبی ۔۔۔ المالیٰ ا محمری کا کا ہے۔"

مرس مکار این آن میں بھی جي ج نبس مکاره اجازت نبس اس کار''

ال نے آبتدے برایا۔ 'ان بسیکے بروید آبات کے تماری شرورت دے کا کوئی آماد ہاہیے، عرب ہاں ، ، ، نابشری کوئی کیئے تمال جام نیج ماتا۔ '

'' آ و میر ہے۔ ساتھ۔'' سکندر کی دوی نے کہا اور کا اس کے پیچھے جائے پر مجبور ہو گیا۔

"وو دو جمل کام کی دجہ ہے رکنا پڑا۔" "فووۃ فیک ہے کیکن فون پر کل مکرفین یا یا۔ پیما نے فون کیا قدا تو تحدر شاہ نے کہا کہ ایمی دولیس آسکیا فون کم سکے پر بٹائن کرنے کی شروعت کیل کہ آئی تلا یات کی

ھے۔ میں نے بہتر مجھا کے درسان کے چیز کھٹنون کی مہلت

ہے گا کہ داخیاتے ہوئے جا کہ درسان کے چیز کھٹنون کی مہلت

ہے گا کہ داخیات ہوئے جا کہ ان اور اپنا جو کو را بہت اسباب

نوش ہے الیمیں روس کی افور کے ما تحق کو مقابلات

تر ہے ہوئے ہے تھے کئیں رحمنی الحق بانی کی ۔ الور نے تمام
شرا کا کے سامنے سر جہاں یا قمار زمین دو بارجان میں بانت

جا قداد ریمی ہے گا کہ بانی استاد کے قمر سے ہوگی اور
دور میں میں ہے گا کہ بانی استاد کے قمر سے ہوگی اور
میں میں خورم ہوں گ

میں رہیں ہے جورم ہو کے گئی افورا ہے تھی اور بانا ہے تھی کی آبال
میں میں خورم ہو کے گئی افورا ہے تھی کی آبال
میانی دائی کی ایک توار سنتیں میں اور بانا ہے کہ ہیں اس کا مرائی کر کے گیریوائی

ш

S

یں ۔ گری اور بھی تو ایک مراز مے سات ہے ھے۔ مراد کی طرف سے عال کوئی اطلاع ٹی ندگی کہ دو کہاں ہے۔ فائب امکان جس پر ہم بھی کے اس کی آمہ کے شتر مرحے بیر ہوا کہ فائون نہ سلط کے بعد اس نے بالی روز آتے کہ ترتی وی اور اب میں رائے میں تھا۔ روز کے دن فائف کے بعد میں میں ماز ہوا ہے جو جس محف انتظام کری پڑتا اور اس کے کے بعد میں میں ماز میان رضعہ تھا ویکا کی بوٹن میں آیا م کرائے کی سائر کوئی کی اور آوے محف بعد وو گاز ک کرائے کی سائر کا بوری تی اور آوے کم محف بعد وو گاز ک کرائے کی سائر کی اور آوے کی گئی تھی کھنے کو مراہے میں بہنچ گا۔ میرے پائی کی ہے کم جس تھی کے اس میں گئی گئی گئی کی اسے میا

ميرا الألار وموسعيات

میری بات من کے سکندر پر بٹان دو میار! ایسا کیا مسئلہ ہے! '' ''مسئلہ کوئی قبین شاولی شن ایا تک اللہ کے

مراز است او جانون پر بر براد در بیشتر المراز است او براد کراز می است کا مرد در است کا مرد در

''ایک تو مگھریتم ہے بات کر لی تھی ۔۔۔'' ''فون پر کرفو'' اس سے میری بات کاٹ وی۔ ''اگر دہت شروری ہے۔''

الرقيمية المي تف شدائن گزون على عوق ماليك. سوت ليس به جراد إن دوافياا قال-"

- ماہی براور ماہ دیں۔ منگھرر نے جائی کو آواز وئی۔ اس نے ورواز ہے۔ ا

جاسوسي ذائجست -جزيّان وَالرو - نومور 2014

(20° p

جو آرال

بري لمحه فكر و ردين بالماسنة والل وتعد وليب نقرة البياجي الباسك مرزو - Elen Ly Jos. From My 2

کھا نہاں ہیں، پھر ملی زیمن ہے جس میں خشک ہماڑیا ہا النَّتَى بْنِي اور بارشْ كَ مُنْهُ أَسِيمَ مُنَا جَاسِفُ والسلَّه فَاراور ميعم ين مراو كي مال باب كوسلسل موصل ويا ريا اور الا يورية كزر كي اليس يجودكره باكساء وكم كماليس كمرانبول في مرف عات في- أتيرا مدار مديد عي كان بنينا زياه وشروري لكرم تما اورجها شي دويا تو وواثر كرفيني طاتي-مكتدرشاه بينه لوانيركوا الاكداي وفاكر يبيع وابت بو والنظ كي كينين عين في السياسلي وي اكبرتم بثيام جو يج تف اسلامة إوى يول كاورة رائج ركوم والأرى عادك ركفاء وقت كا فيلم ياليس اوت احتياط مروري كل اكراك ستدمل کرئے کے چکہ جل دوہمرا منٹہ کھڑا نہ ہو۔ مراد کی مان و نيسة والب تعلاوال من محكم مربار بارس تعال سے برینان ہو کے رو نے لی می اوروی موال و براتی می ۔ "متم تجون ترتيس بول رے او نا انہوں سالہ مجا کہا الله اس أن والول ين كار فر معمولي فين ؟" مجركو في وعا

ويراك آل كيا-شام يرب عيد سيل ي موزى النام آباد كينيز مَ إِنْ اللَّهِ مِن واللَّهِ شَدُ الرَّبِيُّ عِن البِيَّالِ مَن مُن واللَّهِ مِن واعلَ يوني اور "ايرشي" كي سائ ركي تو أم ايك ساتھ حمار بيمي^{نظي} الرازون قائك بال كيا قيامت اللهوش والى بينه وأوي برزين والات شرا اميدكا والمن إتموست میں چوڑتا۔ میں نے ان کو بھے رکما اور علوات مامل محرف محرمار عام الل مط محد براستال كاعملاون رات ببادي اماري الراوات الازار مستملي سااد سلامي ما تا ہے۔ یہ ہے ای دورا ایک طرورت می سے دوندا ک مع بعد ووسرے کیوں کو سنجانیا وشوار اور جائے - مربطن أَيْرِ بِشِي مِنْ مِنْ مِن مِن مِن اللَّهِ وَأَكُمْ يُوالِي الْأَمَاقِي الدِيكِسُولُ كَ ما تحدد الأسلامية في و

المح طوم : وكما كر مراوم كا عداد الدك كا ذيا بال كالداشرين شروى بيد تانون وارث يامت ير القي كان على وزينه مراد كوسمون خراتيس آني شاه ليكن و ا

ب کی آواز می نتیس اس کا با تهرمینی کانسیه ریا تنا ۱۰ و ر بدر کی از با الفاادرای کے باتے پر چینا تھا، اس نے ع الله بن سے بھے ویکھا۔ "ایکمٹرنٹ مراد کا۔" (ه الم في يروات كري الك-" ثم كان الا-- المحال الكر تشوافي كل مام مانات على أولى بات ترجول الن دروري على عدر مروزيد عي عدال ی ... یال همک سے ... عظرے کی کوئی ات

لين . . . الماكن أنها بول _ الكل أنها بول _ " میں نے بائی کا گائی اس کے سائٹ واکھا جو و وا کیسے و بين في آيا و والمرور و يكون بهول مناتس شي بونا و المراو المارية بدكن كوري كالأسيرن وراعام أباد المات المنافع المناف

الهجمين ويرتبيس كرتي مات يا الين في كما اور ريكها ترین فی در دا دے می فریع میں کی تصویر کی طرت ن نے کمزن ہے ۔ ضرورت می مگر ڈ اکٹر کو بلانے کا وقت أن رّ والمنت بعديم كا زي تن احلام أباد كما طرف وال بنتي وسكته وينه و محتجية بيني تاجي كيامية تحد مينا تما - دو ن ۵۰ م زور شین این گروی کا کوسلسل ملی و سام روا تما به وأر كول مورمجون مون ماداتا سادوات اليااور ان گاز ان خاصی محتور بالی جاتی جی است آگ وروالي المعالم المستران المستر یران برنگ سنگاریاں افتی تیں ایدا نرقی وول کے الناب ہے بدشنا اعراق ایما استال سے بیسے لندان ا وريات بوت اليه والثار الله الأكان ساتع الله الله

شیاآ کے ارائیر کے ساتھ بیٹا سٹ می را تھا۔ ب ل كالفاء ووم إول بال يتدنل بفكه غودانه يناكب ل وي من من كي كيروبا هاراية ول كالآراكرو بالق ك مياه وكهرونها بيته البهاجي بيدر ممراكبي نااميد تبين تمار وأتن ل ار المال إدو تخولا بول الدويند الانك آسادي شر ائر نسرور ہورہ کے جوان اسے کر معمولی ۔ انجی ہور چائیسی قبلا کے۔ ر دران می چین آیا اور ممیم بروا ممزک ببیت انگی سے الار السد الرسمين اوت نازيون اور بأن اسيد برا كان ال ابد والع الوكارل الد مال بدر يحد اسل الوف كارى ے کا لا می کر نے کا 10 فرین سے ملتے استد کا لاگا : اوں میں سے گزرل ہد مرک چاڑوں سے کرو مموم الله الله المام على الله الماك ورا الله الله

ONLINE LIBRARY

FOR PARKINGSTON

می مستر اور سز مراه شاه ک رات گزادی کی تن و مامل ند بوزاء اب إن كي مجنبالبيت في من وي محيراب ش بدل دي حي الدوه باد بارخود سع بوال كي てくりょうしんびうじょう

لوجوان جوز الثاياق أعر بعد فلاسية الفي موان كوم تنالم وكرا ماے کرے اور کی جو کرام کے بنجے مدمورل کے جانے ليكن أني مون تو اى ونت لتم يوكي فما جب روزيد كم اطلار کی گی کہ اس کے میارے خاندان کا وجود من کیا ے۔ اب اے مر اللے کی بلدی کی۔ وہ مر جوموان و کے تیال اور تعور میں رومی تھا۔ جہاں اس نے بیواش ے جان ہے کے در ان لا ان کا ان اور مصرور ان ا آنًا مُن النَّا مِن إِدرائِ مُسْلِلٌ فَي أَنْ يَ مِنْ لِلِّهِ والهي اب كرد أراذيت منرم فها، وهميتاه ل ي مرافيك احمامی قرم و آناه کے آلارے بھرا بوار سان کے بھیا المنبؤل ع بمرا برا جواب ومامل الاستامرا چے ہے۔ ان مالات عمل بدائش قا كردوام ياستواك

المام أياد شرائري أومرك مأت كالواولة من مات المكل مردق منته ووسار عيامن كي أشبتي مجي كي عنا ما وراب يوا رفته رفتات خاول شده جراب جو أجريانا افروقيل كر يح مرن كارغ كرت تباء يوان ون تدنيك أو رفاقت كا آفاز كرف والمصب سد الك نظر ؟ تق على الرائين في من المناه الكندور من الكران المول المراجع المناه والماري ونياكي هرية يفر ... مبندي مي المولية والى تومراز كيال الدشاري كرمت الدياقي واليال كالركار مَنْ وَرَايُ مِنْ قَلِ الرِّيْ فِي فِي كَامِ الْمِي مُنْ كَامِ الْمِي الْمُعَالِمُ عَلَى الْمُعَالِمُ الْمُعَا بيلت فيده ويستحاز فها خوات كالناكا قد بلندم أبا بهاوريه والعدد ناشي مُكُنَّ إِرْجِينَ أَيا عِهِ-

مَنْ رَكِي آواز بِرشِل جِونَا لهِ " يارسُ فِمالِ بِمُنْ مَا عور ... من بناؤيس كيز كرون ؟ " ووجيًّا كه نولار ...

يمن سفي و کو مين کوان د کمار" اجو آب کرد سے ايسار" قون کی منی نے بیجے خاموی کردیا ۔ سکندرشاو نے ممينة ترفوننا الفايات بيلورتي مهيديال مكن مماندرشاه يول ولا اول مركبال ست احمنام آياد... اتجاريسة في انزينل ... بيدال التكل بيدر الها ... إن مراد . ية بيسد ميان كرواك وم الاياور كنوا وركاي الماء كب الحب الله إلى إلى المراس كا و إلى الم

ا تى كەبىرى ئەنچىلا " قون كر كەملوم كر د يا " بدد بازے کا۔" کیاں اُن کروں اگا ڈی ٹی اور الماكن من الماكن كما تهودا تركيس برابط موتا ہے۔"

وْاكْتُرِكْ جِيهِ بِمِن عِيمُ لِينَ كُولِينَ كَالْفِينَ لِمَالِينَ لِللَّهِ مِنْ الْكَالِينَ لِينَا آپ مسبه ایک ایک کمالین پلیز اورنه بھے کمانی یوس کی پر مسبه - اربرموير اوجائي عدادر محرآب وكيايا اورجا بمي ع بنا كر س يا كل ؟ كيا باسور إدواى دول س

" الزئة بمناول أنه وكوليد أمن الني عن ورتى منه آئ کل اول در در ایان بات اگر سه مرت این تو مربا مي الكفوان تي كا وُريدَ يَعِيدُ الكِ

على في كما الشاوي أن عاملة الله ويلي يريفان آوے مد محى اليوال رايا

والين عور يريان مرتم ال إب كرز إدور ياك - しいけんとりを上している

رائة أسند آسند كزرن وعله مدخروران كولي كاوثر مو كا كمر ينص محى النووك في آلزال الن والت ذاكم في كمال "ميراتو خال ك كرمامي فنول ب-ما كسوماؤرا، بني مسه وه أسنة كاتو يتا نثل ماسنة مجل أ

جب ميري آكو تلي آئي كل ميري وم ب معزي ك میں رہیل اول کی ۔اس کی بیری کھے موزی کے ایک و تشافئ زير حتى ألمر آئى جهال بن نه است أز ثبته دار و يكما تمنا كابير بيدوات كادت كرر دكا تمار وواسية والميني مثرا معروف می ف الله مع الله من ف سعد كريز كيا در ندووهامتر کی باری پریٹال کا انکہار مجدے کرنیاں سکندر ك أوازين ك على إلى كالدوورات كروت في على الم

" دو ها: عمانيس - جم خوا كو اولينش عميار ميدرات بمري المات يصوفي الكيار

" وَالْزُهُالِ بِ" " مَن عَعْ مِمار " دو تو چاه کیا فرا این م یکی بیرا کون کام نیس

المحى مد مراوضر ورآج ال فنابت بكريت كالم کال استفرم عو جاسته گارات عمل سنه کیار "است

فويج الملام آباء ست بناياتها كدسه مبركي فلاتت نجب ہے۔ ان بھی مسزا درسز مراد ہ م کا کوئی ہیتجر نیاں۔ ايك باو چورسكندرشا و كاتشونش بزير كل و ايك تحييز تحد دون عالمة كن من مول شن فوان تلما مر بالكرن الت تحمل مند

جاسوسي ۋائجست - جار 170 يايد نومور 2014ء

حاسيسي ۋائحست — ﴿ إِلَّهُ إِنَّ اللَّهُ مِنْ 1914 42014

شاكمه ش حي الل لي سكون أدروادَن كرزيارُ است ملادیا گیات به جم ماجی توات و کمیرشتے جن به مادیثے کے احد مراد کی نور ٹیا میت کہیں ہوئی گئی۔ وہ ہوٹی میں تھا اارامیمال میں واغنے کے مرامل اس نے ہی پورے کے ہے۔ اس نے اوا کئی گی۔ اپنانا م پتااور توان تمبر متنا کیفن تھا کہ ای کے تھر ایمی اختار ٹائد دی جائے۔ افلات اس کی موت کے بعدوی کیا تھی۔ ایک تک روز بداؤی کی مم کیل بھیا

كراد اي الروقيات-

یکھے انداز وتھا کہ ۔ عام ٹریٹیڈی کیٹی اور بٹس نے مورت مال کو رسنی ایوان کے نیان س مد تک تباو کن ہو مکتے ہیں۔ ہر ان کے ملیے جوان ادااو کی اوت کا صدر الزندل مكاسار مده معربات ن مواري وولا ساليكن بيال صورت ميرهمي كهرمراه بمتني او نا دول كرهم ن حافي بيكم إمد بالأثران كي دعاؤل كذأول الإمالة من زارك كاسهارا في والداك على يجرف الى يدرفون في ماري اميدين وانبته کر رخی تھی اور مین ایس دقت جب و دائے ٹوف کو، مجول کرمشغلی کی ساد می خوشان ای ہے وابت کر سکتے سقے۔ نہ مانے کمن گناہ کے پادائن میں ان سے چھین لیا تمیا تماراً كان كريان المركا أسرائك وهاادر برمات و تتن تها و و والنه المراب الله عند المتن منا كي المرت ان كي

از نوکی برائے جار کے مائے تعربی نے بڑھت جا آو ما تھا۔ ووالنامير ، ملي التالي مبرة زات مراول لايذ بازى ومول كرف من يهل مان الياب ك بدرون فرسا خَرِهِ كَيْمًا مُعَلِينَ فِي عَلَى مُوا يِرُوال والله يَدِيُو سَنِيمُ وَسِينَا كَامَا فَوْتُنَ ' وَإِرْرُ بِن فُرِيعِنْهِ بِمِي جَمِعِ نِهِمَا } يِزا كِرامِي كا بولغ والا يج پیدائی میم اوکا ی ف این مرد کے لیے امتاواردائ کی یع کی گلتوم کے میاتھ انو وکوجمی طنب کرایا تھا۔ ان کے وکھنے تك شي الله تمام شالط كي كارودائيان الدولي كرف كي طاووا کے ایمونیس کا انگام کرلیا تھا۔ گھرڈا کنروں کے مشوں سے سے روز یت کو دوسری ایم پشس شرایے مانے مج بندو بهت كميا . ابت مسلمل لمنفره في يس ركما حميا وويد بوش ش آئے اللہ و کیا گارہ بال اُو جِمَا آگیتے ہے میں اُر مااور وشمنوں كۆلۈستاشرە يەڭرىز تەخمىيەلىكى ئىنى ئىغىت مرادى بان كانتى جر إلك جي ومُن كن -اس في مال كالمتيقية سارشة تو زُلُوا خَوَالوراسُ وقت کے نیمالوں میں کم ہو کُنامجی جیم او کی زندن كالصدقيان في اوا بيا كه شو بريت نو تعمل ك_" يه مراد يُول أيُل آيا بالمجي تلك استول عند ١٠٠٠ مَمْ بمي نواسيد كي المرت الى كالتمود مرادكى جوائي ويمين كنا قار واسكندر شاه

ے الیامی کہ معراد یا گیا ہو، بات وہ زینہ کے سلے۔ اے مجماعة كول فيل كدائ ست كت منظ بيدا فيل مَكْندر بعِي كُم فم زرونه قد تعاليكن الهاسنة بيري الدوجة.

کے لیے تحود کو سنجا ہے راما۔ ایم پریمس میں ہوؤین مجے۔ ما توناق م كل رى _ دومري ايبويشي يس مراد يك لا^من <u>ايم</u> ما تھ افرد اور دستاویشے ۔ شیا گاہ میں ملند ، شیاو کے ماتھ] م کیا وائی گیا ہوئی توجمی میرسکون رہنے سے کیے انجلسن ریا تھا۔ تما _ بدوي من عن كا مغرانها أن وسلد فنهن تن مكندر شاوتي نة ي كومنيال مها تماليكن إم الإنتاء انتشار ميري محمد المص ير باادجه بمزكب العما تما رحناً أيك إر بكراا برد من كر ديتم ووسة على سف كهدو يا تراثة وهي بإسفاد دان الراس ف يجيه کاليان دين - جائه کيس مين جرومث لا - تيوک ک وی ہوگی نا کھے ۔۔۔ قورت پر بالی لے آ۔۔۔ کل موٹورٹ کی کھ النَّفَادِينَ مِومًا تَحِيدِ عِنْ وَمِا كُلُّ اور ما تَمَامِهُ وَأَوْمِ بِحُدُونِ بَحْدُونِ حَوِدِي مَعْمِلَ مِا يَا قَمَا تُورِو مِنْ لَكَمَا قَمَامِ حَيْمَ خَطِيرَةَ أَسُوا كُمُ أَكُما أعمون من لكل كرم الول مرسن عن شير من الا أي كَلْمِتْ بِرَسِ مِنْ عِنْ مِنْ مِنْ وَيَا كُلُّ كُلِّ وَوَيُوْلُولِ إِنَّا كُلِّيلًا وكوك في مناس أل ورين كا اشاره كريا قوار و وبزيزال سمي محدراتم نه وعات الوام عين على ... عن الح

تم نے فاطر کہا تھانا بڑا میارک ام ہے۔" مثام تك ووسب وكيا إلها كزية تها. مرادة يك على على المرين كا عراد كا زول في اور ال في المناطقة حتیقت کو آول مجما کرلهاادران پر وحشت کے دور کے کیم مثل منتخ - ان كي أعمول كأ نسوي لا تح بر مجع - مركا مينا مرحله تمايه أيك المتراف كبراب النين النيه بحام اوكر بغير فرندور مِناور کار برای کا انتیفت ہے کہ مرینے والے کے مانيم اكراكي رمرف اليالك يروي في مكاعر ا کے دن گزرتا ہے ... مجموروسرا دن ... بہت آہت آبت بالكي إمعلوم فرية يراشيفت فود كوتبليم ا کرانٹ کا ہے۔ یہ میں میاد کے گھر میں جی موانی تعرفين مور ذني نهم سوم بتحزيت كالأمليه بالأفرنتم بوار تعنووكا ہے کی آبیرے واک بیٹمنا اور آنسو بھاتے ریتا بھی تھ ہوگیا۔ تحزي كي موسّال مع ، ووجيء شام، رات مج اعابان كونيا آئے برمیں۔ آئے والے ملے کے۔ امتار اور اثور مجل على النيخة ومراف كالوم كوين في والمحار المات

مومات ... - اگرایا فی اولی توقع ایک مرضی سے رکھتا

البيرانيا ابتيا مالت أنيمي منهاين سنهاست فيروكل اجاسوسي ۋالجست - جريخ 7 قُريُة - تومير 2014 م

حل ها مرية تعمر كي موالات كوينداز بلدوالسالا ساع كما ا سے ایری مدد کی میری موکر نے دانا و دوا اکتر کی برين من دوه جوره شام مكتدركو، اي كا ناع ي كواور باركود تيسته ويد ذريه وبه البيشن كي مترورت فين وين من المحل - سنون آور سرودی محیل تمران کو کلائے سے موجتن کرنے نے دورے وال مورج اس م محد ال ان محمل قا ک مان إسدارة الزواتارية في الأكم الألك مين على مراقع

الأنان ويادوغالب أحمياتن المائي كاروت وين سريات في كافي كافي رِ إِن إِنْ أَنْ أَيْنِ وَمِا قَالِهِ أَنْهِو عِن كُرِهَا وِيَا وَمِنَا قِلْهِ ن نے مدے کومردالد دارمیان کی بوری کوشش کی حی و ترسك الرائد الرائد الرائد الرائد المائد ال أرار مراركي الا وكوستمالنا بومي مالانك ووثوا في محرة قبار ورائد برزما مو کما تنا ایک ذات شرا می کنان کی ک ر به به کی شدرت منه راتون دان بالی مغیر کردید - س ي أن يكمام چندون شرا مكندر كيمس كوتنام إلى منهد とこれがからしばしばなる ميان مين فياد يهت علد يحيد علوم يوكيا كراب وه

ر این کرکے کیا۔ جیسے ناکٹر کیا جاتا ہے کا انتج کی مشیع میں مضرور ہو ر في الله الموردة وفت في الجيول ير من الراكات اور علاف ان کے بعد مارے کی الی میں رکھے تاک الروايين ع وال أل طاقت يريش منك الميت يدمكون ا م كى تى - كشوم مى ووئى ملى كن - كمر الله الم والدوائي المراس كي المن المراس المراس المراس المراس المراس الما الله الراركوان كافرين كالفرين كالاست النامي الم ن كرماتية نواكوان تالل ركف كي يوري كوشش كرج زياك ر دادان كالحيال وكوسكون وايك فض العدمالات ش والراقل ووفود الشري التي على معمولات عمال اوسف ت برماد في تتدر شاه كه مفي تحب است كاسب بناء ده المراس المنازيوسية كالماسية والمنازية ر ربیرے موالہ مشکن ایس کی بیوی تو چکی مجرفی ااش

انخندريتا وكامناه الحارونا وغمب بوت روهم بانغار إتما - أن عائم كرويا ها كرس كارد بارك للين عن آسة " نے ماری کورور و کہا جائے۔ اب سرمرگا ڈے داری الدائر كريم أفي العامة متعدد ما تات عيمون - إلا وا

جاسوسي ۋا تجست - طرز 17 ياب تومير 2014 م

الكويرية كريف والح المساجمي آبيات عصد عن الناك يدا بات وينا قن كرتم ين هم وقت لين - ميري مدوكاتوم اور اتوريبة كي دريقهم أو ثان منه تووروز آلبة بيته روكهه ويا تنا۔ پہلے بنتے میں دوروز ینہ کے ساتھ عیا منایا کیا ۔ تعرفی بروت أيك موصت زوو فاموني فريرا أبيك راتيا كل مكندم شاہ ورقت رفتہ اس کے احسانی بڑم منے فیرلیا تھا کا پرسب مير النال كالزاب كالابات بالت يركبنا قناء

الك محاورة ب وجوارت بكار توليش بوشيار . . . مدت كي شرت سے ياكل او مات والا اللي ايدائ ورا ے۔ او اشالوں یا شفے کے درجیاں پر چھر ایک ارا مجرتابه النبي عن كيفيت شما روزينه كي جمن كويميان روفيا كها را و فق معلوم فيمن كوارا _ دوزي كها ما التي إلت سجو كن آف وال كي شائع مراوات رولي كينا وكالدال كآف كأسب أيِّه ما وفرقها لينهي مجروه مراشد يدتر عاد فه فيش أياتو وو ملے والے ماوغ کو بھول کی تیکن مرف وقی طور ر. ... ووسمین تیس کی تیار کیا ہم سب نے کیا گیااور جس سیا میرادول مرکزی دوتا میش ای میس اواران کے الوال اور بما کی بختنا آبیں دیے ہے اور اس کے بھین کے مخابی ہے۔ امِي كَيْرُ سِيرِ كَا جَهِنْ كَا شَاحْهَا تَهْمًا _ و ومراد كَمَا تَحْدَةً فَي لَوْ بنكام براء شروكال مغالب في ديشيت عدى ملغي ميموث يوالم كداليا أنتها سبيد دو مُعلمتها مو أنا شاو أن بيا لأب إت ب تمراية مجرب الرشريك زندكي ستدفيمز في كالم سب ير

فالبية أكريات بن مكر أي شي تار تماده الماشان اوا نينن ايبائيكما كردويات يرال مجمد كيمنا وتلاكا ر ایمنن تعالم ای کے ذاتن نے مراد کی جدائی کو زندگی کی أيك في القيقت مجورة إلى كراني كد خدا كو يجي متكور تما أو اس کوچھر پرائے تم نے ملش ہے در جار کیا۔ یہ چھرہ و مولہ ون إبدرك بات ب- شراداتم كماتموال كم إلى ويفا مند وومراوى باش كررى كى اورجم ال كاول بيناف عن مروف تم - جب اما تك الى في جمع عوال الدلاية المك تم اخر الك إنت يوجول؟"

اس فرز مخاطب يرين چافاد الكاكوات بك ا جازت ما تك رش او؟" ا

" كَيْ بِينَادُ كُلُوا " الله خَلِيدَا عِلْهِ الله عَلَى مِن الله يَعْلَمُ اللهِ مِعْلَمَةُ اللهِ مِعْلَمَةُ اليكيدوم أيري يمن حمل من المحيدة والوكرويا كدموال تما برجي ' تم موجو ريكن ئينية به نادُ كرميرے بارسند مگ المركبا بمن اور في جوث إلى المالية" "الي كري بات مين "ريقم الحي اور خاموتي سے

WWW PAKSOCIETY COM RSPK PAKSOCIECTY COM

ONLINE LIBRARY FAR PAKISTICAN

PAKSOCIETY1 | PAKSOCI

ال كالا أن المامن ك تهاديك الوائل الله الم ودورى كالرش وجافاك بالتكاري بتركرانوا تك اللي بائد ماند الفائد الله يك المساقال أريد يمر، كا أنا مدتك كامياب بيركيا فما-"بيرے قائدان أو ذاكو مي استم ـــ مكند درشاه بيغل تمرايا- " وو پجيل كما طرح مند

" عَمْ مِنْ وَوَرْوَال مِنْ عَلَا فِي قَالِ اللَّهِ فِي كَارِرُوا فِي كُرُو عِنْوَة على كر وداية ما تول كو منان على وتن كبول كاجم ويكما قوارجوهن مانا بول كريك يريم مان بوك شراف مراوی اور تباری دری دری و نیم تجفیاد سه ساته مات و یا -مْ يُوكِي فِي يِراحَ وَقَارِكُولُ وَحِدُثُن كَدُونَ فَيْ تَمْ يَدِينَ إِنَّ اللَّهِ مِنْ إِنَّ لَهُ بالور تھوڑ واس مسيدكو جوش تے تميارے اليے كا۔

ش انوادور بابر فعل کیا۔ <u>کے بی</u>مین من کہ بازی ش فے بیت لی سے ابدروشرات جمر جا مخارے مدولی دے ليكن مج محك ووميرے في أوكزوى كو لى في طرح مل كے كى مكتدر شاو ف جركام يكيرسونيا تماش في كرو يا تفا كي كاراي ش من أن معلال ال

منى ين في وي يا كرمارى ريورك مكندرشاه ك كوش كرار أر وق - "ميرا خيال عيد كريش الن كا و أن براني من كان حدثت كالباب الوكوارات وو محيد وسمان مندل من ويكن مرا "المحية مقوم تفاء

الله يتصائر كيوث يرسواف كرسه -" في خ يوى بنل كان عيد عيم وقم ف كواكل كا میرے کے اوران کمر کے لیے ، . . . اور کوان قلال

" انورق ، آپ مج مِماني _ _ مِمتِحا _

الوم مجى تعهارى وج سند تمار ورد بطياة محى المساكر ملام كرية ليمن آيا - عمو يأجي اول شياال كا-

" و اليما أله أن ميم سي كي فيمني أنس يا آيا . اس مح نے این سے منتی حیں رکھا اس کیے وہ مجمی حیر آیا

" قم المنت سنة أوْ كَ مِيرا كِيم سنَّهَا لِنْنَا مِنْ كُلِّيمَا اللَّهِ مِنْ لِللَّهِ مِنْ اللَّهِ م على بين كما يعتم أنسل كوين كالمستحن بيكه ما تحد بالوجيل كريشا _ريتم كي في أن ان ما سنام ك- " النص اب وليا كريما وال يش وفي النياب الب

اليون؟ أب كوايت إلى كالرث ودم إلياق

بالك وي الشمال المحراب

جلسوسية المحسن - مِنْ إِنْ آيُّ إِنْ - يُوسِي 1914-

" و خيار تبعوث كيول للعبين عبي بتم عن بتاؤ-" الاندار والمحتر جماح كالح يوساط يتم آن م ورات إلياست الميادة- يم على المحتركيا-أس في وإجوالا تمام إخباره ل أواتنا بيها كروه بالتي والاستانيات كالرحم كالأم من

و على البيل محر جب فرصت في ميه وال السرور يو ميمة و ور اس مرا الماس ما الماس من اورجوا علوم موود مح

التم ما من اوكا مارستم كوي الاستماليات كها-ين في عن من مراياد وياله اللم جائل ووتو محصر بنا

ورول ما الله المراجع التي الول مراواز ما في ما التي المراجع المراجع المراجع التي المراجع ب سے سنندر شاویا ل اللہ میں وارسکندر شاو۔ جومیرا ای ي يه اورسسر كافي يهال كيا كردي موا مراتو مرب

ان بہاں کوم کرر ا ہواں۔ مکندر شا کے ایک

ر المراجع المالي من المراجع المعين ما ينت كراه مراح بارائع مانی دیمن قباا در مرا د کا می به آ

" بيرا " ي كي دو تن جبني هه كيانعلق - تكندرشاه ميرا رائن ہے، رونست کی میں ہے۔ اس نے بھے الموراشیر

والجوث ومب مجوث أأأس أراد تن في الن إلى ماران ركي - الدر ك تورود ں نائین میں تا تیرہ میں ،۔۔۔ تم بہاں کیوں دولا کمیا مہیں مررنین تن کر مکندرشاه تبهاد می باید کا میان وحمی تمایه از " بیں میں مراول وجہ سے ہوں ۔" وو حملا کی کو تکھ

معمل كام كي وفير صد وإراء مما في جراب الأ اللهاكياكام العنية البيل أفر وووكواك ف

شن في كان اليرة عموا في مشرب لو ممنا اوريس يات في أو الوركو أفرول من في كاروه فيك تعاليفا مُنْه ينك من سے يہ بين الوركم ووست ووائدا اور مكت و شاو كري

ب الدين ينتسدة يلتك المكي كرستة اول ما ينجال الومايك ير زم والدكامين قوية الووكي وال شجه ويا تتمني سعد الن ير ان امر اطن محتن اوا والع - الودكي الوائي ريم ع ورني ب يركياتم اين يرتكي امتراطي كروكي الا

ہے۔ ریش میں کی ان میں ا " ين وجر وكرا كما تنا مرف ين - " ين حرك الدوائيل اي تيد فاف شريعيا كيافنا- ييس بالمعنى

اکل نے اقرار میمامریا ہے۔'' بایک نے سب 🖨 ڈیا تخار يابحن كها تما كداسه الإستانها دفاعميت جيت في من بِالاَ قَرْاتُمِ فِي السِّيهِ لِي سِيتُولَ كُرانِيا ہے اللہ فِي متا؟ * أ "إلى قراب الى باتول أو ديرات سياكية

اوا فے سامیں انٹی فرازندی کے الیا قا اور

حاشين مجي بيزو بالفاء السي

"ميري بحدث يرا تاكم يدال سكون كردى

وه برائم وول - "مس يحق بولم كيين ماع موالوال مقهد كراب من يكن مب موالات كرف آل من يكن كرز يجي الكرام لا احد أو منه و و الا لا و و في الما ما الما الله ريا كينن و وموالات انتا عبر تند مير برا المولياتين كركي طرح ایک وات شم میرے مادے خاندان کومورت کی مُنِدُمِنَا وِيا كَمِا مِنْ كَنِينَةِ اوكدوما جُمادِدالا أَلَيْ قَالَا أَنَّا قَالَا أَنَّا قَالَا أ

"شاجيد في تاريب إن وزك من وم تورّ الكلح يها ودمير عدما توهي اور يجوزي كي كريم أل آئے يكا میرے کے رمور معولی تواریش ماکن ہوگیا تھا۔ اس وقت ومج الورجوة ميرے ماس تو شن شامينہ کے قاتل کے ييخ شري ماري كوليان) تارويتا ادراي يا كل تهنا كي ليلينها شراشاہ نے وجموز کے میں بواکا تما کہ وہ میرے ہاتھ آ کے لا ال أن أو لان تواز وول أنَّم جِنْ فِي مِركِهِ خَالَى باتَّحِهِ شِي البِيالْكُورُ مَا مُولِ .. جُواْ وَكُواكِ أَنَّا مِن يَحْدِ اللَّهِ مَنْ الْمُواكِمُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُن اللَّهِ مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ مُن اللّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مُن اللَّ اللَّهُ مُن اللَّلِّ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُل س ایا قائش نے وہ سب بھاگ ریت ہے جوا ہے یا گھا ء الأكبر ريند يتحد م يدين وكياتو و مب ذا كويتح ينهن ووجيب اوروسري كاروبيان عن ونيركر فراروه ميكان

15 2 2 20 11 "SA 22 DR 295 7" ألممون بترة تمسيرا الريخ كبار

" التم جو ميا الأكمية عنى وحدث برأنش بالول **كانه الثب**

المح أنيز ہے۔ اپن الحيارون شن واقع وگل دون اور بالجمادا الأثن من ومج بارتتم تماما الوجراك بوطات " تمهادي مرتبي اخباري المتهاد كرويا مجم يرسب

سكين توكودير يسياتم بينا مانا لمؤاكه تاية جموت أيس بوقهابها

"مجرية سوال كنون كما قم في مجعه بينا" على في

" باتی این بهت میند کرن می - باکن می تمهار ب کے وقب اری ہر یات مجھے بتان سمی یہ ہرونت جہاری بات كرنى وجي تحى من تواج أجاني تحى البرتم الل شادك كرفي والفي تحيية

" إن بمرسوال كما يهيد؟ برقم يوجهة ما التي تميري؟" الم والمدمد عاس كاموت عاا

" جتالها بن مراد كل موست كالياس في سيات في

المعنى مبدعه كا النبياركني كو دكمائة منتح الميمنيا كرة إدريش تم يروع مون كرتمهارا مدمه هي ي ما مرق وكماوا توكيالسيس برزليس في كا؟" عن في الحواري كا

ے کمی نے مارہ تھا؟" روزید نے سوال وائ

"الى وقت أو يحص طوم كيس قار بحدث بالإكراء بالجماد فالأكاكرو وتحايان

والعدين كس؟"

" كه وج الجد جب ده سادسه واكوفراد دورب تے۔ کارود انی کے بعد ... اس کی سٹری ابعد شمامعلوم

* الشن من من توجم السام المرين منايا"

ومعن نے کب مناتھا۔ وہ کوئی مشہور ڈا کو تھا۔ ایس کے سریر دی لاک کا انعام تماریہاں سے جماگ کے سندھ عِلا ﷺ فِمَا الدِرسي ودُير ، في المريزيِّ من واروا تَمَل أَمر

وا مُكُودِيرِهَا عَرْبُي مِنْ مِنْ مِنْ الْتِمْ تَرِيرُومِ فِيلِ كَي الدِيلِ يس منته - ان كازوت اخرا وعاصل قرانسين و نافرتم مير سناويا

ه پینے؟ پر مجی می تجور ایسی سنے اس کی بات

والمعلوم بيند فكجداء بالأحرضي كأبانا فساليا ''مهاف کموی . . . ، جمعے اخوا کر کے قیدی کی حیثیت ے کے بایا کیا تھا۔ ''میں نے کو کے کارکیا۔

" تبلو يو كن "كن أنبُن مير الد ساتور تهمي أيل كن

جاسوسي ۋالحست سەزۇ 7 ئۇيە - ئومىر 2014 :

جن اوی شامکندرشاو کی میرداورمراد کی مند وکریت گیا ۔ و مب نمیس ہو می توقع نے کہا ہے بانوواز رائز انسال رکھوں اگا ۔''

گوجوقم نے کہا۔ میں ٹو دائر کا نہیاں رکھوں گا۔'' '''وفوان پر بات کرنٹی ہے ۔'' '''بات کھے کم سے کی ادر کس سے نے فوان رکھا ہے

المؤلف مين الرست في الرست في الموسل المن المؤلف و تعاليف المؤلف المؤلف

الدياجية وايك مواليات الاكاياء

''شین شیک که در پایول - روزید سے میسی کوئی عظم ہ کسیال آئیل موتا دلیکن پر توف مشدر شاہ کے وال میں منتش میں کے دیسے گا کہ گئیں بیرواز قاش شروع بائے کہ کا ارتقع ای کف قدام محمد ہے۔''

اللِّي مِنْ آ البِشر من اقراد ثين مر بلا إا در مُصُدو يَكُمَّ ! |-

''اس نے موقع ویا ہے تھیں، ٹکل ماڈ ال شمرے۔ مہت دور مطلح ماڈ کم جو جاڈ ایکن ٹن زندگی تک ، ٹنی ویؤ تک ، ٹنی شائنت کے سائند ''

کی در رکا خاموش کے جعدوہ جال میں انگیک کمیدریا۔ زیران

'' کی آم ہے را لیا تیں دعول گا۔ انور کا فون آمیر یا و رکمتا اور اسے ایٹا آمور تناوی آم جائے جو تامیر سندین مجانی کا ایم مسد و کل ایم بتا و بائے کس کچھ جا کر لیا گا۔''

بِمِنْ کَانْ مِ وَ کَلْ مِ مِنْ الْنِیْ اللّٰنِیْ کُلُومِ الْزِرِ اَلْکُ _ '' مَم دِب مِنْ فِی لِیْنِ مِنْ مِنْ مِنْ اللّٰمِی مِنْ اللّٰمِیْمِ الزر اَلْکُ _ '' البیت تامینی مِنْ مِنْ مِنْ اللّٰ مِنْ ''

ین پیدارد میں ہے۔ الاصرف دوهور تمی خاموش نبین میزنگشیں یا مشن کے

الایما دم رش میات ہے۔ کرتی ہوں تہارا می بندہ بست ۔ آؤ کما ناگا ہوا ہے ۔"

کونا نے کے دوران میں نے ہا تھا۔ الورا باتھا؟ '' '' وا برروز حاض کیا دیا سے لیکن میں ان کے ایرا بیشو رکھا شیورٹیم کرنے '' والد لیا۔

" فريس كية بازائن بدامال عالمال

ف بن وکرے الیا ہواتو دوریدگویة کل جائے گا کو آو ایری براز تما اور تولیس کے وریعے بیاب یا تجا والا ایری بالاوی جائے گی کر جرم کیا گا اور تم فی تحریج مربع سرتس بیش کیا جارہ ہے۔ مشکورتو صاف والا کر کو سے کا سروس نے کسی متعالیا تیس کیا۔ ملک ملم نے بیات کی تر اور سے بہتر ا

النابية بوسى مُكَانَ فَهُرَّ ... فِي كُون جا مَا بَدِهُ بالبروا النابية كريم مُكان مُتور ثان يج ووائن كل جمل وورس بالريق من سيا وو كم كاكر شاوى النابد بند ويون وهم كروب الاجب في آم في البيتة بنوك البرات المان في كم لي كم كاكر ... ما البيا أب البرات الموافق كم لي كم كاكر ... ما البيا أب البرات المراق بالمن به في التنابيل كي - محرة م أحة البرات والمن بالمن به في الماني المن المن المناب المن المناب ا

نَهُ اوْقُ کَا أَيُلِيَّا مُقِرُوا لَدِي كُلُومُ مِهَا لِي سَرِّ ٱلْعِالَے مِنْ مِنْ اللّٰهِ اللّٰهِ كَا اللّٰهِ كَا اللّٰهِ عَلَى الْعِالَكِ اللّٰهِ مَا أَكَا اللّٰهِ مَا أَكَا اللّٰهِ مَا مَا اللّٰهِ عَلَيْهِ لِمِنْ الْمِلْمِ اللّٰهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّٰهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّٰهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّٰهِ

یں نے آور آبنا موارد اوا آبادگی دھموڈ کیا دیر ہوئی۔ بیدائن کسر تو کس نے جاستا یائی کا آگی تھی ہم جمارا وائٹرونلی اور گھوڑی کی طرف و کھا کیا جاستا ہم اوگر مائٹ کاورتے دور بات میکمنا محرائے کا انسان دورتی تی وجھ وقت میں جاستا ہے کر آئی اور گھڑ

المجموعي آگئي ميرن إستالا ارتاد نے کہا۔ اندر انگر بيا چارسية الأولان و الآن بحث شمار دو ادا لارے اندر انگر بيا چارسية الأولان و آن کے پائل بيت ليم ميشتا کا کيا اندر ان کے جدائی و گارائن کے پائل بيت ليم ميشتا کا کيا اندر اندر کي دو والا کر گئي سات د اس کے گورو گھري اندر کر وقتی ہے دان ہے تاکمان ہے کہ وہ تھے جموتا الاہمان کے اند کے لیا میں ہے تھواتی گرساں ہی سات گھرا کی کا انداز کا کہا ہے۔

ر هندن عرب من من هندن من (۱۳۶ من مندن مندن). - عالم من قالجست منز (۱۳۶ مندن مندن مندن). محدود اس دن بوسکندرشاه نصح بربال سے لے کمیا از افزای میں میک قصد قبال میکر میں نے است ساوق بات منافی ۔ وو افاسونی اور حیران سے سنا رہا۔ '' حج بی وجرائے جان دنگائی میری ۔''

"اليرن وجد =؟"

" إلى و تركى وجدت مدون في قرائد تجوير الله المرائد الله الله و تركى وجدت الله الله الله و تركى وجد الله الله و تركى وجدت الله الله و تركى الله و تركى

کر آن۔ دو ہو تی کی کہ سائے بیون شرکتین و کی والے اور ان کے اس کے بیون شرکتی کی والے اور کی اور ان کی کار ان کی جب دو فرقے وار مکتور دی کو محق سال سائے جب جب کو لیا کے مجموعت کی لیان کو کہا تو ورامش خود کو افزام سے بیابا یہ لیون کے انسان کے انسان کی لیان کی لیان کار کی لیان

" اخامدین می و در میرانی تادر پایس نے اپنے۔ آل اُن کی تینے کی جرزی کا اسانی کی ہے اِس میں مجس مرزر جروز الوکارات کو اور کیا ہے۔"

الفرارو لي مكران المسية فالمراوية مهايا في المراوية مهايا في المراوية مهايا في المراوية ومهايا في المراوية ومهايا في المراوية مهايا في المراوية من المراوية والمراوية والمراوية

'' توجائنا ہے یا مجداد اللوکا'' '' ثن سفاق میکندر سے بدنام سنا۔ اس نے بنایا کیدہ ہ چہلے بہاں تھا مجرمند ہو کے دائے شن چاوگریا۔''

ہے بہال عمل بحر سفر ہو سے ہا است میں چاہ رہا۔ ''وو اب بھی اولیں ہے۔ اسے چا پوائز تیرک ٹیز ایس۔''

شکل سنگرکیا۔''اسے کوئل بٹائے گا۔ جو بات مول ' ''تین افراد تھے تھراد کی سکتور نے بھی بٹائی۔ بھی کٹے دوزیدکو۔ تم چہرہے ہو۔''

'' توقیعی جائز کیٹر ان ساز ٹی لوگوں کے مشکنٹہ ہے! ''متعدر کا ذر رہے کا کہ کھیں روز پند تور بولیس سے ٹی سے

" تبدیک ان کارد باد کارد باد کوتو دستها مان کل در در او کارد باد کارد باد کارد باد کارد در سنها مان کل در سراد می توکیل دیدن کار" دو قبله میں ویکھنے لگا یہ اور سراد کی ماں دومان دفت بھی کہاں زند وست ا

" ایک کی و تین زکرین شاه نگار سید لمیک مو جائے گا، " بھی نے کہا اور الوکیار

ال دات على المؤت المن المن المؤترون المرفور كرتار إلى المرفور كرتار إلى المرفور كرتار إلى المرفور كرتار إلى المؤترون في مازش لكل قدار يست كوني المؤترون في مازش لكل قدار يست كوني المؤترون في حالات عن موالي ہے . في حال من حالي ہوارات وركن المن والله على المؤترون في حالي المن وركن المن المن وركن المن وركن المن وركن المن وركن المن وركن المن وركن ا

ا کے وان دا زیدے سے کی کو آبات کی ہوئی۔ میں سندور شاہ سے امازیت کے گراستان کے پاس میلا کیا۔ وہ مجھے و کی کے کو تم ان اور توشی ہوا۔'' آمجی شیز اوے ؟ محرکار استری بھول مجا چھے آ بیٹید !'

شی نے کہا۔ ''تم بلائے ہواہ دو میں نویں آسکتا تما۔ سکندر در کا مالت ایک کی اور ندائر کی بی کی یہ سب سے برامال رو کی کائن۔ مراد کی اور کی کالے''

والمادَّنُّ عُمَّ الصَّمَّةِ مِنْ مِنْ مِن مِن المِن المِنْ وَيُوَّدِينَ ""الله كودة يدرُّهَا قوانوُريا"

المحركة و بالمركز مكتود كم تعريض وه دولي ہے۔ بتائيل كول - بيني مال باپ اور بين كئے راب فوج تمال وه آئى محملان كے حوگ ش مال باب يمن ہے نعرت ش - جارمينے وى ان تو و بال جا كريكيں تكنى بنياں محاليم كا تم تماناً ا

ا ساد کی دون اس سے جو سے جی !'' '' ہاں دائی دوروں میلے ہوئی گی ۔'' وہادا اس' کچھ جی آمرودار ''نگی دوگا دو'ا''' ''شہیں ٹھیں ڈواکو کا رسم کو 'کمن تھی تے تو مکھ ہونے

جاسوسي فانجست حرز 17<u>6</u>6 فودور 2014ء



کوات کی تصان مور ایپ میں است توصلہ ویتا تہا ہے۔ ایک کاروبار کو تھیز ہے۔

ا اب می نام مان کیا دیکموں اس کے لیا کاردبار کی فرکروں؟"

ش نے کہا۔ انجروی بات شاہ تی ا آپ کی فنق فوج میں دوئے۔ سرادی نظالی وق ہے۔ ا

"من عَمْ عَ يُعِيمُ مَن أَوْرِي إِن الأَوْمِ عِنْ اللهِ اللهِ وَأَمْرِهِ "أَنْجِي مُنِين عَنِينَا عِنْ السِيمَةِ وَلِي اللهِ الْحَالِمُ اللهِ

كاشارى كاسوائد كالراب

دوچ نکایہ'' شاری لائمنی ہے ؟'' '' ہے ای کا کائی کی انگیا کر کی ریٹم ہے''

ہے ان اور اور ان ایس اور است ہوئے۔ وہ آن سے اوالہ '' مانگر ہول گرے دو پیر میں ہے۔

رون سے برائے انجام اور میں ہے۔ اور ٹول کرنے کے گرش قب الورام مانہ ہے۔ الد

تا نم اگل کن دوزید سند کھے اسپنے کم شدی کا کو کا کہ کو گئے۔ سے دیکھا۔ اس دقت میں معمول کے مطابق کن افوائیک کو کا کہا ہے۔ پڑاو هم ست اُنجر مجر مرام اقدار میر سے باتھ مثن کا کُن کو کھک فوا جو نامل جو چھا کئے۔ حلوم نمٹن کئی ان شکندر کی جے ٹی اس دواکھ اُنجر اُمرشی کے چھوتر ہے اور حالیے والی کوان کی جگہ مرکئی ا نماز میں معروف اور کی کے دشاید دس کی طبیعت فروا ہے ہوگا اُن

اس کی ترکات و مکنات شریکی یکی و میداین آنها تا یا تا۔ اس نے تھے ملام کیزر آپ جلدتی الو تھے ک^{ور ا}اور میرے ساتھ چنڈ کی ۔

ر "المر-إل أكثر الحدما تا اون أيّ كل هم كعيب الديش وا"

ے میں! - اور میریت ہے اور ایرا'' میرا حاکمنا سوۃ میٹا مربط جائے تواس کی قدر تیسی ہوتی ہات توساری ملے ہوگئ ہے۔ اس کی مال سے کیکن چیشی آرہا ہے بیسراد کی موسالاً معالم یہ ''

مرای کا الورے تو تعلق نہیں وآپ اپنے پروگرام سے مکابق چکس دیا '

ا متادید فی می کهند النبیم دویر سے کو کی قائد المیس کش در نظم کور نوست کرورو و حارون میں ۔"

" در ماردين شل ؟ محمر كون؟"

" کی فراکیاہ شما کے رہا ہوں اس کیے۔ ہم جادب الله ایجان سے مرسوسی یادیس کیا ا"

" یاوے مگرانگ توگو بیچ کنین اورا قبار" " میچوان پیچ کیا ہے۔" اوراد کا کیا ہے

''محوار ہوگیاہے۔'او مارائٹیا سے پولار ''مرکب کی ماڑے''

" بِمَا وَلِي كُلِي اللَّهِ عِلَيْهِ مِن كُلَّهِ وَلَكُ وَلِي كُلَّ الْحِيدِ كُلَّهُا مِن "كَلَّا ذِيرًا لُو وَلِي تَسْرِياً كُلِّنِي

الم المرابع ا

چہوں ہو رہے ہو ہیں میں سے وہاں سے حوت میں انگوانہ ' تو محرفیم ہائے گاؤ'' انگوانہ' تو محرفیم ہائے گاؤ''

''رجمتی کتیب ادر ہے بھی ہوسکتی ہے۔ کوش کی بات شاد تھی تھی ۔ جنری تھی کر آب اس شاں یہ مالان پر ال اور کا آن کل تھی ۔ آئی شہر تک آم ہو جا ڈس کا نی الحال اس کا اور ڈم ہے۔ ریش کی ذیتے وار لیاست خارش ہو کے شہر کیا ہے گئے۔ تجر چھور ڈپڑا تو مجموڑ دول کا ۔ تو ہے اچھا کیا تھے تجروار کر دیا محد ہے ۔ ''

"الله نے پاؤتوتماری زلدگی جی انجی گزرے گی۔ جیسی تم ماج ھے گئے

نگی نے روزید کوئان شی جہانی کھا مگر مید میا اعدد چادگیا۔ کو و پر انگار کرنے کے بعد وہ کھے کائی کرئی آئی آج میں اپنے کرے میں تو کو روح میں گیا۔ انگی میں ایک مستنے سے قبیب کے آیا تھا اور میرے ذکن میں ریتم کے مستنے کی گرم کے۔ بقابر افراک بات کوئی تیں تی گیکن او کا کا معالمہ ایسا می اوج ہے۔ بعالی دور ماں باہے آیام فر مشکر وہ ج جین۔ روے تک میں مسکند وست یا میں کرم وہا۔ او

حاسوسى ۋائجىت سىزۇ 78) كە ئومىر 2014 -

جید اوسی کے ساتھ کے اور کا کھیا اختیار کئی درگر ق کو کم کے است کے جاتم کی اور کا کھیا اختیار کئی درگر وی کے حرکم کے جو جاتا ہے جو جاتا ہیں اور کر دی ہے جو جاتا ہیں کہ سی است کا ایک کے اور کر دی ہے جاتا ہیں اور کی کھیل اور جاتا ہیں اور کے حکم میں سیائی رو است کی میں میں ایک کا اور سوائے میں اور

۔ ''' ووٹنگی زاکوئی ہے۔'' '' ہاں مگراب بامرٹ ایک الردائٹ ہوگئے۔سازش

کھٹن رعی روشنق کی بات گیل دعی۔'' محص بال میں وال میں بخت شرعند و مقائم رسی نے کہا ۔ ''منیمت سے کتم نے تیمین کراہا ہے''

یہ میں جے لئے ہے سال مرتب "انظیمی کیپید کر تی اور واقعی قم پر رورہ تم قے بہت آسان کروی میری زندگی اور آئند و بھی دکھو سے بھے معلوم - " اور ایک میری اور ایک اور آئند و بھی دکھو سے بھے معلوم

ہے۔ موشوں ہم کے کئے کیا کا افرار کی مثالات جوری ہے دیا ہے ۔'' دوئر کی ۔'' انجارک ؟''

و پرتیاب ایجادی. '' دو چار دن گیار کمان کیارے والد مرجوم کے ایک مقیدت مند جی و ملک تازم محمد ۱۰۰۰ آنجا کے تحمر پرتان کی نفریب وی کے کی زموم د ما مرجیس ''

ر ميان من المراكب الموقع - وو آزن هي ميزا - ال

سے کو کہ تاریخ آگ بلاطنہ ہے'' میں نے کہا۔'' کیے انداز دیمے تمہاری جموری کا مقم کو عوت کا تمان کر میں دو کے گزارتا ہوگا کیک انوری جموری سعدال کی ماں المجامر و کی ہے۔ بہت بیات اور جدا کی

معلى في مناج كما كل في سادق و المن حراد الوال

شی با نشده ای سید" "کال وجب و و بایی سے آیا تھا تب مجی بھی عمال تھا اس کا گرداد سے کہ کیے کوئی کی تیسی نز سے کی اسے ۔" "سیرا میال ہے ایسا می جس مجی کردان ۔" و دیا کی گر

" میرانیال بیابای شائی این کاردان - " و دی ایاشر میرے کی بی نین یا سنیات میلی شکار راداد می یا وه میمی ویک ساتھ یا شاکرتا ویک کے اور نصوصا روز یک کود کی سکاتوں موالہ " تم تل ہو کرے سے قورونی آگی گھریتاں - "اس نے روز یائے سے برشفشت سے ہاتھ '' آیتا مجو پر د بازیز صوات کولیکن تم بیرے آتی میں مندات مشبقات کا اوسل اور صلاحیت د ' تی جو افور پر تونی کے ساتھ ''

بر النب المستان المست

بریا آئی جم تادار مدی کرده می تین الا

" نئے ندجائے کولیائی فارید وقرت رو کی رہی کہ میں بہت بال جولیا - ایک مرشی سنہ جائیسی پایا۔" " تم فورین کر عالمی کرنے کے لیے جانا چاہیے ہو

" ایس جائی برقوع نیزنی ار دی داد" " ایش متنبی راک تین کالیکن بھی بھی ہے کہ ایک ار باز ادائی کا کے برصورت میں ۔" " ادر بھی بھی آئے کہ جب تک تمہیں میرنی طرورت اگر از بادے کی اتم شام معادات ای طرح سنبدال ملیے ایس کے بیسے مراد سنبانی آئے تھی نے تجاہے ہے۔

" تمارى فردد يرك بولى كى در تمارى وكا

عل نے کہا۔ "بلون فاکریں کشور اور جہادی مان انتظار کرر سے موں کے۔"

الیکن اخرد جاکے بہا چاہ کروہ انجی تک کرے گئی اگر انتخب میں میں پر اس دولوں ال دے دوہ کو نے اگر انتخب برائی۔ مجھے ایس نے ساتھ بیشنا پر اندوہ کی بار از انتخاب ایر کی کہ گئی انسان سے بہلے اشار کرسٹ مل ای

جب خاوسدا شااکات می گی گی آن است بهر می تکویکا مرد ما کیا۔ "شن م او کی وف سے پہلے می موست است یا میکی موری کی ۔ ووسب تو مراد کو کی مرد میں تبا

ا بتایا !! این نے دیے لئے کے لیے کوار " ال ، و و کار تعاد" اسمن بیمال روٹیس محق کیا۔ اسپند والدین اور بحق

جاسوسى ۋائجىت - ﴿ 18 كَرُومِ 2014 ، تُومِر 2014 ،

"شی امیشر تبارے ساتھ ہوں دہر طرت اگر م است سے کام لوگ تو زندگی تباری درہے کی تباہدی برخی ادر ٹوئی کے مطابق ملے گی تم اپنے بیچ کے لئے دور کرکے سکو کی جو مراد کرتا۔ موصل نہ ہوتا تو یہ سب بیمار تا اور کا تعماد اے تو مراد کا ہوتا۔"

"مجوز ویہ بات دہیت او پیکی بری تعریف یہ اسٹالی "ایسی و کچو دائی اول کیے میان آخ نے سب کو جیت الیا ہے۔ سب کو اپنا تمکی می الیا ہے۔ کیا یہ وزمت ہے گئے سکندوشاہ میرے ما داور میرے سسر محق میتے میں ایکی شمادے توالے کرویا ہے !"

''گئیں ایر تا گئیں ہے۔ اس نے ایک و سے دائی؟ جسے ہے ہے۔ اس فیصد کی مارٹرشپ اس کا مطاوحہ ہے۔ وا جاہتا ہے کہ الور بہاں میسرا پارٹر ہو۔ ہم سے کا دوباد چاہ کی۔ مرکز دوباد تعادا میں۔ یاسب مراد کا تعاج و اُب تمہادا ہے۔ تمہارے ہے کہا ہے۔ ''

'' تیکین تم اورائو رایت منبیا او گی''' '' ایمی جی جی نے کوئی لیماریس کیار افر رہے بانیا بھی میں جو ڈیا۔ یہ مکندر شاہ جابتا ہے ۔''

"بِشَكُمْ بِاللَّهِ اللَّهِ الْرَحْلِ وَكِينَ الْمُرْدِينَ

ے۔ اسپ کرے میں اس القال اور کم براہت ہوتی ہے۔ آتا ہے بھے قید کردیا گئے ہے۔ " ''دوری الا کی ہے۔ "

"الحكالة كوكى بالت فين، قم في الها كيا إبر على

ا المَّذَاهِ مِنْ عَلَى يُوْكَا كُنْ - ' يَوْلُوكْ آتْ بِي مِيلِ لَكَنْ بِي مِنْ يَعِيلُ النَّهِ بِالنَّهِ مِنْ الإصافة آتْ بِي - ' عَلَى اللَّهِ مِنْ الْمِنْ الْمَالِيةِ النِّيرِيِّةِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ

المبنى، منتصرفت ہے۔ جی وہ تھے بار بارم سرکرنے کے جہائے یاد والات ایک کہ اب تم ہی، ہو۔ تم ادارہ یا دارٹ کوئی تمک شہردار ہم نے والے کو جول مت جائے۔ وفاد اردیز ایل پہلے تر موالی میں شوم کے مواقع کرتم زیرہ او تو ہروت اس یا درکو، اس کے تحال شہر خرد کو جہائے۔

البرانیال برکیتمادا سال برانال برگریمادا سال برانال برگریمادا سال برانال برگریمادا سال برانال برانال برانال برا کام اور در نیم ماد تات گل موجات بن مراز اور باد واون ا سکساتم آولی مرتین جاتا برای برانال مراد کور یاد رکموک تمهار سراتم ایک و شفاداری برانال برانی میناب دار اسی مجی بالتا بیج مراد کا نشانی برای اور کی تیمی مرف تمهاری و در کی جاسیت است!

جمن نے اسے جمرائی سے دیکھا۔ وہ تاہ لیس کہ رہی ا می ا عام طور پراز کیاں ایسا جمع تیں اور معنی ہوں تو اس کا اعتراف تیں کرتی ۔ یہ بڑا کملی اصابی قالے کی تین ہوا۔ حادث تو ممکم کہ جو بود تاک کے جاہم ہے نہیں ہوا۔ حادث تو تو تی تہ ایس کے کم یاصت کرواور زیم گی کو آئے کے کرچلو۔ وو براور لری نہ دفی تو مراو کے ماحو تک جائے کے فیطر تھا۔ وہ مرتے سے کرکی تہ دفی تو مراو کے ماحو تک جائے تھا۔ وہ مرتے سے کرکی دور کی اور اس بھی ہوت کے ماہمے میں بریر حمی کے شمی اور کی گیا۔ اور اس بھی ہوت کے ماہمے میں بریر حمی کے

''کشیره عمل ول سے تماد سے موصلے کا معرّف بعضا۔ تمیادی بہت اور اشتیاست کوملام کرتا ہوں ، اٹنی ماہمت بورت کو زند کی شن کون ہراسکتا ہے جسے موت نہ ہرہ شمی ''

حاسوسي دانجست - حزن 1803 - نومجر 2014 -

جوارس

ام مسب کومانا سنه می کیون خود کو جنگیلون قم اور اتورش كاس كام كو جار كي ركمونش كي ضرورت مين و كي الصحيف ے المهارے مانے ایک بوراستقبل ہے۔ محرفهادے يجول الكرمانية بتم وناش وكواكروك - يكل كاي اورتمبارا ابينا كاهم بموكاتو زندكن الحجن تزريت كأتمهاري اور مِعد شماه کی نشن کی میرکن بات مجھ شمری آ دعی ہے تا آ^{ا او}

الشي ينفه عزيد كالرئاص إلا ياسال آوان كي الوق ب مدشت كل العيرل اور يرتينكل-الل كي بات في آمام فکوک وشیجات کے جالے صاف کردیت مقصہ سے لیکن وور کروئ کن ۔ ووجمت والا اُجنی تھا اور آ ہند آ ہند مجو پر رّ تے دار این کا برموشقل آرہ ماہنا شاک ووسب کاروبار عِلمَا ويد سواسية المحنى مكه كاروبار منك وورد جراس في ورئ محت سے میٹ کرا تھا۔ مائز اور نامائز طریقے سے ہ الريار ل كردائ سدوناك المعامم بواد كمنا اينا الوقا محت النبت التا الكاسف بوت ممل دار بال منك ارتحوال كاسية قر ہوتا ، سوفتا اور حم ہوتا ، بمنا۔ ووایک تجربہ کام مان کی طرح ایک طرف جیئر سے تمران کرنا ہا جنا تھا اوراین جندائ سنَّهُ وواسيخ فِي تَحْتُقُ إِدُودُ فِينَ الْمُرَادِكُودِ مِنْ وَلَي تُواسَّ المرازي في تعادر كل ال

من نے رہم کواستان کی گاڑی میں اندو آتا کھو کا ڈی كو داليس ما تا ديكما له اب وواكثر لايبان تعي به دونه بينانود . ا ہے باد گئے میں۔ وہ دولو ہی شریک دار میں یہ ہم تحریم سالار ان مگر کی فروجمی سالیتم کے باوے میں نصیفیمی تھا کہ میں انوركو شامنا منا تو دومتا ليكي - اس كے تمكائے تين عي سق بدو والهاكم وفي تني ريت يس كالمنكال زيار الحالي الهارية ما کار متان کے اس مریس جوائب رائم کا تما ۔ و اٹ آگی گئ آدِ مِنْ أَوْمَا مِنْدُ وَإِنْ يَكُومُ مِنْ أَنْ مِنْ الْرَبِينِ فِي إِنْ مِنْ الرَّبِينِ فِي إِنَّ مِنْ تحتم كمال يوفية جي اوران سَنْهُ بالرَّوْ لَلْتِهُ سَفَعُ وَيَهِتُ وَيُعِتْ وَكُو تنا۔ دن کے کما نے برخوز ی می دائن اول اسب وہ دولوں مجى آكے مير تنفي . ايكا برانية ضرور تكل قعا كدروزيد اور سَنَاوُر کے درمیان علی تم ہوئے تنی ہے کیکن دومرق المرق م دو کی بال کوام کی شکی و کیمنا گوارا نه آنا جو را معتی می که ال كواكرا برائ اك الكه مورث كي وجه سے بارا ممار كي ساس کے لیے اپنا موجہ زیاوہ قبیر آخری بھی شرقعار تملی کے رومل کے اور پر روز یاد کے ول میں سرادی ماں کہ یکے ر ما برت کی گئوانش نے گل۔ اس شر کو کی این ٹیٹی یاسٹیو د لُگ کونسل کی مجری کرنے ہے قامر می رسماین بہری رشتہ الدوا مح ندهی وزیراجمعم بمارت سے ملکہ برطانیے کے سب کا دیا۔

ر ہیں استوار ہوئے مارے تھے۔ جہاں تھی اجٹی قباد ہاں ا این نیس مها تو ش مشتبل کود یک قن تو تورین کے رَارِ بِي يَهِي بِهِ إِن إِنِهِ السَّمَّةِ لِي كُمْ وَأَهُرا اللَّهِ عِلَا إِمِالِ ال بين بي البينة بهو ميخ تتحييه مين ايك فرد كما المرن اين ر اران میں اس کیا تھا جس میں برسے چادھری اور ہے ر من بيَّهُ ما تحد ان كيا بُهُنَّا كالحرقة ومُكَّدُوكا عمر _ .

ر ان کر جواب دوزید کا کمرتمان مجما ایرا خانوان اد کیا رَ إِنْ إِنْ كُورِيال تَحْلِطُ اوراعًا كِيتِ لِي شَوْلِ كُلِي مِنْ " كبرال بوتم ؟" مكندر يوال المناهدة أليكما فالما

" تهاراه مان كمال هيا كيا كهدر ما قما شن؟" وو

" أَنَّ المُ مِيرِ قَالَ وَرَا لَا وَيَ كَ لِي مِنْ مُوارِد م ينزل آفاء أب يقلب أ

" كى كا قالىن تم قال كالورس إت كى؟" " الجمل تحب المها كا موقع لبين أيال الشما سنَّه كهذا راصل المبغم فزوجات-

" وَيَهُم ؟ مِالْسِينِ وَإِنْ يُعِدُكُما وَرُكُا ؟ مُولِبُ وَعُوبَ سِكِهِ ر تن لوك آمي كا فرووه قورمه كمات اور ان بران مارتے جا میں گے۔ اس سے مراب کا باب عداد ۔ _ اُو ؟ يُم النظم أبول ما تمين كے؟ حب تحك مجمنى ہے كہ باز رکز میں جس ایسے باوگر کے رویتے وہی اورای کے - Very 19- 180

مر المرسطليب مين تواري المحرميرا وي مطلب تهاج عن منه كهارش مدتم _رم تعقت ويول توليا ع كدمرادم أيال الله لمرن يت يات والمباع مع تعودال كريواني أجري الن ووذرا ی ہے گیا۔ میکن اب رویٹے رحمو شئے مردم جیلم <u>چ</u>اکی کے ر من شین مواویر اگریشال جائے اور برجموات کو توالی ئ سے محدثان دو اور ایک آئی آئے گا او عل ے کے ساتھ تکی مرکبات کیا ہی ڈورو ہوں آر تھو کا اور دومروی ومراب ال مراجعة عدا الأفراد

النالي الما بمت اور ويع كي قويف كرية اول به^{ا ا} ' جب کئے میں زندو اول یہ اُنہا کی مال میرے الأنواب تبري تب تك زند في كوروك بنا كراة شي وهم كان شكد روال البيال، عما ميادا خرور عامنا الله واليوكد عما المال بوله ها جود إجوال ليكن شي الجيه يستري من و إجوال م ولدن سے موت کی طرف جھے وقت تو ای الے جائے گا۔

جاسيسي ۋالجست - جازۇ 8 أراب تومىر 2014م

وه أنَّ مَن كَوْ قِل و إنه جب وه إبر شك كَا تُو يكنين كُو

المتحدد الرسامة ماتجار بنايات كالماستارا كأنو م اگره و نغط قدم الحائے یا کوٹیا ہے گراہ کرے۔"

کی حدُ اس کی باعد کا چواب کئی دیا۔ انہا کی فراجش فی کدیس کادرباری معاطات پر ایک فقر فای لول - الما تد مائ كم إدجود شن ايت الكار يكن مير ألا فالل كيفيت جهت فيب كل جوري كي . ألمَّا قَوْ كُوا فِي مرض ے کرم می کرنے کا افتیار کھے سالیا میا ہدادا جب عد شراع وارتف المح كالم الدراوا في الي ال وقيقة وب ميرے يال ذيماً كا امبيد كرنے كيا وسوي عرى كاورى فالناليا ماكيس وعلى أي على عائم كول كل الديد وقوت من يحصر منظ لدويا ويوناك والمتر مرے مرسف کی داخی شامراد اور تب ہے الگانی الدية قاد لد عن وجها قلا غالها كرة قاء اليس بوتا قل والمراع الحديث والمن الرائع على والعالى ميري طرف عن الوي الين مولي الم

اب ش بالأفرال يشمنا شي بيتا موكيا فوالريل الورين أن الأش عن جاسكة جول تو جوري وست غيب في مراد استدوک لیاان میرے لیے ایے ادار کے ممال کو تأكنن كردياب تثما انمره في طوريرا نتاني كتست تومد أما الوا مالا كاك السائل عدد حاد تماك التي فرقع التفتين وكوكر ى كيس منك راي نيال ن يحداس والكاليوت عن الكال ویا تھا کہ یک والی اور ان کو مجول کر شاہدے کے ماہنے ہے بس او کیا تھا۔ اس کی محبت بھی اتن ہے بازہ توے می کہ ميرق چگه گونی اور بوتاتو پارمای وقت الک و پیک بروانگ الدان كانوال وكارات برك بدائ كانول الماقا و مرادد کولی خوال جیں رہتا تھا۔ اس کے حسب مال می مَن كَا شَعِرِهَا كَذْ يُحِلُ ٱلْحَيْدَ الْحَالَةِ أَن كَا يَاوْتِو برسول أَيْسَ ٱ فَيْ مِجْرَ

يل منه كول إن كنها بمرك محل كريمندر ثاوية فرخما ى كىل كيا قامان ليا قواكد شراس كى تجويز سالقاق كري بول - ميري كيفيت بيري كدكوم مشكل وكرن كومشل . سنا الإركرول أله كي مسهدوا يحيير يزيات كاور توري النا مرمد کراد نے کے بعد مالات کا اسر ہو گیا تھا۔ یہ جک 老ルノタニットラーのはいまっしいのとん

كبايه المجن تومراو كالجبلم مجي ثبين ووالم محض تبيير أنن

الفالب. بعد على منه جا إلى كرا غروه فاست توران ويا

" شاويل! كيايه المك كنال مع كياآ ساليك وتعمل شر بهت أسك تقد يط ع - آخرى انتاع . مراد كونها مذ مے کیے آپ کوکیا کوکرہ بڑا تا۔ اب تعمت کے نکھے کوٹو

يب ياداً من الدائوا كل ياداً من الداء

العمك اول - " ووسال و المحالية المحالية المادر سكندرشادا مع ويكمار إلى اس كى بركماني الجي تك

میل در در کردی ہے۔

" النامان في ميري إن يرس فيعمد يقين كرايات كروارزات كالامتم يشتب فالخي مكن اسب اللين كيا؟ أنهن في ليكل ت يمر براز

موزن نے کے خاتران کا وجود تو آب نے می منا درا

ركمار" طيعت ليسي بهاي

مرفا وي ہے الدر مل بي۔

مِنْدِي أَرِبْ كِي بِوسْتِي هِي اللهِ

كوسيورث كياداب كلوتاركما

هم، پندا ہے سل وی۔ "انگیٰ کوئی یات میں۔ ووائن

التي اين ست دوقم سنه بالتي كرد تي في سيرب

يستوآب في من وكواسة بين كارتى ك

الله يدأ عدال في المرى المف الح

مرة بالناب الله بالله كالماسك عيد

لنان دوزيد كو له ستاتو كول الايت لمين جون

الل الما مع الله الله كرك آب كي عوال ك

کوئی مجی جین منا سکتا۔ وو و حمل کی بعینت کیں ج ما۔

ماديث شي الله كوياد الهداء زندود بناتر جان كيا موع مر

وويراك سے محال " في كرد ب عظ كراس كي فالد

آتے عی پی اُفاء طال محرف مورکو و کس مرت عل ف اس

ليه كوا تون شاه ش ميآب كالمجي مجوري في مراي كي مبله

دواري كولى الركى بعند اولى مراد كو عب إلى آب ركاء

الله على ولي على بديول أسكا عدي ارحم كو چیز کے آپ نے بالجمادالا کوامتعال شاکم ہو ہو کہ آپ پر فلك ندمائة ميا ممنين توميس يري

وو بالواير في مورتا وباله " بكرة اللالم الك كي

الموجائد كاوت كزرن كرما توا اللي في

جاسوسي دُالجست سيورُ 82 أيَّه - تومور 2014 د

" يركنا بي " أن في تقالمانيا الديكور في وي

ويتم بحوش آليا مندان الل في شمام إلا يال " قو مانتا مناتو مان من و الما

من في بهم مهما كونكس الاسمي الأكب تركرون النبي ان كا الما كرني مسئله جم انبوس في مين بتايا ليكن الربيط

" شايداب ريشم كما وممنى في شده دينت پيزندي الكرك براء وفريت كالما مرست ووكيات

وو بولا. " جبتم تك تو مائز عجما ما منا المي يمين مسنے وزیا دان کا کیا منتلہ ہے۔ روزید یا پر میسی ما کا والات نیائے دریتم توبیائے دیے۔"

مُنْهُ وَيَا اللَّهِ مِعِي سَعِيدٍ مِالانكِهِ وَوَجِي اللَّهِ لَوَ فِي أَمِي لَهِ فِي أَمِي فيمذ كرم يا دهل دے - أيمند سكندرشا وكر سكار ور بال

الراح برے نامانی ایکر شامان فی ان بات كريرا في الل عديد أو والال عد أشار ش مر إورة

" و يُواتُورا جِرالوك بيه مَا تُداني السِّني مِي لِينَا لِي عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ فِي م ہے دو ملے کے اب یہ بازوجہ بی از اور برقی و آل بهمونا جائية - تويز من لكمة أدى بت باتر في زين والمن ليوز وي - ايك لم ذات الزكل ست شادي كرر بالصرة الذي مال أو من مناسكات اورو و مني مان ل كوتك و و يجورت م المرت برأن التي الروايات

الك أولى في المحارة الماسي المالا

كر منتدر شاه ما بها ب كيتوا ورش في ك اي كانها والخام

ومادے کیے ایک منتہ منزم ورپیدا ہوا ہے۔''

یک دو داشته رشاد کے غمر متن است دور بینہ سیکوساتھ یا والمنكن الأفي عدت كالماشب والجالو فيربهم لمركا

مجريه بهومكما يتدليكن فيعله ميرانبين ويال تنال يلوي

'' بنرلیا ہے۔ تاریخ کی بہت لوگ جی گرثوہ کے بات

وه محمد فيظ والكيار" عن اورتوا كية وويا كل عو كيا

المرابط والمراقع المالية المراجع المرا معِد كُونَ كُرِ عِنْ أَنِي وَ أَيْهِ لِمِياً اللَّهِ فَي كَيْنِ كُمِا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ تو بابر كا أدى ہوبى سامنى، فير ۋات دكيكن جودهريماً

يَ قَامِيهِ أَسِي عَامِ إِلَيْنَ فِي هُمِرا لِللَّهِ مِنْ وَمَاتِيدٍ . مٹام کے دفت ویٹم کواپا نکدیاد آیا۔" میآب کے " She of 10 1 163"

المحكوم بمائي شروي قبارا الريوني اورتفاف يحيحما

الم الما الما المنا على في المنا كرات على أكسه الما أ و يَعَمَاهُ بِهِ اسْتُولَ مَا فِي مُنْ مُنْ مُنْ مِنْ مِرْتُلُوهُ مُنَّا وَرَكُيوْ مِنْ اللَّهِ مِن الموز مساوا لل زة تدويذوا كنك تنسأ لاوم سأ كمواقبا

أكثن معافف كروية كذبهم الإنك فهبين كن بكو يِمّاتُ لِلْحِرْمِ وَهِ بِي إِلَى إِلَى إِلَى مِلْ فِي وَلِي وَلِي اللَّهِ كُلِّيلٌ إِمّا سَنَى كَا بَلَا حُود مِن عَلَى مُنْهَا وحِرْثُمْ تُوب مائع بور ويتم المدوق وي دال عن أون مسلمين ووالمدوق في ال مع بمالى ورقع دوزيد ال ك مكل ... مرق بدى خوابش من كريشم ونود وقبين منا كرونهست كرول مينن س مست على الماء بدأ مردال من اوسنات منايد مجتز المريق عدودمك بالمستنان وكويتات كالفرورت كي خدا ہے ایا ہے کے راہم اپنے کریں ٹوٹی رہے ۔ وورموں نمائے ہوتوں محلے۔ ویکھا نہی تافی اہاں میسی دیا تھی وی وين موارية يهم المن توفي في نقريب بين موجرو فين موجر کے۔ اس کا انہوں مرورے کیل ام مگرضی کے اس کا مجھ يعن ت رئم إن كي مِمال كلوم."

يميت ويرتقب شن الرافط كو بأته مثل تماستداس ير تظری بمائے بیغار با۔استاد کے بیاں بطے مانے کا بھے وكخضره وقباليكن الروش المبينان كالهيلوغائب تما كداب ال كتوزع الماء مارك كالمرف مزكا يباا قدم افهاء مبارك تماً . مجته به الحميتان جميا قرا كه ما بدير بم جرميس - جسه مالات بہت موالی جواں کے۔ بھے جیرانی مجمی ضرور تھی کہ محطوسة اوسط ريتم إنكل ارال مي - كمااسة علوم يس قا كراب! توت تحيين مانا متدير في الصاكر اور کر تک با اوا ما ما معرف کرے کی طرب ای کا خاند

اورات والى معلوم تيم الحارثام يدرات ووكى تو ال مند كان الكان أنش ألى يصورا في الماسية ما الروزية في كما " أو كما مواركل وكل عالات الدوريشم سنة سر بلادية كر لم يك سير الكل ون ش الوري سط كيا اور تلاول كرما سي ركوديا-

ان کی مجھ ایٹا لیا تھا۔ مال کی جا کئی ہی ی ما کی نے تول کران تھا جھ ب مرادر ب مريان المدة المالك عادة الكالي عادة الكالي

و تو نے محمود مُزانوی کی المرح آ کے سازے بت تو ز ن ن اور باسال من شرال عبایت اور منی برتر آن محم جن کن _ مدخ ل مع يُوعِا كره ب مصد ان يُا ايمان تَوَاكُد

"- - JN JC (17 - 5 - 1) " برصد ع ل کی جمالت کے امتام بیں اثور ، ۔ ۔ ، اور ران کے خوادی۔ عادی کب جانا سے کا اس سے معم و نے وار بات لو کے اس کا بمان اعلی ہوجائے۔" '' نیم اب اُٹین کیا کمنا جواس دِ نیاش نی ٹیم ہے ۔

ب رودا کے زمانیڈ سے وہ جن تدروبی کوسٹمال کر دیکھتے آ ہے تھے وہ ان کی نظروں کے مامنے میں ڈیال ہو کی ۔ و و منه از وجو بيكا فوا كه شرفات كوفي حورولي بيزيش و ت - حوم إير احرق مناهب في اور ندري مناهب في حق جما ے بہر بن ڈات ہے وہ گئی منگتے میں بناتے واقت کے

المايع كوؤر بركا كيوم ويكوا على ميراني ياسلي كاييا المن المائل المواجعة المائية الميران في المائلة المائل .. وكستنيم اختر بمعام عدان كرول أو محاسل مامل نَ أَرِينَ مُنْ مُنَالِمُنْ مَا كُنْ يَكُنُّ أَمِّنَ مِولَى اور مِهُمْ إِنَّالَ عِنْ اللَّهِ مَا أَيّ بار من وربت می مح رقی او کی به

البرسب برائے وقول کی ہاتھی پرانے لو وں کے مائي أن ماسية كالمل كالرباق من وتعريف يادوا سفيها أن را بالمن شاني روزين بجي ب دادم تو ب مكنده ساوهر ي من مارا بهم اوكا بالتين اروزية كيلن مع تنم ك و البيري ما منت بان اود مكندر كري كاد وبار كومتها كي عمل أيول مروكر ولواليا توريا تسي كالتيس كذكوان بينك هائي كالخرهم - ، ، الشيخ المنت ويكمين تو مكتبر داور الل بأنا جو زامجن زياده الله الكريا كرية كولاد كالذي كالدوبارية ادران كي زوي كا والإستادمات بوقعات تأميل أناكلا

النان كوجينا مات مرادكي جكه المن والا أبات كا-المنا عدوم على فيهادر العامرورت العامران

الم بنا كرا كول على المنازي المدروب والم و کیا تھا میں کہ افور میری مان کے کا ۔ دروز پائے کو کھی گھیتا

مجنى بهما تى نيسىد نيخى آو بى**م، ئايا ئىستو دىخارت ك**ى" (أو من الروزية ما المناسبة كيا؟"

'' ما سنة كي الحج الربي في ترسي مير سے اور

الله في الماء الم منتقدر من بات كراس الله وفرض

" ميلي والالأورشايد تجيد مايس كراتا . تمرانور كوتكي

" این زین فریب مزاد دار کار کار سے کرتو نے سید

وہ بنیا۔ "میتوات بھین کے ماتھ کیے کہ مکا

البهت بين في قرباني الن بينية وسف تيريب اسرا فساتو

ایک ایکا نا این می میلی که ما م کراٹ کو جمی تیار نہ تھے۔ اب تحدوما محن دين والمن تشن تنداه جوده تواب شراكيس

و کھنے کتے وہ جو کہا۔ وہ اپٹی زیان کے مالک میں کے

جي ۽ هز انته وارون ڪرياڻا ئن جو ڪئي جي سالن کي ٽوشيون -

کا اندازہ کرسکتا ہے کوڑ ... وو مباری تر تھے دوا کی

حو لي وي كي كي و إن ابنا كام ثمر وراً كرون مج منكنده في طريق

كشية أشبق م في برة لوال كاله الرا مكك ثين جهال مردور وتعروان

بعد وان من اور ران مالا تحر البينكر بن ما تا سه - كلي

أ مركبة بيت كو كون يو ميمات _ يخفي ين الوكون يري سوا كون

ا ہے گل جمی اُ مِنا آن کارواجہ سب اِ ہر کے رسالوں کیا

آهو يروان عند كام جازت تهام شراعميرات شروكون ما

افتلوب لاسكيا تماير تمريال بهتر تمرينا سكياتنا يمية والوساكو

مشور ہے و ہے ملک تن کے حل بنا میں تو اپنا اور منبل آئیلہ یا

ماستے رحمی ۔ آن ووسی کو کالی کرد ہے تیں عمی کوئی اکتاب

. " ميل البتر سے اگر مواد شدر با توستندر مي كمب تيك

رے کا۔ مراد کے میلے کوسب کے سنمیا لئے میں کم سے کم

کوئی مستقبل نہیں رہے تھے۔ میری بتالی ہونی شارتنمیا رہ

ما نمیں کی فحران میں الور کی مہارت نسی کو نظر آ ہے گئے۔ ایٹا

کام کرتا تو چه پایسته ما کرکرا کرون گانت پسته زیاد و پیها

کیا کہ ہے ہے ول شمال ماکوئی ہوئی نہیں محروس فیمد کم

تُرجِين فِيهِ عَيرِ مع مُولِ الإدامين عَما مِير من عن من

﴿ حِيمِينِ مِنْ لِي تُولِينِ مُكِيدٍ جِولُهَا لَى مِدِي عنب تَف مِيرا

" ينكام توسكندر كي بيا كرسكن بند"

''میں نے سو ما تھا کہ بہتان جاہ ماؤں گا۔ بعد میں مد

اس کے حصہ کی چیمز اتویں چکی ۔ تا ۔ ا

ك كمنا درايا كالخار واود كرويا هـ.

جنوبي دانجت - فروع 185 م أومر 2014 م

جاسوسي ذالجست - و(184) و- نومير 2014

جو آرس

ووجب ماب گازی شروی فی آن ادر شرائے گازی کو واليحاك برائ والت وموز ليا مرك كرويم من تحريثا مدكيا اور من ف ات مرؤا فاكركوا المحمة يموا مجدري عيد؟ ين كياية الأون كه منك خلام تمدا و دان كيا بي في يركيا الأواقي في کے وہ راتوں رات محر عموز کے ملے کئے ۔ دوز یور خاصوش دین فریکندو او نے میری المایت کی معاملیدات محرک جعد والله وقع الوسميار محد الك علمي الوكل على - عما ف الوركو يبينه يزاريا فها كه خلك غلام محد محكم تركيبي الب وويال مح ما فو مكذر من كمراً في من موير من شي في الت ال مورت مال تأ أكا وكل -

ان عاملد وفر ل بين ياتا ها كريتم ال كمر شرروز عدے ماتح رہے یا الرواسے بہال سے بیاد کے لے مات ۔ وہ ملک ناام عمر کے ام تک ، و ہوتی او نے سے المواتم من متواقعا-

"الله او كي منه في الباكول كيا؟" الله خ فرمت اور مون في تح يى جو سع مي مماء " بھے جن اتای علوم ہے جتنا آب کو۔"

"الله كيا مقارقي تم في كي كي من المائة تح ات

" تنظه وه نصح است ما تحولا يا تمار مجوست زياده اعدتم مائتے تھے۔میراخیال برکتمارس، دبانی معاف کر و ہے پراے امتباد کا اس قرار ایسے اور ہوگا کہ میرے سامنے تم نے بڑی فراغ ولی و کھا کی کیکن بھر میں فراخ مرور ماکھ

وه براهم و كما المحياكر دان مح بعد شما ؟" "مرداود کے اے دمب انہای کرتے اٹھا۔ جو سارے معالمات سے واقعال مور ورواز مانی موجو بعد شرا كزوري بن يالحمي اور ذر بوكرو و قائده شا فعامة ، إيك ميل نه کريديد اس کوزند ور مين کارسک کون تيا جا سک اي وو منذاح كيا "الياكول اراد وليس تماميرا"

"ابت أو دُر تن ع، جائے دواب وو كن أو كيا۔ محول

اس نے ایک گری سائس انے او کے میں بھول الراكيا ووجى جول مائ كاران كي كيا مفاتت بيك وه محے جنگ میل میں کر ہے گا۔"

المرادي مول ال كاحفات الشي في عيدي بالحق وكلوسية أيات

-2014 بعب برمبر 187

ورزائي بحصب علوم تمار كيث كي المنس على ري حمي ل برید ممان بمائے کے باہ جود کوئی محل درواز و تھو گئے و معلوم نبیس این یک کیال ملنے کے دولوں۔"

ير ين كالمرواك يروى مع يوكن براياك تارين فالمازيقم كالفراز ودرست كلاميز وكالايما يمكن الم المريدة على المراجع في الدائمون في المحالية ركوار بر جرال كا احرار كيام الم الل كل كي مي ر، تنهار ہے بمال اور بمالی انتخار کر ہے دستے ۔۔۔

يَمْ وَرَكِي " عِلْ مِنْ يَكُونَ كِيالَ عِلْمَ مِنْ ؟ ادر أَكِيلَ أَو مدرات كيشن كباليا براس

يَدُ وَكُنَّ كُلِّي إِلَيْنَا لِمُنْ زُوهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن سيان منوم و و مرتبوز كي "

رائم كارتك أز كياب ممرمور تحية ول اواتك

المايمين _ مب ميكرتو المحيدية فهين _ تمهارة اسباب رے کے میں کرآئے وہ کم آوسے دیا۔ میں ا م ، سے می رکھانا۔ اب اس می کیا ہے کیا جس سے میت نُف يَ مِيرَ شِن إِلَىٰ فَي لَفِ وَارِ مِولِي مِا مِنَا مُوتُ كِيسَ

الما ارداك فامايا الونديس لاكريم ك . عند كاريا - بروس ال مرابرارهم كي مورت مال = بران بولا كا سال وره بنائع بغير استعال كما كما تما تنا ولد كرامرارت موي تراتي محموت كول لالا ماتا- وو ... سے اوا سامیز ای محول میں اور یوں اٹھ تھڑی ہو میں يرون أن في الدماع إلى كراب كاوت مم كوف الفعد اليا يائ إلى كادورتر بارتست كرف كا راب آپ ماست يس- شراوت يس المين مدا بابر ب أيرو بالعلم في قواند الم

" بمان إيكا جرب-كان م يداك ياك الماك فان بين في الماك فان موتح-" الريح كامعلوم؟

المعود إلى رب بوتم ... التي شرور يا مراك أبرراه وست تعادوه ووميا أيا-

" جب دوست المركار يو يمول كالن الت كرتم وي من الركال يل ك يقد الركون؟ الى أمر مر

جاسوسي ۋائجست-

" اب : وكا ونشاء انشر من اليمام ورموكار" " تونیمی گواری کان (تم شده کاٹ) کی طریع يْنَ كُرِنِي جون الروكام كل بندو بستُ الرِّيل بيد تيري بوالي ا ين كيابتا كروه الحي بماني لم بولي عبد في ا موت تاريك كي طرن جواباني دوني تاريك أحال ما فيورا تاہے اور فائب ہومیا تاہے ۔ ایش اگرہ پر بعد افران چال آیا۔ اس دفت تک رات دو گئی مسکندر شاہ محمد ہے على ما روه والوير بشان توب

" ميكي دوريم بار بار أن كري حي يرتبر عي ليز

المتحيانون كرداني كي محية ووتين وووا بالمنظش بحناني كؤوان كروعي محياية المواان هُمْ أَسَتُ عَلَيْهِ السَّاسِينَ وُوا تَجِيدِ كَمُ سَاتِحِو مِنْ فَيَهِي أَفْتِينُ وَالْهِيوَّةِ ا الدو و څود کې تياد نده و لي تم ميا دّاست ميوز ا وُله "

شب اقرار مین مریاز نے کے مواکیا کہ منکا تھا پر کھ فَ تِحْرِالِي عِنْ إِنْ وَرِينَانِي كَا حَبِارِكِ إِنَّا كُمْ عُنِي كُلَّا الكاميم المناب الناتوك فكالمام والمركون والأوثوكر ويلم

الله - ثمن صفح على إلى حيد إلى الأول كروكل بوال مما -الراب أن في من أون خراب كي عومات التي ال

شراكها الريشاني كاكون واعتاك " فيرجى ... كى في يرى فريك فيرى ل- يكف لتح و المين آيا۔ يبال شخ ارائح و آل وسكندو يا فرق الى كى كے ساتھ تيك بيجا كائن اوا فيا تو و بينے تو يُز كى الريكي

الانوه قم كناج كن جورتم كالمي وحمن في

تعرشن صين كدانسيمي الكربيو في - والإينية مجماتهما وي محينا فيا،

ب تو ہبت سنعال ابا ہے اس نے تووکو ہے۔

على فيسه كاكون موسي رها.

الاست كاوجات المدود الى يتدك بدند الا على مراد كے بغير زند و كيون رہتی ۔ بش ب تو يک مر واتی ليكن است ما تواسع مجى ماردول؟ مجمع اب ال كريك المحاثاة ربنائ ے کا مراد ایک فیستداری مجرز کیا ہے جو میں يش مناه بااورسو بهار باكه قعر ش الحالوته يا يحدي كَا رَجُلُ كِيا بِهِ كَا مِحْرِالْ إِدِرِينَا فَي كَا مِظَامِرٍ وَ يَصِي كِي لِيَا

جاسوسي دَائحست - ﴿ وَهُ أَنْ اللهِ عُومِور 2014ء

تر الله الله الله كيار - المرجى الكريملي برنس وسنه كالبس كالتشرول مكتدركر يك الناسك يعددون يا مرادكا وادث بيد بير براج عود ركي بات يهد

المعتمرية لأخوش معالف ب- الن كادوباد شن ويتم كا اورميرا حصراي وقت تك دارار يهيج جب تك بم جاجها كريه به الأوسعة الأول كالمجل موكا يسين بم إينا حصرتني كو فرو محت کرے ماتا نہا ہے ہوا ایسا کر کے جہاروہ مگر بھر ہے قرید کیل یا ۱۹ رکا میکه سی ۱۱ رئو بارنز آول کر برن به ا " تو بهيد دور کي سو حيالي"

" يُولُ وَيِالَ إِن أَمِيلًا إِن مُمَّل كُونِيَّ شَجِيم كُلُورِ مِن فِي عِن

المنتكرية الورين عم كيا دينا شي الكيدي توقيل كل -الن عام ہے زارے تو ہم اشتمار وے وہی مجھ کارور تن نام کی از ک کا رشته درگار ہے۔ ایک کیسی دی کی جا حمی کی انتخاب کے لیے سارے اکتال کی سامہ

"تو مِننا مُدانِ مِنْ بِعِدالله الله الحِينين من كد ميري لودين منصب شأبي الم

والمي إصرافرون عدا يُعاديا-" فرض كروول عال الدين في وي الدل سلامية؟"

" بخوال مت كرواب باتي كام تيرا-" 15/80 6605 S

" الله في كوراشي كرية كالإر" التي في الله وه ايك دم مير لين بو كيا-" اب ان كي مرضى كيا- ١١ بارى بول نوت كي أخرى صف على الى اليون ما كنست تول کرل ہے، اپنی مرضی کرنا تو بہت میلے می محمود دیا تھا۔ المِنْ كَرَاحُ شَائِلَ اللَّهِ اللَّهِ

الاياى مال مراول ال الاعداد وعور يُوكد ا ہتی مرضی ہے میں مرحلق بیس انتظار میں ہے کہ وقت مور ا

وانسی سے ملے می نے مان کی تومادم کیا تو اتبول نے تو دیے ویکھا۔ '' کوئن؟ پتر الور؟''

على في كما المرسيم مول أاوراات جاادي . "الجمااجها بماءكبآيا؟ سينجريت نا؟" ی نے کہا۔" آپ کی دیا ہے ال کی رہی اب الورك شادى كردي جلدى سے تاكد يون يول ال جا كي _ انبول سنة أيك أو بمركار البيك بحل وكو بواسية

الأمركم بيتدروش أجمعه تلاو دوينا جاجنا سيدم الوواليك چوتران برراضی ہے اور شی میں ایش نے کہا۔ ここがかりいくとくこというだい البرتم مرف أوس كان الدروجاة ك-"شر

وو يُكُونِينِهِ بجي ويُصلِّي وي " اسلِّيم ! بياً وهنا كالإسفيٰ رگفتا ہے ہیں ہے کیے؟ شہر کے اِد مب میرا ہے۔ کم اِنتہ ا و للمائن سر كن فريمن عن ووس مير سے والد أن او إلى الد ودكاه عاكى كياد إلى جاكير في الحكيم ... إلى

ال كرويونون وراء عالى المان " مكتدر الله مجمع مثير زنانا ما إنا ميه ادر الوراد فيرسند يأت الجينم ب-117 دُك ألد فيا موسكيكين شِصْحُ وين كما فيصد بمرجى اتبه كاريه كاريه كاله وومرف قرال كريه كالم توجم

" ووبالنا جائد كارته المنظمة المائة المائية المائية

" تَمْ كِما كُرُو كَا؟ النَّكَ لَا كَيْدِهِ كَا تَكُنَّ كُرُو كَا اللَّهِ اللَّهِ لَكِيهِ وَكَا تَكُنَّ كُر ے۔ واری کرانے کے۔

وو برایا ۔ امین جمی مرضی کی ما لک دور۔ اس نے المارين ما لي توشي ال تمرية ولي ماؤن كيد الورظ مر

ين شيكار" قروس والكالت وه ايرنيا- " و دا ينا سب و مسين ويخ كوتيار جومكن ير ترموا و كالنيل و منالية أكت والى يرقا توفي أن عيرا

على الت و يحتار بالور بحرمتمرا بالم الزيرة مت زمي کارڈ سے تمیارے یاس میلن میرا تیال ہے کہ اس ف شرورت سيل إز يل موه وليست كي ان جاسدُ كال

" بان مائے والممارے مرکشنا معامومات محرکم سب يمال مير عاتمود او كيديم مادول الك كالمك

" _ برسكا ي الرداران إلى الرائل المان على من الم البما أمرين بإلا مائة جواب ريتم كالبحيا

"رفيتم الت مناسك كل يبالها وسيندير و مكال ريشم المناه المارية بولايا-

إريش كارتج ال دور محراس في محراك مريالا

حاسوسي دانجت - و(189) - لومير 2014 ،

والإزاد جب تحت الورشهي أنشاء المرات الب والمن المرابعة كالموكار فم مهمان جوال ونت كلب ما الاز بیب تش سرمت کھے ... ، باب کا کم د آنا ي جوم بول يا تو لل ... وإلى عالمان شر ع في . . . كارخال كالمعرب الناكا كعربيرا ی کے آنا پڑا انلام محمد کے کھرا ویال ہے سکتور کے ر ... دراوت كالجرانورك قرية

الرومين الما أي محملين لندن إلى ما ما الراسة عمر ربوت برسے کوشمت نے پہلی گا کر دیا ہے۔ میں الام ر بن کے جن سکور شاہ کے کارو پرش

۽ رويادي اثريک ؟ "ووڙيند سنھ اور ڳوريٽم 🚣

ہیں، مکتمرز ٹاہ نے بھی آفروی ہے کہ ہم اس ِيْرِا كُتْ بِرِاسَ كَكَارُو بِأُو كُوسَمِيا لِينَا إِنَّا رز بناما كمت ميم واي - وكروا

البرائيا الم في الواد والمرويات من في كا-المركون؟ ووزيد وله ويراهد يون- ال إربت أوسطى عن من الدوالورجي بهال موت

اليكن در زريده بيرم اوكي ورافت سند - جمل شرا

المراد من المراجعة ا و المروجي والرث اوتاريا كروو عين السال

استمراس کی جُدِتم ہو۔ اس کے بیٹے کیا مال ۔۔۔۔ یا ئۆرى....ان <u>ئە</u>رىي كىلىنىدىن

الريمونيم إتم يزع بيكي جوراراً وي موسكه الي الت أير ساكرد سے ہو الحمل مالك سے مكتر رشاہ دو ما سے آ ۔ وروافوا کے کما کو تھی وے دے۔ قیمرات کرد سے فی بيدا أرووهم إيا إدائر بناد إبية وابنا مكل ب- شن

الديد الثاري أيك وج أورجي بيد" منات

الروائيا؟" رون ينديرني "الوركي الساكل أست ك سيد چاني الورمين أسك العاك وجدت

> " اللي الولي وجنبيل ما محمل منه كباس -はえかいい"-いないだこの人"

" بوائی ایری لا کو کا زیوریته " 'ریشم نے کہا ہے " تحفير كى ماليت مبين وينهن مال منوس ويكل منه. ہے۔ میں نے کہا۔ عمل نے کہا۔ '' فلوش فاک ہے۔ ایال دائول راستہ قاجمنے پر

مين سن كهار" بيكي منوم مومات كاكراتبون ين ابدا كيون كإنتنار ضروركون الطرعة في بالت بوكي قراأ أيج معالمات ہے جمیل کیا، نارے ساتھ تو ایک ایل دو الارقم بياد يتموء كمن شامل شت تم إركا شادي بودي م کہاں سے بوری ہے اور کس سے جوری ہے۔

الله الله المراكب والكرجمة مج أو في المجرية ك تسلى برات اليب تان بماني ويتاكيان مِلا كيار شركمال سي كالي التي أنيان تقوير على المعمور ورندو وتحجي وقت قوزك البرجيها بميتريا بميترا يامير ننط فتصالح مولق لور آن و وليل مدونيا كل ميرا كل بالسبيل ميان بكا دوح له كجوري بوكن مسيه تو "في توأن بوكن برمان ل قراميل الملائيات المرأن كياا ينا انور بحرل كمال!"

من من من ميزانسيب ايسا كيان بنايا؟ " دوز عشاليه اما ك ويواد ومن على اوت عيما

مردون کو بنیہ لک کی باس کی برحش کے ماکنے رئتم المائن فوش تسمق كا ذكر كروي كل بيدايها عن قوا يعينونكي فاتركن كے سامنے كوئى مانے بوتھے من او نے كردو كے مزیداد مرحمیٰ اور طرب طرح کے کھا گواں نیسے لمنٹ ایجادہ

الله فر س نے لئی دیے کے انداز می کہ الروزية إصمت برايانا فتيار كم سهرا يصور عموتونسمت في من كرسب بالدر إقل ألب م الدوني العلام "اي توسيد مركز المريد يسليد" وو الأل "اۋب مين كيول جيول يا"

" بصنائح متعداد اب علمادے بازا۔ الکام کہا۔ امراد می ماہ کا کرتم اس کے سے ک مال بوالد است پال ایس کے بزا کروں ۔ . . ، فرشاد کا کا مقصداد میں ومناب رقم برزنده وسينركي فاستيداري عائد موكي سينجرأ

رسد دل کوتیل دینے واقی اور نمنول با تنبی تحیین کلا

ريم في على كالما الحااب من جما مال المال

وو ينص و يكما رباء" النااح ويدال كان كان مكب ت مانت اور ت

"اس سے کی فرق بڑج ہے ، احم دساری حرصا تھ رہا کے میں تیس بٹا اور دوران شن مامسل موجا تا ہے۔'

W

بكوريركي خاموش كي بداس في كما يستكل أم الور كالمرف تحتيد بالت أن الرستان

من في الرال من مربلايا - "بات موكن منين ووول رور کیا اقتاب استان اور کیا اقتاب استان

المنافيين فيعد أله أدر أب شراجي بجل ما مكا

وو كن مع يولا و يحتوين من برياد يال سفان " شن كيادود ها يا يريون كها و تصريح المسلة ولال فِعدي بروبوزل أك كاتف شن في تبول بيس كيا تعاليمين! اي نينتي شمام وإلياء ميمين بومنتاب " بياً ب ك مرضى المجي أي في مجي الح يمنث

سائن نيس كيا تنا_ أنها بالأم نوائر بن يا كن يُور كوليس -" ا یہ بایک مینٹک ہے۔ ''اس نے ضعے ہے جو فی میز

" میتنی مودا آب کے فائدے کا ہونا عاہیے۔ آم البينة لأكمرية في بالمعارك إلى أو الإيكسياتك؟"

وو اراضي سر المرك جا كيد على في من بدايد کے کمرے کا دیٹے کیا۔ وہاں وولوں لاکیاں سوٹ کیس محولے بریشان ٹیفی سما۔

"الجوالي إيسالان ميرانيل ہے ۔"

الله المراكب المراجعة الما المنطقة على المعالمة المحرية موت جو بغير سلم إلى الشيخ كلنك الاركام والے إوراك كاماتى ياسبانى ر... موغ ك سیٹ مینگس اور کڑے ۔"

" يا شاوى كا سالمان ب- جبت مبتك ، وفريد

" يكلوم جمالي مقتمهاري رنفتي كا بندو بست كوا بو

" رخصت تحود الرسمين بأله بتائة بقير . . . • هي اين سين ركستي - ارتيم مي لي-

"اد کے میں کولیا ہولی تمہاری رضحیٰ کا اٹھا مرآو <u>بھے سیار نا ہے۔ اگر ووجی ویر کئیٹی اتو میں کھٹم ان می</u>سکیا ادروائي كرنے كياں ماؤلى؟"

حاسوسي دُائجست - ﴿ 88 أَرْبُ نُومِر 2014 ء

تلن جسيد يكي الينية من م وست في وال الوكرة الالا الما ألا ألما ؟ الوراج بيداهوه مازراجو تؤدوه أمتى مصافاه في المدونكاة

" الأكرى كيا كن اورك ياش تين ب يعمل كاياعي ما كياب مادن وناهي ." على في سواك جب إلت المالتي بتداو بطنوي

حا<u>ئے ۔</u>'' منتقد رشا وٹو <u>جھے جسی شا آن کرر اے ۔</u>

''اس کا جوول جائے کرے۔ میری کینے جمی کسیدسلنگ توزور سال تو أن سراوز ندو دوت " وو تأسك مين لا يا-صورت عال اله مد تك شراب موكيا الن كالتحد الداز ويرتفاء مكدرشاه جنافران دل تماس كي بيك اتفاى الورك دروزین کے اور میریٹ مثنا ف كل سال مجرق آب كو ريتم كَى انور ت شادي مجما يسندُ زان : وكيا؟' "

"ميري پيند کوان ع ميتا ہے۔ اثور جاہمتا ہے اور اس كِلْ وَإِنْ عِلَا مِنْ مِنْ لِللَّهِ مِنْ كُولِ كُولِ كُولِ كُولِ كُولُ مِنْ السَّالِ كُولُ مِنْ ال كيا عدا انوروكول كي يد خانداني لا كيول كي يمن الله يه اب ایما عی دولار م سل دولل، فی زات و کی کمیول کی بنياي جاري زمزان يرمونك وليلاة عاممي كما ووام مروارن کریں کی ۔م اوکل منبد کے آئے جمہور توکن محل میں واب مراد توستة تؤريات يتبعي بيدا بإلى كؤخرش اس كي نثاني لي ادر ملادو محرر بات اس كأسي يحيد"

ميريت سايت سكندوا يك تعربي مي موداد جوااتها كي الرقاع أن كي يوني إلى في تصافرا من المعالم إلا الراد كرزي يد بهث كياب

ال كوي في في في ألم المناسك و يكوارا " كون قرا ا" ا

رمان بیانے کی نے مکتبد کی جون کو تراز سی ر کے اور فار ایک میں کی آٹی ان کے ماس کیا اور مرائ ودائا معد كروروك كراسان ر ، اور تر . تعالی ایمی فرح اما پرچکی رو گی - " ایسے کیا الله يدو يحد؟" الميون في سالة م معيرف ادروعا الم الرئيدرية وول أب في كور مالت بالاركن ب

ایر دینهٔ گزایتار کیا ہے۔" ووالوی ہے مج کیسا۔ البرا خيال ب كرات كواميتال شي واعل كراه ، الدون ك في مده ويتم دينه أن آب ك

التي في منا من وهم كوافور بياه كم إيما لين كان الريش بهت المحل لا كاست مرسك بي كر مكم وان

ملاور الذريخ من لي آجا كون من البينان؟ ابن ممرش _" اواليك دم بمزك الحجي _ ن اوی قدستین بوملاً - ای کی بای سن قدم دکھا اس 1. 5016 200 1000

ين وم خود وخام إرازة بدكركية الابت سه اتما

الله ين واس في تويدي وشش كي كي كر سكندر س · " Borgan Lynn

ين في أن محول ما أن مِ أَلْ وَأَوْلِ اللَّهِ یے بول ماؤں۔ تارے بانت مب دی تے رائبول نے میٹ مثنی اور بٹ بیا و کرڈ یا اور ندوہ مالی مصرای کے جمالی کی ایک تعریب میرے مین ب نی اور مارد و است مب در قبضے کے خواب و کیم

ایس کا کوئی ایراز وقتی ایرا میاست کیا۔ مهین کیا معلوم اسکندر کے کہا کہ وافعنی کے بیتے النكي نام يتدانور كأبالها كالبنسة استدكاره بإرشي بيد أروبا بينه وعن سنة كيدويا كذبو في سيده و في أكروبا ب ١٠٠٠ من وال يقطع جب وستدر شاه كونال ما مر ست أو اور تورقا أين جوجات كاسب يرسده والمشتالا ۔ بننے کی میں دوسے کی مات ہے۔"

الله عند الروكاولال كيام اللي سنة إلى والركاع ب رون کی جود وبایرے اوباے ہے۔''

حاسوسي دَانجست -جي الواليه - الواجد 2014-

مهم كيامطوم تكندر شاوصاهب بيرامته كرماية الما- مرادداريد كي يلي سائل كرايع كال كا - الم الله يد كل الكرمة على الريد إلي كل كرك ك- ماسفة عورك الديك الديك المركبين من الله عبد الرائد فرورق كا ياست باير كل الناج عدائي كام سے جوائل سكودكول دكر محدات كور اور جرواد بولی نے شراحیزی کی تا مب کو بوگراوان B. Zuler Ld Valnigor. S " 2 June 19

"المساويات المامان

" من نے بہت موج کے بعد فیل کیا ہے گر آوتی، وَ مِن فَا وَوَلِيا مِنْ مِن عِلْمُ مِنْ فَي مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ وَلَيْهِمُ اللَّهِ اللَّهِ وَلَي وبال أيك كولز المكبل وثادون - مجرسه والعرش كيوليا كي من يتيماي تعد استول الي كام يروم أكا يحالكم الله محال عاد من الما يمام كالم عا والمسكم الم اسكول بن جائ مح تو بي سنبال الول كريد ما فك أول الم مِن كُو المُدركي في السين؟

ك ويد الدي كالم المادية المديد المراكب كبار الدايك موق مارية وكاتبادت والرك لحيا والتركم سلب يك شراح وقار إكرا الزاوي

واجه وله و كيل المال معدد كال الديدة أحد بعد مرعة الم كاراه يرادع المركاكرة قالي-

اب ادر شاوے اختام کی آگ جوفیز مصول میں الاؤ في طرع مرك محافظ من حريب ما من في الحريب في الكافية كاش المساكي بي ال ال المسائد المراع ك خاري كالمرا شاه كالل ميرسد بمان كالخشش كالمب ونبي اوسما فالدانا 見りをきのかしとしまりがるところ باسته ويمكن المتحدان كي فرق كا فيال سندتر في كا ما مياريد كاد تعالق وهم ي بارتم وكن كي كوشش شائرون و وه أوي كالبال يردول من الأين ما المن الما المن الما الما ورا امیدی کی قرومیتاری گی را کرسوانی میدادر میری شام ق شابية سنة مو جالًا تو يكرنورين فت كبال ياد ومثل بيك كو تشقى طرور تروال كاك ووال جائة اورية جائے كول وال أبيّا مينا كمده في الله

كَ يَحْدُ بُكُرِدَات والإنزال أيالورش في موجاك ال وقت ش خاموش سيألل جادَن ر مجري بال إكرابي چون کو طرن بمائے کی ضرور سے کی جے کی جاتے مِنْ أَلْ مَا كُدُكُوا فِيرِ مَوْلُ مَادِيثُ فَي مورت مِن أَوَلَهُ عِيرًا

"الأوكرة عد كسائل وع في اور بال محل التي وول كاراب دومرادان دالی سے کوئی ملی رکھتا نہیں میں بتا۔ اس سے ایکی الدين وابت سي الماكن به وبالسوائ أيك قبرمتان ك-شايد ال في زندل كم ايناند بوراس أل توايش ب كرو اللها وأن جو - جمال ال كالموجر بالدرية سب المحل الم الكام في كم - كرو الجدادان كادور عيد

ومن في المناهجي بهت سومية كشهر باد كان عن المعن كيا كرولها -"روزيد ني أي

"مقم اس كاشت ك ليدرث سكي او العمل في كهادد يدكيف كرج كلاكوا كان تدكما بهشود لب- تم ما بوتو پيم شادي كرعتي مويه الجي يه مشور و بهب بل از ونت ہو تا اور ای کے جذبات شدید بجرور میں تریک ایکی مربور كو جيلم محى مين موا قالد وويرى وجد مواد كاوه يجر مرا يو ورزید کے دجو می برورٹی اوبا کار ای کے لیے ک سوشط إبكا موري وي ال كرسي في ج اداء ي ترباد انوونه پل زندگی کی نوشیول کامویت مدروزیندالی بھی

"قَعَلَ اكِلْے بِي فَاكْرہ ہے۔ بہت فاكرہ ہے۔ كيونك ووشمري زمينا التياني ورخيزت بتوتير كسراته ينه اس سے بہت بیما آئے گا۔ لیکن اے تظرول کو ل کرے 8 - يومردون كا كام قبار موار تول ير مجوز ويا جاسية توود تا بیش جی ہو جاتے ہیں اور بےمہاریجی ا

KINKARUR SHARE "LULYEUS

الانكر فيكسرون في في والأكدة في التي ال ے اوا کیے فے مکندر کو قائد کرنا جائے تھے۔ مکندرشنا نے کہا کہ آئ کے بعدالیا موجہ می مت میں اب ميس الله - ان كَ أَوْ لِي اوا اوفرين فيس ج مكري تفين مو .. ان ك قبر ب وبال جم حاب آك فاقى يزيت ياست النا لیکن جاار چ مانے اور فرس من نے کا ساملہ فتم _ س نے الميس كارة بنمادي يدوال اوراية سيورل كاروجي رك د ب تل - كوكد ان كى نكل مرسه كريس بال ك مرق في ع وارى ب كرجك كا تفاعت كرون اوراس كو الله استنال ندہوئے دوں۔ بل نے کود سار و وبعند تھے کوپ بات تور ج زاد كاان سه كرد س سرورواز س سرتل محري كى - وإل مكندرشاه من بي مراكبا قا- يل في كياله "شاه صاحب والكل فميك كيدرت اللهار وبال كوئي عرار یان کا دھی ہے گی۔ ان کس ایک فہید نے کیا کہ

ONLINE LIBRARY FAR PARKINGA

جالوسي ذالجست - ﴿ (190) ٥- نومبر 2014 د

حوارس وع كويور تے۔ "أول المرين فيدور بتال اور واول كے جعے على سے نسف أيسد في كرو ہے۔ مال مع جي جي قعد كاما مُكُل شميا بالوراسيّة عن الورك مستحمور وسيد ميرے موال ۾ وکلي ئے کيا۔"اپ فيل سازي يَكُنِ آ بِ وَوَقُولَ مِمَامِرِ مِونَ سَكُولُ كُونَا أَنْ بِيرِو بِإِذَا مُنْ فَالَ سَلَّمَا بدورال يُرجين أيمندواا مب علم ربيَّة بالحياوان أيمه بِ النَّقَا كِينَ وَرِكَا الْمُسَّادِرُ وَزِينَهُمُ الْكَارِينَ كَا رَوْمَ مِنْ مُسْتُمُ بولار الياس أمدايك طرف اولهات مجي ووسب ك منصلے کو مستر وکرنے کا مقالون وقع یارر ممتی ہے۔

بدوستاه بيزات عوالت مين تن كراوق انتين و فيعله من ایک رکن کارروان کن - اس سے بیلے مراوی میشم الأعمال باير ﴿ تَحَالُوا فِي مِونَى وَهِي اللهِ إِنْ زُورِ وَكُما لِينَهُ وَاللَّهِ مرا دکی جغرت کی و ما کے ماجی سکندر ڈیا ہے گئے مبر میل کی دنیا ہاتگ کر جائے و ہے۔ متندرشا وسب ہے لیے نیاز اے کر ہے جی موتا رہا۔ وہ مر او کے تم کو بھولا رہا نہ فاقعہ الحوالي عن شريك مواه شائل كاتبرير إمول ينا مائة مجار مرزو أباج و دوز بيدون بمرود في رائي .. ريتم المستفياد بية كَ يَهُو يَكُن أَوْدِ مِن رو فِي مِراوكِ مال يراس وان ياحن أان كا ووره برا اورا تھا۔ دوایت ہے کو کالیاں دے می حی ۔ ب هادي شرع است مح ك شارك ال إب توم مع الم وتدوي ومائے كوا ينا كالا مشروكمائے كے ليے ... ارويا يرب يخ و ... ال سالها أيال اوكا كون اگرچه و د کمرے تین بند می محمرای کی آباز سنافی و جی محی ۔ ا عد الما الله الله عند والفارك ما تركد وهي تعد الكاوان طارع بواتم ايدا تنا معد خوفال رات ك

" تم يهال ينشي كما كرد بينه تو؟ الو د كمال ب؟" مكندرشاه تودارة دا-

"الورة أما عرف كواكام عدا" من شكها ١٠٠ كام مح نيس جبين كرناب - مب يناد إسمجها ر اے اس نے اللف پروجینس کے نام کیے جورک سمج عجداور بنا يا كرجمين س كورا أمنا يا هي-المن الوركون المدار الشراية اندر سَيْمرر كي اوي جاآف كلي المنتل أكن.

یے تیزے اس کورٹ ہے' " اس کی حالت زیاد وخراب بود عیا ہے۔" المُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ عَلَيْهِ الرَّالِ كُلَّا مُنَّا وَلَيْ اللَّهِ وَلَيْ اللَّهِ وَلَيْ اللَّهِ اللّ المراكل المراجع المال كالال المحمل أن شرات الالماك

بالوسىدالحسد --﴿1933 - أُوام 12014

ہے رہے کے عل کرنا ہوتا۔ بدراز بدے اس کی

رور المحري الميد إلى المحتى الم ن نے جار اے درافت میں مختورانی آرگی زیمن عج

-12 3 1/2 5/ 10 / 10 m أريد في الحالي الحيان مريدان مناس أويد

رون أرير أنست كردي تمااي ني ینے میر انحال آفا کہا ہے کیا ہے ، برسواں تیں

من نے والے کاروبار سے وستم دار ہوئے کا ایک ال من جوولات كرما توجع بوحاك كاليكن البيا ہر اور مرحم التي اي كامال كون شامل كركے بي _ الصدائين ما جوتا اور نتائو مع فيصد مورتون شراحي أنَّهِ ﴿ مِنْ إِحِدُا مِنْ وَالْوَالِ كَيْ خُولُ خَالَى جُومٌ مِنْ عَالَى جُومٌ مِنْ عِنْ مِنْ رز ایت کران کا تحت کا تم النا کے بچوں کو محتت کے ، ئے۔ دیکھا مائے تو بہاکیہ مخی محان ہے۔ ایسے ل السل وتما اور حرام خرر بده مينة جيء وجروه ومياتي نَ كَا مِ يُعِيلِ كُونَ _ محنت كے نفير سب بالو ما او او لات کے ای جائے کے مراوالا دیے بیاد شروشی کو بیار کامنی

الياي مكندوش وينسو بالقاكرين المدمراداوروي كَ بِهِ. ` فَيْ وَالْمُالْمُونِ كُوخُرِكُمْ ہِے وَٰ رَفِي كُلُ صَرورت نَارِي الدِرِي الن كرمقدر ص خود على في الراح وكانت -آرز و که نماک شرور خدائے آغذیر کے معالمے ال الرائزي كويند تنزير كياله ووشارا عي ماري يرًا لها نه قول ماوي إلا تحك الدريخت وحري و وكل جسب رْ ، بِينَ كِلْت كَ بِعدروه أيخ مقعد سع مجل الجير بت أبيه إلى من عمر كوشونت يكير سأتحد عود يرموار كراليا الأرورة المرمال وفي لا ياوه مخزية كئ_

ان کے قانونی متیراول کی قیم سف تمام دستاد برایت و مناتف ما لک ووکیتهار بایه با نگ بنم نیما موسک . الدروة ويد إل مرا في كي موالا كو كا موالا م مُروكُازُ إِن الورائي كَالِيِّ وَيَكُوا الْأَنْتُ كَا رَكِيُّ - آنو فاروز يد كي هيشيت الجهاري ما البيتر يمن كي التي الرونک شیئر اس کے تعداد بدل تین کئے ہے۔ اً _ أمد كو قالو في ما برائع في الماون فيسد كر ديا و عن الأول على است جي شي سي الكيد أيمد كي قريا أي

فيرث تواري كنابه ان كالهيال هي كدجم مب ل كرهمين كافي و إلى منهُ - 11 قريدُ منه مناتين كرية

وى خادمه محراك ادرترال كودار معدد مان كور كر ك والهن جلي تني "بيان ك بالواليات مَانْدِر يُولا لِي من في المازران مُكَ المُعْلِيدِ في من الم " يُصْلُون اللَّهُ مِنْ الْمُنْ مِنْ الْمُنْ مِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْم

وو بنس پزا۔ 'اگر کوئی پاکس سزاک پر جوانویں كات وال وعدة م والل ووجاد ك ادراه وواي

المملى دورامته مجوز دول كالم الين الل إلى أركيون الله ين إلى قال द्वार प्रदेश के स्वार के स्वार

"استأنسيال مارن كاوكت بين معالم الم وْ النَّرُورُ زِينَ وَ النَّهِمَا مُواعَ لُورِ عَلَانَ لِهِ النَّهِ النَّهِ مِنْ مُعْمُوا لُكِي

" ووفيين أوبا كن كنا" الثن مذكبا_ " إِلَيْهِ مِن مِن الْمِنْ فِين الْمِنابِ اللَّهِ مِنْ الْمِنْ فِي اللَّهِ مِنْ الْمِنْ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّ الترويل ماسة من شاعد في الزار ليز على وفي ونياك كام وأبس ووكم جامحت مروزيدت محمض كأ حمار ق بات مان ادن من المساحة المنافع المنافع المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة ا

و و كليادات كوجب شي موسد ليت كما قلاله الله الله منت بازیا است کرے بھی اور کیا گرتمہا وقع ہات ان اور بيت مم د من اورايش شي بيل من أيل كري الالال

ك اورتمها مى شرط بيسين عورب السي الم في الحد الله الله الله المل ورآ مركب يده

" كم اكست سير تولاني كرا فري نف شي مرادة وَيَهُمْ بِهِ عِيلَةِ مِنامِنًا مَا كَدِرُونُ مِنْ أَنَّ كَا الصَّافِ اللَّهِ اللَّهِ كَا الصَّافِ ا دوال- برق مكريات فيمدكي إرنزين جائ مراي ع كماك اس كي مراورت لبيل."

" هيك كالل ف في كالاي الدركات ال

" عمل عمل في مكوا ورسو ما قن رجح ونصاحة ير مين جا ين هم دونون فيكن البغي اس كي خالف

حاسوسىدائجست - فرووا يوس تومير 2014ء

ووالتكوكب منته شمايع ليام عن منظیٰ شرم الادیا۔ محوقیٰ جیس ۴ " تم الله إلا من شي بتأذ كي كاذن ك برا عائدان الملك كما كرت الناب ون باب اور يمالي الن

عن في ما "الجي مب الاتا بول - ما يا الله

ملیکن بید بواکنهٔ کا بهاند تها در در می قبی مشکل میل برد ما تار اندر مکنده شاوی وی ست میرید افکار می قمار " تمهادی تو مائے میں فعط تی ہوگئے۔" مجر میراج اب ہے بھے ای نے کئی کر آواڑ د گا۔ اس جائے کرم کر سکدلا اللہ

أيك ادميز الرمودة بإلك كالحب الخاك فالوثي ووليا كدرى كاتم عدد الشنورشاه منه بعك

کے بارے شروع تھا۔ المركان عاص بالت ليس -" معمل تميانها جرود كوريا تمار محموت مت محاويه

على في كهار "وومب كي ظلاف إلى رجم سب "- E JIC 1818 E

"ميائن در عارون عاشرون بوات محمد ان نے بہت بھڑا کیا۔ ایما گذاہے کہ اس کا اپنے و ماٹ پر كُنْ كَنْرُولُ لِينَامِ إِلَا عِلْمِ فِي البِياعِي بِرِي كُنْمِينَ ابْنَ عِينَا پولٹے کی جست میں گئے۔ (1 گام سے زولی گیا۔ اب زونکل ميات- يا ستام مزاموكيا بيرك يا كان سن میں اسیات کے بارے میں ہتا ا؟"

" تَسْالِت ؟ وَ فَعَلَىٰ كَهِدِي كُنِّ السِّيرِ مِنْ عَلَىٰ السِّيرِ الْمُنْ السِّيرِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

'' چگر فعاجوانی کا ۔ وہ اپسند کر فی تھی <u>جمعے''</u>

اس في فقى من مر بالي أ- فنيات كى وو وحمن ب مال کوچی سال پیلے کیا ات ہے۔"

" کم اے کیا ہو گا؟ اثر کی مال کے آئے گ يهال ريتم كي رهمتي كيد الي لهي سم يهال ر بے کا کیا سوال ۔ ان گوروزینہ سے کو کی جمدو ی جیس ۔ " بعددى؟ بيرے مائے الى نے كيا تي كيا ات؟ أداره، يعلى برك يك كول بواك في ان مارديا، بتو محاويا بوكا است كارتن يركنزول أبيرار إ_

عراف كالد الكدمورت يابوسن في كالدراء

ما من المستحد الذي ما استداد المعلم المستعان أن

"ووة اكثر بين كالبتال كابات كرياف ب

البيرة مطلب توارجب والتن بمشاكم المراج

المري عين كيارتاؤل مينن سيم إمالات الم

من منه بها ما الليمن تروأ ن شما ذا تر يكثر كي حيثين

، اكروت في عيد زماند بدل كيا عنداره محل و في المواجع

تما كروول يده إنها ما فك اوكي اوريم الل معاملان

ت است آئم ایل بیغا تو نے لگا جے رسبہ تمامید ہا۔

الجحاة كو تطفي اورمب مجم ووبات كالما فات إل

والل مُرات - أك يك فيركر والدكاريان ومال

والما أيمد رجى يرسد تص شاماز مع يوليا ال

ے اور کے ہیں۔ یون کررزادر المان وی الم

ر الش كازي، بيزول سب فري - كيا تعاليز منا كا

جب رئيم في عليه نهرت كالاتمار والوث جو شرائيلا

شرا كال كے سكوا ستة ، ووجهن ملول نے تي كانا فاصل

ہے میاک کے تختے ہے ڈائر پئتر کی کری تک التحایا

الأقات توغواب شنامجي ووثمكن فيسا دوتا جوهلينت ميا

ہوا۔ نتو یر بھے کہاں سے کال کیے ہری اور کال اوا

ا یا۔ اب میں کمیں بھٹن کے ساتھ مجھول کی میں ایک کے

والإدال ميترين فيض مسكة الديه ملام تقديد في محروف الم

" كيا با الوره بازي ينب مائي زند كي كالله

الرقو توويس بحوالاً اور مائع كا ورشاوي

" او كا تما ايما كى بوك ديم "

11.6747612047

وأل جا المرا كا مرقب الك وال فيهات ميمة

مِيَّ وَهُمْ مِهَالِي وَفَي كُلَّ - ووزيد هرت عَن مِلْ اللَّهِ

ويمي بائ ك وقت آئے ير الكندر شاوكا فيال ميدي

ياآل فالمرثم ثنياتهوزآ مئايا

ووطان كراسكا يجه"

والتي إنت الأول عجم ... اور شاو عديد كركا رے بھر کے بھالیا کے گئے ہے۔" الله الله ويكن لك "البول في أون كوا الما ن تج مجام المائية شخاير عيالا-ع بوشر به و مكما كر جمع هيشت لك- البول ا

ں ایک شمیرن تریال بھوسکا ہے گئے۔" ك أرية والك مرقيط متلى مندى والأكما عد-يريسي وان مجزاء ن في شريع إلى إلى إلى المات الأل

يا دونتي لي والمن آجاة بي الما ي ہے۔ تو کال مائے کا بھاڑوں جنگوں ادر

رائد مزا بوار الميرا فيال يه كه بهان تك أيا ن کور مُعاول۔ اسٹاد نے کہا تھا کہ وہ مُنا جاہتا

س منواری کے اقیر میں نے نبو کے ٹی پر سندگار الإوالات كالأل الله الحالية بال ومغنان تما الذا الما ين عواب ع كزور إ بون- الى كا ايك كرے ري الما فراب إلا وحشت اك تما ويرك ا بمانواع ليس في إلى كوكد مرى كرانا وي مے زنرو یا مروہ تی کر کے ول می ایک ال کا کا کا کا مرل كرسك قدار الجي تلك شي الثبية وي عجرم تعا-

ے م وقت میں توشیر کی وسعت میں بھی کو آیا تبدیل س کا دان عی کیا در 0 عی ال داست کے اورا ب وكدوى قيار سوائد الرائم سك كديا إلى لُ سے رہم نے محمد لكال تماء وہ ند ماسلم آ كے: أنكى بياس في والياز شن شي مدّب موجه الها-

والناسي توكالل قلاص ش عاري كورس كورممنان مَا ٤ . آل _ بات في مكانور في بتانيا مي وتوور معنان نے ہے الاورکرو اللہ اس سے ماتو اولا کی اَرْاَ أَنْ مِي تُورِينَ فِينِ الْأَصْلِيمَ وَالْمُعْلِيدِ اللَّهِ فَي إِنَّ اللَّهِ ابداول كبانان الاالمحاص المساحد 30166 712 2 Call SUEV ن يرا الورين كاليم البرك أصور شر فتم الجوا تمار

ن اس کی صور مجرے آھے ہیں رعمانتی میں اور رأورين بن جاتي اوراداي عرتي تو فاطمه _ أكران نه الرقوانوجس التاعواها

جاسوسى دانجست - م 195 ف- نومبر 2014 م

ما مير آما إن موكن بدا أنز تين يدا سائس کے کر پولیس کہ بیٹا اور محملا ذکیل مربوع الرسيص نے كرك أب ماه ليس بالقرار "آب اے سیک کے انسیان کینک میں والمل د يرا - شركى دوكر شرا القام كرايما بول المال الم " باس اكيا قرالي عدام المن يكن الوويدال とうないというこうからいしいろ

التمال شيرت بهت قراب يدرو وجعن ما برنشيات عهد زیاد و کس مشات کا عادت مجزو نے کے لیا ہے۔ اس في بات مات كها من الكرمت كروه من في مب معلوم كرمًا من مراد كي مال كالمعمول بستريات ووه

محر على شود سے بينيا كے ليے ش باير الكا اور والمحما لمرف بن اويت آئن باک شل باد كار يه كرون فاطول الارمى كن كرمائة الك براء قار يباه محمرا ستندر شاه كا هماب وي وو كمروب يرمستل ممار يهلا يترينرين كالجس شير الكيه سكرينري بيحق كل وود الك وت وار تبدو ارت کی جو دی مال سے اہم و تے واریال نیما رافا کی۔ اس کے تمرے میں ممالوں کے الكاديك لي موف ك موت يقد مكندو ثاديك كرك على جائد والإورواز واي كي يجي قار برآم ي على الله و توسيط اورالور أو يرا عرف الم

ال وقت وبال كون تمين تعار جب مين الس چيزير بينا توشيها في كال من مادافر الموداد اوع - وو مل ك توك عے بوا فرق كرے شريخ ہے۔ انہوں نے برے ادب سے اتحال کے اپنا تعارف کرایا۔ عل نے الیس وفت کے لیے کیا۔ مرے کا یک پر انہوں نے بتایا ك ووكيا فرائعش مرانجام وسية متع انبول في جمع اليك والريم تسليم كراياتهاجس كيرو مان اورا تظال احامات تے۔وہ برائے لوک تے اور شاہد ندان مرا جائے تے كرنياك كيا عادده المنا بالمذكالي العرام الوركي الرف الكراكم اورات تازوترين موري مالات ي

استادكا ارسم ك فرف مدة من خااوي حي-اس من كما قاكرو والوركوا يتانون فيريتاد الاكدال كربعدين الى سة ل مجى مكما قما كرا بن كالمعلمة كي وجه سه المجي تك وولا يا تعادي في الورك كتدرش كاللي عدا كى

المكامال عدبات كي توقع الص في كيار " إلى إن كامعيب ب- وه متكم موكن مي ايري بات يركدريم كم في ان ووبال جانا يز ما لمندى

بدارية بالوران كوفرين كالمؤرس والمراي الوريال جاسوسي دَالحسد ١٩٤٠ أيهد نومير 2014ء

و بران سے میلا تما۔"

جو ارس الازی کوش نے رمغیان کے هرسے وکو فاصلے بر روك ديار تد مان كول يرسدول عن أيك فوف الا میں وہ نواب نیس تماجی عرامیری دمشان سے الاقات ہو کی اور اس نے بھے ج کہائی مثان ای گا۔ تواب ع مجى بوتے ایں البائب الوكول كاليكن لها و و محل فواب عی سے جن جی اور بن جول آئی کہ عمائے متبقت سم احمر الموم الاحتيات على في-

کی رشواری کے بغیر میں نے اس ممر کے وروازے کو محان الیا۔ میں ئے باہر نکی گٹری کو بلایا تو اعمد ے کروری آواز آیا۔ ' کوان ے؟ آجاد ا دوور ما

ي ية ورواز وكولا اوراندرقدم ركعا ماندراد كي ی میری آ محموں کو ماحول سے آشا ہونے میں مجدور

ومضان كرع معظرته متفيات كراته دی تما جو میں نے خواب میں دیکھا تما۔ با تا کی لیٹین إت كل جمل يرجم فك جميئة عما متارة حميا الواب سما النا_ ويل آرنے سے بہلے کے وا تعات میں فراب ش كيے وكي لئے تھے۔ اس كى وضاحت مثل ليس كريات

الدر جاد يالى يرر مناان لينا اوا تفا- إلى ال طرح میں شن نے دیکھا تا۔ بعج کمانے کے دی برتن رکے ہے ج جھے نواب می آخرا کے تھے۔ بیال کے کرمشان سک كرے كى بوا من جو يار حمن كى اے جى شما ئے مسترى كرايا خاادر جى كے ماحمد عن اندر سے ميرى محمق حى قے عِنَّهُ إِنْ وَلَ كِيا بِمِنْ كُرِيدٍ بِمِناكُ ورشا تَكُمُ كُي وي و كالحرور ئے ہودے میں و مجر لیا تھا۔ ایکی رمشان کا جانجا انبری . براتاری کے لیے تانے وار کے ساتھ امووار بوما عے گا اور الك لا كم كم النام كا معالية م عالم - عالم والمحمد النام كا منا إ محزى مى اال ع لي م مى ك التحال في محصور مکاریا۔ بھی بہت کے بھاک تظار

كيما ياكل يحت الإيراقاب من كول على المن كول انہونی کوسکتا ہے؟ ۔ تواقا منس کی ہے جو ان کی کہا گی ہے جو موت مير بيداك كراسي بدائر أن كى جوالى يرجا مطاعة - وبال فرشرا بل يمل يري يدموجود قندائ في كاكرا عما والم خود عي آ مح من تران قرار تران على كرتماري مان ال يما زكن رُولُ . ير كيم لين كرول جَبُرتُم سِينَ ول سنى دودا يك شرهي موجود ہو۔ آئیستہ آ بہتہ مجب کر شی نے وائیسا رمنان سے مرک

WWW PAKSOCIETY COM RSPK PAKSOCIECTY COM

ONLINE LIBRARY FOR PARKISTIAN

PAKSOCIETY1

PAKSOCI



الحاصل

معلوم سے تأمطر م کا سفر ہے حد کتھن اور مشکل ہوتا ہے ... سفر کرنے والا اس سے لاشم ہی رہنا ہے کہ اس سفر میں مصائب اور المیے ہیں جتم لے سکتے ہیں ... ایک ایسے ہی خود عرض،.. مفاد پرسٹ کی روداد... جو تعام جراحل نہایت چالائی اور منصوبه برسٹ کی روداد... جو تعام جراحل نہایت چالائی اور منصوبه

电影影响和第三人称单数

یا ترکیل بیوی والی این بن ن ی توکری کورهکیانی بوا شام نیک الی سیداس مصلی جاتب بند مصفه کا بیمان افزید سے میر نے میابان کی اوائی کی جائی تھی۔ میسے جی ووا کی خالی رکس شوری کی کو برقس خوب میں خوان ایک وراز تا مسال کو بیز بینت پر محمل تیزی سے این کے قریب سے کر بیا بوا آ کے تکل کیا اور کیسیم کم وود حکا ایک میں محمل کیا۔

الم فض في بلت كرما تنكل كي المرف ويكما اده الإلا-

جاسوسي دَانحست سفر ١٩٠٠ توصير 2014ء

ئے دائیں گاؤی کی طرف جانے کا سوج و ہات کی ا نے تھے اس کے بارے بھی مغیرہ عثر بات فراہ مراجعہ '' دااومرقبر بھی الیانا ہواہے۔''

على خديث التاليد المار المراجع المار المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المار المراجع ال

'' پہائیں نے رویے نیازی سے بولا ہوہ آئی ہے مال کو تنہ مرسالہ ہوں

مال کا تُر برما کہ قار ''تم فصلے مانکٹے ہود ہاں؟''

ال نے افراد می تعریبالا بان اور آگا کے بیان ا مجھے ذیادہ نسی جائز برندنا کوئی کے جمع سفو نے قبر حالیٰ ا کیرنا کے اور کے تنظیمہ قبر بن دور دور اور می تجموع کے بین شن قبروں کے پائل سے گزرا این میر آیک میران کیا دوان افغا برومشنی اول قبر فی نیاز الکانی میران قبل می کدکوئی اس میں میں مالیت بات یا شکاری میران کا کھی کا کوئی

المَّالِي مِودَا الْمِنْ مِنْ الْمِادِرِ مَا لَى تَعْرِيعُونَ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ وَلَمْ ف مِنْ تُولِمِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الْمِنْ وَلَوْلُ أَيْنِ مِنْ الْمُنْ اللَّهِ وَلَوْلُ أَيْنِ مِنْ الْمُ

جھے گئے اوا کے دو شرارت نے کرم یا ہو اور کھیں اقراف بنائے بہان نے آیا ہور شے کو کرسکا اول جا اوار دو جنا دوارد کے مائے کا ا

الرم الدوري وي المراد المراد

سیا ایرد امران سرف اورا سراس کے بیچے کیا۔ یہ واقع بیان کا در کوری اورائی کا میں کے کھاروں پر کیا گیا میر سے رسی ماسطوم وجہ کا ا بیرائی تیرکا استمال کیک وواقعا اورائی اورائی باز نے نے جمال

نی قاتماندا ندازش محرایا ما سید یکموریهان ایمورد عدور

میں نے بے بھی ہے دیکھا کر تیر شی دو میں بولا فیا ہوا آبا۔ امیں دو کھنا کیا شن نے اسے اسٹو کم میں زعرہ سمامت و بھا تھا۔ تین نے اسے آوافر ایک ا ارمغان ا

الرائح المتابع شأؤلَ وكتابيل يولاي

برمحادیرانگ شیرداؤ شی سطر جوازی کی تدمیرس اگلی مادیز سے

جامعيني ذائجت حر 196 م- نومبر 2014ء

طرف جلنا شرون كيا- ين اي طرح در خول كي اون ين آسك يزه و ما ف كرووس سے كى كى اهر جمد بريس يوسكي كي-

جمع والت الم ومنان الا بما تواد ليس كوا مكا قار اب وه مير مات قار الا الكه ورحمة إلى لا يوركر كه الا رائع المعا آيا قار على اليك ورحمة إلى لا توكيا وراس كي شاخول على تيمب كريا وكرف فكا كرخواب عن بير كما ترقاري كيم المرك ك - إلى يهيل و منان في يحيد مارك بات ينائي محى المورين مركي مجا و منان في تركيد و كا اوركى المحق شده و بالدوا في المحادي كوكون مناف شركا في وقت يكا قار شايد آ و مع منطق من محى لاياده و من في مرى ويمى و

شان مین و با اور مرز قی موجیل کوآئے پر معاویکم کیا۔

دیا۔ وقت وقتہ تھے اپنے پاکی کہنا کا جیسی آنے لیا سائلہ کمن حمل کو کرنے اور مرب

گزرا۔ پھروہ کھنے دیت گئے۔ خواب کا تی جرے مواسے اور مرب

گیری آیا۔ ومقال کا جوائی آیا۔ اب بھے اپنی فرکت پر شرح کی جی می کی

آٹے کی گی ۔ شرکو فرٹ تقریر سے جوائی قدار ای ہے جائی وزر اس کے اپنی فرکت پر شرح کے جی می کی

گر مرح کا مقرد کی افوات قدار مواس کے لیے گھا کا لائا اور اور کی اس کی مقرد کی افوات کو کہنا کا کہ اور کی کے اپنی کو کرنے کا مقرد کی افوات کی اور کی اور کی کہنا کی مقرد کی افوات کو کہنا کی کہنا کا لائا اور کا اور کی کہنا کی کوئی اس کے لیے گھا کا لائا اور کا اور کی اور کی کہنا کو کرنے کی گھنے اور کی کہنا کی کہنا کی گھنے اور کی کہنا کی گھنے کی گھنے اور کی کہنا کی گھنے کی گھنا کی گھنا کی گھنے کی گھنے کی گھنا کی کھنا کی کھنا کی گھنا کی گھنا کی گھنا کی گھنا کی کھنا کھنا کی کھنا کے کھنا کی کھنا کی کھنا کی ک

دوسطن بعد علی درفت سے اتر ااور فالف ممت سے
رمغمان کے محرکیا بدرواز دکھا ہوا تھا لیکن اوا زرجین تقا۔
اس کیا چار پائی خان تی سان برآول کے مواج افراق پر رکھ
ہوئے تھے محرے میں اگر بھی گیس تھا۔ رہ خان نہ جانے
گیا اس جانا کیا تھا۔ اب شام بوری تی تی کھیتوں سے مروہ
موری محر لوٹ رہ نے تھے۔ گھے و بجینوں کو جی ایک
والے فوجوان کو روک کے اکراسے رمغمان کے بارے میں
فیک کو جمان کو روک کے اکراسے رمغمان کے بارے میں
فیک کو جمان کو روک کے اکراسے رمغمان کے بارے میں
فیک کو جماء اس نے بچھاری سے لیے تیک نے
مقال دونوں ما موری بھانجیا۔ ماموں شام مجین شیا قوا اور
والی قد کیا ہے۔ بھانجیا۔ ماموں شام مجین شیا قوا اور

از میشد. از میشده مشان سند بلزا قال ایش سندگری ده تران در در بشوری کم که میرود کرد.

ده جماب و سے بغیر محمد کھورتا چاا گیا۔ جمیب ہوئی اُدی تنا مشاہد دومی خصابیای جمد د بادی کے سی ماہی ہو

WWW.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY

PAKSOCIETY1 F PAKSOCI

شگونیے 🖓 🎨 🕞 " ج نے شادی کی اگر کی الد اٹل ش کا اللہ اس روست:"بان بان عادی می او ناداری سے کا سعا" ایک آدی ف این دی سے کا: " قوالد ک رو سے - LAZ molden على سناع بما "أولا أولا عدد" هو بريد كها: " الجهاد بهتر د بهتر ين اود تم ايك بهتر ين

بیان کرده فصے سے اول الله دیاتی در اور تک کان حمیری ؟"

بيان مع لدا مثال بيد داؤن فيرما ضرد ماغ يقيد ایک وال مرعی وواول بینے واقعی کردے ہے ایک جمالی ل شاول كن . است على إبراء كن في منت وك وكاتم الحاكة "ال مريد فريرة عيد" ノイツペリショ とりがっかといいさきょ

ملام مرحمان في كموتمر وكبيوز ا

"مَ رَسِمِ كُ يَن يَاكُن برون - يَن مِاننا بول ثايد اس كى وجد شايك مال شن ميزاد وماش ئستدروتير إ الا على امن کے کیے مقدرت تواہ ہون ۔" " الاسكة أكوني إنت فيساء" " فيك بيد يرل كاد شرة بالد شن سير

المارے كرميون وي دول يا مرتم جال ما تا مات مديل وه فتكور وجين إن بانتكل تحيم كولينجر ما ثما يرآ تحيالاه ورواز وتحديل أيكس تن موا . جوكما -

"アニリアとりして"

"تم مے ل كر توشى وول مالكى ميرا الم وك عدن الرقم ما ع اوتو من الى الل كا ويما كرملاً بول او はとるとけったけったられがしんります。 كامل بدارما مكا-

جاسيسي ۋالجست - مازۇۋانىم- ئۆمىر 2014

م س لاعت تم كل عرض الدير المركز المرك ف وال ليم كدتم ون بحراكمه يمتى موت زيريتن ی ساف حمر سے کدہ دفتر میں کا م کرتے ہوادر جمارا ان امل منے سے اور سے اللہ ور سے سے علق الكن عن سين الحي بنام إيون الرجم يعيد الك ف رُک دحوب شر، دان جمری م کرسته ادراسین باتی とくとこれがらしというがなこうと الإس المراقب كالماء وألايا

النكال في ويكمنا كرام محتمل كارابينا باتهم تركمت شن رية ب الكله جميعة بين عوا قلاليكن اولها الكاجيم ما وقت الك كما بور إنكل ملوموش كالمرية - أ رَبِّنَ أَنْ مِنْ ثِلِي الرَّيْعِيلِ مِنْ الرَّيْعِ الرَّامِ الرَّامِيلِ مِنْ الرَّامِ الرَّامِيلِ الم أرار الأمل الاتكول بعد الداوا تعا

البلاس نے اس تھی کے بارے جس تلا اتعال واقع اللہ عال کا را ای فق کے دائے اتحد الل ... ایک کن سےا مان من كراه تيزي سهر ... اسيخ بركل كالكهار ن رُسُلَ الروه تحص است بالك كرنا عابنا بحرّا است ن المراوم المستحد الم المراسم الم

ب س فرو يماكال الله كالمات الموشاكات ورور بانوتما ادرال شي يكودكما في تسي وست و بانتوا و ال مالي إثمر سے مائلل كر فورو فرك كي جانب اشاره

بالكيل في بروات مرحم الكراد كما تواس كالوات آك ل بالميد موكنا شروع بوتيا تنا-اکران نے وک کوئیز میں مجدوز یا تھا؟ اُنت الريان إلى ويكوا جواك كالكا مواد والأوبيك كوران الراد جررالارى على كالعالم الله الكل الحل الله الأعرب سال المرابع المرابع المنظمة

الكياع المجيونة في كالمش كريا تنارجب ش أرال على المراكم توشى في الكريس وتعماد ع أب أمتي أشبت يرمواوا ويا لا يكوا وومتمن مجمع ملت مدل دیاتو ی فرسوا کارک کے بالک کوشتر کردوں و الله الماس المن الماس الكريس الله الماس الكريس الماس الماس الماس الماس الكريس الماس الكريس الماس الم السائل في المان وك منداس والعالم المان والمان المان ال من أو جومية ول كرواسة كي لي في كل الصين أعلى ليان أبرى يا مۇنتىرا ئدارىكرد ياسونى ئىتىماراتغات

آليا الم موري وين التن سائل مجمأ كرتم ووي

اس مجنس كوابيل كارة مي الله الم مناسلة كا اشاره كا الي ال من عالم معدلام دائد ال عدار كري كالتبديكيا بواقعا بحرائ كنس سفدا بن كامرك ميذال من المنافق

كرنافرون كروي-"كوي تحقى واكل بدء" الكل في الوالية 左のなといいがらいはステムかと ورميان آمياوم اوزي قنايه

ووقعى اب يامكول كن طرراً ابنّا كارك مع لائتر

عب الكي في اينا فرك إيك الرك والدويج سرك وهمياد إيكسن ومتوران كرفناف علاك مانتكل بين المكن ليترين أزيز عاريات مينين

こんなんのいはなまでしている من مقب شره جل دي محايد

"البس بهت بوكور" الكي في موماً اللافيد فورة ترك كى رالاروسى كروى ادرا عربك كالقلا

大は異といこがとうがられい

ما تنكل جملا تك باركزائية أوازك سند يجابر آيا. وه شع على بحرا بواتما - إلى من داوا من الكراكا أكوايد كالدو شرى وروال بنوكر في زعمت كالدوي اوے اس معل کی کار کی معزل کے ناس مجھادر وقتے ہوئ الله ممار عما وكيام المرع من الأ اس مل في الناكارك مركاكا فيد الحراوا かんけんりんだけととと است دو تقس محل مداب سيث وكمالي دست والمالي مُعَالِمُنْ كَارِيتِ يَا بِرِنْكُنِي آوُ مَا كُرِيتُ إِدِودِ بِاللَّهِ بِهِ مِا كُيِّاءٍ

والميكن ويكن بالوجيل من تماريها ماس روسيم معد ب زادادراك يكا بول في محت بوش فيرتانول طوزي يهال ميم إيال - محل إت عدا ؟"

الباطعي في مع من كالمركبة في أشش كالبكن والمكين في تخ كا الى كى با كات دى دور يوكن و موت كيل و ال " وين متم غلد موشن شي من ال ذك كوينا كا

شيل مول يمي كم موادر على دن مروددرل كريم عا خوار اميروي كي المحاسطة بالتركية وول لكن تمين كي

حاسوسى ۋائجىك مولۇ198- ئومېر 2014ء

" برامون بي ابك أنم ب- مح يمن بك كرتم برا 1 6 3000

"معلا من كول برا مناؤس" المنكل في سويار " و و كارتم سفيدة م براورم وان محر مي محده سنة وفتر ش كام كرت موك جال الون كحاب عديدا كما يوا ہے اور تمیاد سے تیال میں شاند عل فی وقائو اُن طور پر بہال تيم اون (امت- الركيزة بيرسب بلندأ والرسع كماما ماما ليكن الله ولت تك والتمل لينمز كرادان كرينا تما اوريزلي ت إجرورواز في الباتب جار إقار

جب النكي شاكك الى عد بالركارة والى في اى ن المركز أليس المورس في يتع اوك إا-المخض المح يميان كول موجود عيدة شراؤم مجا

قَمَا كَدِيدِ بِيتِ فِلْتَ مُنْ بِوكُ لَمَا مِنْ اللهِ اللهِ ال مخص كى نظرتِه مى ما تقيما يرجى بولى محين جو بالكك الدن عن اومرى جانب كمرب يوميدا عالور زك كي جانب بره د با تمار جب الكي زك كرز ديك مینیاادرای کے درائے رسائد کوررواز و کمو النے جاتا رہاتی

كداك تعمل ف الخافرن بسجر كعزرًا كاشيشه في كرا باادر

W

ما تنگر تیران مواکه منر بک شاے اسے تی تو کیوں لكاروباب وشايدات شائلك ال عمل تفارتوز في كالعلمي كا أحمال موكيا بوادرووال كاحددت كرة مايتا مر " إل الميك عند" أيكن المن وك يمن مواو موكيا الد است سامان کے جرے دولوں فاعق بیک پستر طور بورا يروكو يه مروك الناء ف كرت اللاوال عمل ويد جب دويار كله الد عدال در قاتم اي خ اع نرك ك من أي عن ديكما كروه العن المت ك

ورميان شراكزا فين كمالوساله باتوجي إرافاء ما تيل كوين دول يريثي ايك منت بحي نبيس موا لها كدات استة التيب عن جيد الأنس وكما أن رس جو تيوي ے زویک آری میں ۔ ووقعی ای نے زک نے بیرے زه يك أحما ادراتها كاليجي بنه كاكون اراد وليس لك ريا فارا سے اس است کا ملنی پروائیسا کی کم اسکیل این لك كارال يراحاه إقابا كم كرد إعدودان كاماته ما تھ چیک کرچل دیا تھا۔ مؤک پر اور کوئی وومری کا رجمی

أعربيما أرى عي -مانكل في الله مولكاكا شيش في الدية الديد

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK PAKSOCIETY COM

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTIAN

PAKSOCIETY1 PAKSOCI

.PAKSOCIETY.COM

يِّ ورَخِلِي البينة أَنَّسِ هِي أَكْرِهِ كَا حَمَّا مَا كُرِي ير ويله م رآن میں ہے اس کی المزیت فراب می ۔ نزیے کی دھیا برای کے سرائل باکا باکا وروہوں ہاتھا۔ مزیلے ہے وی کُل

ین بال گا مینادا کرایک مودر کری گل اونا ترات

which was filled to the state of the second

يره انبيس: وني تعي ليكن بينزل...

ي سالرازش كبار

اك في من الرحواي كولما يادركها الرحواي

كب كانى ك آوليكن كانى كرم موا ينسيد "الل في ي

جهرت شرمناگ اور تابل نفرك بوتا ہے... جبكه سچ صاف شيفاف مرافقي العلل أسمان كل شرح بردا بي ... كيمون بزيلي تي علامت ارد مع جرأت و ا بعث کی ... ی دسید ہے سمجے راستے پر گا دزن تھا... اچا تک ہی سولت سنتيم مت آدولي كى چكا ر جوندني اس كي أنكهين... دهندلا دين... اور بهر و دان دهندلگوی میں ڈورٹا ہی چالا گیا۔۔۔ The Mark to the seal

ما تنظمات التنا جانب كا ورواز و كمولا او كوران في الركيد مازن كريومي مولي أوازي ان يافية "روانه عوماؤ اورمتى تير وأمارى معالمن موؤواؤ كالماك فيكا جيك فيفوران والاويتوكيوما " من إزور" ما تُكِلُ في أَمْ اللهِ الميامي كوليان برسانا شوع كروون. كويا البك ئے قوراً الما اللہ عشق كا الحن أمناور في الم فبايت تيزل سندا بال معددا شاوليان

" على في كما ما كدا في الدرآ جادً"

الكارش بمازون كري بيمب كيار الفائد يردون كرك عرد الأدل عدد المالية الله المردوم المانيون ك ويع ب الل ترمون المانيان وَا وَمِا لَيْ الْوِلِيسَ أَوْرِ وَ لِي أَوْرِ فِي فِي أَنَّا لِي أَلِي لِلْمِينَ } [الم فأه وشناك تمول مرق موت بالأثر غائب بولني _ المحالي كالمائل المائل المائل المائل

- الله الما الما كل أو إن الله الوراجي الله الما يع الله الما الله "ا عددالتراآ بازارد مح مجل للور الامال يا المان المرويا قال مات من عن كل من المن من الله اور مادو لون كرى أرك شي زياد ووقت يس كيد بس ابتم ملدل سد الهي أمال الديس على بكم والمن

ينك في الناوي كال كرجواب المعرف إلى ياس بازدل كاري كرون كل ما يكي غران قا كمري كُولُ كَارِكِونِ نَفِي ٱلْيَ لِيَانِ بِيهِ مَا كُلُ كَا نَبِالْ مُلْهِ إِلَيْهِ تمرك كاركى ال كريت أرى كى ال يالس برول كان كا دُرا يُورا في والمرون عَلَى فَيْنِي كَ اللَّهِ مِن مِن كَ يُما يَكُ سومكيس مكل في كفت كي وقاء سنة والنيو كرد ما تعلده في مائران عاد إقاادود علاس كالتشريليين كرديمين مانتی بدستور مزک کے درمیان کرا تھا اور اس کا

فكرين كالنب ست على مكى جب وه تيرى برق والله ي كيس كاراك بك تان مريدات كل -

ال عظم كر وولاك كروميان عابت كرفيف الم ال يجر والله والمساكات والمسالم الله المسالم الله المسالم الله والمسالم المسالم المسالم المسالم المسالم المسالم الموكاند وركونا التدابهة ويربوهما كال

1, 101

المتيار مرك ب- اليه بكي عن الديدا في زك كويد كنے كے ليے توركور منامند كريكا تھا۔ وہ لينول كا تھ كباللين تمار" ما تكل في جراب ويار

جیک یان کرمتراه یا۔ اس نے اپن کیم کی جیب ين إتحد والى كرايك برش كارة الله اور والكي كي

"استعال مندا كاز لي ل كي قريده فرونسته ميرا كاروبار ہے۔ عمل ایک عمد واستعمال شدہ کار کے ملیے حمیاری خاطر الك ممرومودا كرنے كي ليے بياز بوليا ما تكل -"

"كناتم شاق كررنسوادة" والمن اللي أليل من الم التي ألم الرق كرف كا الدال ر کھتے ہو؟ قربر ماء کی قدا ادا کر سے ہو؟ "جیکسوٹے ہو جمار

الم ما على على من كا كيت آؤٹ کا کا کھیا نے ایک ٹرٹ سکا تدریت ایک پیٹول الألباليام المجي اوراي والتها "Sele ISUFE?"

"ای کے کر بھے تمہارا یہ طور طریقہ پہندتیں

"كيا؟ هي توابي تهيادي ه ديرك كي كيشش كرد باتداء" " فاتن الم في فيرى مروكروي وكام كار كار هر بيداب

اب معالمه بيك كي مجمد شن أكي تحار الوجفى بس أتمهارا لرك جورى كالياب ووتمهارا على ما كل توار . . الياس ب ال مُعْدِينَ وَمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَمُنَّا المالوه المالية أيدا عادت عمل مويات كونك ابست إلى تباغ بدتم

مريت واسل مويا بيك نے اپنے إلى اور الهاديد"ادك ،

الإيك المرائ وروازه تعولذاور تيح الرساقار "رك جادً" مانظى في كبار يبك المن مبك ساكت بوكيا-

" محص ما تران كي آوازين من أن ديدري الي-كيا مْ نِهِ يُلِينَ كُونَ كِيا مُلَا ؟ " مَا يُكُورِ فِي عِما . 'ال عن مجما كه شايد وو محفى تشهيل كل كريية كا

اداددر كما يهوي من الله الدادن والوالديد" "والْمِنَ الرواّ مأدُ _"

حاسوسي ذائجست - ﴿ 200 أَوْسَ لُومِيْر 2014 و

WWW PAKSOCIETY COM RSPK PAKSOCIECTY COM

ONLINE LIBROARY FOR PAKUSTIAN

وہ ہرکام کے لیے ایک ارکن متعمن کرتا تھا۔ پھر اے بری محت اور ملن من مامل کرے کی کوشش کری تا المرور الميشة كالمياب وبتلاتحاب

بالى ئى زى يى باب شروع كى تواك كى ياك

ائ مال اعدال في الكريك من والكان في قريد لي. بحرال في محنت الوطن أو يمنة بوسنة فرم في إست کا زی کی وقع فرم کونسطیوں شربہ اوا کر ٹی محل جوال کی

اب منک پہنچا اور نیجر کو پیک پکڑا او یا۔ الله بالميكن وكران جيك بالارات يش موقع كن

الكيام والكرام على ما ما ما الوال كه المصاليق : وينه مي جد رجرا کے ای کیے میں آج تعلیا ب شروع موتے ہے بت آکیا موں تاکہ بیک دوبارہ مطلقے على جیک کیش

"اودا" نادر نے مکل اور ارمدی سے بوائد الاستاب وتومو جااور فيمرم بالأكراك كوزيوا

في عد الك دوفون ك ادر في النات عدى ال ن23 فروري بورة بياكونكل الدي كويرام في جائية.

الدين فرينك ما وون بنوري كال

وه هي اڳر مني اُوا تنا برا مالي خصائن مائيا کر دومرسه جاسوسي ذائجست ١٠٠٠ (20) في لومه 2014ء

- الما أما أما كالما

اس في الركث بنايا كرآ تندويا ي سال كوا تدواندر

یرین ال کا بیشرام کی وست دی به ته صرف کا زی بنگ بنگا بھی اے ور بے کھن کر چھو کا آئش واوائے کے نتیج میں عام ت أيت عمر ملم عادرالل الكي عد أيل ما وينوا ما

أرويت برياد كالشان مذني كويه ا و تُوشِ الله الله من كل خواب يور عد مرس تنه ع آئ کے وہ مندی ملدی تار ہوکر آئی کے عمائے سدما

"آلِك كُرُورْ لا يَبِك عِدا" نَجْرِ نَهِ وَبِك كُوالْك یت ارد بلمینے کے باحد کر خیال انداز ش کیا۔ " رقم او خیر منظر

ادر ملى في كل كرما أو الله عاسمها ، فيا أو تجر ، رے بھا کر ہوا۔ ای کال ماحب ہے اس ایک ا نے ہے ا باراس می سی باعدال سے مارون ک المات على المرك والمائل والمائل والمرود كالمراد المردول المرد البائد الأفت على ورام أي كار"

المحيك من - يمري يه ويك في كيدويا مول شاب اَ بِسَامِنَ عَامِنَ بِعَامِ لِي عَالَمَ مِنْ الرَّهُ أَوْ 11 عَامِنَ

" كويا أسيد في جيك كوايك نظره يمني كا محا أفرين كرار اكتل كي المستحدث زيريني الداز مساكما يه

"استار کروپ والے ہمارے پرائے کا شکت اپنے۔ الناكا أن ديك كالمائل كراما

" شرائمی نادرسامب ے اے کرکا موں " اون

في إلى كانت الدف ول عن كياد " أب كالكروي مجرا عاد كروب كي آخر مناه كالدب بيك يسل كما ي ودير وچيك ليما وكار آب يشين التن الك أتا بول الوكار しいとことをとりなった

الديان قا كالميراب ات مريت الماركر في وسن كريه ووفاورمان كوياتن ولائك كاكتاب مة وأن يو توكرايها كياب

ناور کولیمن قما که خاور مها حب اس کی) تر س کار می این محمد کیم أعمل كيه ووات بيت بيندكرت تحد لاشترون بنايع かんかんとこれを上来がんがらいいと الك مخت الني اور يشر دواته مهادت عدال في فال ما حب كول شرايك فاجي مقام يدا كرايا قار

ال ك لوقع كم مين الخابل موزى وير احد ميرو لنَّهُ يَ مُرِك على واللَّ بعوار التي في معملات المريخ الدائر كل كيار "فاار إصاحب كي وسيد تل كرملي ا منا رکروب کے اگا و تشمیا میشنن کی ہے۔ اب جیک ورست الرائية كاونت مجي نيس ريائي استار كروب كا آجن إلى يتم المكارآب يرجيك في استفاكا أنت عن في كراه يا يا مادون کی سرکاری تعلیات تعاد جب یہ جیک جمل ہومائے کو ولم فرم کا کاؤنٹ شرشف کراویں ۔

المار في الماز شما المعدد كما الرجيك الراب کے لیا۔ مجرور میٹی جا ۱۱٫۱۴ کی کے کرے سے اٹن کیا۔ عوري وشش كى كرمير كوملد سه ملديبال عدة ما کرا<u> ک</u>یا سشنه زا زیمنرگ میث نود بتعما <u>بار اس</u>امیدا حمیٰ کساس سال کے آخر تک تعمیم کی '' جمنیٰ 'ہم جائے گیا گیا ا کُل کُنَّ البُهَا فَي اُولِّي كُوار كُل _ أها شي البِي خاص البي می = ناورانتها فی شان دارموز تین بیدار موا کیونکراب اتمها كالموصنة الكل لعبك تموزيه

ا والکِ کار بن نگ ش آبار بن قار به نگا وجه با ما ڈنل کی تع ٹر ٹی اور ایک بھی تل ٹر ان اے کہی تل علی سے الا**تِقا**ء و والمجمَّا تُلَهُ تَوَارَا فَهُ اورنِّي وَوَنْتِ مِنْدُ كُمُوا فِي كُلِّ

شادي كرة جارتا أفاء

تورحمران كم مرائن سے واقف تما۔ وومرف اي وقت 122 يونا جب الت فراد ذكام موتا أما ورد مام مالات من ووبيت فوق مواتي عد في آتا أمار عموري وير بعد لور مرك كال الحائد ووالي كال إلى ال مَمَا كِدَاعِرُهُ مِ فَإِنْكُمْ يَجِيزُ لَقِي رَ

الى غارع الك جرام الراع كام الماليان مرد المح عن أباء المن ال

الزواجرية كرس عراكية "دوم كالمرقدق كالمستندا الريناطي لفار

الاسك إلى الملائة معتملاً كرديسيدون ويا-

مرح ال كالحريم من كا كام بب سعال ساء فرم جوائن کی کی وای ول اس معلی پوسیتر و کردیا قیار جنس اوک ایسے ہوئے آلیا جنہیں ار کی کرخوا وکو اوٹی لنسز؟ تاہے۔ معربي الاعمام عامر عاكدها

ووالممینان سے کانی منارہا۔ کانی تم کرنے کے بعد ال في سريت سوى اوراس ك في ي سي الله الله اعركام الك وفعه المريح فارود مانا تما كدودم في لمرف عمير مو كالين دومري طرف قرم عيدا م إي فاارسن

مجى موسية مقد اس فريسورا لهاايا اور برلال "في!" " كالدميا حب الحل سنة بحق طنت يبئي آب كو بالما قا؟ "روسري طرف هيري تما-

ائل كالمكممان البحر أن كرنا وركو محل المسرأ كيا_اس في الله ما شرموتا مون به اس كالمده و التر رقعاب

بجرمتریت ایش فرے شامل کرووا تو محزا ہوا اور عميرت مرسه كالحرف دوانه بوحماي

كريه كي باجرانتال نوب مورت تروف من همير کے ڈیم کیاٹنا تھا گی سید تھیجا تھر اسٹنٹ ڈاٹر کیشر۔

الدب بردال سے درواز و تحول کر اس کے کمرے

لی این ویکی کا براد "نیو ماحی! ب اللاركودب أف كمنيز لا جيك أب سند البيغ ام كال اليم

اليرسة م والهواسة تي ت سعاليات "كى إل أيد كية ما" مير فطور اندازي كها." أيك كروز كارتم مع دال تين بولي-"

یو میری میں اسار کردب کے اکا دسی ایار منت لْ العلمي ب عن في الله ويكي الحمر ويك بريف يس من وكا

جاسوسى دائجست - مر202 - نومور 2014ء

كردش ايام

غیر کو کا م اُمنائے کی جلدی تھی ، اس نے مرحت ہے

وہ شیطانی خیال اس کے ذہرین میں کاراستارے کرتے

" كيابيا ليك كروز دوب ميرے دوستن تي !" ان

" وتوظمن فيل مع كر أض عي رع يوع يور في

اب ائیا کی مون دومرسا زادے سے مالات کا

ان كَيَا إِلَيْ أَرْزُولُي احدَّ أَنِ احدَ مِيتِ إِلَى عِالِيسِ

بزار ک منظ بی دانے کے فریجے کی تساء اینے روز مرہ

کے افراجات اسٹریٹ، جائے اور لہائ یے فریق کرنے کے

جدال ك إلى باشكال جدر زاد ايخ تحدا ك فيرمعول

فرا جایت کی نا پرائل کے اکاؤنٹ میں کل مات ہزاروہ ہے

يَّا ورسك منديش إلى آكيا به يُنَّلُ كُومُو بأراجي محدود مُنَّي

" كيول أشي شرى من جواك ماذن اور بائي روا

وه موري شن خاهان تما مراسط ميدة في والي الك تيز

مالال تاكداك كرور شيساته ماته يتدروالكوك كارجى

والأماكات المركب فكاف يراكبوركر ويال المميزان

اویے ہوتے بھاتھالیئن معسول ڈر کی ٹوائیٹن نے اس طائق

تعلیمہ بعث مثل ندانا۔ وہ ایک موجوں نے بر کیک شراکا میکا جو

إسدا كنيما كيساكردن .

مرك بوبائد النافي ويا_

الك ليكن برالي اسيط ماسية تودعة في كريك بيد

فرايري فيرفاكر المسلم يدواؤير مات برع مراء

مع جول کی جا ڈی جی کارے ماتھ مناسو ہے کی شاہرہوں۔

المعم أرسكون - التح كالدريس فادر صاحب مميت جدد المر

لوقيل كيم على كاب اور فرهميرا" ، ورعى في كارناب

ليس أس كا وأن ويحت كو بالحد فيوا اورهم الحاكر الدرا جات ك

طرف حوجہ ہوگیا۔ اور کی نے اس جز کا لولس کیس لیا۔ مجروہ

آئ كَ شَيْدُولَ كَا وَآتَى العادِي كُرِينَةِ الوسنَّةِ مِينَّةً مِينَا

منيم بالحويز حاديا

كيتر ثين (ال دي

سائز وساليرين كناس

نوشی برمنبلا کے زند یا مرمع اوروا تھی جانب کا زی موزلی ۔ آفس کی پرشکو افخارت اس کے سامنے گا۔ 444

لونكل مادنن امر كيار ياست ورجينيا كاريخ والافزاية ود ما كمتان متعلى لمود يرشفت بوكل قيار ورجينيا مع وواك لسافرا ذکر کے بھام منااور تحرا وراندے کا مک عمادوہ فی ہو) جانا تا۔ اپنے متعد کے حصول کے لیے ال ف

وہ رُشت بدروروز سے ایش کے میترل ٹین 8 میں ناور كَ مُنْكُلُ كُوا كِي الرق والمنظ ولك الما تقيم قال

تغريبة وك دان وشرا يكسبنام كيال لدى كرورايير من اور ال ك ال سے ما تات اور ال كرد الرودى الى جائے گیا بنا پر ۶ ور نو سی مارٹن سے ناصی و بر کل ایکنو کھی وباراى ووزاى بينا عادر أواتا إلى كدو كراسة بينتا الفاجابات كي يحكن التن أولى وكلا فريد في المنال في إن عن ك الدور إدوال إد

عُلْ شَوْعِ الْكُلِّدُ فِي اللهِ اللهُ أَوْلُ وَالسِلِّرِي لِهُ فَالْأَلِينِ أَنَّ لِلْهُمِّيِّ ا كاخاراا ترازي تبرين وكإتما

آن أحميهت والحراآ كرات في سيدها فرتل مارايم ~ - WOLES

" ولي مسنون أرا كيها بيم " إرأن في حمالي المرقبة الاستراع الأسائر بيرانداز بتررات الرود بعن الأطب

المال بي بالى الشوائل الدوري الرياكية ود ي يارن ساخة إذا رياد" ارورا كل

اس کے بعد کی کھٹلو اتحریزی کی جمرل مجادر منظ استداباتي أبدكا مرتا بتائي كرامه كبايي أوالي مسرورت ؟ لنا ير أن ب ك شي وكا فروي طود ير فرو المت كر: عابثا

" دوكرون الدائش الكور" مارى مند من جارى عام والمراس متعز إدوميري لنباثث بسراسيد

الدكراياناكا يك يك وتت كن تورنا دفيارول عي اس كا مائ عياق كرزن عينما عن يرواز كي دو-البيلي الميك بيدا ان في معنوى سيدين عن

كلا-" كيكن ميري نيك تيموني كيا أيوه ي ب -"

" تَكُفُّ كَ كَالْمُ أَتِ رُاكِنَ كَل وَادْوَات مَّى جُورِكِ الله

سيكن بيدشا اي مرك كي كي تينيت أن ما الله في الله الله الله حاسوسي ذائحست - ا 205 الم تومير 2014ء

أور بريخ كالفرات بالمدنية الأورنت بيجاكا بالأ الیکن می کاندات کے بغیر کیے مامحاد تر پرسکا بين يا أيا بن بريشان وكما في وسينا أيا .. " كُتِي ويش يخ كالخزات الواكر أب كو دول كايد

اور بن کے ماسے اللہ بوت او کر اس کی ایک

آن بري رقم كيش أترال مكن من ميك على ميرا ه بين الناسية و التين أو التين أو البيك أسبه كود سنة سما جوال ما وس سنك بعد ناور سنة بهت منا كولسي طرن تونيل ين يور به فورسه في مع دويري تواسوري ستا استال - 1000 1000

آئ بہا كا ون قائد إدري في معامير ر ك سب من بزي جيت يكي كأنعليات مركاري مير. و در ری منام سرکاری اور بات اوارے بتر تھے۔ تی يرسب مر مايد داود و داكي وكالحكم و من والواد من كاوه باد

ان بادروں عرب اور الله في مدے ملے فرنجر ك ارد نے لگا یا کستوں مرامیا ہوا میں قریم اور الکام الک کا . . إن أو في عن في فرويت كرف ع مجي أخر بيا تمين لا كو - بند ف رفر علم الل من رات كن تا و على عن الحوايا قار ويرو بالرساعة عولاتا تسبحي كولي أوتس نسألينا شدوعا وقدي البها . اله كا كولسي كي خبر شاولي محل أن ماليت ال جكوب شر منذ وأسفي المال يزع مياكمول عالم إوالل مونى

الدوال الل الحل محل الك دومر الدكو و يكر المين على الدا

ملاتے کی وجواستیت ایکبنیان بھی کارہ بار مبارق . ہے اور کے تھیں ۔ الیا ایج نینے کے مہت ہے چکر نگا کرٹا ورحی منداسيخ المطلب الخاليك المكن وعويزي والا-

بر بركت الذُها - إلى سنة جمعي كانذات بناسة سك آنان بزار لے اور ای اکٹر ڈائیں جمع بیت میں کیا۔ أَمَرُ بِنَهُ كَا أَيْكُ أَهِلَى وَفُرْ بِرَايا فَمِنْ قِها لِوَتَكُنِ مِارَتُهَا فِيرِهِي فَوْسِهِ

جو هے روز تعضیزات محتم ہو تھی تو ناور می بارزینا کو اتحا ان ألمي في الله الله الله عنه مناسخة بركت الله الله و مرات كامعنوى تمان فنن كى يخت لحد على موالات فيادرآ تركاركا غزامة إمل مونية كي آواي ويدال

گردش ایام كا فذات حاصل كريث بيك بعد ونكل ماونن بيته ناور می دمطلم رام کا چیک و سے دیا۔

اتمام مرامل فے مونے کے بعد اس نے لواجت ہے کہا۔" میں بننی تک کھر فائی کریاؤں گا۔ وراسل میرے یاس اور کول مگروین کی سیس ب اورج مرسی ف الیاب اس كا تبديكي برعا تراكل وإسهام بري وعدي أ

الونتل الرأن فوش مثل _ كين الا_

" ﴿ زُنْتُ مِيرٌ .. جَارِا مِينَا فِيرِ بَارِقَ كُونُتُمْ مِوتا بِيْدٍ _ شریمی اش در دان میں اپنے تکے کے بالک سے بات کر کے ائن سے اپنا دیا موالیڈ وائس وائس ڈ ٹرن گا۔ کرا۔ تیوٹار ٹ تک ج دا دو کا و اس سے عمل وہ مکھے باگلا خال کرنے کے لیے

"عيال تعادن بآب كالفركزاد عوال ما الى ف معنا فحركرت اوست كهار

وبائون شروي مكالمات كي اوا كل مولي اور تجري ور ملی والی اس ہے سرومیا بال کیجے میں آئیے۔فراؤ کرنا اتنا الله المرائدة وترقاء

اب وود نا كرد ما تما كرين مك ما لك يا فريجر مارث والمنظ كروه بادائدة مائك يأان والول ثكي مصاكوني اوهرند

ا آن آنا و دوحوا نون کی فیم همولی رفتار کے ساتھ جیگ المريف الإرتارة والمالي كروز كاجيك الكرام ادم سے شیخکہ ویکھا۔

"ميراكس سے يوكن كا اداكا چيك بيته يومير سے ام لا والمراب المراسة مرحت على والله على الله مانا کا غیر نے ماکون ہو محا تعامر ساس کے اتدا کا جور تھا۔ الودو جري موس كر دوقو آوى با دج ين وليل ويل كر في الم

ارام بزل ت میزانس سائے گیا۔ اس رقم کے لے آپ کو انظام کرنا ہوگا۔ انگیر نے جیب سے لیک میں

" أَثَرُ لَا عَلَيْهِ إِنَّ مِن مِنْ فِي فِي عَلَيْهِ مِن مِنْ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ ا

الداب عمل فيجرف فيكر كن أون الاحراد الركية اورات الجنفر بزايا- "بس بول ممين كرب بيك محل آب ك الملط ا ويك من تو مكل تاريخ عي توليش او ما يخاله!" رُ "الْكِيدُ لِرُارِشُ كُرُهُ مِنْ إِمَّا الْمَاهِ وَإِنَّا الْمَاهِ وَإِنَّا الْمَاهِ وَإِنَّا الْمَا

جاسوسي دُائجست ﴿ وَ205 ﴾ تومنز 2014 م

ہم جما کا تو شاہر ناور صاحب مبراکر تنے مینہ ما تھی کر مہر میںا

خبیت میرا چیمالیس مجوز سے کا۔ دودوس سے شرکک میرا

وتعاكرے كارو وكن ال طرح كريك بين بيناد بكا اور اسخ

اب دوخا مع منظرب اندادَ عن دُوا نُو كُرِدٍ بِالمَّا- ٱلْمِنْ لِعِي

الريازة والإشتفاء اب بالشكل مرف يندره منك كي لزرائع

مك يحص معير إلا كواكل كاياب الى الاش ميس كر يكوم

سورت کی راہ بھی ایک بزئی رکا دینہ ماکی ہوگئ تھی۔

عادرائجي تكسد بشغراب كتاش مستق تن كرابك مل

كيول ما كس مك عن عدر أراد برماؤل ميروي

الدلال الأل الا الصيد والك أراز وويد إلى ل

ایب شرایشد ولیارای شدموما کراکرایک کاماب

منعوبه بندي كي ما سيرة توبيره بيا جيب من أف مي ويرث

سك كِي ما الساعة ووريخ بعض كَن التن الوارين وكما أن ويني

طاؤل الما المركل في المان في تفتحك الرائية بوت كرون

مِمَنَى - " اوتهده و بنكيا كوك منا ميرے باب كا ہے - بنكا

فرد محت كرنے ير جوركم شف كي ووليني مامن شده آورني كا

هد وليا ١١١ ال في تليز الكي إله الرائن في المرضى عن

میں بھا قرونت کیا تو بھی دو کروز ہے آم کیس کمیں ہے اور

مرز و الله كا يح مسلم وداؤى : وت حاد ب تح يا اور

فهم الن كالغارد كما بوالإنكون ، و تا الزيجي فرائح الى وي.

العالى الدفع في المن على حديث الكون إلى كون الكون وعلى ما تحي

ت - "اك كه معد جب ذين كي الينز في آل آلد في كا

فنس أيك كامياب إلانك، كنس أيك يست اس

١ ا ك ى ك در ت الم حوال بر قاع يا ف ك

اگر په گرفیت کی صدی کے نتیجے میں ہو آن تو رواتو یا

كُنْتُنْ تَرُونَ كُرِينَ كُونِي أَوْكُمُ السِّهِ الإِماعُيونِ مُورِيا فَاعِينَ إِلَى

بذك في برنس بني ومزكمة لكات رخون كنتي ل من مورك أل

مارینے لگا تھا۔ ریس متار کے تاروں بھی تی ہوئی مسوی

قَيْرِيَهِ مِنْ مَا مُوهِ مُن أَكُرا بِكُنْ كُورِ مِن كُمارون عَيْرَا مِينَا

مجموله شاا آلوای کے چوروفیش روش ور کئے۔

كبال متدكيان أثباستي ثابه

الك ع إبروزن اومرف اتاما بيا الحرا

رى كيس وولان تك تحييج ي استدا كي جانب مز؟ تال

وما كى بروية كارلاكر في وْمُونِزْ نِكَالِي لِي

- 10 (10 0 0 1

ی آنان کر بڑار بڑار کے چون وقوع کن کرای کے آگے

ين عند باير على أياروه والأل طورج التي قدرو فيها بوا تما كر ے عیاق میں این کار مک آئر ورواز و مولئے کے لئے 102 Sugar

ا کے علی کمے وہ خیالوں سے مقبقت کی دلیا مر الوسند : . الاوور ما كارتو شن في وي وي أيماني كارة علم من ياس ے اللہ اس سنہ خود کمائی کے سے اتداز کس کہا اور محر

كارز فيراح تين كشوروم عن بينا ات كار أيا فر أن برُستُ الدَّاجِالِي جِيرِل عُن تُوسَكِّرُ وَ كَمَا مِا تَعَارِ الرَّيِّ ينان ير قصا وزهر كما المودار الوسط يتحد بالرجب تادر ر بمنك كرا سح بن و كها تب و ومعهم الوفر والال كرى ي أ اجَار اس كَ مِوافِق شِيما لِكَ الْمُعِينَانِ ! مانس خاريّ اول

تنهيسا لا آون قمانه و نمازه لكاليا كه وولمي يريشاني

يدران في مع بحروم عادده بماك د إتماه جود تماه م مورت میں اگر بھائے جورگی انٹونی ہاتھ آری گی آر کیا ون فا ال في الحريب وكون كما ويتركوا و الأمار كالمبر الا كراية بي بند أروات كي ارخواست كي اورسيت أف كريك وللر

اس نے سیب الحایا ۔ الرث بنت کرد کے مااوروداز کئیا

ورملي كم معش وم عن من بتا الوت الها كرينيريكو

و مِمَنَكُ الْمِينِينَ كَا مَا أَنِّي مِمْمَا أَكُ مِنْ مِرْمِياً

Laterater The Latera

جس، وزيسته خاورهسن کي فرم نسفه ناور کو کاراز په کو دارا يراور ويكي كالاينر والس ويا تقاء ووللمبيري أتلهمون عمل كرشأ أبك في للمرية جيمه وبالقال وسلسل ناور بركفره تلجيه بولاتوان وو ان كَا حَرِيبًا لِي نَظِرًا مُرَارُ كُرُونِيًّا وَمَا مِيْنِي أَمْرِبِ الْمِمَالِيَّ لِمِرَا المان المطل بكر كر فاور حسن تك بالإناماء برحمت الن كي كويا ما متدی بنی مهاری محج اور بیجی مادیت فاور مسن کی مخروان تُ : درُاهِ مثنام بانعا كرد كالحجي جَبَر تَمبيرا مَن كَا فَأَهُ وسيتعاكر : إِ

السيح شن يركيت بوسك في كي تقريب الكريت الدوني في من اور و کیلیت مجھی و تکیا ۔ 11 رود و زامت اسے مجم یا کھ رہا مر الأعب كيا ما تاتو جونك يزيار اكثر اتن كم يي موية تن أمانان مونا كالمحتوركا محزندان باناء مدأكهم بالثاله الرائحة المراسة براتر وداور الورسونية موسط بالشفي برانيين فأحمى مي عام إن موواروه بالكل

حاسوسي دَائجست - + 207 أه- لومار 2014 م

الاستاركم مات الكروي فياسة كال محر المنظراب من ال أن دك دك محما جيه وا البيحة وبمرديا تفاروه جابنا قنا كدناه بأنواء اجبرك بت ومياسة المرادة في المساعدة في المرك إلى الله

ال كالذاب ج امل شافرى كهام يقي بإنيال ألح مستح المن تشه اوراي ب منات الكوم وي

الک سے فرار ہوئے کے بارے میں لڈتو اس فے بركت الذكر بتايا فماندة مؤيل كوب سيتسم كالأك الانتم سيكم من المات توديكي مرام طوري علي تلا

جب ود چيک كر، معما في ترك وخيست اوساغ ع تحادثي عي مقب مدا يلوث الديار الانتاع عاليا

عاداكا بل د حك ع بوايا الل أن أحمول معالما الكروتروا كاليم وإلى كالمستن التراث في الأكر لا والحاق والكيا الارتعوك على كركها المساليات عا"

٠٠٠ " أو منه في الوج أل ويا ب ورواسية مو باكن كاكور كرت كالمالة في من يون يا المن المرات عن يني قریدار کو کم بڈب ش و کھ کر رہ اندادے جرے بر ہوتے

ارائل نے اب تک اس سنے میں باد دسویا بھا۔ لائن اور مين فرم به ينه بين كرديد تنبير إلى بيني باي بي كان بيء سليط شرا أكما يأوية كما تمار دووه وكزوما ك دالأز كوابها أما أبية بواواني اي كري برآ مينا.

"ا می ماتو تمین تبین و اربس ز را بسیون کی شرورت ہے۔ ' اس نے کہا ' محکن مو باکل فرم کا ہے نے ان کر سکے آپ ر

معروف سيوكر مخفاكاء م بتادية

" کینی نون کرکے ایک مارشی اور بر نمبر بند کرہ ا و ہے۔ ادھوٹر م دالوں کو پول و پینو کر جود ٹی ہوگیا ۔'

"أوود ومان إ" ؟ ورث والمين بالتحد كي الكيون في مِثَانِيا مِكُرُ كِي مِجْرِيو عِمالُهُ * أَلْبِ كِيادِ فِي مُصِيتِ كَالِهِ

" سی ای کے بندو بزار و مام اور اے الاواج

معلكن منومة عديراركا ب-" "اسوج ليا" (غرائ يداخ) المالي سي كرون الم مجمورتها واسباه والطوالعين أكرام والمزر

جاسوسي دُالجبت سواؤُو2) إس نوسير 2014ء

كردشايام وتسته موليات إب ممير تحاكمه المعادي معيون ممير فروق أيجد اخذ كرلياك اور في في يريشاني كالعنق يتية النادكروب كايك أروزوالي ديك ساي ائن کے آدم فاور سن کے کوے کی طرف بوسے

しいしいからうしいから

ائن ئے وہیں شجہ شجہ کائی ویرسو جا اور پھراویا ک عى الرخى من كريتك فوان كرد الاساور بجرجب اس ف مرف النابع عماكية ليش الله جرب ول على جائد ٢٥٠٠



الرورام كالمحات فيركاموه ت عمالة دائي وير عاميل ملايد ا الجون كالاركروكي بحرينات كمالي داوي قرارش ہے کہ بے جاز کھنے کی صورت شکی ادار سند کم تعالی فوت ا كي ذري مندوجية في علومات مر وقرا بم قريريه





Constitution of the Consti 35802552-35396783-35804200 ال كل jdpgroup@hotmail.com: كَانَا

WWW PAKSOCIETY COM RSPK PAKSOCIETY COM

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTIAN

PAKSOCIETY1 F PAKSOCI

" كولى مي منس اكرآب عد جرسد اكازن كا

ججر فے اس کا جملہ درمیان سے علی ایک لیار اس

علیہ ''ب م الحریہ'' ای نے چرے یہ مالاانہ

ال کے بعد ضرور کی کارور الّی ہے فار یا ہو کرو و میک

ووال دول سند مراس التي ك سالم من ما ما

به الن شوها كرية ورل ين 28 دن كا ميونا قراور في

نا در اللي في يناه حاصل كرف ك لي التي كا التاب

كى كام شرى دهيان شاكسه با تنابه و بال شر تها محريها محي

اوتی رسی ایک انگ ایک آمت و مجی دل دهز ک انها است

برونشته أينه عي مُعرش^{ن ب}ق تماراس و فرال يكرّ به ليا مائية _م

سِرِ بيدود بين من الزارية ووبمر مرمات_آع 27 تاريخ

محما- بنظافره فت موجها تعارفر تجركي فرونت مع واسل

شد دو کم سے بھیں بڑار اس نے برکت الد کوادا کے بنے اور

كيا فما _ كوكرات الحي كاون اجهت أمان يري كيا تهار

ویسے محل اوا کل مرحبہ میرون ملک ما یکا تھا۔ اس کے

المحدث ي كن مما لك كوريد عديد جوية تعيد وي

ایک دان تحریت ست گزمها م ست تو چر دار اور ای کی

تو بعورت ز تمرل كرورمان كولي د كورت بالى ندر ستدكى ..

وور كرتے كے ليے اے واركى كى ضرورت ي ١١٠ ك

مطلب بالشياقا كروه كام يكت مكافيال كوزائن عالال يكا

الشبكة وملاست ووالك الصاكان المرسال يكاتما يرجري

كَا كُورِي الرِّيدِ الرُّهُ عَمَام بات الله عود مَنَّل محيار الناف في تور

ی کہا تھا کہ وہ المانیس تاریخ کی راے کو اُ کرکار اس کے

تمامه دوامل وواستانين وقت يرفرونستاك يابتا قعاب

سم یا اب مرف کل کاون درمیان شی تمار ا کرکل کار

جوال جوال والت كرروية فما والدركا برا حال ووا ماريا

کاری جی کے بھاکہ مستق کیں گئے گیا۔ بھاگ

الصابر كزيد تفاكماس فيكوني الكام ياكما قال بركت

عاري كودان كرما أو مع كياد و يح كي فلائت هي _

من خاص عا كواد الداف شراكها . "كوال كرت إلى داد

منا حبد ميم اسيخ كاشن كاكاؤنش عمل الوريرمين واز

بيكنس معنوم كمرة مايية توبليزه

منكرا بهت كا كركيا-

الك بهوالي نكت من فريدان قمايه

مانگ

ایک سی فائے مادرست کے لیے انبار علی اشتمار و پاراشتمار دیکو کرایک قار با محمی مین اعروج کے لیے دلتر فَيْ كَيْدِجِبِ الى كَافْجِراً إِلَهِ مَا لَكَ فِي اللَّ فَا وَفُوا مِنْ

المراس على إدوم لازمت كري اور اميدواد في كالما التي إلى البياس عالما ذوا محت بین کروفتر وال شرا میری کس تدر ما تک ہے۔ '

اس في الرف على وير فكانى شالياس تبديل كرتے على - برانا ليال وقيل جوز ديا - شرورت عي كيامي برانالهام يا بردتا كُولَ والدما تحديك كاروء آخري بارآن مُمرِ = اللهُ اور پھر والی بھی ندآ تا۔ ایک مستمنا ز تہ کی ایس

مبلدی مبلدی بار بوتراس فے لبال پر توشیر تمزول ادر نگ د بایرا کیا۔

عطرت کی مکل منتی اس رات کی جب وو مدودروازے سے الی النیس کی الاش شرسوک کی جانب

و من مناسف من بالها كانتها بركت الله أنا وكما أن ويا الدر الدائد * خضب الأكمام الرصاحب!"

المُ كَانِي وَوَا مُمَّا اللَّهِ كَالْمُعْمِينِ وَلِي وَحَوْلِكَ الْعَالَ أَكُونِ فَيْ عُلِت مِي رَقِي مَرْإِنَا مِن أَوَا إِذَا فِي حِنْ الْجَعْدِ مِن الْجَعْدِ مِن الْمُعْدِ مِن اللهِ

ل فَكُلْتُ مِا لِكُمَا كُونِيَّا فِلْ مِلْ مِلْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ أَمِنَا لَا مُنْ اللَّهِ مِنْ الرَّافِ كا من كيميا أووجي إليار وألياء

"امل كارة بارك ين في في وامريت على والأون كان میڈر آگس ٹولنا کر کے نہیں چر معٹوالیا کیونگ تمیان سے گارڈ کے اللهي ببت من يون إلى يقدا الركت الله تو تو يل دا لقالية ليجمي اليمائحيا بواه ورند جروقت بيتاث جليكا ارتحضره مريد

' بلعرى إلت كرد بركت الله ميرسع إنها الت

'' إلى بان يُنْ بركت الله الله المربالية الارتجار كبولية " النظام ك ما ألك من تهداد من تهم مع وقف كما تو المحر ف وربسیوکیا۔ باکٹ نے تمہارے بادیت تک می جمارا کا نام سف ا كياك دويا توروم ش ب عصرت است ترب اس

رزے۔شام ال بائے گا۔" أَنَّ آ لَيْ تَنَّ وَاللَّهِ فِي مِنْ مِنْ إِلَّا إِلَّهِ مِهِ فِي اللَّهِ وَالرَّبِّي وَالرَّبِّي و تا فرمت وفرم مے ایک کروڑ روپے الکروے دے تھا

ال اثنا ثن الدنا وقيّ افطراب ثم بيركما تعذب اب من إلا مثاوة بستدا بسته الله جور بافعاء ووسيات ست ليجه ي أمال ت يولا-

معمل آب کو برای نیت برشہ ہے ۔ اگر علی نے کہا ے آء اکٹی جارٹ کو یقیع فرم کا وسا فرم کے اکا ڈنٹ میں "- Comer From

" أَبِ ثُو جُزِيجٌ - شَمَاتُوعِ فَيْ يَعِيدُ إِلَيْهِ الْمُعْيِرِ ته ودا مرايوكيا

اللياسي توك قرن كي لمرن بوهيوں تے قدام رنگ ئے او ہے تھی ۔ اور نے ایک جمرع و انگر انی کی۔ خدا خدا ر . ف النماليمي فرود تراحم و في محيا به متين المعاليم تتب ے ہیدون اکن نے شوید ہما کہ دوڑ میں کر اوسے سقے۔ المديث الرخد شول ك الكارول يرفوك الدي الم في الم

ين أسمت أي من ما تو كل اس ليم يمو بحي ثير بيرا تمام آن الاوملي خرد كو بهت ولا نيسانا سامحسول كرر بالقمال و من المعلق والمعالي والمعالي والمناس المعالية بر ية المن المن بسمان اورد التي هافت كالواز الرائرة عالم الى كى ذاك بين الكي الكن خام أي خما أن الما أن الم الناشر وطولان كزرن ك يكابعه بتونت معاجاتا ستاراي أستروكر وتتي كعترى ثل وقت ويكمان ما أيصوة في ب

و المحرفي سے الله كمرا جوار اسے وال بي ميك س الله الروار مثاون لا تعدو ب الحواث متعاله محر كل تزار ك والراماز معروي تك وينجا أماء وسياست تبديل شووزاله . ت كو فريد ع مح الله أك فقيه خالول عن مميات ف راس کے بعد المک کارو ہے ائر ہوت آن جانا تا۔ ره فریسے کیار و کی فنزیمت تعجولات

سالان أو كور اتحاها أيل عساكيتر كروزت شن ولت والارتوال أبي الكياسترقيا بك قبار المناسبة " يمن قارت كا المسلسلة بوي أح إلا تسور كوفوان روان کا اور کون کا کہ کے سے میں قرم کا آیک کراڑا ورباك كراجاك وإيوان كزمتاك تو للزارومات الل المناتور كالى كالمازش كبالجروو مسكوات لكار

حاسوسي دالحست - الأوودية المار 2014 مارومير 2014

نینے کی لائدی مرائتی ۔ ''انہا بنا : درال الب آیا سندہ اوات مبار کے یعے۔ الکمير كر بيت عن ايك كركوي إلى وم اا وسكرام اليول براممرة في ماس في باللي ووزك بت الدازير ميزير فبل عها يادر برام يى لم اس كايات كخيان في فرف بزين تا

وواسيفا كمدووست مت إنت كرما بابتا فاساس كان ودمت ای ملاقع شرا اعرائی ایترا

ا حالا بند کا فیر عمونی موتک سواتی دونا میا نادر نفی کی الميرا بهت كالسبب تمامه بركزرين والاناه وأرالحه الأكآ فبرا بيث يك المائت كابا مث ين و بالقاء ثين كروز مة وان. الأخدا بياكل ايماكا موسف والاتفاء الل وتشر شيب مثن ياميورت، الل كام موالي عمل وورمويائن كي قروانت عند بعاصل ہوئے والے چھرہ ہزار روے کے مقار افر تھا اور وَلَيْكُورُوا أَيْبُ كَا مِنْ مَا فَالِنْ فِي كُورِ لِحَنْهِ وَالْمِنْ رَبِّمْ فِي مِنْ رَوْوَقُمَى لَهِ مِنْ ، آن افعاليم تاريخ من كل الما الماسيم في عَمِينَ كَي مِلْمِرْفِ الرِّيعَامُ لَمَّا . وو اللَّ وتَتْ أَلَّى عَلَى أَيْرِهِ

الوازولاك كالوارا وإجيك الاكراك بيدهاواتان وَأَيْ عَمَا الراسِ وَلَتْ السِينَةِ كُمِ مِنْ مِيمًا مُنْ فِي إِلَيْ فِي مِنْ م ما تعالما الله عن وسَلَّ كَا أُولانَا لَكُوا اللهِ يوانا ويال النس والماس في كرياني أواز عن أيا-

المكليدي المح ورداز وتفغا ادرهم كالنشوتية بمراجي ال كاما عند أكبار الله في أرت على المراكز الألوزيك ما تو کیا ."مسنر ناور! ذوالا بنا مو اتن دیجی میرا موان فراب ہادہ جمحائیک مردری کا کال کرنا ہے۔ ا '' آئس کے میب سے کر <u>تھے یہ''ان نے کم ا</u> آوا کیا ۔

کیج ش پہلے کی ظرع ختر کے بھیا تے معمالیت آبیزی کئی 🖚 التحويرة بادكال كرفي ہے ۔ و باكل برايك كال بڑے ا

" درامل ميرا سو ماكل كل كن س : د كميات ." "كا؟" عبيرة أيمين مازين ماف كدوا قا المتعلق تال أي عد

"آب مرسه تيم ير دائل كرك دي كل آب ك كېرىرى اس كىلندى رايار د نگ سالى د سايا-" " ان كال الله د ناكسياد ئى تاياب كياب ما كتيا

ے آ کے تع رکوا کار می چاری اور گان ہے اور انگرور <u>آ</u> لخرے

منن مده جيل تور ورتوائن في وكشاب شما دفي

تب يجرف جرت ت جو رقو كما اے من كر تعمير كي " أَبِ كُمَّ جِهِ مات لا هُوكا بِيكِ كَرُوَّ مَنْ مِنْ

المالك من المالك ال ف يدهكن ابن ترت برقال إياا درم برسه عناكم الذائر على كبال ورامل محص المدينة الكاؤ تف كا مبارا بلنس فرست كا تو يكالرائ وائل سلي يو جدر با مول كراب

> فرمت الآنا بيئنس و بسطس محمر" وداري ما تب شجر جلا بت الاشكار موتما كوتك الدوي أواز من رش رولي ي إلى الله المنافي أب كا وو دُوال كرورْ والله جبك مجي قرست كوش عائد كا أورو والتواكب ني الك كروز كاليجك فن كروايا تعاده محلي في تو أنها تقرمات لَا أَوْكُا حِبْكُ لِمَا عِنْدُ مِنْ وَمِينَا وَمِنْ مِنْ اللَّهِ الْمُعَالِقِينَا مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ آب سے کہا می تو کر رام آوسے محت من ال جانے کی سلون

آب في فروش كمية يا كراست كويتما مل كي " كويا آب بجهز ست كوين كروز ستاون فأ كوروك

مویزی ش کو یادم کا ما بوا۔

"انوونا كن أب بياماري تنهيلات بطي كري تو تح جمارة بيامترة والخاجها الأالها بالأنجرك ليجهم الك

میر معمل حمیار ان نے محرفتا لا انداز عن کہا۔ "ارامنل شرد ماور ما قبا كرمغرر دونت سے بكو يہل عن أب يتع بيرمادا ليشن وب ديية _"

این نے آپ ہے کہا تو تھا کہ کمی فرصت محماآ پ

" علي تعبك ب- زحمت أن سوان بابنا اول " محمير ئے یہ تم توریکی کلمات اوا کیے بغیری ٹوٹ بند کرویا

اتخ من كازيم مح من كمرخود تلهيركا ول محكا دعزك الماتها . فون کریزل مرد که کروه وی تک ماکت میتا ریا- و مان ما تم دما تم كرد باتما . كاتول من سيّان أنَّ رقع تحمل - إم مار خیال آر با تھا کہ ماکر فادر کر بنادے مرامی سفہ بمثل شود كردك مرجاءان إديك أبرت كماته إتحا الساك "ال ووقع كي مجور عدك إلى الى برى وم كمان ت آئي ٢٠٠ قسير فروكلاي كي عاراز شركا " لو. بين توانك كروز كود دريا قعاله ميتو كروز ون كحر بها ك

والب-ال كَ آحمول كَ آك الرك التحديد بيك والى جاسيسي دَائحست سنة ١٩٥٤ع لوماد 2014ء

مائ تاايك للي لارتباته الله مول مے۔ بس میں یا تستانی روسیا کے کر مینی روموں ما النمير كباروماز هے كمارہ تب دفتر نبختا۔ الجي وو تمریری ہوگا۔ میرے معلق ہنے عیاد وادم ادم فولنا ائر: شروع كروسه كاسانت بيتم يكل موكا كديس الى الله الم ترتيز قدمول من وينك في طرف برسف لكار يزي رقم سيار تمريعا كن ديا جوال - ووتو مرف كارومو باكن اور الكب كرور على كرياد ع شي سويق ديا او كا دوامرك الرف تل جادي مي - ١ ورف شديد اضطرالي مالت استقاليه كاذعرك إن مزع بوكر جب سے جيك ك ين بوليد يرسط المدفي شروع كرويد وقب عي أوان عمرة كرية كرية كالمرق بزيين لكاء " بيلو!" خلاف توشُّ الك نسواني آواز سنا أيون . " ي ي المحاكم وماحب العالم الله المال المارين الماء "كيا آئس مين محية اتن في اورتو كياره مازم كبار وتك جات إليان "مُراَنْ ووالسِ السِ لِي انْجَدُورِ إِلَى كُمَا تَدِيجِ لِيسَ اعداكا كرال اسالس ملن شي الكراب الماسي النائية التي محملا بعث اور لمجرابث يرتأم إيااور الرب سے مع محالی میں سلط میں؟" عالمين تي اات برے مائے أول بر الم أرب متها الله كالميخة لا تولُّ تقي قرادُ بين طوت ب-اس نے کمٹ سے قوان برکور یا۔ دل جرای ایک ایک "كُنّ إِنْ اللِّي اللَّهِ على عدما ووا بِعَدُ أَكِي ا كيركمه المصمعلوم مع كهآج بحلاتاه لأسته ادر تي الرقع الن كل أويش لين يقدى كل الالهارية "ال في مويا-" الجوال سنة كن آرُخُر والون كالميرز الى تمرديا يجمل عام ا المنظمة بنوا إلقا الع ديثيت المن والوال مع الاقاء الوان رميع كما كما تووه تاران آواز شن برانا أعماليوش יעוט ל צלו ואנטיי

> " کی گی ... کے یاد ہے اور شی ان انگام کی أركدها إلى "فوش ملل عداما كيار " فيك ب- أبرم تارر تعيد كل أر إول.

جاراں تمام لیں۔ اس کے بعد بہت عادی ملدی عل رکی المسويول ادرمها أوكرك بركت الشاور إدريسي من "الى الوكي يفي التي المراقا كام وكواي وإلى الإدرائية برامامنه بإكرتباب المُولُ فَرِقُ أَيْنِ إِنَّا مِنْ عَصِيدًا مِن عَصِيدًا مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ع ويان بات-" الله وتشريحي نوب بهائية ان يمرا أيا " الاوجمل يرُّ اللهُ اللهِ وَكُنْ كَا الْكُ مِنْ مِنْ الدِّينَ وَإِنْ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللّ وولوں اس مسم کی باعل کرنے مرسے اور محر بیٹ ہے وأودود الراسفي بركنت الفركوايك بززان بالراتار وياروي فكاكر ترامندي في تعدان بفي في إدا مُراد سيران من كرف أو كها اور نشست كى بشت في مرفك كرا المسين وَبِن كَاسَرُ مِن مِراكِ فَم مِن اللَّهِ عَلَى مُن مَا تَكُون مُن مُعَمِّلُ اللَّهِ يتينا كرے كے باتھ كر آجائے كے بعدى ملك كے ما تك وُلُون كُون وكارائي كري سي التك تعلقات إلى ما الى ف يقيع لاداور مواكن فروفت كادار باليا موكالل

ال البريار الما الدووكام اورموكال كالمرف ما مكتوك ال الع الون كول رما تعاب جول جرف ووهمير كي ياد س تتراس چي ر ياد لعد يز من د يار اين سفرسوسية . عما جي

الميركا خشونت بمراجي دائ كالأش موم كبايا كال ق السوري ويما كروواس يراس راسيد خال الرابع ے۔ ایس مامنے کرل عادد دارے فرد انداؤی فاور حسن ہے ہمی اش کر ایس کے بارے شمیا بتار ہاہی۔ غص عن الل في أعمين كمول وير - مون ويمان وك مَنْ كُرِيا لِيمَل منك جوت منتق البيافلائك شراكل الكية منع أنومت إناروك يم

ال نے سوچا کہ اگر تھی ایزی پوٹی کا زور جی لگادے تب مجی ایک کھنے بھی اے کیے رواسکی ہے۔اے برام علوم يس سه كدور جوان واست سه ملك سة فرار جود ما ہے۔ کیول ایمن ایمی اسے اول کرووں ۔

بيب شما كريذت كارؤز منهي - تويئ كارز مجي قا-ديق جمل أينا تما- ال في يلني والفي كونار في كيادر ادعم

جاسوسي دَائجت - الأورور 2014ع

سفيقا كرورة فالإروبيك على الله المنطق يركى في اسالال دى بكرة بدراات الكلى فرفر يك كوك ات شبب كرا مب كر كمرات وارسة والركز وكاب ای اٹھا علی ایک سیلی آئی دکھائی دی اور اس نے الال-كارة بلم نے ترروش محصر ان كر كے برماري " ثُم خَمِرًا أَ من _ بارا بيك كل توشى ويل ك الله الريال المراد المدالك الاارر إلى برادكا نوت بركت الله كالم يركدو بااد بالاستام كل چيدون عورت بالساكما اوراينا سرك ايك افعا كريسي كي فلاتت لك آف كرن عدى يبط فون كرشكاب الحكاب تغلط منا وأنها كالكهر بإوثريت كالب

نوئیل مارنن چیل قدی یا جمر کی کام سے باہر مل رہا تحابیا در نے فیرائے کے بہائے مواس بمان ریکے۔اب اسے خمیرانے کی ضرورت میں شمی ۔ سب کام برقیروٹون انهام يا دِيَّا تَوْ مِعْتُل رَفِي كَل عِلى إلى الآل كارب عن محرباً-اكب في ووتا ندا كراز شرب مارش كود يكوكر بالحويلا يا اور

كها-" بم دانون أب على فرف أرب تها

اکیاونت تحطر ہے گیرومری کمنٹی کیا۔

مجرفيات استدك كاثارا كرديان

الت منافي كرم تحسيد بيطام بينجازون."

"FURTALIST CONT

ك في ادح ادح اوح اومان

ميمل ميث يررفد يا-

"إروبيع تك أفي كالمات الم

"كوا؟ ثم خلب مهوز كرا جاليت افلا الر

الميل كالماديم ويد ما سيكرديد بورى يهادي نے اُکٹر اکا کے لایا قا کہا ۔ کوان کے ماسے ماری

نونیل مارٹن ماکستانوں کی ایا تداری سے ب مد الماليات الماليات

ائل نے مقیب ہمرے انداز میں سیلے عادراور پھر يركث الله في طوف ويكما الركباء "اتنابز المجمل يد اتح 11/1/2 1/62

مير ليجي محساريت صاحب آب نودي عابيال مسنر المُومِّنَا كَ يَهِرُومُو إِنا مُ مُ الدِينَ مَرْقُ وَيَصِيمُ مِوتَ عِلَيمِانِ

"مبارك: وستر ارنا - يا مجيما ارد بن عي اينا ساان

حيك يو، خيك يورا الران ف جلدل سے

الحرظم بن دورًا ويب

" بى نعمان ما حب؟"

"على في موس كما ها كرا تعيد الرو عن أيك بدى

" أن ي؟ " حرت ب لها كيا.

حاسوسي دَائجست ١٠٠٠ ١١٥٠ - لوماد 2014ء

کردشرابام

" الله الله المراسد عن الله كما قوا الروايات

وہ نہایت کملت میں تھا۔ اس نے کا دا بھی واکس ت

وهو يح ول كرماته ويك شي قدم ركما اور مجر

اس في تمن كروز سادن لا كورو يه كا چيك الكما اور

محرواتیا سے ایک فون جی کرسکا فار دسک ی

تعجر کے دویے ٹی اسک کوئی بات ندھی جس ہے کی

" تى؟ " الله سن النال ك كاف تجات اوع

" کیش لیندآیا تھا۔ ذرا مبٹری مجھے۔ میرے فرم کے

"للِّن أَنَّ لِي وع وول كيش آب ي تر

الله الوات أرست الرج ي عدال الماسي

" ہے فک ، کل افوائیس فروری می کیٹین آت مجھیں ،

تبجرت كهذاوه وباروا ندرا مات مي منبك بوكيا-

بوليس كى موباك كاير شورسائر ك كن قريب ي سالى

کائل اے یادر ہٹا کہ لیب سے سال شن فروری

وے، دہا تھا۔ اس ایتیا کی مطلب تما کھی نے اس کے

29 ارترائ او او الماميد و المراكل المامود الى كان

لیش اللہ کا خیال کرے میک می اور یا کیا ہے۔

يريش كرديا _ آب سے كها تمانا كرفرمت بادي محد ادا نيلي

ومك قاران في موياكدا كروويش دينات من كري

مجى تومرف ايك كروز رويد دوك منك كارباتي رام كاتو

" فلي قرال" كا الماز و بوتا و تاجم الل في جملا بات أمير

العظم كاليمامة

ا ورست موال كيا۔

حمران سے معمالے کے لیے بڑھادیا۔

ما نک کا میش ہے اور وہ ملک ہے ماہر جاریا ہا ہے۔"

فروري کي - 'اکن په قور په پيران بوکرکها-

"تل...29...ل"

هن بهت برا مونے والاقعاب

" آب کو یا دستر ایس ایسا امال ہے۔"

بنا ورینے کہاا وربغیر جراب <u>سنافیان رکوریا۔</u>

معاوضه

معاشى بدحالي انفعان سے زندگر كي بر هو شي اور مصرت جهين لبئي ہے ... سرمابه دار بمنشه اپنے نفع كى خاطر غريب كى كندهو ي کا استعمال کردا ہے... ان کی شیان و شہوکت و تعبشیات عویب کی بدعالی سے جڑے ہوتے ہیں۔ استحصالی لوٹوں کے سیاد كارنامون كواجاكركرني المكدل كداز تحرير...

و وسال تك فرام كي تندتوان شام مشت كرا مين رُ يَارِدُ يَكِوْلِنَا نُخِرْتُهُ ﴿ إِنَّ كَ يُعِدُ مِنَ أَيْكَ مِنْ أَلِكَ مِنْ أَلِكَ مَا أَلَ تَكَ وَأَوْرُو كردي كرية ربا يحروا ينن البيته تعريط آيا اور ايسنن اليس عمها لمازمت المتيار كر في - مدير ب في نسبتا أسان كام قباله بيد فالرمت وو مال جاري ري مجر ابيا لک عي مجم الشاس مولة الكائد سياتيون تودي جانة والي تخواه يمبت أم ہے آؤن ای وقت کے میری شاہ ان کیس ہو لی کی اور کھے مرف اینا تل بایت بحرة موتا تف لیلن اس کے باد جو امران ریج رضرور یات میں برائن تخواہ جن ویک زندگی جن آ کے

اليمنى كه يورز پريزى به ائتل زير تربيته مراغ رسانون كن منرورت من المحمد بيا تياريا ليندا يا وامرين وال يمل نے اپنا مجام ین موٹ ذیب من کیا اور کی موجر سے ایجنی ك فريخ كيا مرق كرف والداخرك في المري یاؤل تک دیکھاادرمیرانام پر مین کے جدیولا۔

ک بند سمر بلایا اور ایک کانتر پر پکی نفین کے بعد

يراجين كالمسورين أيس كرستما تغاب

اليف وان شل كشت مر تعا كه ميري أنظر بهوون في شكيرُو

"فرالن كى جف عن حد في اول إور مرشة منا على ماه من لوجيس شل قعد مات مراكبة م وسيند بأجوال !" اک مند ایک باریم مجھے توریت ویکھا اور مولا۔ "" تمهاد نامِرُ تاليٰ لما زين ہے کوئی سلق آمِرُ ميں ""

البيل، جمع انتباليندول يا كميونسلول يه أولى محبث

بنالا-" مميك ب المحتلى المازمت الماملي عدركيا الهارك

ما من کوئی اور سوٹ ہے؟" " شيراس کا ارتفام کرلون گا-" المعمين بوليس في المازمت مصطفره موفي

المحياض امن البي خطلب مجمول كريص لازمت ال

المحمى تم ميس اوكول في ضرورت بيد يهان تميادسه مليه بهت كام بتهاور بيرا تعيال سع كرسين تخواه

شرائك م نيس الله كي حبثيت من وفتر عن البلونها المؤليثين جب باير لنذاتو برائيوية مرا لأرسال من جا قال إلى ا

مراخيال تماك فيصيد مؤان اوكون أن تحفيقات كا امورکیا وائے گا کیکن ڈی کے بوائے بھے ایک ایسے ویسے السرشان كرديا كياجو برجالون أوناكام بنائ كالمحللين ویا کیا تھا۔روی اُنٹاب کے بعدایا لُکُ تَمَا کہ برقی کو ب سی کمیونسٹ پھیل سکتے ہیں۔ای لیے ہرقیئنہ تی اور کارخانے من برج نوں کی باز کشت ستانی وسیع رش کیا۔ ایسے آنی 7 جروب اور معمد کارول في بوراج اليمني كي فنهات مامنل کرئی تعمی جنہیں خند و تھا کہ ان کے کارکٹول شما مزدوروں کی جین الآتو: کی تنظیم کے مجار نہ ہے یا یا تھی ہاؤو ت مناصر مس آئے اللہ المعمل النا كالمراغ كا : تا-

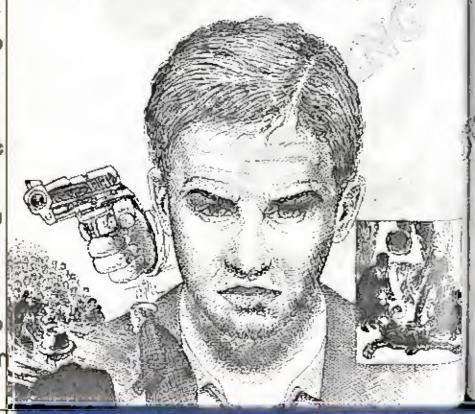
之方のかりはんいから 上方法 المقر ووول كي مليك والاي اورا كي يفتر الك کے زریے الیکی روان ہو کئے تاکہ ان لوگوں کا مرام نگا تغیل برکویتے کی کان میں کام کرنے والے مزدوردان کو

ارو کارے کے بہر جال کئی میں کو ڈیامر مابیدواروں کارمن الله المراس كالن الم كرت الى حاسة وادان المحلي كا مندرس یا مطرے کو کیان قداس سے میل کدو وابورے ملک . إيما بائه مادادمت محل اي متعمد كو ذين من مكر و يحد - 411100191186 ..

اس وسنة من ميرے علاوہ الوريت ملوب اور ر بن جوز شاش تع ہم تین کشاس کی آئی میں مغے ي ركرو ع من كوكب إبر تكنيكا والاستادر بم اسية الله الله المنظري التركي الآل فريد عمل - الى الحاكل المارا الأرجين كالمرحم ينه جي والل موااور سي الراسي

> مم لوک تاریو؟ م " بم ميل الرجاري ول " جود ع كيا-

الحميل لنيكل من والتار الكو عالات ." " في النال بهم أن باد الم المناسس في و الما



حاسوسي دَا تُحدد - ١٤٠٤ - توماد 2014

ئے تہارا احدثیمی پکرا تم ماسکتے ہو۔ ' پرین کرسٹو یہ کا

سارا (وش مراك كي طرب ويوهميا ادراي كيليول يرخا موثل

المراحم التي الماستلات المنتيات يوتها-

کے مسافر او کیان تفاد کیا جائی تنیاب میکو یا کی اُڑو کے

الركب كزشة وو منال عن و إل كام كرف والف كام كول الول

معظم كور الله البول في والله والروكود كا ايك المتهاد

ين الإلاق عيم بنال يد جومرف كي مدتك ثن

النظمائي ہے دراسل ہے چو بر ماشول اور كام چووال كا

كردوي جرمزه ورون كواية مقاصدك في استعال كرو ے۔ انہوں نے رہی یارڈ کے بالک انتیاج ارکوں ت

اولات كارش كى اور اجرتول شى اضاف كا مخالب كيا

ہے۔ اپنے ملا لبات منوانے کے لیے وو آئے وان و کھنے

و تنظ منه کلام بند کرتے و بنے جی ۔ جب مار کول نے تک

كي وويرتال يرسل كاوالاكد ادكوس ك ياس اين ك

مؤودر جي جو بزال ك تفاقف جي ادركام يروابكن آء

"وہاں ایک دیارے پاوا ہے جس جی شریزن کے

معاوضه

پر جمید کرد سے تو کو گی ان کے لیے پریشان ٹیس ہوگا۔'' ''ہم الد حیرا ہونے کا انتخار کریں گئا۔'' سلوپ نے کہا۔'' کا کہ کورکو دان اور اس کے ساتھیوں کے لیے ہمس شانونسٹ کرنا مشکل ہوجائے۔''

کور کوران وقتر میں ای موجود ہے۔ تقریباً ساڑے آٹھ میٹا کک الدجرا انجی طریق مجھل چکا خدا بھی ایوریٹ سلوپ چلا اور میری محق کیا ، جانب آیا اور مجھ وی وقت جی سفہ داران جونز اور تاری مدر کے سلیے آئے والے ایک لوجوان فیری کو مؤکس کی وامری جانب سے وقتر کی طرف بوجے ہوئے : یکھا۔ دامری جانب سے وقتر کی طرف بوجے ہوئے : یکھا۔

م ان لات برق لا بات اور تست اوا من ت سموپ - سال برد ان کار در در کار کار سر کار مراز در در کار از در در کار از در در کار در کار

البال میان انداز من کام کا ہے۔ میں نے اس سے اُن دات اللہ کی داکر نے کے لیے کہا ہے ما مید ہے گئے۔ خرن اینا کام مرد نمام دے گئے۔

ایک بھی ہوئے کو انتظار کرنا آسان تھ بدلسبت رات کی ایک بھی ہے کہا اندر کی صورت ایک کی ایس کی وقتر پر سلاکر نے کے ذکار اندر کی صورت میں کے بارے خور پر سنگی کی مورت کی ایک بارٹ کی ایک کی بارٹ کی ایک بارٹ کی دائے کی ایک کی بارٹ کی دی بارٹ کی بارٹ کی دی بارٹ کی بارٹ

داؤت ہوئے جوائز کے چیجے کے کیٹن قورڈی مششر زونا پڑا جب جم نے اندر سے فائز کے ملاء وسک کے جائے کی اُواز رکن آن۔ اُکٹا آن میں میں میں ایس میں ایس کا اُنٹر کیٹر کیٹر کیٹر کیٹر کے ملاء وسک کے جائے کی اُواز

المنظمة المالي من المن والمستعادية المن عن المنظمة المنطقة المنظمة المنطقة ال

ر میں سے فیکٹر فی سے تین بالک کے فاصلے پر ایک اور نے فی فارت میں اپنا عادش دخر بنایا تھا۔ برتال کا ایس ون خوادر ہم فوگ و فیا کرتے میں معروف ھے کہ ایسے نارکول وہاں آئی۔ اسے وہاں دیکھ کر میں فیرت سائر ساور لا۔

"مرزمتر، آم تماری کیا قدمت کر کے جی ؟"
"آم اوگ بہت ایما کام کردہ ہو۔" مارکوں نے
"الکین کے ان کی میں ہے۔"
"الکین کے ان کی میں ہے۔"
"الکین کے ان کی ماری ایمنی حرید کا گوں کو کھی گئی

براس کے میان و گنامدادہ اوا کر اہوگا۔"

الیہ ایک کی میں و گنامدادہ اوا کر اہوگا۔"

الیہ ایک کئی سے اگر نے بڑال کا دکوں گوتو تاہد

الیہ الیہ کئی مسئلہ ہے کہ کے کیٹری کو چوری استعداد

الیہ الیہ کا الیہ کے لیے مناسب تعداد بھی توگ گئی آل

الیہ الیہ اواد دے رہے ہیں تی مدد پیداوند دے رہے

الیہ کئی آر ورزی رے کرنے کے لیے الی میں اضافہ

الیہ کی شرودت ہے ۔ مرف کید کیٹر کرنے ہے مسئلہ

ائر نئل ہوگا وک مکھ مزید کا رقبی ہائیں۔'' ''ہم اِن طوالے میں کیا کر بچے ہیں؟''جو توزید

" میں تعمیری مجماع ہوں را ارئوں نے کہا۔" ماگڑ مدوری اور ای کے ساتھوں کا بی تھے میں آئے ہے ہے کہ ہے حود در بانک سفتن نے کیئی ایس نے ان کے رب کیٹ زہر محرویا اور مجن اس بڑتائی کا سرختے کے اگر ام ان طرت اسے آنا کوئیں تو یہ بڑتائی منول ہیں تھم ان طرت اسے آنا کوئیں تو یہ بڑتائی منول ہیں تھم

معتم النا إد على كما يجوي كرية اوا" في بنية

ر برسال المراقع الدون كرتم لوك ليك مرجد كوركوران اور

ر كو بار تركون المراق كرتم لوك ليك مرجد كوركوران اور

المراقع بي من المراقع المراقع بي بل المراقع بي الميك والمراقع المراقع المراقع بي الميك والمراقع المراقع بي الميك المراقع المراقع المراقع بي الميك إلى كدا أمران الميك المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع بي الميك إلى كدا أمران الميك المراقع المراق

اے مواہدار مراہدے۔ عوب ہے جا المباول میں تھے کوچا کردیے ہیں۔ الدرکوں بولا۔ ا اُرکن ان کے دفتر کو اگر کا دے ادر ایس شرع مورث نے

جاسوسى ۋائجست سەزۇ 215 ئىس ئومەر 2014ء

ادرومینگاستی شهاای کا بید و نین پرگر کیار ای سفای بعد ری اور نعباش ایرا یا ادر ای سے پیلے کد وہ کوئی اجتابیا و کمت گرتا می سفا آگ بنده کران سعد مجالور جمعی آیا یا "تم یا گل بوت به ایس" شر سفا کها " التمار نعد پاک آیک دی الور سعادر چوکالیان ای جیکداتی سعد نیازی افراد تمیاری بوزیان لوسط کروروس"

ش اور ہو تو اے تینے ہوئے کوئے سے دور ا محے بیر سلوپ ہورے چھے آر افل تر پڑھنے ہاک تو فاصل عاد نے کی بورس کی

''تُمُ مُن مُمْ کے بادل معنی ہوں''دو کھنے ہے ہاؤ کے اس کا چیز اسران اور ہا لفار بھی لگا '' کمیسیا آبند پر فالے موملیا شیوروائے

الم المنظم المنطقة بهندال ما الطوية المؤلف المنظم المنطقة الم

من شرف ك ياك ف رك كيا الدير عدوق ا ما كان الأول أو يعف كالحارد كامار ولي التي يو وها ركي هده من الحيرة من والشاعل ران كرة في كيام ماوی اقداد این موگ اور مم ف ایک باد مرشرف ک معيت عمرا أيت ك طرف باحما شرورا تمدريا راي بارجن نے اسے بنمیاد پھیائے کا کوشش میں کیا ، ہم ماہ ہے کے ك بران كاركن أكن وورسط ي المساء مد فريخ تان ت كدائش ليمذركرن كي في ايك ودونت في جا الي رجا مب سخت مان اورمضو المبهم بيكانوك يقياد دمس جنتين م نے کا تجرب کی تما۔ اس کے برنس ابر تا کی خت زیر کیا گیا عاد أن كن منع مر ممك المذا جانب بزمة و كجركر وومنتشر او نے تک مناب ہم میت یر پیٹی تو وال بشکی بتدروافرار رد کئے تھے۔ انتران کے درمیان کر دلیزنا کے انداز ہما ممكى قورد بالقارد وتمكن و فيركز غوست فكان الحاليين الع كافرور أوت وكا قباا ورثير ف كے ليے بيائن وركيا إليا كيدو. سرائي احكامات ومل كروات وسئ فينزل كالبث محولها

یہ سلند چھرو ذکت جاری دیا۔ پڑتانی کا درگن والت میں اور کی ہے ساتھیوں کا حوصلہ بزرمات کیکن ووسری میں او کیکمیا و کیمنے فل مستر موجائے۔ اس طرح کام پر جانے کے خوامش مند کا دکھواں کو فیلاری کے افدار جائے کا سوٹ کی جاتا اور وہ معمول کے مطابق کا کام شروع

جاسوسي دُائحت - ع (213) إب توسير 2014ء

والبی الله لیکن الله نام تباد مرد ارتعکم نے فیکٹری کے مرکز کا کیٹ پر لبند کرد کھا ہے۔

المال المحمد المحمد المحمد المرادي المحمد الرادي المحمد الرادي المحمد الرادي المحمد الرادي المحمد المرادي المحمد المحمد

ہم مانتھ پکچھ وہاں جانات کائی کشیدہ تھے بھری پیندول کے ایک گروپ نے گہت پر بھند کرے ان الحان حار کار کول کا دامتہ ودک دیا تھاج ایک وان کی مزووری کی خاطری مہر ہمانے کے لیے تیار مصلے پہنر ان کا لگ ؛ شیخ مارکون و مقابل میں کھاور زنانے اس سے تی مل لید دیے ہوئے بڑت فی کارٹوں کو مشتر ہوئے کا کھر دیا ہے ۔ ساتھ اے مباول کارکن ہمر فی کرنے کا فقیاد کمی و نے ویا محمد نا فی شیر ف میک اور فرعہ داری مادی ماد تھا ہے کہ کا تھا۔ محمد دیا اور جو مقاب

''بین کیٹ پر موزولوگوں کو ہوالت کا بیتم وسے جارہا ہوں۔ تم انگر میرے ماتھ رہتا ، کیٹر البان ہوکہ ان شما ہے کوئی کستارہ کھ پر تمل ، کردے سالسکی صودت عل تم بھڑ کھتے ہوگو کیا کرتا ہے ۔''

اليكول منزميما بي-"عي ن كار" بم دياكو

عن گرا ایک صورت مال سے قب میں ایک بیٹ اس ان اسے میں ہے ہیں۔' میٹیا تو انہوں کے ایک بروز کردن پر موجود تو گوں کے پاس میٹیا تو انہوں نے اس کے کروز یک تیم وائن پیزایا۔ میں اس کیا تم جمہ بیٹینٹی تکریز کا کا فائنز ایس نے اپنے ساتھوں کو تموز ا

ما يكي في النادركيد

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY

PAKSOCIETY1 F PAKSOCI



ہولیا۔ دوب کند فی اور جب ان کے دفتر پر الک کی کوئر انہوں نے کسی قالمین کی شاف ورزی لیس کی ۔'' ''جمہیں بے دشاعت جونز کی مال سے کری عاست

"ای کی ضرورت تین آجی صرف یہ ہمتا جا ایل بول کرتم یہ سویت سے ایل تیل او کر میرے اوکول نے مہارے دوست آئیس بارائے"

"دوان کا دفتر بیدادر شی تقریباً ساز اون این کی کار ساست آخ پر مینا گرونی کرد با تقادر شی نے ترزار نے آوق فیدی کود و برتبد دفتر سے بابراً نے اور جانے دیکی " اُن اُن " کیک تم نے ماکز کورکوری کو دیکار ویکی اُن

"لوگوں سے پی سے برسلوم ہوا کہ دوئی کے وقت دلتر میں دافل جوا فیالیکن کی نے اسے باہر آجے فیص وکھا۔

ادر جهاد معلوک نے کے بعد مرے مول کیاں

"ده ميرت ماهيون أو مارت كي بيد ويك

"اور تم سارا ون مجيل وروازے كو مى او م

الی شط نے تھے موچھ پر ججود کردیا۔ چوٹو اور سفوپ چیئری کے گیت پر تھیمات سے جیز ایش وخر کے سامنے کی بر چیا افزرگی گردائی کردیا تھا۔ جی نے ایک کھی موجع کے بعد کھا۔

ا تعادیم بان این این ایس میں مے کہ ووقوں درواز ان کا ترانی کی مامکن !"

''اس کے باد جود گئی تھیں بھیمنا ہے کہ دہے تم نے حمد کیا تو سرے موکل دفتر میں موجود ہے '''ا

" الله" عن عَهُ أَمَا لَكِن عِن ابْنُ آواز عَمِ هِي . يَعْلِحُون كُومَن قال

" میں مرف یہ بتانا ہاد رہا ہوں کہ اگر میرے موگوں پر قد مہ جالیا تھیا تھی جہیں میٹالی کے گواد کے فورڈ پر طلب کردل گا اور تھے امید ہے کہ تم جوری کو دی آپھ

لگا تار فائز ہوئے۔اس ہے میلے میں نے نہتول کے چلنے کماآ داندنگ کا تکی میکریمی نے مجمد کی دلی آوازی مئیں جر شایدوفتر کے مقب ہے آری میں۔

المجل وروازے کی طرف یا ایس نے جاتے ہوئے ۔ اس نے جاتے ہوئے اس میں میں بہت کا است کی طرف یا اس نے جاتے ہوئے ہوئے اس میں کہتے ہوئے میں دیک کا اور اللہ سے اللہ المرکزی وروا اللہ سے کی گا اور اللہ سے اللہ و اللہ کرے کے مقب میں آیک لیسپ عمل رہا تھا۔ میری نظر فرش پرٹی جہاں وارون جوز اور فیرال ہے سے اور ایک امرحامی بنا سکا تھا کہ فیرال ہے سے جاتے گا اللہ سے کہا ہے گا گا کہ کے اس تیا اب کی ایر تکال دیا جو تا کے اللہ سے کہا ہے تا کہا تھا کہ اللہ سے اللہ تھا کہ اللہ سے اللہ تھا کہا ہے تا کہا تھا کہ اللہ سے کہا ہے تا کہا تھا کہا ہے تا کہا تھا کہ سے مالیت فیرے معتبی میں جارہا ہے۔

امارا پیدا بملہ بیت بڑئی طریق اگام ہیں تھا۔ جنرزادر فیرس کی صوت بہت بڑا ہا او می ۔ ایجنس نے بچھے اور سلوپ کو اس واقعے کا ذیت وار شریا یا لیکن اس موس پر مارگوں نے جاری مدد کی دور فون کر کے وشاحت کی کہ ہم اس کی بدایات پر محل کر دیتے تھے کیے تک دو میٹر ہونے کے مراتی ماتھ ہودان ایجنسی کا کلائن بھی ہے لیکن میرا ممیر بچھے طاحت کر دیا تھا کہ میں ان ان احوات کورو کے شیس کا میاب نہ جو مزاور کی مل کرنے میں امیل میں اس کے اور اس کی جا بھی کو دار ان جونزاور فیرس کے ماتھ ہوال کرنا چاہیے تھی۔ جو بھی دار ان جونزاور فیرس کے ماتھ ہوال کرنا چاہیے تھی۔ جو بھی میں ان کا

ال دائع کے گئار در بعرض ایمنی کے پارش دقتر علی مینا پالیسی گزات کا مطالعہ کرر ہاتھا کہا کی دیا: پالاض اندر دائل اور اس نے ایمانون کے بام سے کردنیا۔ میں نے اس سے پاؤں تک جمرائی سے کردنیا۔ میں نے اس سے پاؤں تک جمرائی سے

" میں تماون کیا دوکر سنتا ہوں مسترشین ؟"

" میں باگز کوروں اور کوری چشس کا وکیل ہوں اور
قم سے الن کے بادے میں بھو باتی کرنا چاہتا ہوں۔"

" میں معلق ہے کہ وہ اوک کہاں جس ؟"

" میکی خرب سے کئی بنا ملکا ۔ وہ را بلط میں جس کین واروہ مقام کے بارے میں اور کھیل کوئی وہ کا کہاں جس کیں جس کی کھی ہے گئی وائیس نے اپنے میں اور کھیل میں ہے کہاں جس کا کہا ہے گئی ہے گئی اور کے اور دوہ مقام کے بارے میں کوئی کھیل کیسی ایک گئی بنا گئی ۔"

الى بائس الرام كى إنت بيد جائن جاست بيد پيل عموان سايات كرا وادر باقيالا

معتمامة متا مون ادرام ليها مناس طور بريهال آيا

جاسوسىدَالْحست - ﴿ وَكُولَاكُ ﴾ - تومير 2014 م

وروس مشبوري

عالم مكرات عي في صاحب في وميت محموالًا-"جس اوزم في مرى 20 سال عن الاه مدست ك ب-اے برے تک کی ے 50 بردروا وا

" كين جاب ال 20 سال أن بورس كري لين بوعد الكريد جابديا " وي من يكن مشهوري تو بوجائ كيا- " في ين

محرشاه جلائيورممميال

کوئی اور جس لزائیں نے کرے کا بغور مائز ولیا اور جسب مجير المينان اوكيا كرو ديج بول راسبة على الم كا-" على مهمين والمراد التولي عاد إمول-" " تم اليائي كريكا ووقع إلى وعدي

ا ۔ اِت مرے ماتھوں اول کرنے ہے

العنون اليا أولى اختاريل." ين في اين جينت كول اور ات سين يرالكا بوا

راللو كرد من مرف كا المالا "الدوخداء" دو جُمَالِ عِي بوسة برالا م" اب تو ش

اهتأباراه زُل ا

استين يك فك وي وي مديك يرسكون او فا الله من في المعارين عن مواد كروايا إدر الل كالك ماتھ كا احكون كے دومر ب اوے كو برتھ كى ملاخ سے إلا ب او الك كريم و بهت فقر ب ادوات برقه ي لنے پالی اور چیز کی شرورت تیس موگیا۔ اس فے جواب شرايك لقامي مي كالين بسيارين مل يزى تواس ف كاني وير بعد المني زيان كمول اور برلا _ " فم ما ين بوكري الرين كاررانكو كريل إداش في عداد ين جن لوكون کی نمائندگی کرد ہا ہوا جمہیں معلوم ہے کہ امیک کیا معاوشہ

المريم المنعبث في محنة الروويب زياده فوثى ممت

حاسوسي دّالحب - الله 219) - أومار 2014

مر بون جا ہے کہ موران الجنی مرے کے ان مران ہے ال كرة إلى ال المسلم الاعلم النام ال بيرون بوالأل كراأة

" میک ہے، تم شروری کاندات اور شافی گ ين و يا يش كال عن روانه جوميا تا بول ...

روسرے وال شام کے وقت شی مارکوئی کے بتائے یرے ہے کا کیا۔ وہ ہوگی اسٹیشن سے دک بلاک ک ن سے براتا۔ مارکوی کی وی مولی اطلاعات درست میں۔ وہ روز ن حن ورکورن اور اورک و حے طور پر ایک کا نے کے ، عبر الله عاديد على الودال أو المال یر یا ترایشن کورکورن کوسمی گزیرو یکما تنا۔ اس کے مارکزی ت يونين كه اخبار شن شالع مويدنير والي تصوير كات كر ر بي جوالي كروي هي - مرزيادودات توقيل هي لين ائن ين إلى الم من أوركورون في شاخت كرسكما تما

میں ان کے کرے کے ورواز سے کے باہر کی منت يَ أَن لَا يَ مَرْار بِالْمِينَ كُوني آواز سنة على تعليه أنَّ في-وأردات بهبت زياد ولين بول مح الكن لكا تما كدوه ووقول مِنْ وَ مَعْ عِلْمُ مِنْ مُن الله مِن المرتب وعلى الدرادر مروى ي فرمرا بت مول يكر يتوسيند بعداى ف

"استقال عن أو اداماء" عن في جواب دياء المراك كالحارات المحارة ورواز وتمورا ما كملا أور ايك محض يتدهوال بوكي المصور سے باہر کی جانب و کھتے موے اولانہ میں کا

على في الى كر بإن ير باتحد وال ادر أيك مظ りかかとならとびまといんしまっと ادراس كرز شاوى بدى يركع موسته بالاسا أورك وكي

"ووان مكي جا كيا " كوركوران مكيات موسة

2 12 1/2 2 2 1/2 2 1/2 1/2" يا الوركيا على كاويا وبراها في موسك كيا- والما المراق المارية المارية المراجة يس في الما زين عد تمور اسا اوير افعا با اور مل ئے ٹی فرش پر کراویا۔اس سے پہلے کدو و شورول کرتا تی

ف مقب سے اس کے باتموں میں احمادی دال دی اور اے ہلون کی میں سے ہر کر تر سے علی وظیل ویا۔ وال

ماروك إيريزي في يرمير التكاولرر بالقاء ووقعيد يجيزي الل جك سے الله كمر ابواء على في وقتر كا تال كويا وووي ميرے يكي يكي اندوآ كيا اوركرك يرقرت اور دوا " فهارت لي ايك وم ي-"

" يى جى كائر سے احكامات ايتا اول " " مرام بات ہے۔ شن ملے قل الراب الف كريكا مول- مسك بالخز كوركوون اور لورس بيلس ي

یارے میں ایک اخلاع کی ہے کہ دولوں کنکنائی سے ایک كالناش ميه المستنادي من المراكة بالوركم وأبراج

مراس كان في علوم إوا الألار - الما اليك بهت الى معتبرة ريع العالم " مجرتو لميک ہے ميرا خيال نبعا كم اس سليا ہو، متای دلیس کا عاد کی ساملتی ہے؟''

المنتبي وين ما بينا بون كرتم بيركام كملاب

الجوركدم ال والح عن شال مراتهارا ايك ما کی ال کے اہم ن اراکیا ہے۔"

اران سه آت موسهٔ معنى كالكه فروفين على المذاجان ب إنمره مومينا مير إخيال بكران جرمول ير ہاتھ اللہ کے لیے وق کے اوک بھتر ہون کے۔"

"كرفترية ماسته كداك كام كيسلي مسكراد بال مجيا

الراسمة وجهة فأن كرو ويصح في كون ويجود

و دلیں لیکن اس نے صاف صاف کھا کہ کرین ا الميج والرامة بديات أوروب كرين

" کو یا تم جاہدے ہوکہ ش ٹرین کے ڈرسینے والیا ماؤلیا المبارے مظلورلوگوایا کو پاڑوی اور البیما میاں نے آ دُال الله الله الله الله كل كاخر كي ضرورت نيس البكه بجر بان كل . محویل کے لیم ۔ ایک مغروری کا در دائی ہوتی ہے۔

" بحر تسبي تعجما تا بول داد البوكي امر كي ويلبت ب إدران كورسول في ماليس مال يطيع إل الم تعليم كا بنیادر ٹی گی۔ اس کیے وہاں ٹی ہوئیس ان جرموں کو ہائی محول شرویتا پیندمین کرے گیا۔

"قم ماح بوك مي المتن افواكراول؟" "على ماينا مول كرتم أكل يهال والس في أن

تا كه البين المهاف من كثيري شرا كمز اكما ما يح و حجيما

بتاؤ کے جوابھی بھے بتایا ہے کہ کوئی بھی محض متمی وروازے كي تنرافي في كرد ما تن اورقم في الخز كوركورن كو دفتر عي عاتے یا بارآ کے تین دیکھا۔"

"ميرا حيال ت كراب الارب ياس باتي كرن کے لیے واقع اور کی ہے۔ " میں نے بندل اور است کہا۔ ائن سقة مير سعانيا أل عند الفاقيا كإله وابناجيت العا كروفتر سے باہر جا: كيا۔ اس كے بانے كے بعد مى وكرد ير تحدال معدال التقويك إدامة ثارا وبارا إلم شراكا بناميت افعا كربابرا كها-

تھے۔ کے ڈاکٹر کول مین فریکے کا کھینگ ہمادے ونش ے آ و مے فرالا تک کے فاصلے پر فعاجب جس وہاں پرخیا تو وہ الك الريح ك بالدير في المراحد إلحاء جب وولادي بواغ على نے اپنا کارڈ اسے دکھاتے ہوئے کیاں 🕛

" هن تم سے ال لاگول کے بارے میں بات کرنا عابتًا مون جنمين كوفي لين ك إحداثهار ع اليك على لايا

ير عدائم من أماؤه

ونترش کنتیج کے بعد میں نے اس سے کہا۔ ' مما ان کے جم سے تھنے وائی کولیوں کے بادے میں مانا مؤبتا

" يتي ايك (اكثر بول مستركر بن اور جيم كوليول ك باريء شما وتوم علوم تسا-

" بيلويتا ڪيج بيو کهوه بزي گولهان ميں ماحيو في ٣" معظمروه على حميل دكواتا مول معمد كمدكراس في كرس حمال اور مقب من وسطح كمبنث من الك يوس فعال كر مجمع بكرات موت بدار" أكر بجرمون ك خلاف مقدمه جلایا جان سیتوثم انہیں توت کے طور پر پیش کر کئے

لكن سنة الله في إي الله بات سنة بغير إلا كا معاشد شروع کردیا۔ اس میں سات کو لیوں کے خول تھے اور میں بية منائي الراز والأسك تما كديدامشا ويتعن أتمثراه راعشاريه عاريا رع كند إوالورول عيالية كتح

_ يشرور فاكل معلوم موسك الدار "على في كها-'' میلے کے بعد ہیں نے رائج کا معائد کیا آمار مرف اس مگر كے علاوہ جہال الشين برق مول الميس مي مكون كا ايك تطرو تطرحين آيا-" انبول ئے متنی درواز و کھول اور تيزي

جب شل اوران الجنسي كدوفتر واليمل وينيا تو الشيع

حاسوسى دُالجست عِنْ 21 كُنْ الومور 2014ء

س نے قائی نے میں کیا۔ " کیلی میں ورستا۔ يم در يار وجانا بوع " بمروه مسكرات واالحناور والور ر سه ماہتے ہی برد کودیا۔ بھی نے اسے افعاکر رتباء ال كهير عن إي فات تحديم عاد وز کے کے میں جو جارائے افتر مل ہوا کارٹوس جیمر عل بقنا جو كه ايك حمر إلن كن بات محل اور ووسمى المشارب نبي نبرن كي جَيْد جريزاً أو في اعشار مين بيار على في مار اليان سے تو کیا فیری نے حاوثاتی طور برمیرے مامکی بر کولی

من من اوراكر ميدها ويشمس تفاتو . . . ان سے زیاد اس سے کی جو شی سکت محل می - ش ے دوئری جھویار افعائے اور ڈیٹن کا حشر بیاد ا کرکے یا ہر

و دمری من اطلات فی که مانکز کورکوران نے رات می الت يمن كالوامري ش مينداؤال كر ووقتي كرلي ولوكون كا ب قا كرشي ل ف الراكي كرست في أثين الأن كل - ال ے اس کا مینداینا کرملانوں شن ڈالا ادر بستر پر کھڑے بِنَ إِن فِي وَوَ مِمِينَا الْكِلِّي فِينَ وَالَّ لِمَا أُولِ جِبِ إِنْ فِي رون بت بستونيثا بالوائ كالبسم ميند ہے میں جول كروو الما ينا برال ثم ولتي كي كولي وخدمانت تيمن آليا ما عام طور الين شن وه نوك خواتني كزية الهاجنوس البيع البيغ كا الله الله على معارف الله الما أن معارض في الريح الل كروواللا لا المريد المرافق المرافق المرافق كراف كرافق

ے اوران کی ہے گے تھے۔ "اكرائيون منه يجيئل شروال دياتم عن التي کے اختام تک زندونیل دیون گا۔ بارکوس ججے قاموش الحال برمنن المشش الراساكات

میرتی مجوش این آل کرمیترات کیول خاموش رکھنا يربية ي وكوركوران كوالكان كولوات معلوم كورتون بتاما ما ورا تر مينن وه بات المه بهمي معلوم فين الومنتي تحل يُزوع و والي الياسة ويكا تما الرشي ف الرك على المارات أو مادي السنة تاراس كاسطاب سے كر باركوس اور ميك وروار ية الريدي مازش ل كارتودش والى كالى جونت ملم أين بوري كل كروادن شدت يه الن مورج كا انتقار أررية أمّا جب ووعدالت شن فين بوكرا بن معالى فينان مریحے جہاں اے الصاف منے کی توقع می کیٹین اے یہ

حاسوسي ذائجت ﴿ الْكِنْ الْمُورِ 2014 ، 1004

" كُوكُ مُن الله عندور من الله في الله تميارے حطے كى اطلاع اے دكا كى لياد الم متى اورائے سرك كالماسكية والمساقة المراكب الماس المال المامي مع اور جب كوليان من اوروها ول كا أواز على وجرم をまれる中はいると「アという!!! Sel 17 を ارب تكاني آتے۔ " شي ال كما أل يركي يقين كراول؟" " في الرائد يرسد ال كل أن كال كالرب عن

रिट्टी अर्थार है आई है। तर दें ही سرما اللي كيا في كالدون كرا بل آم كالإنساء مي ميلي ي تناكرام دشه ويا الانتخار المختل عن شن كود كوكر بالكل محل جرية ليس ووق - ميك جورو مي

ي منز كران كي هنانت أني اذكر لأنك كن في بتا بورن به وكل يه كيا_ المُ النَّمَن لِمِينَ اللَّهِ الكيان الما الكيامة الكيار المال الم والمحيس بريشان موسة كى خرورت يسي والم الى الايورا

الله على عدال المودة بود الله على على المرابع كيا فيرف ف كدكون كالش كالإمرى شل بتركرا بالون سلائون ك يك س بال يديد على الله الله ياد ي شار شاكيا كنا قدار بحول من بالاي

10 میر کے کمات کے بعد شن میک ہور کے دھر کا کیا دہاں ال کو ایک کا نب را لی موجود تند میں نے وہا ے ورکوران کے بارے شی ہونیا تو دہ برا۔ "برے حرب على ب الم الم باد المابون الملى قرراك دي وسنة بي يَا كُونَ كُمَا مِنْ صحية مندمالت مِن قَبَل بنيه من تعباري كيا خدمت ترسكي مول إين

" تموز کے شارے میں ہے ساتی جوز کی شارے گئے۔ ت - شهروى ليخ آيا مونها لا تحدوه مورن الجنجي كي مكليت

" ایک منت مخبره و شن نے کرآتا ہواں۔" دو ترسه كمتي صيص كما ادر پندنوں بعذي شاوت کن نے کر واہم آگیا۔ میں نے دانتے بر ہاتھ مارت ہوئے کیا۔" میں تو بھول ہی تیا اس کے سامحی فیری کے یال می رہے اور قال کے اس کی می مرورت

به الدانين سنني كام مآرية ووسال شي بشكل ايك برارة الري كماياكي مي بيكا الركي محومت كا كمناسية ك جار افران کے منا دان کے لیے کم از کم بائیں سوڈ الرز درکار الى الى الى الله كمروور مى المالى مادي كي وادي - ياري يا معذور كي كي مورسة على جي أتيل والمركبين ملكا ادر تدعى بره مايد على البين كولى مينشن ملى

"دا تى يدايك ملكل وزرك بي ليكن في الله المرا ないはなーかったんかかる

الميمني كما ويل عيد الاس سع على الدارو اور } سند كر تمارا معاون بياس خوش ف كمن من الي زياده دوگا ميرااندازه ب كدتم سال شرايا كانهم جزار ذالر مروركما لية يوك اوريان الودون كالدل ي كي زياده بج جومرك است مردالون كسير دودت كاردى

とうてくとしゃととしゃんしたのでは ما ہے۔ الل أن الله الله يوسيك كمار

ا دویہ مب بہتر معاونسواں کے لیے کرد ہے جمامہ السَّلِينَ آدَنُ كَنَ مُونَى المَا لَتَ حَيْلِ وَفِي الْكُمَا كُرِيوا دِيا فَيُ أُوكِ جَي الحِلْقَ كرين وَ الْكُن وَكُرِي عِنْ الْكُن وَكُرِي عِنْ كُل الرَّاسِ وَكُنَّ مر لُ كم لي جاكي ك مينن دب قام الازين بزول ید یط جا کی ادر الکری شن کام بقد موجات تو ارکوی کے يأك بات بيت كمواكون رامة نديوكا أرودان يرأباده موما الم الواجعة براء أتمال من كل عام المال ك كدوه برخل عم كروات ك في في وكون كي تدات مامل کرے۔"

معتم الربال مستعمل كيا جاست مواوات " في معلوم بين كريزة أل شروبي الوين كم بعدان کی ایکٹری کی پیددار شل سرز فی صد کی وائٹ ہوگئی ہے فبذاال في ممين اور تميادے ساتيوں أو م تين كر وفتر بيميخ كذكرا كالحيال تمزأ كهايدون يرةم بإكر بزجال فتم كروانَ مِا مُكِنِّ بِ- بِنَاءُ كَإِلَى فَالْمَ كَبِيدِ بِإِبُونِ إِنَّا

عما خاموش ربا تو دوا یکی بات جاری رقیمتر ہوئے يراا-"جب تمارت آدي ولز شي داقل اوت تركي ار فورس وبالماليس تعديم ووفول بيل ي وال عامل

جاسوسى دَائجست - بوا<u>ر220)</u> في تومير 2014ء

كوركورن ك موست في مير الدامن شرو كن شهمات كراهم وياليكن بربيرا كام يحتى تماك الاسعال كالحقيقات كرو<u>ل مجيئة من تال لتم كروات كم الم</u>ي بميما عا تا اور. م اس کے بعدمیرا کام حتم ہوجا تا۔ س ارسلوب سی تی مم یر نکل ماتے اورشا مروو بارہ بھی راکٹو آئے کی ضرورت میں المين آلي ليكن أيك چيز جمي شدت ت ي المين كيده ي ری می کی کر تورکوروں کی میلے والت مورت سے انسان کے تفاضے مورے میں ہوے اور اس بے میل سے توات مامل كرف كالك على واسترقها كريس الج بالنيخ والمنتشي كل قوان آيريتر عدير كى ما كات شن مائن مائن مائل ك

معاوضه

لالى من بولى - اس كانام جرنها ترسلي قمار وو أيك نوش مزائ قدر ب فربدورمياني مركي اوريهمي اورمير عنالما عمدان کام کے لیے بالل مناسب کی کی تر عمل نے مکی الما تات شي عي الدار والكاليا كراست بولينا كا مرض قما - شي نه اسے اترکی واوت دی۔ یہا، تو دوقعور اسا تھلیانی کینین دب من نے آمر کا مقصد بھیا تو اس نے بھے مطلوب معقومات فراجم كرومي -

ال سے رخصت ہوگر شن ال ممارت کی ظرف آیا جان الرائث الأكران مي وبراها الخ عن جد يحول إن اولي ميس شرويان وي كرموري فروب موت كا التكار كرت لكا تقريراً ؟ الديج وكل المين البيخ ولترب برآه موا اور اسط مرکی جانب پیرل کل میں بڑا۔ علی است و کھنے تی او کورا ہوا اور تیز تع قدم بر ماتا ہوا ال کے

قريب کي گهڙاور پولا۔ و الرئتين التراض شادم که دورتمهارے ماثو

بان الان المن ضرور يجيح كبااعتروش بوسك ميت. " وو

' الججمع تمباری موکل کی وت پریست افسومیا ہے۔' ' " إلى " و وافسر وكي سنة يولا - " شن في محمل مع ما می اس آما که دوانموانشی کوملاک سے"

" عمر مجل مجل مجمة جول، قرائن كي مغرب وودان اس نے ایک مرد مجمع الیا اشار وٹیس دیاجس سے طاہر اوتا

الوكساء المرق بال المسلم المحالات م " الميرا خيال ب كدوه عدالت كاسا منا كرف ب

و یا اس امیری که است جرم مردا، مان کار

ورث العرب المراجواب

والدروفية كي محارت مين واغلي مو محكات شريع مزك

اں مانٹ آ کیااورر پکتا ہوا دفتر کے برابروائی

س ميا يميركا مينا لاليكن كرى فسوى اورى

ي ليكي كي جانب كن محزكيان على موني تعين -

اً بیس ج سے ہوئے دود ہو کی پرتون کے ایک

ب يد باؤل ركما اور ايك على مولى كمركى -

الرابا خاصا ممرا باجوا تغاميم في ميز مير مرام يب رعي

وو مب بالأحد" شين في مجار" الل ف

إن سے کیا فرق پڑتا ہے۔ " ارکوں نے کہا۔ " تم

اليكن لجھے جنے كے بارے عمل كيے حم جوا اكرين كا

ر مرف وہ ای کے ماتھی اتم اور میک جور ای

رے بخل بیائے تے اور بھے۔ بات ای صورت

الووصول بوجال متم كروات كم ليم آيا بيا-

ے ل يا دو ميسيات ، في إنت فير منر و درگا ايميت و س

اہارے یا اس کے سواکول زامتر تھی تا۔"

في شين سے كمار " جمعين أورون الار فوروش ست

ر (مزانی تحی روز بهت باکه مامیا تماه است به محل معلوم

المع معمر والناس عمات مامل كرية مح لي إلى عمل

اما تف على افي الشدير كالا الموصوى كيا- يش

" کھے اس ملے کے دوران ویل آئ والے

النابية كي هنيقت معلوم موئي مبتدب به ونيل تيمن و ما كوم ا

رش ف سك الحام كروات - البول في واول المرفرة

أن ال من مورة توسلوب عجي الل منافا موش وسينه كالشارو

... تَوْرُ كُرُوا مِن فِيمَرِ أَرَى مُرتَّ يَعِونُكُ وَكُلَّتُ مِعْلَمَا مِنْ فَعِلْتُ مِعْلَمُ الْمُ

" في بهال كياكرد عيد؟"

ں کے ماہو یا کیدہ بہت باتھ جان کیا تھا۔

وأكبو متنا كديم مسين الاستدخاد فساستعال كردي وتبات

یں دورار نے کیا ہے گا اور اس کی هیٹیت کرائے کے ایک

إلى سنبال جَرُ ميك مررثر ورواز ع يركن عاقدً ك

الله و الرائد من الرام الله الله الله المركب في كاد كور الألام

أين حيرادرائشيا بما ؛ ما دريه حقيه ا

ي مدر مراوعتي كل جميدتم إلى في فعب والا والاستار

ے میں اطلام اول کی ۔ ا

النظام المحود غرضي المراج الم الكهاللمن كراوه وشال فيجراه ووافحان عامد بالوكرتا عديدان من المند كي شادي مائي سداورد ومن كي كماء س محرد کا۔ ووٹو ل مکون ہے۔ ٹرند کی اسر کرنے لکتریا ۔ ایک وان و و ما ل کے تعر کریا اور بیٹیا سے جمارہ سے کی حسم کی جھیف

وركائ الماسد إلى الشاكا حريد بمن إراق ك ليدوما ميجية كربهاد سراع دستافرب مينيل جولتن وا مراس نے دور کا یک کے بال جاکر مال ع جما۔ جوا سه شي وه سنه ي "وما يجي كريامي چدردزك زش د بوتاك

الأديب بنائية موئة برين المكي طرت موكوم الحما-

ملك ومير خالن الجازي مرقعي وتله متك

كا مك و" أن شكه بعرجيرا ألا مجل وكان برأ سنة تو "- Jad Jay Co Son Co مَا وَالروْ الْمِنْ يَرْجُ لِلْهِ إِلَّا إِلَّا أَلَّا أَكَا أَكَا أَكَا أَكُا أَكَا أَكُا أَكُا أَك مجمرانها کا آب فن آئے تھا۔"

المنافئ شكونه التانات

وأيك وان امنا ومحترم سنة كالراش في فكال كور جوايت کی کے ایک روز ہر بھی اگر یہ تی کے نئین انتظامیٰ واکر کے آ ا کاری علی سے ایک لاک نے مندور ایل الما یا کار

ئے اے النائغوں کے سی کا پائل فم نقار ... کومر (No Sir) شد آپ اور عشم لمین االد

ا كل دوز جب كاس كي تراستاد ينه عي لا كا كا كمزا

استاد:" ما دركماتم ف ووقين لتد إد كي تها؟". "_(No Sir) // (= (5)) al

استاد (مع سے)" أ رقم في دا لنظ كدل فيما إد

١١٥ (الله عن أربع ١١١): أفرام المياك

مار (معومت ہے): اوسکس المین اوار مین سرد

بما كيرسين كيمره بيدم الدا مط والى ي

ای دقت عی نے تین کو یہ کتے ہوئے سار المحمد جاسوسي ذائجست سعار 2233 الوميار 12014ء

ع نمن كرونتم برحمل كريث والله عند ؟ مزير شعا كران يه مے مطابق اس کے بارے میں مرقب میر پست ماھیے عاقلہ مار كور اور شرف أوى علم تها ساكروا أن كي تيم سنا كار كيا ادريكس كو تبلغ كروار على اطناب وزوجي الدورون مقى دوران عدد إيرانل ك عير بكان إلى وفادت طلب ست كرجب الم في المذكرا تريين وا من موجود تعاجم سنة يرس بالمرادر او إيمت أسلة موائد جوال سائل في أن كو مارو الداور بير في نظر عر مناكي

القيناء الرسفة العيكم والسفاوية " ایما مسترشن مهراافترا می این شد باتع فائت موت كهار التمهاد ب ماتع مام كراوكر توقي

ال ك يائ ك إدر ش المية وقر الل كوا بحرالا سكه يروي كراوت بت اسع ويمار باز الريد ايك ووم بيه بلن كر مله و يمني رُدُ كُوشَ كَالِينَ * كُورُ مها- جب الل في كان قاصل في راياتو شما مي وفوري إِلَى كُرَالَ كَا ثَمَا آبِ كَزِينَ لِكِيهِ يَصِيرُ رِلْهَا كَ وَوَيَهِينَ لِيجِي دیکو ند اس لے مؤک چوز کر اعد محدل میں ووز في الكارير في كوشل محى كمواك عدة مكولل والالماء بالأخر من ايك اليه جردائية يريخ كما جمال ت وونيم ليمهاآد بالقااد دبريت ماييخ بالراكي إيك قفاركان مِراا عَازُ وَقِمَا كَرُو وَالْ مِنْ مِنْ مِنْ كَالِيكِ مِكَالِيَا مِينَ إِلَاَّ فِي يوابوكا عريد إينة أب والكه اسود تك يالألاها ش مميانيا جنال والكل اند ميرا تلااوران كاانكار كم فيطرا كالرير التدازه دوست مخاتوشك زياده ويريهان تيك

تُقريباً أوما مُن بعد ووأيك مكان مع برأه عوالد مركزي ووواز عدكوال الكراي بروائي مل ويا جال ہے ہم آئے کے۔اسے شریجی ہیں موسکان قاک میں ال كا تعاقب كرد إجوال جنا تحديث من مب قاصله ركة كراتي كا يجما كراف فا- ثمن بالك يلنه من بعدوه ايك سنكل استورتی افتر عمی داخل برگیار چند محول بعد وفتر عمی روشی موكن اورشيا سائس مدك أفيه والفيلحات كالمتحارك في

يتدوه منت بعديش في ايك كارك الني كي أوالا تن جوافتر كم مركزى وواد مدير آكروك كن جد سے ند بعد اس شراہے النیق مار کوس اور شرف سیک جوران جاسوسى دانجست سوال22% بهد تومير 2014 ،

عن في يعين الويت المجاهل كيار " عما اے بمانے کے لیے بوری کوشش کرے لیکن مجع فديد ب كدال لا كان تتجه برآمدند ورويم مركت الح ماع فور پر ہوئین کے لیدروں کے لیے خرم کوشر لیس

الية بارے شركا تيال بيا" على شركار " تم ان سے بار ہے میں گیارات رکھتے ہو؟" ود حِنْتُ عِلْتُهِ ركب كما اور بُلاك "ميتم في كيال

* بِعَنَا بِرِحْ بِينِيا كُورُ كُورُ لِنْ كُو بِمِنَاسِنْ كَلَّى بِسِتْ جِلْدِي حَلِي _ بهال تک که جب شن استه دانی کے کرآیا توتم فورای ال كى سائت كروان كاللي الله الله الله الله نے بیتا را اور کھارے ول شاہی کے میں زم کوشہ

المتن تمهادا مطلب لين سمجمالا " مانے دور اب صورت مال بدل کی سے ۔ اورون من مرف ك بعدي برنال زياده عرم بارق ليل دو

ميراخيال ب كرتم ليك كبدي بور" وويا ميدي

"أب شيرافسيل ليك وليسيه بات بنام بون" ين في أن كي أجمعول عن ويلحة موسع كبال ووران مز كاركوران في بحصر بنايا كرجب بمجاف مل كيا تود والار توركها "- 2 Jan 574

الهمل كالمعتبين بناياتها كه ماراون وفتر كي قرالي ركرتا و بالعلن مي في فردكودان كويام آث تين ويكما البيته ليلس ايك وومرتبه إبرة بإسان كالأووكي لفي قارت من داهل ١٩١٨ زين كن كوباير الله ويما كيا-ال كا مطلب ميل بكرومقن ورواز عدي بإمراكل كح يون

المراعد مؤكل كروس ملياد ف كنه ين توايا "الى-"عى فى كار" كوركون بى غرين عى مجمع بنایا که کانے جارے تمارک نے ستد بتدرومن پہلے م ن كركمات ادو فورى أخرواد كرديا ادوائص و إلى سے الل جانے کے ملے کمنے مشن ہے کہ ووائے آپ کو دی نے ك الي جموث إلى مها بويد اكراس كى بات يريمن كرايا جائے تو فوان کرنے والے محص کو یہ جس معلوم ہو کا کہ ہم

ياك سوساكل فلف كام كى ويعل JUSE KERSTERS

الى لك كالاركان الدروايم اللي لك ٠٠- باني كرالن يي بري ايف فا نلز الألوائك سيكل ال الكارن برواي ٥ ہر پیوسٹ کے سماتھو ملے ہے موجوں مواو کی جیکنگ اور این تھے پر نٹ کے ح

ساتمبر تبديلي

ن سروات ﴿ ماماله الأنجستُ كَل تَمِن لَخَلَفَ سائزول من ایلولایک ان يم كوالل مي لل كوالل ، كبير إينه كوالل الم الشير معتنين كالحب كالتمليدي

الله عنوران مير مذاز نظير کليم ابر الله بير كما - يوالك سيلشن الله وب مائك كي مان براؤسنگ اين منى كى ممل رج المح سامك يراك أل البي الك وليا فيبس الأراية فرالنس النكس كويمية كمان کے لئے شرکک فہیں کیاجاتا

We Are Anti Waiting WebSite

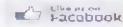
واحدويب المرك بال براك بيدار ومن من المراك بالكن ب

مراؤ کووائے کے اعد اوس مر تیمر وضر ور کری

🖒 الأنوا فك كركت تمين اور جان كي ضرود ت تنول بهار لي سانت ير أنين اوراً يك كلك بت كماب

انے دوست ادباب کو ب سائٹ کالناک دیر متعارف کر انعیں

Online Library for Pakistan



ш

Lacobook fo.com/poksociety



"ا المك بيها محل امول قتل كرمناية" " كونك من ن مل ي فون كرك وفايد ورس کواس مطاع بارے می سان کرون میں بنارے قبلے = ولم عالمل کے مراا نور استعار ك الله على شرف محلى الداون الله عند والل على وبالمالمب كريرة كيا."

الم الداز الم ي على طرب الكايا؟ المعطفة

" في كو إ كوليال تنبي الدوشار و موريا في روالور ع بال أن كل عن الله الله على الله 66,01 1/11/2117. E de 10 6 مركزى ورواز ، ير بوا على اور بالنام ي في مع مناير المادي الريال لا فالد الحرارات المفاد والديال فا دار م كارى كال برواادي الديك فرى ف دادل كارديان كي ترح و كذا عيد كا كي فا ورار روع واحد وارتك كا برراواون ي شي من إي ب سام رئ ون و درن و يوان كور معلى ي لا كراست كندوال كولى كمال عدائل بالحرال يد رے برے ایک اندان کا کا اندان ایک کدلائے ي المين معلوم بواكد والريكات عمر الما ينا الما الما الما الما الما الما الما أع اور فيرى كو فالرك كرك إلى كرديا-ان يكوف م معى درداؤے يے فرار بوت سلوب سا مين

مائے ہوئے ویکھالیٹن دوان تھل مج حصد فی ہمی لیاتم محفوظ رہے۔ون ہلا کرن کا واڑ ام کو، کرون اوروری کے آباله بھے ان دونوں کو کر افار کے اور والی لانے کے لے جما کا تاکہ اکٹری جائی کے نے پر بے ماکر فام آرا الرد إمالية ."

"الى لمرن يونن كى كوشوت بانى" الأكاي لالا - الم ف الك على بنم سه ويرزون كو ماد المكا

" مجرم نے کہ اُن ان کو نتل کی کوٹھر بی میں کیال

" وابحث تأل د بالخالة " ميك : ورز من كما " الك في المراج المراج المراجع المراجع المراجع المراجع المنافة اطلاما بط فرائ كي الدرور إلى عظل كما فا الناسج وا ول ور فبرس كال بر اس لا كوني بالصبيل عنا فبذا الصا خاموش كروا : مفروري بوكيا جب فروس في جاتا تو بم إليا کے را نوجی کی الوک کرنے۔"

سلوب كالراكرة ع؟" "الى ئى كورا ؟" ادوى ئى جا-"اگراے این الله كا اصاب اوكيا تروا بالس والول أناسكا بيا "الى مورت شن د الحور ممن جائے كا ." اركوى

ال = مِلِي كرش ولل رؤل ظام كرا عن في

ا مِنْ لِيلِول مِرْ كُل مِنْ اللهِ عِنْ كَالْهِ إِلْمُ مُولِ كَيالِ بِيسُوبِ كَا ريوالور مفا- الل سنة كر على باتحة إلى كر بياستر س بيرد ر موالور محى ألال المايد -

" مردًا خوا بل حل كرج أيدس بكم ندى بالله ا "- المعالمة المراد المعالمة المراد ال

"اب مے کی مجو عل ساری دے آئی۔" میں نے كها- " على في منهم الح كذا أص كم منت على ما كرو لين مے کے بعبیا تمالیکن تم نے عالم کردیاں کی کوئیل و یکما جيكه تم جموك إلى رب في "

ایمرا خال ب که می به باتی اند، بل کرکران بالتين _"ال في ربود لوركى عال ميري لولى على جموات ہو سے کہا۔ وا مجھے دروازے کی طرف کے کیا اور اندر ومسلط موسع محد يركن تان لي-

"ميرسب كيات" "شين لمكرا الكركرك كي طرن مو تھے لگا . او بیال کو کررہا ہے !"

"اور في سب سن ليا هيد" سلوب في كما ."اور

الى ئے سے كارے الله كال الله الله المنومنكر موكمار المادكوي إا.

"اب جمع ماه ي مغيف معلوم بوكي " مم ن كها-" فمبك ع الم بهن موشار بو " أ أكرى فو كرنے

الإيون المراد التفايل المالية المالية المالية المالية المالية المراكبة " كوركورن اورنورك كوليمن على كرسين ان سے ليے

كام كرديات بمكرتم الدخوف است فرج على في تاكروا الایکن کی ماسوی کرنے کے طازور فان کے بارساء ک معنو مات مجى فرويم كرس - دارن جوز كور إن اعلى ہو فی وس کے اس کرداست سے بن مردوی مورد ، اس ك بعديم في من أنس يرحل أ.ف كابر اكرام باليا-ملوب نے فیرال کو افاد با کدور الدیان کے سمانی اند رہا ک الدائرة في كدوران العامدة من الماكام ك ي ي مع د ب مغملوب؟"

الباكا كاكل المبدقين المملوب في كا-

جاسوسي ذالحست - جال225) إ- نومير 2014:

عضمت

اریب دینا. حیوت و لنا . . نه کرفی اضطراری غلطی ہے . . نه انفاقی حدادته . . به کردار کی ایک خاصیت موش ہے . . . صحر کی جزیں وقت کے ساتھ گرری بوش چلی جائی ہیں . . ایک ایسے ہی ہی صمیر کے ساتھ گرری بوش چلی جائی ہیں . . ایک ایسے ہی ہی ضمیر کے شخص کی دامنان . . . جو بزی اساس محر میں اس قدر گم ہو جانا کہ کسی کو شکہ تک کا احساس نه ہوتا . . . یکھے . ، ہتھریالے اور خطرناک راستیں سے نه ذرتے والے بھی سانپ کی خرج ہل کہانے شخص کے تریب و جہرٹ میں الجہیے چلے گئے . ، ، اس کی زبرنے ہر اس شخص کے تریب و جہرٹ میں الجہیے چلے گئے . ، ، اس کی زبرنے ہر اس شخص کو نامیا . . جر اس کے لیے سے پناه محبت . . عنایت اور چاہت رکھانے و رکھنا تھا عنایت اور چاہت رکھانے کے دیا کہ کہانے کی طفیقت کہل تو



الر کے کی اوش ہمتر پر موجود گی ... ج ل ایسی قدا کر ہونے ہے۔ می ووقید حیات ہے نہات پاکیا ہے۔ وہ چھٹی جگئیں ہے ہو تو گھل فوج قدایس کے سنبر کی بال اس کی فرائ بیٹانی ہور ان قدا کہ وہ کمری خد ہو وہا ہو نئین اسٹینر شاہ سلیم سیت ار سے میں سرجود بالی نفوس کی جائے ہے کہ وہ ایری تینزم جلا شدہ میں کی موجہ کی وہ یہ کی واقع محیا۔ مرائے ان کی میز پر اور سنچگ بند کی وہ یہ کی واقع محیا۔ مرائے و کی میز پر اور سنچگ بند کی حال جائے اور کا میز پر

الآلات بم والرب كرب بين جل أكر إلت كرف بين الله أكر إلت كرف الدراء المرب كرب بين الله أكر إلت كرف الدراء المرب الدراء المرب ا

جالبوسي ۋانجىت - ھز227 كە- ئومار 2014م

ان پر جوادی جور "

الم یا تر جوادی جور اسات کرد ہے ہے "

المی تو کشان سے کی قم اور یہ وقت انکا اور سے کھیے اور انکا اور سے کھیے اور انکا کو سے کا جوار کا جوار کو گھیے ہو جو انکا انکا دی تو انکا ہو اور کا تو انکا ہو اور کا انکا کو انکا ہو اور کا انکا ہو اور کا انکا کو انکا ہو اور کا انکا کو انکا ہو کہ کا کہ کا انکا ہو کہ کا کہ کا

' مراحیال ہے کہ جو بکی بوادم ان کے وات ہے۔ وضاحت ہے بتائے ہو۔'' بھی نے بمع و تفسیل سے بٹا پاکس طرح کے بدرا کا نیمن کے مفادات کا سودالہا اور جب وادن جوز کے اللہ وو کے کی کوشش کی تو کس طرف اسے ذک ک سے بالد روا ریخت کے لاور کے کورکوران کی ب مادا کیا۔ سی اور دا اور کی ہم بہرسید جو منے کے بعد مسلسل نہ ہو جائے کیاں فوری نے

ر سب وقد منت کے بعد مسل نہ ہو ہا ہے کیاں فورل نے ایس آباد می رکھا۔ وہ برے برایر آ کر مزام کا افدان نے ان او کول کے سامنے ایک مرد تقریری میں کا خاتر ان الفاع پر بھا۔

الم المؤتر الدخر ف جي ألل ان مجي م قول الم المؤرد المرافق الم المؤرد المرافق المرافق

ales.

''نگی دوتو ہے گہا وقعے '''عمی نے اعر اس کیا۔ '''وہ گیوشٹ ہیں۔'' سلوپ چلائے ہوئے ہولا۔ ''جہیں انداز و ہونا ہا ہے کہ قم کس کے مالھو ہو۔ بھی نے جو کھی کیا اس کا مارکوئی نے بہت اچھا سواوٹر دیا۔ ''

بور ما الله المارق من بهت الجماسواد شرويان!' وه الله مك عن خاسوت بوكي سائن في ويلاد كي وجر من المحرث والحق تعرف المحرث المرق الموان كي "وازيرة جر المحكن وكي كين وه أوازين لهد بدلوقريب أنّ باري محمي ماركن ما يوري محمي ماركن من المحرك الماري محمي من

میک بورفوت دروازے سے مماکد کر دیکھا اور الدا "جمع مانسیدلوگ ایک جوم کی حق میں اس طراب کارے ہیں۔"

بلدگ سے دوئی آن کا اور ای کے کان کے آم میدر کے میں ایک اس کے میں دیکھیں کے دوئی اس کے کان کے آم میں دوئی اس کے اس کی کہا ہے کہ اس کے اس کی کے اس کے ا

وہ کھ یہ فائر کرنے کے لیے ایوایاں کے ال کو ا لیکن برے یا تھ می دو دیالود دیکو کر اس نے اپنا امشاری ماموان کی کار الودارش پر بھیک دیا۔

ا من اب الكرتب أبنا قاسش من بك موران شين الدوي ادر سوب كراك بيده كالثاره كوادروه لوك ميس على من مك من المن كالرب كالتراث بركيار الربطول في تودت فوري تشمي كرر بالقار

"ميرا تيال آن كه ثايد تهين مدد كي خرورت مو." الي من محد سه كها-"ليكن ميراالداز ونند اللاتم الميلي ي

حاسوسي ذالجست سو 225 إحد نومبر 2014 ه

ONLINE LIBRARY

PAKSOCIETY1 F P.

كرم شر جال ايك عدد الله وجود بوان ك لي امعماب فلمن تمار پرانی واثنیت کی بنایر دوان دولوں کے مزان سے میں ایکی طرع دائف تھا۔ دونوں علی بزیرم مزان كم الله المرى تحد ثابه زمان طالب على سعان ے دانف تھا کیونکہ تھی ہانوں دالا بہائی مالد مرد ہی کا يروفيس اودنك بمنت جي سال كي د ومورت اي كي كاي أيلو رد چیل می - پروفیسز کا مران اورای کی بیری رافد کی موران على والتي فرق تفاه يه وفيسر اور را فدك شاوي بيند بلكه زور وار مشن کا نیم کی اور اس مثن کی ابتدار افد کی طرف ہے I don't a clack the pa si-of du يروضير كامران كي مشق على ود وجواس طرح جما وفي على فرائيل مين اسين امالت من جار الاساب ومورت ي بث كريروفير كالخليب فخاجي ببت مخراكيني أن سك مات كرف كالديران الداز اورونيا بهان كالمعتومات إيكن طلیائے کے ایک مرتشش بناہ کی گیا۔ شاہد توراجی انہیں جلور التاد ببت مندكرتا قاليكن را فدميسي مسين البيل از كي كوان كِيْمِثْنَ مِنْ جَمَّا وَ فِي كُراتِ مِنْ عَدِيرِتْ بُولِي حَى _ را فعد محی بھی کال کی فرکی ۔ لوگیوں کے مموی سواج کے برعس ال نے بھی میں اس اور تیمانے کی کوشش تیں کی می کہ وہ يرافيسركا مراك كأمميت ميمي جملا بهووتكما يصدو دبيا تك ولل ان سے ایک محبت کا اظہار کر کی گی۔ اس کے ای دو ہے یہ يروفيسركة مران تحور ع تحبرات واع وسيت تع يلن رافعه فاان عية وكادما من مبت كوسوا كرجهز اادرتجرد كا مندی کرامت یدونسر کوبالا فرای سے شادی کرتے عی لل الراشاول كالرائم إلى وقت مبكا - كي الدار وقا كدرا فعدكا ووقي ابال مبلرين ايترجات مج ادرات الدازو برجات كا كدائل حم ك يدرشادي وزماة كتا مشل ي کیکن جم سال کزر مائے کے دوبور نہ مرف یہ شاہ کہ ملاست من جگ ال ك ورميان من ك شوست بحل وي بعدده پردفير كامران كے ساتو توثي بيت ادراب مي ان ت ملے کا طرب والباند مبت كرفي سے كونكدوى ممير مردت وال عن مي الل الله الله الله المع الما المعبولي الله تما ابوا تما بيس الشي مل و عدى بور بروفيسر كروتا في من و و خاصي منتجل مونى من محمول مود الألحي - اكل في إن كن الرائد المسكرا وسامية مرائد كادر تواسد ك مى اوراس كا أوازى كبيميرات عى شايدكونا شية كى ميز ے اٹھ کر سدھے بہاں تنتے پر جور کردیا تا ہے ہاوں

والل شاہر ول شیمول کی میک استوال کرہ تھا۔ اس نے

ш

ш

ورماينه مائز كادمجين وكي بولي من جرارا يكون ر مِنْ اللَّهُ عَلِيهِ عِنْدِ مِنْ لِللَّهِ مِنْ اللَّهُ لَا اللَّهُ مِنْ أَرِّلُ اللَّهُ عَلَيْهِ ا وَيْ الْمُ الْكِنْ بِيلِ مِنْ لَا وُلِيرِولَ كِرُوتَ مُحْمَالِيَا مِنْ وَيُونِيَّ かんけんしいいいかんかんかけんかんしん الي ك بعدوه الك والدوك المرادك إد جدوري شادل برآماده أثال جوالود اب تحد تها توارده برافير ي مريس إينان كياي بالداران من آياة أس يا تماه الله چونگ نه ما تحريمين يهال كي مورية خال المام الما الما المن الله المام الما اوراك مورت بشرو مط دامدن كاح ويونالا (ي فال JELUSON TELLEST سنت روم على بقط ك خدمالد من بها سوال كاران = في وواسية ايك استنت وفوانا كريك مروري اين المريره فيسوك مريخت كالهنائيس يونا قبار منان كاصاب مع بعمرة دمية والمر يروفيس كامراك "معمرة إلى إلى المام برافير في إلى الأنسيل عاتم بوع بانب ع عدد واقعد ع باندى

"العظام الصيحات كرائ الركافيال , "Eld | 10 min

الأيده بنال معذ إداكا الرمد الاجا ميدال يكن يرافيسرمان يكالك والناوال أسفاران م كريم است اسط إلن سيدة على أيست كي دينيت ستاركو الله عادسه إلى اور في حول يرا يك أرا نال يا الواق ال في مراكل و كالمان الله الديال المراكد "المادت والوارك فالإستان كرارا الأنات

مثاهرنے أيك اور موالي، المار " خامها خوش مزان اور خون وشك تركا قها برجيل ماسس من الركرويا تعار يامت المم أيك وفتر من ذا زست می کرنا تها۔ اس کے باو او او اگر شن تعربا سود اسک الحيرة متكواذ ل تو شوش و ف سے مير الكام كرو يتا تقاريس كے يهان وسين ست يروفير ماريب كوجي دامرابت ل كل كا الرفرمسة سفت بردوه ي جي جي المعربي كي بازي عمل في يتح يا الفرك فراس معيل من جواب ويا جيك يروفيم كا مراك ودميان شرويول مربالت وسيع يسيدان كل باستد كى يا ئىد كروب مول-

أشما نے من جماب و ہے ہوئے پر وفیسر کی آ والیا كانب كالاالميراشا الرعماتيران كرتا قا جكدويين الرواء کے کمانا ان کی تھر کی اوجودگی سے مشرا کا 🕾 جاسوسي دُالجيت - ﴿ 228 أَجِهِ تُوسِير 2014 :

و رحمی افعالی الله الله تارکرنے کے بعد میز پرای و ادار المول ميرا ماكر في ندو يجاتم يل على في است ی مرید تیال آیتے پر کرنیس دات کودیرے مرت وي إلى كي أكون في الوات يما يت كود على الديم جا روزانه مير ہے مؤتھ عياج نيراڻي جاتا تھا اور مين راینا تھا کرال کی وجہ ہے شن جی لیٹ ہوجاؤل۔ ر بیلے میں من اس کے کرے اورواز و ا کے کیا ر وفي دسامي قد مطنع يروه داره وسين كراندر جار كيا-سن برحمري فيذمو ياجوا تناركم ازلم الى الشتامك ميرا ن ال قما كروه موريا بي ليكن جب كل في الما جائد نے سے ہاتھ لگا اور اور اس موا کہ اس کا جسم نعشہ الدر اس کا را ہے۔ اس منظمرا كرراندكو آواز وي واس كے آئ المراعد كي المرابع الماسية الماسية الماسية المراس على

_ . في كا كناس بحركرا يا اورا في أحير المجاش بدف . الدر فيمنون عيدا منافوتان تدوول مناه سنة كاليال وي

" يحيثا بريورا في ديالي شراحة و المنات والت المك كشاع إلى الهواياك الكيد والدي سع بمراج ب في المع الملا بان من في الما والت وررامها كالك لك تلاتونين ثمال

الأولى بري ويده في كانام بي يراليس ساجب ير اهلوميس بوتاك بيئا برمنبوغ الحال ويت محاتمي وساب کے جواب وے مانحین کے دافعہ نے تمانت أنبياق بالمين مجماياته شامات كالمال كالانتمال " دولد بالكي فيكد كردى بي مر- على الله يا يك والمام وال من الميم على القوات والله وكا الوارا-

" بال رقم آوائل من كاعادل بوسكاليمي مرسه السنب يربزا بربحة كما شيئة المهول مث تشك لقط ليح

" مبهر بوم كرتم الآي اولى ترز كول تزروسه كرسلاده -روری کا سارق کاردوائل می است استات سکوما تعرف کر الله عن تمنا الوب الارا النان كي مالت و تمية مراع شايد في الدئين شوروه بإتوان في اثبات شمام إذا ويا - اس الويدا فرق سوال دائمه المالود إلى عاصيفي -Kine-le godi

جاسوسي ذائجست - ﴿ 229 الله المال 2014 ،

الإرادان تنزيرا وتنايه

المتمير مح والحين وشمار يرمتون اوت أيك زخم كا رفيان بيدائه النارتان كربادت عرفم بالرجال والأ " ووزم الصدو كن ون يك كا تمال الله على الله كروفتر ساوالك آت وسائل شراس كالان كالتعاليكان ے بھنز اہو کی قاادرا ال اڑائی میں اے ووز ام کا تما۔" راند في مركزن لي شي الراب دياع تما كركال الحراك

"عن د کِمنا موں میرااساف موگا تم سرگواندر کے عبارًا وراهميان تن ان كالحال دكور سارے معاللات شي خواننالون المانشام نے یک وقت تن شاکردی دوروی ادا كے كي كوش كرتے ہوئے كيا اور تور عروفي ورواز ماء فياهمرف بزيو كمايه

المكر ثاباتم في تدري حيث عدي الما تولى لزي كا جائز و فيا _ و و درماني كامت كي و في تل من مركشش الزيائي بس في بموري أسمين لدرية أواس أطرا في محمد-اس نے مغیراور ساوامتزائ کاڈائس والا مدیدتراثی خراش م اشلوار قيين بريد عن كروكها في ادرووينا مكوسية يردون ے ال کے مل میں بالوا تھا۔ شام اسٹ تجربے کی بنیاد برانداز ولا ملكات كرازكي كالعلق مرسط لحية ع عادد جمم برمو زودانها ال سے الحكوثات سے الكو ساديك كك ہر نئے عصول کے لیے ال نے ٹوا مدد جہد کی ہے۔ وہ ب بات می واوست ست که مکما تما کداری شریف اورایت كرواركي الك عدادراي وبسات استاست وكم كراجرت بول أن يُوكداى كالجرياق كرمول فيق معلق و كن وولى شريق، خوا تمن هائي كا وي كريد ي محمر مؤ كرتي جها اورضرووت يزينه يرجى فهجاز كمؤ لمكي ابالها آ ۽ ايندنيس كرنيل ليكن -الاكن ناصرف بياليا أني كي مكسائل نے ابلور فامی استیتر ٹا ہسلیم سے فاقات کی تھاہش کی

"السكترشار شارستم - "" اے اسے جائز ہے كل مسروف ما كرازي بين سواليه ليج مي مخاطب تمياء " بى بالساء تىن بى دول - آب تشريف مامين -تابد ف منت يزن كرى في فرف الثار وكيا-"الميرا لام كوتين المرّ ہے اور عن منجير شاونسکہ کیس المساعل عن أب عد في أل دون كوتكدم رى معلوات ك الله إلى آب في عن الله يس أو وخذ ل كما المار التركيا كا

WWW PAKSOCIETY COM RSPK PAKSOCIECTY COM

ONLINE LIBROARY FOR PAKISTIAN

PAKSOCIETY1 | PAKSOCIETY

درے دینے کی کوشش کروں کی ۔ ' کوشین نے معاف، کی

" كيا أب مي اود ممير ك درسيان ايك وفترى

یت ہے وکرآ کے کے تعلقات شے آگا اسے اتواز و تیا ر سے کا پیرنزای سوال فاصا ٹائرک اور چیمتا ہوا ہے۔

" میں حمیر کے اپنے دفتر میں خلاصت کے چھر ہا دیعد وراس كن محبت من جتلا بوكنا مجلة بيسة بالمجونيم أبدال ورير مدسين ذيا والوجسة بجيمال سيرميت كرسة ج يَجِ إِنَّهِ إِلَّا مُعَالِمُ * الْوَسِّينِ سَفَّا فِلْ مُحَكِّسُهِ مُعَرِّمٌ الْسَاكِينَةِ ا

" كياليد شريمي أكب واحداي موا كرهم رس عبت ر: أب كَيْ تَعْلَى تَعَلَيْهِ كُلَّا أَنْ فُرْتَتِينَ فِي مُعِيرِ كُوالِكِ تُودِ نُرْضُ

أول أواده بالقذاع لياس في بيموال كيا-'' کی الیا۔ تیکن اس کے باد جوہ شراخ دکوال ہے ن أرف سي مين روك كي اور باستوداس سيد معتى قام رُدَیٰ اس بار مجی توتین نے بہت آ مائی ہے امراک

القمير کے کروار کی وہ کؤئی خام ان تھیں جن کی بنیاد ب کے زائن میں اس کے لیے من مذات بدا و الناشار كالرام والحاسم المراج المرا الممير كالمرت لا اعما إن محصب على الركار وه جب اسيخ منتقبلين كي منعوب بيندن كرج تما تو اس أن اس مج همر دالون سميت لي كالأكرميل أبوتا ثمار تدود ب يرا على إلى كالياب كالمناس في الما الما الله د سے بعالی کے لیے جس فرون وات میتران عل مزدود کی ر کے اسے علیم را ان می اورا سے اتام مسلم انکے لیے شہر ا

مميا ال منعوب يتدي حن تهادا مجي كوفي ذكرتين

المورا قاليكن بهت الأتوى ايثبت عي بكربين الله يت تم يحير بدلكيا تعاكد الراكة البياني اليما جانس من اور و الله كالروا أو يه بدائي تنبري وووياي كرية ي

المحال عداس كے بارج وقرائل فلوں سے حب كرأ الله - " مُناجِر حمر بت كا اللهاريك بغير ندر و مناً - وسينوا منا ب مد تعاون کی وجہ سے ان کے درمیان اگل مے تھالات نظم موري كل كرشاند كوفود مي احماس نه دومنا تف كهدوه ب آب جناب على تم " يراثر أيات -

والمبت شايداى بيزكانام بالسينرمداحب رسب

ع بمريد آدي بعش ادانت احراس يخ شمه ي يد في مورد عن فورقي موجدة بدر مراك في الم منااك ما توجي الراع كوبواي

الكارب عدام والبنديد العزكال مناكر المين قدرك جوث است بول- "الميم مثاؤي ا مال دون المبيل قد يك محد ماك ول عدد المنه مناصى مديك فووفرش أوي قاجوا بالأزات كاخوال كالدي وموكاوى = كلي كام في سال قداف وكد وركل كارو كسة الداركري أيكرال كي يتكون بردع ال وبديول ب- كيا آپ ف ده وجه معزم كالا "وشوخ ف سوال في حاد كرا والديار حدة الى يس يراس فيليك خاص منت بسي كي مي - جائة وقوم تع معاسكة اور كل من موجود مشروب كامعمول متدار عمد خواس أوفاقيا أو آ برن ك خاوه كال يرم زو مير شاه مي حقيد يمني المويدوكي كواس مدر الرئيس كوخواتشي كالكيس قرار وشيط فيك ر الله كال مجرا فا محير شوك ياست در كرد يارك الم المحاجب كروياتها كذاكها كأموت بزن بقدار عن الواب آور كوليان وستول كرت ك باحث والتي بون عدي مالات من ان كن إدر زاوي ع تس كمه ك فرودت محسول فالماءوق كل إدريت الناسف يروحت كماما كَمَا كَدَا لِكِسِ بِمِوْ لِكُمَّا جَرَاانًا بُواكِن شَهِ بِمِي تَقْرِيعِ إِلاَ والديث في ا ال كى توائى كى وجرات د مونزى الى كانجواب ف ورا كواس مادي كى اظام : يه كولان كاس كاس كا

يُ تَا وي ست اس كا فرض اوا ، و كيا مَنْ ليكن اب و شكل فيا المستمنز زاز فزارات إحمال مور اتماكرال يسمي ورمقيقت اس كي ونجي الخياقي كرمينداز مبلدوي معاسلي وفي كر يروفيم كامران اور رافعه كو ذبن اذيت مع مجات

" يَصِينُكُن بِ كُما أَبِ سِنْ اجر باسْطُ عُمَا وَأَبِّينَا من کی اور ا عام طور پر جاری پرلیس ای انواز ے کام كرني ميه ليكن شي بمحى دول كرهير بيسي تنمل أي نو داشي واخ والتدئين ہے۔ بچے اب بحی بقن ہے کہ وہ خور تی کھکا كرسماء شادى كيفيات - بقرودا بن عن التي ماري

" أب كما أن ليمن كرديكي بوئ كباش أب ے بھوسوالات کرسک ہوں؟ مشہر نے اے بغور و کھنے

أَنْ إِنْكُونَ مِنْ أَبِ كَ بِرَسُوالْ كَا بِرِينَ مِهِا فَي عَ

" آب کما ملومات درست جی - د مغورتی کا ایک افرول عاك يس قال الرك في ميروب على قواب أور كُولِيولية كَا يَرْقِيا مَقدار الماكر في في كُلّا - عما في من وري كاردوانى كه بعد ال كي التن كوال كي كافرن جواديا تما .. كالبية بالإكري أوكة بكاركيس منكوري الما المرادي كيس معنى تعمر المان ك بعدال في الأسمان اخرة في أني ساور بانت كيار

ш

" عب مفير شاء كن واست اوب اور اى ونتر ش الزست كونى اول جهال مير إدت الم باب كرا تا-ال ك موت كروت الله تأثير وقر ست محل مل كرابدًا كن وراش كا اطار في تو يحص كل الوزيقين تكل أيا ادويل في أب عدالات كالميلة كياراك بدي إرب يلي يدب بنائ يوے نوشين كي أعمول عي بنل ي أي أكامي جي مند ثابدكوا زازه مواكها كالجازار ممير شاو كالعلقي ورستول ع مركز آسكا كا قاراى في الحرار المراج ول عن الم محسوس كيا وورزي ست إداء

"مُمَا آبِ كَيْ كِيفِيت كِالمَازِوقُ سُلِّا بِونِ - جِب كولى قريبى سامى البرلمرن فوراشي كريك زندكي جيئ نعت كو فمكراد سيقو دانعي بزك بيتين كالمام موتاب اور دماراول منى طورات مرود مائة كوتباري موتار

" من ایک هقیقت میندازگی جوب المیکر صاحب. عِما نے مُمِير کی موت کوايک حقیقت کے طود پر تسليم کوليا ہے لكن يس يد النظ ك الح تاريس بول كدال كي موت كا سبب تواشي يد المرسين المستروط سلط من المالية

و كالمطاب؟ آب النا يقمن عد إت كي كد مكن الماء "الراف المرت علام

" مير كما خمير سه كافي زياده والكامي اور شها إست الرائي كرواري نويون اوه قاميون ميت ماني كي-دوكي حور می خود اللی کرنے والا آول میں تمار ووز لا کی ہے بہت عبت كري تمال الراك اكدائيد في مع اللف الدوريون بالانتهام كالمتناف الماكن فالمحالة والمالانك أكا إن اليم تعمل كم ما مب شمايه الاكدوة ويتي ترمكانت تمي طوه ممكن تبيين - " توشيخ: ... في اسهة ولاكل وبية توشا و ف أيك مراسام الله وركل مع إلا إل

" أب الله مُلدودمت مي ليكن الدي طازمت يح ٠٠ وودان بات يمر ع تجرب شرال بكرامها بما زرك

جاسوسي دَائجت سوزلاد ي ومير 2014 .

حاسوسي ذائجست - ﴿ 31 يُرْزُادِ - لُومُوار 2014م

وله وكما في وين كر إو زورة ب ولوكتن و يمن ماين-

شراكان على لية بوية أولية الميكا مبت شروع

وامرا فرائن بعد شراكرتا ب يبينا الم نود اسيدة آب كودهوكا

" كالممير كي ويكراز كيول بيه مجي دوي هي "

کی دومری از کیوں ہے جی دوئی ہے۔ اس کے تکی آون پر

ان لڑ کیوں کی کالز آئی رائی میں کیلن اس کا کہنا تھا کہ ہے

مادي وتي ووستيال ٿي اور دوائيس اس شيه نجمار يا ہے ك

المن الناستة وأنا فتسان في الإما بكر النافا كدو عن موتاسيد

اور استعال کے لیے کیٹرول ہے لے کرمیتن بے قیومز ، کف

"كياتم ي كال في اي مصد كي تحدد وكي كر

"مثايرتين ويريد خال کار دو تج بلغ مجوسه

محبت کرتا تھا۔ اس سرکم میں یہ بات می کہ جس اسٹ محرکہ

مودت كرف ك لي اليان من كررى الوايا - جنوا يك

خاص والل کے سوائیں نے اسے جی تما کف فیمی وہے مکہ

والداكل اوتات تحيية كالنباوج تعارأت اندازولا كية

جی کے اس کی خامیوں ہے واقت ہوئی کے باوجود شراای

ے وزر کی رعی ۔ جمعے آلیا تین کے وور محرافراو اور دشتول کے

مقالے شن جھے بھوائیت دیتا ہے اور 🕏 🕏 مجرستہ محبت

کرتا ہے ۔ این کی ای توبت کا تی اوا کر سقے کے سلے شما

آب کے یائ آئی موں اور عالقی موں کر آب اس ک

الله كي أم محمول ب أنبوروان الأسليم تعيد النا

آ آمو ڈایا کو مناف کرنے کے لیے اس نے شاہر کی میز پر رَكُ أَبِينَ شُولِارُو بِيكِ بِينِ وَمِالَ لِللَّهِ لِينَ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مُرَّكُمَة كَلَّ

تو مجے میں بزاای کا دویٹاؤ ملک گیزاورشاہ کی نفرانی

لا كن يريزان جوايك إلو يك سوت كي مين الل موجود قعاء

يمين كي لمناتي بس وي تحي كمها أحث كالربون تشب عن أريا تما

اور ای وجہ سے اب تھے، ووسیلے میں جمیار یا تھا۔ بڑے

ين شفاف تحميم ميم ارد وجودمون كي سنة وال رااكث

سأنكرو يرويا قاء "ام كي توايد كوكسوس كري نوشين في شود

ی است جادیا ارد ای وقت شنهر کے ذائن می جماعا

. " یا الآک انجی تمن ما اللم علی معرف نجھے میری

بثرا بدكو ثمآ ماسامحسوس وواب

خود تنی کی سخی نوسلجها کرمیری کی کا میامان کرویس ۔"

لنفس ونا تمان ادرو بعير جن آلفتاً بحيال حاتي جي بـ

وتحل حجي الالالمسكيم ثاله وكبوراً بدل سوال كريزايه

" إنها - " فوتين من المسلم كما - " عن جاني محي كه الها

وية إلى من ووري وكسافات والشرا ألى كل-

شادق کے ان ج سالیں شر انہوں نے کیشد انتھا ہ الرئ تك ويك ستايداورة زوم عاد يكام أن ويوال للتول متعالم في كري بيشدا ألى نوب مورسة عمراً فا عاون MU کرآپ کی نظر کی ب بت ترکی دومرے مرد

"بيانديشة بمعاده بإيانان مبرا؟ مانم کب تم جیک اوان اور خوب مور متد کر کی کادل کھے پیر ہے ے اور سیاستا اور تم استان نے ایسے جرز کا مامی جن اور ج ا المداليِّ لَما يات من كرا ورياض عن مربالا آنا ورياسي.

كرنى عول كه أب ست عدا ورف كالصور من بين من ويكي البدارن الي إن سه اول كد التي ايرن اليكا كالأال امر مرک آب س نافرا مائ - شن ف آب تواقع ا معقول عند بلا سے اور آب میں سی کی شراکت واری برعامات منظم كرسك اس كي أسلم كرتي مون كرآ ب والي ے آیے باتھ و کروگول اکر آئی کی لفر کن اور بروا ہی ت

ان كالمدالات الدائم يقان كي بتاثاثا النظام ثبوت منتم ــائ كَي اتَّنْ مُبِيَّدُ مَا يُورِهِ الْمِرِيَّةِ مِن كَامِ الْ كُوتِيدِ فِي المركسوس ووالم واست النبان محمد الرجيش كالواج كي و نيا ين اس خررة كم ريند كريمي ا بالكر بسائدة كالجيالي مك كن آيار سعب الألف من عد كن عد ال كن فزاف یا تھا بھی بڑھا یا کیکن انہوں نے اس کے لئے اپنے ول اور محر ے در وائیمن کے کیکن راقعہ نے این کی زندگی میں الکی كِياً كُرِيرُ لَهُ وَلَا إِدِرِ لِهِنَّ اسْتُهُ مِنْ اور مِذْ بُولِ كُل شُدِت عِنْهُ البیں جیت کری وہ ہے۔ رافعہ نے ہر لمریا ہے تود کوایک ا اللَّي الله من الله بت كما قبل الارآريَّ تهمي الوريسي من كم كم طريقًا والہات میت کرتی تھی۔ آئیں اس کو ۔ اندیش تعنی ہے بنیاد اَلَا تَهَا كِيهِ أَكُنَّ أُولِي وَهِمِرِي فَوَدِيتِ إِن كَى وَمَهِ كَيْ أَلِي اللَّهِ أَلِيَّا مِلْہ لے سکتی ہے کیونکہ نوور انمہ کی تنمیت سے اچنے رتک ا من كرائيس برروزاي مرائب آيادرتر وتاز ومورية كالكان موتا ۔ ایسے ثن ان جیرا ساور مزائ آدی کسی اور طرف کی تفرومیان مملّا ہے۔ وہ تو الناڈر نے منعے کہ میں ان ہے ، به ترش بهما غزا از مهمن نه مبائ بالتعسومية ١١٤٤ من محروثها في - Logica with the stage of the

يؤيح -ال كاس طرن كالم تت الدير اليم كام وا بنس پڑتے اور کتے۔

"ابيا ٢٠ نامكن الله - شراكس الخاش برميت

'' پھرش امیدرگون کو آب ال طبیع بھی پاکوئر عما " تم يحص اليذابيذ وليس اور كانتيك تمير و ب ووركون ويُسارقت مولي توشي من أع وكرووان كالما الثابد في كوات ال شے جلد تی جلد کی اُلیا کا نقرح ایتا ایڈر کس اور کیل آبرنگیر کر ای کے حواسلے کرویا اور بائے کے لیے اٹھ کری

من المنافعة يهيد بيار بها ادور به سائنة على يكال كي طرف مني على: یں جیٹ کی طرب بنی سنوری ان سے سامنے کھڑی کھی۔

أنى البدائ فراش مائي ماست بحي التاس فراش الياب زياده شدت بعد الكهار جين كما قياء شايدان كي ول ن تي سے دُولي حي مين انہوں نے خودي قرار أولى سے ی بنتے ہو عے شاوی کے تھی سال بعدی این ممثل دیک ن شروری نیست کردالیا تعاادر هستن محدثم از مم کی زات کس الی کوئی کی گیس سے جراولاء سے محروق وابب ورة مع مارا معالمه الله ك من ومخصر تما اوراب و الله الله الله الله الله مريان موانها - اسد و يوه وات بيس

العرامة كالعامة عاساتها عاب الدين كالياب " إوضر كالقري المسل الوويد الله و يحد المالي المالي المالي

ر ترجب را فعدادره والعدين عن جائه اوران كالممر مملسا

"إن أرابين بي الي ي برموية كا فار"

"زُلَعْ مون ريد تحا دُاكم ف أب كو زياده مرینے نے کا کیا ہے استول کی تیشن نے کرایا ایا لیا ل ف ست كراماسل موكا" والمدف على كا الحيارك البرائاه ك عواتي كاير وفيسركا مران في خاصاار أيا تمااد الله و إلى أو يد عدان كالمشريش بأن موكم الما مالاكله ر عظل أمين اليا أيل منك من ما اوروه بسمالي هور

و من المراحد المراحد عن كون فينش المال المالي الماليس Bell-12/01といっとういいんがはい ر بدا كولي قرين رشة وارس جوائل جوالي المت شن البارسة إى وعكر قايرت بالبامون ساكر كل كن خاتولن كي منرورت يبول." وو دولول ما تمر كريج.

الم آب السلط على الرمتد بوف كالولي المرادية الناسيب من في حيل والإيمان عن الما أم المعوالات وو وت الحاب اور ال كالريك اطاف مى بيت كيترك ت منتم من المن جالات كود محت مؤت من الدي مك والتاران استال كالتحاب الي اليمكما تعالم باقي رين تحر دم دال ای سے ات ارل سے دیت ماف مرک ادر وف ادامور عديد ادروال بالتدير داسي موك عداد challengly by the ا ہے کہ سے کا و کے جال کے سلط عی ان در کروے

الماسكان فاشابد المتركان آهاكا يسراون تعاسماهم

- E 2 12 Se 26 12 24

كا بيا الماثعد في الميم تسلى وكن -

يوئ ورمالك دائيه

ورنتوا مت کرتے۔

المنازي ك معالق تمارا بندد بست والكن تمكيد

ے الی سابقہ اک کے تھریے نے بہت مملکا لگا یا ہے۔ وو

2011年のからかんししとかことが

ای نے جمیل و مو کا ویا۔ اب اس کی مورث پر بھروسا کرتے

ے اور اضال ہے وحو کا کھائے کے باوجود جورجو سے کے

انبانوال پر بھروما کرے کوئل جادے دور مرہ کے

موالمات كالمحماري ال يريد بال البتريد عركراب

من يبل كرمقا لم شرع مبد فقاط مركى دول الرالي الدائل

بات كامكان كم يه كركون أسال يد وموكا ترييكم "ال

مار راليد كي ليحد يمن جل ي اواي كي - اسل شروه و توويجي

موجودہ ماارث على فوركوتيا محسول كردى كى - الى ك

والدين ميات نبس ينج اورشادي شده ودأول مبني اور

وكاوي بوزني بيرون مك موت يشي يول دو يأكت ك السا

و کیا عمامی۔ پروٹسر کامران کے ماتھ مجی کی ایسا ی

- ما مُدرِقاً به ان کے والدین مجمعی حیات تھے۔ اور انھی تی

يران جين ع مي ان كي شاري كي جد ما يعدى انتقال بيراكيا

الله ووارے بہت ہے دیے وار اگر بدمورو سے لیکن

اللي مروفيات يمن مم يروقيس سنة الناست وفيا فالمن كس

جول ی در تعاقما کراس مرورت کے وقت کی سے دو کی

ول ایک می اس مرت الله من با آتر والله

الاستان شماا می اابت بول فرالال تومیرل سب

ے بری خواش کی سے کہ فر خروعافیت سے ساتھ اس

مرط من أزرباز مال دزركا كاسته أن باللي يخ منداد

ان کے نشبان کرول سے مگا میں تین جاہے۔" اس کیا

ادائ ومحسوى كرتے موسة يروفيمر شه اسيند سين و توثيل

كوارينات بريات أن ادر محرد رنول على جل وال

المتوريدة بوت إوى طرب كماف بي متبك بوت يحد

ان كَي كان ياب الرووائي زنه في كا أيك مازية مجليا تما كهروه

ودلول بہت منوس ہے ایک دومرے کی اگر بن بان لیے

تع اور كن جريالان كن بات كون إده دير وصوراً تعتلو

المر فيك كيدرى الأجرية كالواهيات من كدسب

معمروما توكره يؤسه كار اضاك معاشرتي ديداك

جالبوسي دُالجت - (233) بد لومير 2014ء

جاسوسي دُالحسن - فَالْكِنْ الْمُوارِ 2014 مُوارِد 2014م

" كياتم بدلاكت بكوارنت سكا لي جيروس على

او۔ میرستہ خیالیا شرہ ای کی مروے جھے نفیش کرنے میں

پار آسانی رہے گیا۔ بین مہیں اس کی رسید دے دوں گا۔''

ال نے اضغرائی کیفیت میں ٹرمین سے فرمائش کی ۔ ٹوشین

کی بہت کیا یا تھی اور اسمرار ہے کے باوجود ایمی تک ووثود

کوائن بات پر تاک جیس کرنے تما کے میبرشاہ کے جوائش کے

کیس درمزید کو لی کام کرے لیکن اس الکت نے اس سے

لاك كول كرامت مح ي الارا اور فيم الل ين الاكت

ميرن الذي منكيت بيريكن الرأب يانتدائر شراب كأأب

كان بوكات شام في الأث اليد باته ش في كريتور

ويكما - ام الكث ك في المية وان عن بعدد مورة

ے الا الل كى وقيل وكسوس كرتے بوت الوقين نے ب

"عي بهت طعمت ے آيا كا فرف سے واللے كا

انتار کروال کی مرا الم رائط الله الله الله الله الله الله

مر المال كا مائ كالمائد المائد المائد المائل المائل المائل

انگا اور احما کی جوا کہ ماہ ڈسمت کے حریصے تیں ٹاپیر پہلی بار

اس شے کسی الا تال کو جروا مفارش اس کے باس آ یا ہوا تا

سكاب بالكري بمائة يروفيس كاسران كو والحد كي مترام

" کھاتا گوائیں پروفیسر سا حب " خاعب و ماغی ہے

هو في وقت و يا تعاب

والمه شاساني كاحماس براب المدون شرندر باقلا

الرسيد كى شرورت بيل ني- آب جب تك جا الله

الممير في بجے مرف .. لاكث كف كيا على بيكن

مدنين والى كاخرورت يس ميدرين برااكث عل

اما تف الى تيمله كرواله الما

الأل كريما يركى المرف براهايا

". LINUT JE 196

W

Ш

نے ای سے وہ وکیا تھا کہ و وائن کی خواہش کے مطابق منجر شاہ کی خواتی کے بیس پر ضرور کام کرے کالیکن ڈشمین کی آ ه والله روز عما مهر مهرے ثم کے مالات پکھال طرح ے اُرے کے تاہد اللہ اللہ اللہ اور اس منظ اُرز الله على المراجع ديكم و ليس والول كي ظررت شانه في توجه مي الممن وابال مسميط برميذول دي الدائر كا وحيان توشين كالخوابش يرس بالكل بت اللهامة الوال وقت يب الناف أمات عن السيئة ساية من والى ويك كال ومول

Ш

مراتوشن اخر بات كردى اول السينرماوب على في من شاول خوالتي كيس كم المن على من أب ي تحقیقات کی در خواست کی گا۔ "اس کی ایلو کے جوائے میں لوتكن في يود عدميات وميان كرماتها بنا تعارف أروا

" أنَّ الجروري سرول لوشكنا - احمل علي شرك عالات المي يق كراسي اووطرف و جدوسية لي ترمت ي مين في ميكن اب انشاء الله مين الن سليط مين مروري م كا آ فاز كردون كايه الوسي المرام ماسف كيابات كي كه شابير ع ترا دانول کے مولی عراق کے خلاف ای سے بہت تهذيب عيد وأي أف يرجمور تفاء ويحدوه فطرة مجي مہذب آواں تھا کیلن ہوئیس کے سکھے کی ایک جمی ایک تربیت المن عاداً ولي أول الله على الله الله الله عامد كر ما والله والله المحزاور برتهذيب بناوجي ہے۔

" بحية آب كي عروالإت الانداز وقوااي لي باد و بان کردا یا مناسب مجمال ای کا جواب من کروه ایک مجمدا سائي لية موغ بولي-

"يادد إن الاحترب آئندومي جي تحييهاد يوتعاون كالمرده منه وب كي الم الي بحق بي كيم مير الل تمبر توب كراو" الشوري طوري ووخودلوسين عدا يلخ من ريش كي توامس اسوتها كرر با تعاب

" على نيروية كالكريد عن ايك دووان بعد كال كريخ آب سان مليخ شي معنوات عاصل كرون كيا ." الى فى الك طررات شابد كواتم لسعدو ، ويارشان ف فوان بندكياتو وه وليسوئ وبأهما الركين جهت تيز كي سيدال ير ماري جوف في من - اس فيطركيا كرثام عجودت يرد فيسر كامران ك حريكراناك ي

مارسم برب ويروفيسركاموان على مرى اخابى منی بمار ہا تھا۔حسب تو لع ورواز دیرونیسر نے ای کھوالہ۔

" الْسَيْمُ سَالِهِ عَلِيم - آوَ جَنَى الورزَ عِادَ - " يُروفيهن ما ال كا كرم بوكي مع في الله م كياليان شابد موي كرد ما فاعي اسے است وروازے برو کوٹروہ قدرے المن مج وی الله - شايدان سكما يتي شاكرودان شي شرور شار موتا المادار است دا نعد کے کاس فنو بوسنہ کا مجی اجراز مامل جا اللہ وو محل با قات كي فرش بصال كم مرسي آيا تدار أيا وا طائم منتمي مح يعدان كالعنتي ذها تأوجات والي لما تاتون ادر بھی بمواد کی ٹیلیٹونگ جنگو تک عن انداد قوا ایلے شما ح وفيسر كي الجعمن عليا كي الديقيناء ويدوين يرجيور هي كي متمير الله الكانود شي كاليس أنفذ كم إلا جرد شابد س مليل مير

"رافط تام أيا بهدال كاليا أكن ل عاسات ينالازًه "استاب ما تولي إما تقديدم كالمركب والت عوائد يروفير في بشر آواز على والد أو يكاوية الوين الخلاح الى مراس الملاث يروه بهت تمرّ كاست مودار به في ا " الميكورونع ا إذ أرع ؟" شايد في سروات بوا

" فَأَلُوا إِلَمْ مُرتِي وَا إِلَى فَ الله الماري الله

ميته إوجه وعلى جوكز ببالي فيحة الماولة " بناما هميك جول! _ أيك كام السيط على الم علاق كاطرف أنا برا تعاسوما تم لور يد بن ما تات كرا ملول من شايد ف الدل من المبار شن ايتى يمان آمري وشاحت ل-

"بهت الجاكلية في جمر شي تماري في جانبا كرأن بول المعلمين المرآب ال

"اليا كروك مات كي بمائة وكوالمنزاك أور رفتر عن مادادان مات في الله الله الله الله الله كا مود ميس موم إلى شايد ف بالكنى سه المنافر الني مان کی تووہ مرادی۔

المحكومة وشهاتماد عليه الكوائش بناكر لي آ لي ايول ڀاڙو و پاڻ کي طرف ڀٽل کئي په

" الحصاد والوال شير ك ماال من بهت فراب ريد مم ي يقينا كافي معراف رے ہوكے۔ يرولمسرف الك الح ميز بال كي فري ال = الشوكا آناز كيا_

" " ہم ہولیم، والول کے ساتھوٹو یہ مانا ہے <u>ملح</u> عی م بيج جن المفرق ترابا اورالا عن الله من أنه المن أنه المن والمن المن والمناطق المن المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطقة ا

وافق بيتم لوكول كائن موصله بيدكدون دايت الي

معانات سے خطنے رہے ہوں کماتو استے وال کزر مائے ت باو زوم تمير كي خودلشي كونيرا موش كبيس كريركا اون به جب میں پرخیال آتا ہے کہ اعظم محفرات نے اسط علی ہاتھوں وینی مان نے کی تو کا نب اختا مول ہے ایم میر ف ایک بر بَعْرِقُ لِينَةِ مِوسِنَةٌ كِمَا تُوسُّابِدُ وَالسِينَ مِنْ عِنْبُ وَضُولٌ مِنْ الفتكوكرية كامون الماسيا اور بالويد فتريوسة بظامرهام ے انداز کی اولا۔

آول کے لیے موجبت بڑا منافی تھا۔ کیا آب النا کو فن دہر وْحُونُو فِي صِينَ كَامِيابِ مِوسِيكَ فِسَ مِصْمِيرٍ كِي فَوُوسَتَى إِنَّهِ

لين - " پردئيسر ماغ کل شمام بلايا - " وه مير ي محرثتها وبهتا ضرادرتفالينمناش اي كياني زيوكما سيدزياوه وانْخِتُ بَيْلِ تَعَالِمُ مِينِ مَعْنُوم ہے کہ میں روسروں کی فات سی نہاوہ وہ آپ کے والد آوی کیل ہوں اور کس ایک و نا نئے الدور رہنا پند کرتا ہواں۔ ممیر کو اپنے مربیع الف تنبث كر اور يرويخ كي امازت من عمل في الم الي • ہے وقع کیا گئرالیک تو میر ہے دوست ہے اس کے لیے مناران کی اور رائے میں فے سویا تما کرے ان وجہ سے عُ دُانِ كُورِ مِنْ وَأَسْلِهِ الرَّالَيْنِ كُونِهِ وَأَنْ لِيلِهِ مِنْ أَكَّرْ مِلَّا وَالرَّبِيلُو أسالي مومالي يرتوميذ الكيه نظي موكي مريهان و بالش اور تَمَا لَيْ مِنْ مِنْ مُرْمُونِ مِنْ الْحَرِيمِ مِهِنْ مُنْ أَلَّمُ مِنْ مُعَالِمُ لَمَّا لَمَا وَهُ

محى مرف الل الي كدائل في الزين عمل بحرارة بديوارة يصرام كالولى مفرورت تيل كل -" المورواية كيمالاته فالالشام في موالانت ت

مليغ كوة كريزها يار المهنية الجمارهي في أب يميت شريف اور تنفقه اران الا تا العادة يعدمال كالرام على عراس ير تاما الارتفاقات

يروفيس كالجواب من كرش بدأوانداز وموا كدائك المحل ر إنش كا و كواسية بالحوامي وسكف كي سيم محمر سنة بزي مهارت من اینا شبت تاش قام محرد کما فه ادارا بی ادات ک ان عني مبلودُور كو ما منه نهيل آيانه و الفاجعي محتملات اسے وسین نے آگاء کیا تھا۔

"سوچا موں ایے مربادال کے ال دید ادی ال ئے تھر جیکی ہوگی تو اس کے تمر والوں پر کیا گز رق بو گیا ؟" يرد فيسر كو حليقة صمير في موت كار رج تعابد " أب مجراس موضوع كوفي كر جيم كن = ذا كنرية

جاسوسي دالجت سور 2013 - لرمير 2014ء

أب أوا الراي لين من كل كل من الم المشروب مراي الرائد التي الإسة الدرأ في دا أهد بينة الن كالمشرات ليا قيا الني يلية قورا أميس وكانهم شاهرت في طب بول _

" تم عل البين مجواد شاب لهيك هي معرك موت اَیک الم ۶ کے ماد کیمی کیٹن اس بے انتفاس کی کر جود کو جارگر۔ النے کی کیا تک بڑ ہے۔ اس واقع کے بعد سے سلسل ان کا ولله بريش إلى رور اب - بيكون المحي باستيوس به - "11

بدهشیت نادی النائے کیے بماطور برهرمندمی-" والعد الميك كه دول عدم واندل مي في حواليا مارانات تراکی می بیش آی جی در دارے کے بہتر بوتا ہے کہ اکیس فر اتن ہے جمعک ویں ورٹ تقصان وارا اپنا کی ہوتا ہے۔" رانعہ کی تا تبو کرتے ہوئے مشروب سے گائل ہے اُنگے۔ محونث بھروں ہے رہتے تغیرہ تعابہ شاہر کریاہ آپا کہ محمیر شاہ نے میں اس قلیور کے شربت میں نیند کی تولیاں او کر

" كيا خمير كا كمانا بينا على طور يرآب لوكول سك منتوى تمامًا "الريف وريافت كيا_

" أن إيوار الكن بحل بحماد وفر عوف يرود بابرے

مكن المج تمات يخ ك لي أو ف أ تا تور أم يات اليوالياني حجود ب محرا أوا أمدت كما

"بنبن مجے ہوگی خیال آخمیا تما کر خمیر کے مامان شره شروف کی مشروف بی جار دفیر وقیمی و یکما قوا دیکیدای و نے خوا ۔ آور کولیان شریت بین ماہ کر میں استفال کی

" الوسلاكية وماث وفي والحكراً إلاو" يرافيس ف خال آرانی کی تر شاہد ما وق اور کما۔ اس فے مائے وتومه برنمي ماسته كاربع كنس ويكحنا تمار بيبال تك كد كماس کے ساتھے کو کی چیر وغیر و بھی رکھا اُنظرایس آیا تھا ہے ممیر نے مشروب کی شادی اور اس کے بعد تھا۔ آور کولیوں کو تعولنے کے لیے استوال کیا ہو۔ ہوسکیا تھا کہ دیر محمیر نے و مت بن بن بن سعينك و يا بواد ر مي مي استهال يح بعد دهو کرر کودیا ہو۔ اس کے کرے کی تر تیب اور صفال کود کھو کر الازومور تما كرووا كيدنا من المنداز الماسران اس واللے میں خاصی کوتای ہوئی کن واس نے شود حتی کے سلاد واس فیس کونش او رنگرے و کھائی بیش تماا در سازار ور امن بات زرقها كه مبلداز مبلدان مواسط ولهما كمرير وفيسراور - را آمر کا اِنْ أَنْ الْحِيت مَا تُعَامِيُّهُ إِنَّا مِنْ الْحِيامِ فِي اللَّهِ الْحِيامِ فَي بالنظرة ما الإركيد فكات جائزه جي كان الإقاادراب

WWW PAKSOCIETY COM REPK PAKSONIETY COM ONLINE LIBRARY FOR POKUSTRAN

PAKSOCIETY 1 F PAKSOCI

حاسوسي ذالجست - عِلْ 233 منه توماد 2014 د



ہوئی کیکن ہر چیز کے بارے شی داند کوؤ رکی طور پر ظم بھی شہور ملائے چیلے مینے جب اس کی فائنڈ قرز پان خائب معلی تا ہے۔ ہم سنجید کیا ہے اس لیلنے پر مجدور ہوئے۔'' پر وفیسر کا مراون خاصا بڑجادے والا اکتاب کررے تھے۔

ا آ بالوگول کو بچھ ملوم ہوا کہ یہ سب کون گور ہا

الماكا المايد في مساع جما

المجتمعي او پرگ کامول کے لیے ممرآئے والی ملازمہ پر فنک تھا ای لیے ہم نے بہائے ہے اے مازمت ہے انگل دیا تاریخ

" كيامللب؟ آپ مية اس كانان كول إ كالدو

ایشن امین ایا؟ مشاهد تیمران اوا ... ایشن امین ایا؟ مشاهد تیمران اوا ...

"تبيل-" بروفيس في تجرا سائل ليا الووين یران ماز مدمی اور بهت ایمانداری ہے کام کرنی وی می بمرتش ہوئے والی بروح الیا کا شک ہوئے یہ جنب تیم المنظم المينان مند طالات كالجويدكما ويرجح أياكراس فريط مجارت نے مجودی کی حالت میں برترکت کا میں وصل شان کی دو جورس کی شودی دو نے والی کی اور خلاجے سے ا ہے انتخابات کے لیے رقم کی بغرورت ہو کی اس لیے جموري في الت الموزاه عرجاره بالدان مالات عن الرجم ال ك ظارف المحلل المينا اور يوالي وينزوكو بنات توزو فريب مورت مزيد مشكل شي يز جالي مكن جي كديدا في كا مشال لى كان كان كان التي المراجعة ويسيح بكا أم وكورو إصال غدامت كا شاريتي. الربيخ حقوق العباد کی اوا ٹیٹی کرتے ہوئے سے سی ایت سامید والا ا ہے کہ بچیوں کیا شادی کے ملیلے میں برمکن دوکر بن محق و الحيا الرئت كرني في أيس - جم من اينا جرم تسليم كرايا فأ اس کے اس کے بڑا کو جی معاف کر دیا۔" بروقیم کے جواب نے اسے تیران کرد ماسوج کوانک انداز رو کی ای ت رواً عُ مُك الاالْف رياتيا _

'' ثم بناڈ جسین سال کٹ کیاں ہے۔ 'لا' ''ایس کے ہی موال کا جماعیہ دینے کے ابعد پر وفیسر نے اسپنے جسس کو انتخاط کے روسیاں

" مثمیر بٹوہ کی ایک آفس کوئیگ کے گئے سے لیکن ا اس سنہ بیانا کمٹ کمی ہماری یا کیتی زائی کے منابا ہے بہت گل ست زنگی بھی مکن رکھا تھا۔ ''اس بارشا ہر نے این اوگوں کو شراد دکیا

البا-المنظمير الناء كي كوانك كي الملك على عبد الأكن تنبيع ا W

111

الما المالي الماليك المالية على المالية

نے جب سے الکت تعالی کرمینز لی تبلی پر دکھا۔ '' '' ان اسے بہتو واقعہ کا کم شدہ الاکٹ ہے۔ '' جبیعی نے '' اور سے بالا واقعہ کا کم شدہ الاکٹ ہے۔ 'جبیعی نے '' کہاں سے مالا ''' الاکٹ پر انجر پڑتے تی پر افیسر کی گئر ذوجہ آئے آئے آئے کہاں کی جی سوال کر دی تھی سال نے آئے گئی و کے بھی کو نے بھی کو نے بھی دی گئی و کے بھی ہوئے ہوئی بیٹرے بھی ورک سے الے اور نی بیٹرے بھی میں ہوئی ہے۔ اسے تو بھی کے کی میں جود دیکھے ہیں اور ان کی اور ان اللہ سے اسے تو بھی کے کی میں جود دیکھے ہیں میں جود دیکھے سے اور ان کی اور ان ان بیرا تھا۔

''میدلائٹ سیٹ نتل نے دو ہری آبل رائد کو ہی کی برقعہ ڈیٹ پر گفت کو تقال لائٹ کے ساتھ سونے کی جماری لرنجے بھی کی ۔ اس کے ساتھ کے کینٹر سے تم الب بھی رافعہ کے کافون میں دیکھر شتے ہو۔'' پر وفیمر کا مران لاکٹ کو دیکھر کر فاصے کچر بھی تتے ۔

اً الله الكث من طريح كم جوا تها؟ "مثل بدينة والول، لك المرف والمجمعة جوية حوال كيار

''جَمَّل المِنْ عِی مُحرِثُی ہے کی فائب ہو گیا تھا۔ رافعہ مُحرِثِی مُورِ کُلے میں چنے جائے والے واہرات استال لیمن کر آن ۔ البیز کونوں کے زمیر بدل بدل کر جُنْق رقبی ہے۔ چند ماہ کُل اس نے اس سیٹ کے 'بھر سے چننے کے لیے فائد او اگر میت و رینگ میل کی وراز میں می رکھ جھوڑا۔ وہاں سے یہ فائب ہو کیا۔ 'اس بار پھر بروفیم نے جواب و با۔

اس طرت الدف فاتب موسف به آب و آب و آب و آب و الدف و الدف المين الدف المين كويدا.

"عود قبار کے دورہ رے واسد دیور قبور فی قبا ہو گر سے نائب موالد کی مجول مولی چو می رفاق فرقا نائد

حاسوسي ۋالجست - ﴿ 35 كِيْنِ فُومِير 2014ء

ہے ضمیر

" آبالا توسيس دبس جارے دوميان كے سوامانت الطائيل ہو الكان ليے تصان كافركن موران براي" وجوسية منج بن الكيائ الاال كي

"" تيام يكيب؟" شاهر ن وضاحت ما ي - وووسك رقباء سدادهم اومركليون عمل كالري هماريا فبالينن التنكويين مشمك اوسف كما وجرست واوك توجيك كال

"وانعد لي لي كي مجياد في والاسب ووميا الي مين کہ شین دوسرے مرون کا کام تیوڈ کر پوداون ان کے مر كرّ ارول - شروال كيه بيروشي في يرداند لي لي تواد بہت موڈ کیا دے ری محتمال میں نے کہا کہ یا تو آ ہے جمید ائل افواہ ویں صفے میں تص سب کمرون کا کام کرتے ہو نتے ہیں یا بھے اجازت و زرا کر شراآب کے مررے کے مؤتومون منے پرود جاراور کم وی کا کام نمٹا آیا کروں بھر وو کیل یا کیا۔ بوئیل کہ عظم تو اس ہے جی تم وجیوں میں محرست ولالا کما بلاز ارثی رای سے یہ شکی مرف ے الی جوستے فَيْ وَجِهِ سِيَةٍ مُعْمِينِ وَ كُنَّهِ فِي إِنْ كُورِ عَلِياتِي بِهِ مِنْ سِنْهُ كِما كِهِ الكرفير ب بالله مندآب ابنا فتصان كرونا عن ابنا كرتي توليا - بس مجر مي في وبال جام حمول ويا ـ باتي را فعا كا كام تار سندك وجدت برس ياس ايك مرك تناكش بال لي يشراب عمالد من يردانس موكى بوال مجرف الت الميلي جواب و إلى ورائع في -

" أحد كا ممر كدم بي تي، الجي تك آيا ليس)!"

ساتحد عی دونظر می نعما کرادهم اوهر محی و کچه ریجانعی - مان وينا ؛ ما الله و كيم كريقيزا المساتعوز كالنق مولي كل _

"ان الأمندكو مياني موقع؟" شابون امن م سوال اورید بیتان کونظرا نداز کرتے ہوئے را آمد کا لاکٹ ا کال کرای کے ماجے کیا۔ رجوئے آئیمیں مقیر کراہ کے گئ المرأب ويحمالور يتسامانية بوليايه

" ادے و ساتر ڈین د افعہ کالاکٹ ہے۔ بیز کی مورای ک اليَحْدِيثُانِ إِنْ المُواقِعَاتِ وَأَكُنَّ أَهَا وَأَنْ خِلْفُ عُرِوا عِيمَ مُنْ إِنَّا محترية أووبرُا على الدخائص لبحيد تما جمن شن ذراعجي بيثوت میں گئا۔ شاہد کے تجریعے کے مطابق اقرامی نے بہ اواکت هِيا يِنهُونَا أَنِي وَلَتُهِ مِا يَنْكُ بِالْرُسُرُ فَثْنِي بُومِا أَنَّ مِا

الله المسكم المهيمية العلوم سنة كه وكوعر من من والحديث الأفرازات ممريت ثاثب جوسفه سنكه مقداور بياداكت بكي الكن المثلاة والإرات عمل سے ايك سيعة مثابر في ١١١٤ ٢ ع ملسله ماري ركواء اي بار فوري طور يرجواب

"أيك منت ركون في إلى بتم يت أيك كام هي "مثابر ے است بارمیں عجاش الاطب کیا تروہ بھر اور بھی مراميم نظران کئي۔

معمل كام ي صاحب الما الى سرة ميرا بث اور

المتم يباليا تفرول بن كام كرتي مو ١٩٤٤ شاه في

الجي صاحب آليا آب كوجمي سي كام والي في ضرورت ے الا اس نے تعدرے معمش انداز تن دریافت کیا۔ الله الم ميري كاري عن بيخم - عن سيل المن يوي

ت موادينا مول وي الراسليل عمالم سع بات جيت كرست كى من مورت يهيني ذرا بمبلي ليكن چرشامه كوشريف ءَ الْ مُعنون كرك كالري عن جيداني-

" أب ي محركوم بي " " الى في الح محما-

السيسي قريب عن مصر من منهادا زياده وقت كيل عَنْدُمُ وَمُ مُنْهُمُ مُنْ اللهِ مِنْدُونِ وَالإيارِ

مُرْكُمْ النَّ فِاللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن عَلَمْ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ مُورِت فَ

" ال الحك أل عل شف اوع إلى اور ميرى عاى أو بالله بنا سف من كيم أي والتي الارت كي ضرورت ب الى سنة مدول أول سن كام لا ادر الدت وحريه حال كرف كامورج ويد ي الهائ تحودسوالات كاسلوم ول

"شمهارانام ليات

المان المواهيدي يرسيدرووه المنتح الدارا فرساول سيجواب ويا-

م الل الويس الرياق مراج على مل مل مل مرويس كامران كے إلى مؤرمت كرتي ميں؟" شام من يوالي تبرملا وجونشات برستار

" آب بالنة ثنه يردفيرماهب كوا بزريدانك أول إن - عن في ان كم مرئي سال كام كياني ما ارج المُ أَرِّ عِينًا وَمُحرِيرُ فِي اللَّهِ فِي إِلَى عِيمَ مُعرِيرُ فِي اللَّهِ فِي إِلَى عِيمَ مُعرِيرُ فِي وه آب کو بھا کی کُل کہ کم کُل کُل کا اور ویان واد محرت اولها - الميم ميرت إتحاكا كام ببت بالمعامات

"" كَمَالُ بِ وَمُهِونِ فِي مُعْلِي مِنْ إِنَّ اوروهُ فِي طارُ مِد كُوكام سنة تال كرود مرق الاز مد كروان ركَّو في آ" تشايد ، راج کے کچھ میں او ہوہ جاتی کو گھوئے کرر یا تھا اس لیے حمیلی تجے۔

ك بارك يك بكر بالت ي فين هي كرود الى مالاك ے ایک دموری و اے - بہرمال مباراتشو یک و مرى الى الريد شريعة بموتك وي الى ماييسرما حب كاتوا ادے فرا اج سے بیمیرے کی بہت کی ہدائی کی يط لَي اول المرادي عن إن مسده جزولها أو أمال مت مكن سنن دول المديم ميز برد في الكن في طرف كات

و الميز البيل المحلي م بد إلى كمن المين المستقل ما في الحال يه ياس موري عن و ميد كار بعد يمن طروري كارروان كے بعدتمارت توالے كرد يا جائے كا انہاں

"الربية سمروش عِلما ول - آب لوكون كايمت (ماري وقت بالماليكن اميدكرنا ودراكدا تناكيس كالملط عمل اكرين اوبارا أب كوزصته دول تو أب المنز كين كرين ے۔ ای نے معالے کے لیے پرواسر کی طرف ای

اللي، قالون عي مناون كرامرا المن عي مصال كرت بوئ يروفيسرف الصيم كن إن كروال-

カカカ شابد يروفير ك مرست الله كران و كالري الله الله على تما كدائل كما تظركوت المستقرية باجرين ايك محويت يد يزي - ١٥ تريا ويتايس مال أل مؤل - ليان الأ پرسه ير يسال ال كافريت كا بار يدي مكن إدر شاہر بھن ہے کر سکی تھا کہ وواس محلے کی رہا کی جس ہو منتق ميد الزمت ميثرليكن اوش حال افراد كالمخدل جهان كي كلين بي كابر بالي حشيت كا مار ين ي اوز من منع الله في بها الدارون يا وو يجي قا كارو أون مريد إز مدي جو البينا بناكم لمناكر شام ويط والمن ماري كار مورت ك إتحد كال يا - تك كاليك شاي مجي تما جس شريباندكو جاولون كي جملك وكماني وي كي ملا برأة كان جوة كرمنن ب- مثا موزت واقد كي مابقه لما قرمند ہو۔ اگر دو کین بھی تھی تو این سے معلوبات ماصل ہوستی مي - شاہر ف كا أن استارت كى اور بلنى راؤر سے مانات اللها على المال المال المال المال المال المال المال مل حمل اور تيا نيز نيو وال سه ايك المرك جاري مي ما بها كارى الى كرة ب للمياار بادن عليا. بارن كي أوالا یرده پونک کر فیل آواس سے جمرے باسلولای مراہت

ことりとこころじりしりんりょいい النن ہے کہ آپ لماز سرکوچ و تھے دہے جکہ چور ال كے بماستيمير شاہ بوت شاہد أينا انداز بيان كيار " يا قالل بيمن الله المن الما الوالو ميس مجاء "روفيم كام الناصد ع كالكار تي-

" لا يُؤكل ما تا في يعين وتوكيل عدما ير الجررما ال موسكات شاه كالمازه فيك موادر بم ميرك كابري مخصت كادج عالى فركك دركي اول " ببت دير بعدراند في المائل كالوشائد في الله كالعياس

الما تعد فميك كهرداني بيم اليميرا تجرب بالابيك معنى جرائم مشافران وكونهايت حاري عيمرافت ك نتاب تن مينا عدر كفته إن ميرشاه كالمنق بحل شايدا ي المنكري عاقد مح ال كي كرابك عال كالمان معلم الت ماسل مول عدال على عد كالدي الله على الله مميرك كردار كي على المول كوظا بركرني اين جبك آب تو اس ك كى منى كموست آكاه على مين عيد " شايد ف

الميمية في بهلوا كياس كالسي ترسل ميك بي تعلق قَيا؟" را نعد في ب يكن ست مع جما بجد ثما كذي يم يروفيس کے یا ان فوٹ پر سوال کرنے کی جی بہت ایس رع می

"أيم بحي فولاً ك مالات كتي تعيد" والمديك موال برشار ومرے مے شا۔ اس بحد وی کے کرواد ك يارك شل بالدمني مطريات مامل موني ميس وو الركيون كے چكر على يزيد والمالا كا تھا اور ايسے لاكول كو ود ب سي كل ضرورت تو راتي على ايد الدا اس في بك مسلما زازهل كمار

"مغير ك وليك مة تم كوال لح في الياتم اب チーリアとい"「me」がないことので、 نغرا نداز کرت ہوئے را نعہ نے منجید کی ہے ہم میما

" شماتوا من طور برائ ليس توكلوز كريكا قاليلن وم لز كي قود محمد الرقي اور كيف الي كرميم اللي أسال = تُورِيْنَي كُرِينَهُ والإبتر وتُعِيل عبد الني ليم يحص مجل است أرام ے بیکس بندگی کرویتا ہاہے۔ میں شایداس کی خواہش کو نظما تداز کر دینا لیکن ای کے مجلے شماید ادکت و کی گر بع كف كيا اور سوحا كرتم أوكول عد بالامعلومات سال مكن م بمن المناهي في دواب ديا-

الهادي معلومات توقم في ويكوين لين يهم توهمير

جاسوسي دُانجست - ﴿ 232 المِد تومير 2014 ،



حِاسوسي دُا تُجِست - ﴿ 239] ٥- نواس 2014 -

ال ف أخرى الركرال ك وقر من قريب ايك ريسوران ين بايا اور پُرتكف جائے كا آوا روين ك دراے برمید بتار ای۔

"ووجرو محل بيال لمن عن عجم الكل اعداز البيل ف شبا سفاقوال كوتيونا موج قرت بنده مجوكران أيا نہ بیوں کے ساتھ بھوتا کرلیا تھا۔" اس کداکشاف نے بِينَ لُوصِدِمِهِ مِنْهَا مِا اور وو مِنْتُر بِمِرانَي جونَي آوازُ عِن بِونَي مین اس فروای تورین این اور آنسو بانے سے

" في السول عد كر مي النهاالي بات براني ياي ين شراقها وي خواص يرع الريس بركام كرد إدار ٥٠٠٠ و آيك برحاف كي لي جحة تماري الدادان أي شرورت ووقا منابركا ليم مخدرت فوا إناقاء

" عن الرسليل شراك بي كاحتر تزاد مول ليكن اب تے کا احمال ہونے اکا ہے کہ علی سے آب سے ایک اعتان طال كيا تما - الرحمير من بند ، في خواتي كران بيئة و يحيمه الرامقيقية كوفول كرلينا مايينه ادراس مليغ بين منبل كامهاك كرك أب كانت مها لا تيل كرة ماسيد" ديد أَمَا فَمَا كُلَّم يمرك إدات على موت والله الك اور على الناف في المسالاليو بإجراده و بالتي موك ال معالم ك آئے بات كا مورث عل الل كا كوب ك عرب عالما عاتي الماسية

"اب سيمن من ي بدين ال يس يزيا قا ه و كام إِنْ كُو جِكَا إِدِل اورا عِيْ بِسَى كَ جَمْعٍ بِمِوسَةِ بِكَ إِلَى إِنَّا د م ای مورسا اس لے سین جو ے قواون تو بروال いないかくこうはこしましないようとことに الريادورومام ولاست يول

'آب مجھ ہے کی صم کے تعاون کے تواہش مند

المتم في منافياتها كروفش على تمهارے ماست محل ممبر - يا ك في الركول كون أف وندي على اور كيورة ہ امتراف کیا تھا کہ وہ موفت تھنے بتوریفے کے لیے ان الكراب مي ما توظرت كراس مكا تم يحد النات كون وك ورست ميمها وكوه هقو مات فمرا أم كرستني ببوج وم

" سترازيده وكرمين ما أي ربس التامعنوم في كروه المان الله في كانال فيلوز مين اور ووا أيك على وقت من وو الله أو أوام عديد وأوف بنا ريا تعالما أفريك من الدوا الربيعة اوائ أي كيموال كالتواب وبإير

ال كاباليد والتون بكد النوا بمالي يدوي كرفن ربنا بيك جاسوسي ۋالجىد -ج (241) كس نومبر 2014ء الله كا كرم يت يمري الن كون مجروى أيرا كال والوناوالماوتم على كرك تها- ايك يرب بمال كان ہے تو اوم امیر سے شوہر کیا گئن کا بیکے میر بی دولوں دیتے ں مع مسرالدل و الازن الثبية معلوم بي - عن شربت مي مكال يدوا وله ويول كالكاكروون لا - جيز الكاكول لما پیدا اکار ویا ہے کل سفار مواسے بہت رکع ملتے اور يمادي كي مرد عدد جار جوز عدادر برأن براغ على ا ين تن مل ف ينول أ ١١٠ ك في المنا يوري كول كردارا في المحد الحر كل براتي تها دالول كا- أب میرے ممر آ کر دیکو لیوا کولیوں شاوی دوری ہے رجو کیا بغيرالا كى - " دودا كل طور پر ضعه بيدي الله اي كو مريه موركة والمراكي كم مرادف تماجنا أيد مثابه في عاليم اشرم كراميا اور بوالا

" قرول يرمت أورو على الل مؤلي كالي كان أرد إاول الى ليح مع من جدوال جراب لرسك الإنفاذ يروفيرما بإرافد كاس ملط ين وكوام مني ے الی لیے ان سے بدکران من ہوا۔"

" أن المسين المركبين وإلى أنهو ركى - المهم والساع على 色をしましたいとれたしむとんじょんりゃ النرازيه يرثله كوك آليانة بهمال ال كي البديق إ قرويد سيم بخيروه بس كر بولا_ . . .

المعلى تم المديدة والمرابي كافي اليدون ع وتوف ذوا عدول كر بعداس كي والكش الأ

" بالتامنية" جب و مكازل سنة اترى تومنا بدية とうなかしい上しいこういうとして ونرق عرامل بادايم ويمراواك مدواط بالقات وكوسي ك وبالت وع كوكيا فاجا في ووسخت جوان

" شمل نے اب تک ال کیس کے ملیع میں ہو جی كار، والى كى سبُّه اس عصيرشاه كى خودىتى يرتوروش كيل يِرْ فَيَا لَكِينَ إِلَى إِلِهِ مِنْ فَكِ مَرُورِ إِبِواتِ كَدِيمُهِ وَي إِمَا أَنْ كُنَّ شامیون کے ماوور و پوری کی است کش میں جہز تما اور است مالك مكان كان ي ن كن كان يورات موثع ماكر الراج ر ما تماية مسترس تحفظ ويد جائد والله بالكث بحي ابن عني يوري شفه ز ہورات میں شامل ہے۔ اور توسع ملا تات کے دوون بعض

دینے کے بہائے رجم نے اے مل جو ل تحرول ہے ایک ادرم مرال عوني آوازش على

" آب گون مو ماجب؟ محص تو تکارت كر آب بهائ س فصالية ما توالية عودر تدأب أري مم وال كى شرورت كى مند م" اواكب بالشافر كى فورت كى جواب أَيْرِبِ كَي مِيارِيهِ إِنَّهُ الدارُ وَرُوكُ مِن مَيَّاكِي _

" قم شيك جي بوراب سيدي طريع ير عموالوال كالتاب دوروري فاف بالماكم عن في يوريكم كران كالم المال كالعام المالي والاسك چرے برخوف نظرا فالادروبائن مولوج لی۔

معروب کاکرافسورے مان این مشاکریں یہ انفان دار في سداينا كام كرف والم مورت بمون الم

"على منتم عن يماع كم ديردات كي وري ك مليف شماكية مائل موال شايد كوالروكي مالت يروم آيا ليني الى سنة ابنا أي برمتور خت ركمت موسنة الى س

"أيك أوهد إريتك مجها أياتما كه بانها دافعه كاكول نرم د فائسه موكيا بيكن بح مسل ملوميس - إلى في محى يرساما سے ذكر نيس كيا كدان كى كيا كيا چرا بى چراك مرنى تدري الري كالمواب من كر شاهد من ايك كرا مانس

"كيالحي دافعه كدانداز يه تهيي في الح كدوو مسين إدر بحق عادرا لف الناخف كي دجد عاف "Stille of Employed

" بالكي تين في الكرانو في الدي الدي شاوي سے جي يل يت يروفيسرساف ك إلى كام كردين بول ات مالوں ش کی تر نے بغیر ایافت کان کے کمرے ت محني أنكسا افها يا أواب مملا بحصر جوزي كي كيا مفرورت يزي مى - باشى دانىدى جويراييا قلك كان كرنتيل الرجوية ترب كراك كالرويدك توال كي شير تيما بر جورا جوران الباام وكاستي هم كالمع من مي بوماً بديم من شاب كُونْ كُرِ إِنْ لَيْنَ مُعِوزًا عِلْمِنَا قَدَاسُ فِي آلَ فِي الْحِدِينَ

" صرورت و المري كي ديد ما المرة وروي ولي كارياو الرف موارعي مور الناكي شادي في تياري ك في مياري ن شرورمة توبوي ا؟"

الترمير كي توبيد أوجو في المينة وونون كال بايت المالية والمحاكمة إلى المحادثة وتمال المادة المول أرا

جاسوسي ذا لجست سعاي 240 إله - نومبر 2014 م

"المحليل الركول كام معلم اليا؟"

منسب كي تونيتها - بال او تكن بار فوك ير بات アンメンタンニーンとりとかんかん منرازسنا فعام بوسكما عيدال كالممل المهونيا في ويدادرمير است التي المبتدئ ليمن والات سكرية على عم سي الارة مو - اوسمن نے نمیال آرالیا کی۔

المالك ويمها بيك كراول كالسبيل السلط من زیاد النرمند ہوئے کی شرور شامیں ہے۔ تم نیٹیس او ہواور خود کوا ترو معالم بلے ست ڈکا کئے کیا کوشش کروں تر ند کی کسی تعنول معمل سك في المالات برادكر في كي في المالات الم بس بیسو چوکر مہیں ایک فالم تعلی محرا کما تھااور توش قسمتی ہے۔ تمیار زائور آق ای سے جان تموت کی۔ اس مرسطے پر جان محوسه جانا تماري فوش سي عد اكر جمهاري مير عد مُنْ إِذَنَا او جَالَ اور بعد على الربي أي وتَعرضا ميان من الشفرة تمن توسيما فرياا ومشكل ميش آسكي كل - ويسيم انهان واوي كي بالت ب جمن خاميون كوغم في أكلوا فدا ذكر دكوا تما أنبس مجي نظرا نداز کرنا تمباری میافت می راسی فلرث بندے ہے مَا دِنَا كُرِ مَهَ كُونِيا فُورِتِ بِكُلِ نُوثِي أَيْكِي رُوسَتِي _جس إن أن المحل فم الفرائداز كررى ميس شادي موساف كاصورت شي وي تمهار يه الي مب سدر ياده تكيف وه موق " منهم في اليا تك ي يوليمها المكنز عدد أيك المركز ادر دوست كا ين لا بدل ليا تما - فوتين كو مايي اور أواس ديكن است بهت مراك رباتفاك ليابل مادحدادريش كاخاف اي المرح كالمتأوكرر بالتلا

" ثايدا ب هيك كدرت الدينين المجيى الركيان البنون في ايخ الك شائري ي المن احد ت و إده اله جها في رَجَّها موسَى كَل جمره في اورتوجه يا تر مبت مبلوه وم مو عالیٰ الله محمر کی دود مدعل تعاجم الله محمر مراح مد توجيدن ادر بجيم اباكه شب ايك نازك تركي اوكرابية ممر والول كے ليے الكا ولا كريك اول و واكر مر بح س صرف (بالى تعددو كي كرية قداميكن بكريكي <u>خصريمي اليما كتن توا</u> لي تر مريس محيرال طرح سراينه والأكون سيس ميري يَرُول كُو خِيالْ هِ كُم مُثرار وز الشريخ منور كر وفتر مين آيممن وال أومز ع من رأتي جول الدريك ال في طرع مريك ؟ م كان تشر الذي مإن أنس كمياني يزيل الله على والإنجال ب كرانيون في الرايق مدودة مد لا شي سے بير قامتيم ير الله في كل منهة اب ميراجي قرض بنائب كريواب شي . شي

المرانى - وه دونول شاند بشاند ملت كيف نيريا كله ال

' ثلبا أب ہے تممیر شاہ کے متعلق بچھ جانتا جاہتا مين و ادوالون الك كالعظي ما تراكد دوسرك ك وتناعل ميني ترشا إدساني الاست المكاة مركا متعمد بيان كياب " الكيك تمير كالكريث اور جالو بنده تعاوير" مع عرف مون في في بران بي ماحتل بي جواب ديا

"اس كے باو بود سنا سے تم وولوں ميں بزق كرى وَلَا قَالُ مُعْ مِنْهِ مِنْهِ مِنْهِ إِلَيْهِ مُولِينِ لَقُمْ وَلَ مِنْ مُعْوِدًا مِهِ " دوتو ميري ڪِ اُرُرُ وَل سے ڪِ " ان تے ہے

نازى يت ناف اجاكات ادركاك كالك مونث بمرار " نيكن ميرى معلومات كم ملة بن ممير شاه معتقمان تعلق ووي عد بالواكم المي كا حاج المايد عنه الى كى ب الإرائ كالرائ كورا الإلا

منتهم أيك ووسوع عدقكوت كررس تحيير منتهجير کُولِ الرُّکین ہوا۔ ایس نے کراسکار ملک پھر کیا۔" کہا کی ہم جو آن دوں انسیٹر کہ آ ہے جمہو ہے کہا مانٹا ما جے جمہا^{ال} لِيرَكُنْ أَلِي مِنْ عِيرِ الجَمْرِينَ وَاللَّهِ فِي كُوالمِينُ قُرِّ وَفِي الكَّيُونِ ہے جموت فيوسط الرائد شابدت والوك المحاص الوحمان

" عَلَى مُعْمِيزُ مِنْ وَيَ مُودِ فِي حَيْنِ يرِكَا مُ كَرِيرٍ بِإِبُونِ - ال کے ایک قرحی افزیز مدفی قلب شاہر کیا ہے کہ سانووٹش کا مطلب سے جانی من ان آیام افزاد نے ما آیا كردياه والمرائ كالمجررة وسيرق على على وإجرا الورازي كَنْ يُرَا إِنَّا يَأْتُصِيتَ مِنْ مُنْاجِرُو أَكِيرُ أَرْزُو بِإِنَّالِ الْمُسْلِكُمْ لِي أَمِّلُ أَر ات کا حاسمة ۔ اس کی بات من کرڈٹا کے موثث سے تعالیٰ ولسلے انداز میں سکڑ کے ۔ تھرتہ انداز میں

المنتعى في تاكد كريم في التاريات كالارتواب آور آدلیاں کو اگر خوراتی کی سے اگروہ سی اور انداز سے بارا ما تا تو شي تحقي كما الله كل الأنت ثان ؟ السام التوسيع لكن خابر ہے وہ بنان رورہا تھا تا اب تو دہاں جا کراستہ نیندگی محولیال میں مناطق کی رووم وقیم کام ان کا ہے ایک كيب قلامًا "أرسوى الدارش إيلي إلى الح أ تريس تعديل ماعيا - جواب عن الله ف البات على بالالادرود وروز بال كوسس وق توال لا سوالي الماسك

أنا بالمستنب أناف بنا داما بعرارا أوواك أثن اور مذاتی لال کوس از کی سے جمل نے میرشاہ میں ظرف ہے مہت کر نے کی تھی کی اور کر کی جوٹ کوائی ۔''

كرية والمة تعمير شاوكي ودمت تعي وورا مثابرية متي خ تبنسيلات بالناسال

"اوور أب ثاب مناطات تدروور يعملون و پال جو بنی کے بیٹے کر دپ ہیلنا ہے اس میں ٹیو اینز اورونڈ لَى شرك والي ألك من مرقب ولي بيد "الولى في الله اللي يري اشار مع مينداتها كي دائمالي كي-

المعيناس ألمات منافئ كيول كالمتحرير اواكر في م بعدوه بس كروب كي لم ق بزير تمانات كي الغرابال رن الركي إن كانظرون شيح معارض كنيه وو كود يًا رقب محرساتين السي قدر مِينَهُ أَمْرُشُ كَيْ مِالْكُ مِي أَلِيكِنْ ابترام من كَيا تَيْ تباری کی وجہ ہے خاصی خواں میں گئیہ ری می ۔ این کی ریڈ ٹن براؤان بال ہو کی تنکی کی تنفی بھی جھر ہے۔ ہوئے ہتھے ارده والس جوش وخروش التيكوكرري كياس كالإل يحل میں ای زوروشورے دا کی یا کی اس بی گیا ۔ آئی ہے گ و برے برایا کوئی تا اور سے مانداز و اور کی جی بآريب هميا انن في اين مجوب كوكوينه كاصد مدمها بويه وه بالقياة رقي تنسدي ي - س

المكيم ولي من الله الماليم في الماكرون كَ أَرِيبِ أَنَّا كُرِيرِ إِوارِ است ثَنَّا تُومُنَا عَبِ كَمَا تُو وَوِيرَتَّى اوْرُ این کی فرندمتو جیبونی۔ * یہ

"من آب سے تمال من وجم باتھ كرنا جاتا اول المام في الإدامة الميامظ مناها في إستال الوه كل ملية الأوال من على ير توريع جران ا ئے سرو کیجہ ایس می جہانہ کروی میں موجوداز کے بھی مالونا كا عُكَارِأَهُمِ آ نَ يَتْ - سَى الْجَلِّي لَا بِينَ مُروبِ كَارُ فِي وَا مِنْ ۖ

" في الحال أب ميرا كارا و كيوليل يستعمد بين أب كلِّ 1027 On 8 1 11 087 13 95 1 4 Up to تظرا الدارير ك الله في الله على المرف ابنا كادؤير ها الدان نے کا را کے مندومیات ع جے توال کا رور بدل کیا۔

المرصائ السب كرا يقينان كأفهرت كاستذتوا

"ا او ك وألى اليم ريذ كارتم لوك ينزل ركووش قرط ان ماسب سے ات کر کے ایمی آئی ہوں یا اس نے کہا اور الله كري اول - اين شعادان الدار ك باوجود وه مُراحَةُ وَكُوا الرَّاكِ فَهِمَ فَي مُبِرا بِهِ وَكَا رَبِينَ لَيْ مَلِي السِّيعَ السِّيعَ السِّيعَ جلیے اورا نعاذے ووجس کھائن کی ٹمائند وحسوس ہور ال محیاہ ایس مُنادِسنِم ست مَبِرائِ کا ضرورت مجی نیزی حی ۔ ایک معموني السيئنرامي فيائلان بيانعلق رئينه والول كالمجلعة بگاڑئے کی اماما اوقات عی کہاں رکھٹا تھا کہ وہ اس ہے ،

ش في ومرك جدمال مكالي يا دية داريان است شانوں پر افغانی جی شبکہ اسے آئے والے وقت میں تازندل بالع جرافهانا ہے۔اب آب عل بتا میں کہ جمال عن أوانه كورشتول كرا معروا ماسكي كن وبال ميري يد مير شه ي جدود كي فاحول = جموع كرة كيا بال إت محى بس اي ليه رمنس بإرار اي الا في أنمون ت منتمراً المينة مالات بتاسية توشا بركوا ندازه اوا كر حنى دهي الله في سے دوال كاوميان بنائے كے بيان اس سے إدهم الأحرق ويكريا تتساكر فيضاك

w

ш

S

ع تع رحی میں قدم رہے تی شاہر ہے بادا آن کے درمل النائد يبال الناف الن زندكي ك بارالكايت إلى ويرك كزار ب تحد زند كا كاد ودار بهت يظرى ادرمونوشي كا تھا۔ او نے رسنی کے بعد اس نے اپنی شاوی کے بعد سے محتمر مرمت توجمی المجوائے کیا قیانیٹی بیون کے بہت مبلد ساتھ تبعوة ما في كل ياحث دوالدريت وكومر مجامها كالمتخالور مبمه كالمشين كالمرث المية معموا الت المجام الماريتار بتا تعاليتن ميرشاد ك فواكى سكائيس يركام كرت ويداك إد فر اس میں محسوس کی تبدیلیاں پیدا ہوئے تھی تھیں۔ ان تبدينيول كالأثقايا يوليوت كالمشخوش كوارولون كي ياوول ك ومنتك كروه البيخ ولها يحربا جميب كالترتك محموت كرريا تمايه وہاں وہی ماہ پھا اول تھا۔ پر طلمانیو تیز قدموں سے مِنْ این کاال واحر کی طرف جارت <u>تم می</u> مین طفیه کی الوليال عمامي يرجمنكوا ماوے جيشي كمبائن استدى اوركب شب أيا وسم تبعاري أحمل تو البيل ذاه والثورية مها شول الدر فبقبول كاستفابله مباري تمار الناسب كريج وو بوز مع يمن ہے بورنیا و مانیہا ہے سیے تیر مر جوڈ ہے ایک ووس ہے کے ما تود طمنا مستعمل کے لیے ایسے خواب کینے اور مرد کرنے عمرہ معروف متے جن کیا تھیلی شاؤہ کا دری سی کے جسے عمل

الطَّنْ إِلَى الْمِيا آبِ فَأَمَّلِ البِّرِي كُومِن سومًا عَلَي ميري دايتماني كرستي عن ٢٠٠١ اس فقريب سي كزرتي ١٠ الركيون أوي طب كرك الناسة ما يان كوا

" - يا ـ سـ " الركيال س في شري بي تقريب " بيم مجي أنتل البركي أي استورتش إلى كيلن هاريه ي على سونهاي كَنْ تُولِي لِي كِي موجود كيمي - " أقرابك لزي في است جواب

المت مولي كركر يكارا ما تاجيه وكين ونول توركني

حاسوسي دُائجست سيوري في إن نومير 2014ء

جاسوسي ذا لجبت ١٠٠٠ (243) اس تومار 2014

" ورانسين باور "شايد به مين بوايد

من تحكم مرافرك تداس مليها متدايخ ممكرا أثرا بات

برداشت کرنے کے لیے ہونے رسی کے جور کی فیرشو ہی

یۂ حال پڑھن ایس کے باد جود وہ ایک ڈائین طالبہ ہے

اور میشه فما پال کامیان مامل کرتی رہی ہے ، این تو بی گی

اجہ ہے مجبر منے اے اپنیٰ محبت کے جال میں مجنس یا اور

حرب سے بغیر محنت کے اس کے تبار کروہ کومن اور

ایما حس پر ہانموصاف کرہ رہا۔ باہتے میرف میں تک میں

كَذِيْكُ مَا يَا بِ وَهِي مِنْ مِنْ اللَّهِ إِنَّ السَّالِينَ مُنْتَ كِي مُواتِي سِنَّا

الشف تعشن هجي وين رئتي مي - اس كن اس ويود كي اور مراوكي -

كور يُونُرِثُمِيرِ عِين يعِيمُيراً ويُ الْأَجْرِيدِ حِوصِلْهِ فالوريع تَجِد أَنّ

ے باہر ہوئے والی ایا تا آئوں کئ ہے کی ملاقات میں اس

بة الياب أو جسمال طور يرجى ماصل كراميات اياب ك

بنسمتی کراس کی بالغزش و تیب و کموا کنی اور جسبان نے ایک

حالت كالأقركرية مريغميرية شادي كامخاله كما قوايق

مجیور اول کی واستان سنا کر ایس نے شاوی ہے اٹھار کرتے

عوت على الكولمار أن كالمشهر ويه إلا إله تايات الكي

مبت کی نشانی کومنانالیس جا جی می بیکن مزت بهائے کے

کے اس کے بالمان کے مواکوئی راست مجی آبیں رو کیا تھا۔

اس نے اپنی ایک شاوق شد و کزن جو کسان کی برت میری

ورست من حي كواهم وشري لواور جيل وواش تح مُواوان ت

الإوثن كروان أوالي شك كاصلاب موكل ليكن عاتم زراز بإد و بوكيا

تمال كي بياكام بمبت فينل ثابت موالارثا ياب كي محمت كو

شَمْرِهِ أَتَّصَالَنَا لَهِ فِي لِهِ إِلَّ كُلَّالُهُ لِنَّا مِنْ مُا يَابِ مَكَ وَالدِّينَ

استعدا مبازت کے کر کن دوز تک استدا بین محر بن و کمانہ

ا آنیا آن ہے این وقوی اس کے شوہرا سے آئیس کی مگرف ہے۔

ال دود کے دوئے شے اس لے برکام فور مخود و او ایا ایا

تقریباً دی وان کو ان کے گھرر ہے کے بعد یا یا ۔ اسپی گھر

والمِنْ أَتَى أَوْ مِيكَ لِكُم فِي اللَّهِ اللَّهِ وَهُو مِنْ كُلُّ لِيكُن وَابْنِ اور

جسمالي موالت السكامين مي كديوين رخي جوائن كرياتي برمر

والوں ہے اس نے یہ بہانہ بنایا کہ گزن کے تمرہ سے

بوئ الت الأنار بوكما توالا الموكن

ت دائية أكذ كي مان في كهام حروه التي و والرّ كوا ستمال

کرٹی رعل ڈواسے ٹیڈی ڈاکٹر نے وی میں محیر تواس نے

ا وأن يرسب بناريا تما يكي بماره واور كالمختر مات جيت

عدمان عي معيراني المدالماديا تما كدووا يتناسحت لمل

بحال الاف تك مريدة رام كرد، يو توريخا كي جميول

" ا وجهار ك عمادُ بارلمنت كي استورُ ثب منه ما والمر

ك يتم عن موسة والانتصال وويرد كروس كار وياسك تعوزي ملى او كن ليكن وه ان ليرشو كرتيس بمياتك جواتي چمٹیول کی ایو ہے مجموت کی میں۔ دلستی ہے اس کے ساتھ ہو وہمری ہوئی تی ال لیے ذرازیاد و ارمد کر پر كزارة يزاركزن الن كيماته برابر تعاون كرلي ري اي کیے تمر االول سے ہات جیب کئی۔ بہر مال وہ دین آھیا جب الماس يو توريق أن تن الله الله والله الله ووران یہاں بہت مکم علی بنا تھا۔ شمیر نے اس کی بلد ایک اور التين الركات ووكل كالحرل كل ما إيدال كر لي وياء مر رض من كُونك فرال قير حاضري كا فحد عدال كا الك سیمسٹر ڈ راپ ہو کیا تماناد کاہر ہے ممبر ٹاو ڈس کے ساتھ يحصلنك ومآن تحارأ بالداز وكرين إبن كوأن صورت عال مين ما ياب كيول بركيا محزوي بوكي يمكن قما كه ده عُووْتُنَى كُرِيمَنَ لَيكِن كَى نِهِ استِهِ وَهِي طور يرسمانا ويا إدم معجمة باكداك كي زندك الخي ارزال أيس بيه كدووكي بيوفا كى فاغراب كمويض هري كه البيالور بات محما كى ادراس سنة أيك بار مجرزند كاكل دار تين حصيد لوايد اسيه ا المجابر أرسكون في بي لين الراحة كالنداز وق أب أوكن ہوگا کہ وہ ممبر شاہ سے متی نفرے کر لی ہوگا۔ بیشیاا ہے تیل کہ ڈالٹ کی ٹوائش کی مدیجے لیکن میرے قبال میں اس کے یا ک ال کام کی بہت اور حوال دواوں می میں تھے ۔ "ال الاول واستال كوست موس التاك يرس كالمرات برل مے تھے، اب و والمین کوس کی نظری و کمنتذری حسینت زیاده ایک در دمنداز کی نظر آری می

111

وجمعيها جما إرب عمد الانتساءة كي عطوم الله الكوالا إلى تعماري بهت قريح ادوست عاد شايرك ووفوال والات أخرى تم كو كدا يك الجاوات جولايا نے اسے مرواوں عک سے جمیال کی کی عام کائی لیا كالم من بها كيه بوال كي

"أيك المفال كي وجرت جمع ياسب ملوم بوار امل من ميري بري الاي جهن ايك مي أي كوار جست جي رياياب امِنْ كُرُ نِ كِيماتِهِ أَكُلُّي إِرانِ كَ كَيْنَكُ بِرَأَ فِي تُوسِي وَإِلِي الوجود كا على في استرو كولياليكن تحورما منوس آلي . العدين الحصيال سعاى كى أدكا متعدم علوم بواتويس يب ائن ای میرشاه سے دوئی سے والف می مارا معالم مجویی۔ إلى الى ليس كو الين ير تؤارفها المين ليكن عن ف ان س مفارش كي مديا في كالدريد على الجيرو ترتسياد يتجي ملوم اوٹی رٹندہ ۔ ادھم عل نا پاپ کی فیرموجود کی عی ممبر سے

رنگ احتک می د کوری تی جانی بی محصوم تاک جب الماس في ورك أن أن الصالك الدروي الله المالي مونًا يرجل في الصمنها كالانسلاكية اور الده إلى ال أُنشَ عَما كا الإب كل دى . يَصَ أُوكَّلَ عِي كُرا يَجَ الماب مل الله كالحرارة المناكير يتربنات يرتوجودت ذي عادرائ سنة كرك ويدرم وداف يربانا

النا عالات كي روتن شي توتمهاري او معيري ووي محكا وترسائلوك من بيارة فرتم في آيامون كراس الن من ودي كي؟" شاهر نے است كريوا۔

" ال دائي كل وين رجه في أنوا مب كي أبو من أوع بهر كى د عن مجر شاو كى كزور يان و بحر وي كن اور يجيم مطوم ي کہ او چھوجی اورات منداز کی کے نبال شرا ایشے بھوجی او يتناكم ميراانداز وناطاخ بتأيمن دوار بري خاطراس كالمرا الحازل سے می دائل و ک کردنی شے برایا اے کی ایک ان منطف کے ملے استهال کرد یا تھا۔ بدیر کیا ایک بوشی الاملان في كيونك علوم تما كدممير ميها بموز امغت إذى كى اور كى بدير كے الليم مراك اللي محت كے على يوستے مراكل المع تبرال في إلى قل الرسلال من اله المدي تع کلار کی کی کے دی گی ای کے اس کی کامیان کے ام كانت اور مجل فم يو كئے تھے بيش لے اے اطمیابان وال ركما قراك امرزى وكرى كى اتى زاده اميت أيس ساور سينع كا ذكرى ك مى است است ياداك ولن جي ایڈ جسٹ کرمکتی مول ۔ اس جسے تنعما کے سکے ہے امراہ ہے تما الاستعبل مح يزيه باسه تواب ويلمة موية ووافن باسته كافيدا كيال دكما تهاك يحيد برطرية سے توش د كے . اک الرامنے عمل اس نے بھے کی مین تما گفت بھی ویدر جھے المینان قا کرہ و ہوری طرب میری کرنت میں ہے اور جن یں اسے جمز کا ودل کی تو بہت زور کی جوٹ کما نے کے لیکن عصران كاموقع نبيل لما ميرااراه وفائل الميزام كي بعذب مسكرة كاتحاتاك وكري مامل زكريك كي مورت على وهالكل فالما اتحا والارابال عن كي المرت است الدير معدمه سبنا يزے ـ ثني الى عدار كيون كو اس لحرح من وقو قب مِمّا اللَّهِ فِي أَمِّنَى مُكُلِما مَا مِنْ مُن كُلِّينِ اللَّهِ مُولِّي مِنْ مُن كُلِّينِ الإوروب من محمرة بالفي لمن اجرت اللي مان ويد ميمار مراآب کومشورہ ہے کہ ایسے بے فیرت آوی کی موت کی جھٹات كرسله سك بهائ معاشري كالكرة من سيتمات عقير سكم كالمسائل ليل السياويول كاونياش شاوع ي جهر والا

نہذیت ہنے کی سے کہناتو وہ ایک گیرا سائس کے کر ہوئی۔

"سرى عوايش تو كالحي كدة ب الماب كون وميري البلن الريداب كي البورك بتأوشم است أب عظراوي يول إلى الله واثراست من كر زدا القياط من كام يحيد كا-ال كرام الى اوى الرام المراء الكرام المراء الكرام المراء ا ではかりとのとうとうなっというとう فرید کی بات تراس ملط می آب امد سے ل ایس ورے زیار نسنت میم او کاممیر کے مب سے زیادہ تر ہے تھا۔

" موري من تا إلى آب كي مشور الله يمل كي الم

الله على والله المام وفي الله الله على الله على الله

وراوامت ہے کہ جان آب نے محد سے اتنا تعاون کیا

، ہاں تھوڑا تعاون اور کریں اور تا پاہ کے ساتھ ساتھ ک

نے اور کے سے محل کا تات کرواری جس سے محمر کی الآگا

into Intoinite ultaiting.

من " شاہر فے اس كا فلر _ اوا كيو يتمور كى وح إجدادواس آعمول واللاه إلى المحمات يتماحي بنيال أواس في اس الوقات على شال تبين ركما قا كراك كانوج ولك مك وإلى الم الت بتائي الم راع كرت ما ياب ساس فالقرع كمنا بر كالكوك لينون النّ ماري وهم أن يحدو البواسية السيمعلوم مول مي وترجن معلوم كرية شيرا الأموريان السامت وكل الألت اسر ے کرن کی میں اس باقت کے لیے اس نے بي نيرين كر بهائ تمائ كونهاده ماس جما ادرامدكو و إن غوا بميار به ما تات است الحجه وله كرني كرا-البيته وس في لوشين سداى دوز دالفكر فاشروركي محادث كاجشه

آ جائے پرائے دل کے آگمائے ہے۔ المميرين خاميان تيها ريوشي مجي حالق مي بينن وه الى مدينك كرا بوزافيان دوگال إت كا يجي انداز و تي تَعَالَ أَنْ إِلَا إِلَيْ وَالِمَا تَصِيرَتُهُ إِلَى أَنْ عَنْ كَ يَعِدُونُهُمْ عَنْ عَلَيْ الْعِدُونُمُن عَنْ ال المنتل سے تبغرو كار عالم عدومتير سے مبت ك وعوے وارتی اور ای سند بارے شرا اسکا استان کراہے

ومان منرورت کے تحت لیس بنک بات کرنے کا بھا تہمس

"می صهر اللیف سے الانے کے لیے شاید وسب بكه ند بالاصلى بقريد وي كر بنائ كافيط كرايا كرقممير マニノのとなるといいのかのかとこからの الله كا ظرادا كروكم أيك الي فل عكم مال على ميس म ने हिंदी हैं कि है रिवार के करेंदिन की में में

ر تیمایا انتهای اے ول گراستی سے قالے دی وسس گا۔ ج ميس كيون فريويد على وفي وهين كياداي آواز است التشف وسعدي كااء

" يرتو آب بالكل ليك كدري الله مر محفوظ رینے کی ایک وجہ شاہد می می کرمی تا اب کی طرم اکوئی ناوان طالب می ایک مردوان کے ان سافن لوکری کرنے والی الك تجريه والركى مون جس في محى خير أوايدا كولى موتى ك ليم ويا بهم مال عن الله كي شركز اد اول كدا كرا في في محفوظ ركعا يا ايس ما روه خاص سجل او في كل -

امیں تے میر کے کیس برکام ماری رکھا ہوا ہے۔ ال ك إرك شرح بدائشة و سائة أعد المعارب منم من ضرورا؛ وُن كالي " شايد في الكيدويط في وال على

"مين مين الله كي بادے شراب مزير و و كارك مان يا أن اور آب أو كل الله يا زندل الم آزاد كرني مولها-أبيرع يخ بال على يركا كررع في والحاب のデターのきんがこれとうのと مان ت من نشين الحيان مات كه عني كا - الله بدكرداد آدی ہے بحب کی منطق کر جمعے والیانہ کی کے بیش کیا ہے روجي كميا كما تتماير

" الملك ب يل صين الله إدب عن مكو تين يناؤل كاللين مى إمارة بارى ثيرية ملوم كوف تع لي توفون كرمكا مون ٢٥٠ شايد كران كابات كسي طوراس كنا

زبان برآ کرائی۔ والما أب بالمحومة الداكممر فاعتات ارا لمررة عل والتي يرجى ما يوسيون مين إوب موالان كأ الهيرة

إلى مين عير شاهر مناهب اللي في آسيدكو ينايا تما : ك می منبقت پندازی ووں۔ می ایک زندی کے اس برے تجرسية وكل اسيخ لحي ايك الين محركم يورق مت السك كاسترجاري ومحولها كي يالوثين أكها فهاول كيفيت كوجحوثين سل الله الله الما المن المرف المناس الماكن ا

منين تم يد صرف المالي الداخ شرا وبنا عاب بول فوتين كرم زندكي بني يُرب جريات كرما تهم والموفوش كوار تي مات جي مامل كر سكر كياميس الل إت ي امرًاش عيا "شاه كالبي يمريرانا مي تعار

" مِن آب كو - الله تبين مجمل " توثيمن كي آواز قررا ·ウェインとはが見とれたりつらけび اصلاحيت ومحق ستار

منه الثاكي أجمول عن ممير على الحرار على م جاسوسي ذائجيت - مور 2014 إله - نومور 2014ء

جاسوسي ذائحت - ١٤٥٠ - تومير 2014

التم في يتايا كدايد أفرل وثول شرامير مين

کے مطابق ایل نے اس لوگ کا کو بوہ کی خرع ایک ممیت شیمے

"المال مداري كالمراج المارية والمراجع المارية بمفتصد للهواي ووتح الناره فيار

أُ اتبعاب بالأكر أرثالها وجرية ابت امركارو في توكياه وأي معد في الطافود للي أرميًّا منا؟ الشاهر في الك

الين تناء دوار عد أناك وما كاروسية منداست مرف الك الرق يزيَّة كرال أن خرف منه اع أن الانساء المركز المدود كل الاردوات مندلز کیا کی طرف بالدیز هائے کی کوشش کرج ہیگا ے اے کی بھی مہت تر کئی گئاریا کہ اس کیا کے وال کو وال کا ے زالیتا اور جہاں تنہ کے عنوم سے دیبا کوئی سننہ ہے گا محل ميسيان - أرقن موت يه أيك ون يمل و وثناس ما قداور معمول کے مطابق ان روٹول نے آغر بیار مار اون مما تھ عی كُرْ الدونون ع نجار كل من نطق وحد جير ي ممير من كالات مونیانتی به وه بمیشه کی لحرح بنتامنگران وخصت مواتما اور الى كَيَرْات مِنْ كَياتُم كَا وَهُوْلِ كِلامِ مِنْ فَيْلِ فِي "

کرتے والے ... والے مج امراء طریقے ہے اور کا کھ الله الكاف المرابا المرابية المرافع الله المرافع المطاكر في الله

مفيح ثياد ہوجائی جمیں۔ 'عمد نے اب بھی فاسے مہذن انداز می تعمیر شاہ کے کروار کو بیان کیا تھا۔ تنسینات میں ثابد ينفى والنف فذال لي مريد كريد عن كول متم دورت في الأمان أرايد

خوش رئے لگا تھا اس کی کیا ہے گئے '''

" الى كا د چېمى ايك لا كې تقافمي سر - اس دولمت منه . لڑ کی ہے دوئی ہوئے کے جد ووسو ماکرتا تھا کہ اسے ووات کے جمعول کا شارت کن ٹن کمیا ہے۔ اتما کے فعال حال میں بھائی نیا تما اور تعنوٹرے کیا فراصے میں اس ہے شاوی کر کے ابہت امیر بیٹ والا اللہ الرامی کنتے مجلی الكرول ع برايا

" كلا مرويا فطي لمؤ - لا مرتبا أله بي - في الم

الماازوق كرناج بإب " يا نكل تشريه رساول لوليا في أثن تجريباليوا الأولى على ا

اسد فروقى الروكا المالك كاترد يمكروي

المحريم اليتم كالحفي يتوافف موجل يتحمير شاه كَى وَحْمِقَ بِالْمُعِي أَنَّمَ ﴾ بمنز) بوا" ان كيمن مين شايد كواجمي تک پائوماملیاتین میرا تماادر دو مین زید جائے تین با کا سرتمان كەممىيىن تا وسنے تحودلشى كى تى تو آخراس كى ئما دېدلى يخودكشى الميرالكوكرمرية جينة كرونيا كؤهلوم بوشكي كهوواي وزلج

ا قرائے طرح آئے ہے بعد مجی قبرو ما نیت والی جادیا ہے۔ كوكيون مخروكريارت بيء بالغرض اكراليا شمي موتوالنا امد کور قصمت کرنے کے بعد شاہد ایک بار تھراس سی کیا ت محاقیان لانورکشی کی احد کا چھوٹ اندائلم ضرور ہوتا ہے لیکن كريال جولت كا ايك جوان الرك نے خواب آور يهال تو مال قما كه برخص مع يشكل كالشاد لفها ورنجي تبنا قما سرائی کا اگر خود کشی کر لیا می اور میس ہے اس کی اور ایس کیا كر معير شاو توريحي كرف والابند وليس ب-اسال كيس و حاملوم میں ہوئی میں۔ ووجن لوگون کے ماتھ رہتا تماان يري م كن في كم اليم آياد وكرية والي توهين في مجل مجل أبا يراس ف الذا تهميت كاليما تارُ لا أمّ تروكما تما شايد ال ピニ 上ろくくといいいこうこうごうという كرديا قنافيكن بلور يوبس السينز بمايركي وك جسس جزك کے کوئیں ای کے ہاتو ہے ہا جما ادرستا فریجا لکی نہ ماعے _البیتہ اس کی کولٹ اور کلاس کیلوٹر نے اس کی تخصیت این تھی اور اب وہ اپنے مجسس کود در کے بغیر اس کیس کو بند م مزور چاوشرور زیان کے جے جن محالی دوا محص نين كرة وابنا تمارينا ني اسدي إكدايها والراكي جراتم مرواد کا ما ایک تر موت موت محل ایک ایک ایک محصیت اور ح بدرياني كن بنايراو وفي شي متبول تمار توقعين بيت بلك الاجمني توليم م كيات المدينة وراموج والي واليا اكت في المصمح احد تك جوم محل الابت كما فوالمكين انداز میں اس کے موال کا جواب دیا۔" البتہ ملم کے ملسلے ال يراس جودي كالخلاصين كياكيا تماادرب مادي فريب س اس کا ہو ہور تن کے علی ہی م علی ایک ایک اس کے سے مام المازمدرج فنسالى زوش آلى كارامدت باست كرك منك كال رياقوار باشم النازكول شن من من جويز من للح اے ایک تی بات معلم اول می که ممير بائم ناي ایک سے زیادہ بڑے ان کی شن وقت گزار کے جیں۔ اس کا ایک فنذے طالب منم كا مقروش تمار اس تحيال سے ماتھ على راتی جما میں سے بھی تعلق سے اس کے دومرے لڑکواں

شاہد کو یاو آیا کرائل منظمیر کے واقعی دخساد پر مندان موقے ایک زنم کا نشانہ ویک تھا جس کے متحال اس نے رافعدا در پروفیسر کویتا یا تھا کہ اس کا جس کئی چند کڑکوں ہے۔ جَمَعُزا او کما لمّا جَسِ کی وجہ ہے ووجو ہند آئی تھی۔ یہ علممنین لیمی قیا کروی ہے چھڑا کرنے والے لڑکے ہائم اور ال کے منام کیا دیسے ہولی اور ہاتھ سنے اپنی رقم واٹھی شاشنے پر ا ہے ۔ زگ پانچائی اور بھٹز انو نے رسی ہے یا ہر اوا تھا۔ الہا لے اسد ناظم ریا۔ ای زالے سے موج بی براے شرورت

محسوس او في تن كر التم ي كل ايك الا لا ت كر لي بات -وہ ای ملنے تھیا دے ایمی آئی وُلِلائر مِرا یات دے مراقما الأنك ما كادرمات ما وكانك على علت المال ك كرے على آيا۔ اسك الس أنها كوفارغ كر كے دوسيا عما كم

الله جائت تمني ثنا مران كا ذرا مجور في كرا أيات. لِيهِ النَّحِيرُ كُونُهُمْ مِنْ أَنْ رِولُا بُواسِي أَنَّراأَ مِنْ تُتَكِّيرُ مُواسِتِ الْدُرِيلِ إِلَّا بات ؟ اليف الى كى ميز يرد كوكر ما يى في ويافت كيا-

"الحيين والي كي ضرورت حيين بيدا إرا يُوركو جائد دوية أم ايني سائل كونتم الأتو والابرنكل كماية ودمنا مريكت كَى طَرِف مَوْجِ وَرَجِياء بِيكِت مِينَ اللهِ الكِيدُ إِنْ مِ فَيْمٍ . تَعِينَهِ بِرُقُ مِن تُوبِ مُعودَ مِن عِي رَسِتُ وَالرَبِيِّ مُعْلَى مِيكِ السِّيمُ عَلَى مِيكِ السِّيمُ ف کے علاوہ ووسوٹ کی چزیں برآمہ ہو گیں۔ ان میں سے ایک تو مجور نے مائز کا لیکن بعادی الیوں کی جوز ک کی جبکہ

جاسوسي دَائجست ساء (345) وس نومار 2014 ه

WWW PAKSOCIETY COM RSPK PAKSOCHETY COM ے بہت کی اور ہے تیں کیا تھا۔

ت ذوا فنذ وكروك سنة تيش آنات من ركااك سه لما مينا

القااور بالدارمند يكذال في أثم سد بالدرم ادهار في حما

بائم ال أنصواع أل وانهي كاحلال كرد با قباليكن ممير بلاي

ترب مورق نے بہان باکراے الل وجا تا۔ مرق

ا علو المت كر مظالِق الحريجية باشم في رام كي والوكل ك

سليغ ثنها ابهاأ كوئي تختاه ومذاختيا وميمها كما تحمل يتصمير

و حبيل وي معلوم من كالمعيرية باشم سي نتي رقم

ولتنتع الكرتوية ونبيعي كميكن جبال تنب ميري ياود إبثت

كام كرفي معادل جدور بزاد معانيا و كارم أكر الك

اتن سے جوالیہ بیانہ والی کرویا کہ تووٹی کا سب قرش کیا۔

بوسكان التي معمولي وفي ن<u>تح ليم مير كونو ولتي كي مردد مت كت</u>ل

تحی من مارت او از ایم است کرتا تما ادر ای کی کی ایک

دوستين تحيي اعن كي خُذُ الله عنه والدائم أحال ساوا

مشرورت ميم اليمن عن المدكرة مون كراكر ومحدود إدوا ب

کی ضرورت بیژی تو آب ای طرح تعاون کریں کے نا

شاہدے اسدی طرف باتھ بروحا باتو اس فے بہت انگساری

ے ال كم الحرصة في كيا مثايدات يمن أيس أرباتماك

كوني يوليس والواش اخال على وش أسكا عدادو

جاموسي دائجت سطر 237 من توامر 2014ء

"اويكيممراسد! آب كي تعادل كالشمرب ويساز

كن أن يم برجم وقت إدروه فورهي كالتعلق موياتاً إ

قرش في كالما الشابدية الله الله الما كالما في الله

" وجر سے وجر ہے مطلب جمی مجد آ مائے گا، سلے

" بوليس دانوں كوا أثار كرنے كى جراً ت كون كر مكتا

" وو جُو سے كِائِي قريب قبار آب تھے اس كا ايما

ے۔ آب و اس و برائ کروار کی کرے اس اس

الآسين كالبير مجى بكا بيانا تهاران ك دلك كالمثام يراس

ك اور شائد كى اك ماتھ أيمرنے والى اك كى آواز نے

واست مي كهريك جي ميكن بيمن ما ما يا كري الهراك

بات عددا تف ليس شدال أل الردشي كي وجد ارديا ما

سے کے تو سات کہ اپنی زندتی کے آٹری ڈول میں اور

بمِسْ الله والوقي الروشاش بشاش رين الله على الما أورة النظ

منات والأكولي مخص تصور لجي نميس كر منتن اتا كه وأ فون

ا مِنا تَعْدُ أَوْرَ فَتِي كُر فِي كُولِ عِنْ أَوَا مِن نَكُ فِي مِنْ يَنْ كُونِ مِنْ فَي كَيْفِيتُ كَا

الكاريون ألياس كي ننوائشي كياكياوجه يديم المخيرشاوكا كيزس

فيلوامداس كارماسته بيترا بتاريا قيارات أنك سائي بيتي

كراقات الحوالي كنيا تما اور وراسية الرابان بالراس يرابان

ع يشان جي نظراً رياتها . ووايك منيد يوش مرائ يريمن

راکنا تھا۔ اس کے والہ والم الحج مائز کا تھے اور وواسنے مار

ببنانی بہنوایا شمامیہ سے بزا تمارای طریق کے کئی بیک

كروا للار كلفوال إلوجوان كالراجا نخب تماث بلاياجات

موال کے جواب میں امنے کے جی ہے پر تقریر سے کے آج

النزل كرانا مانت اورايرا تروود دست تمااس لي الحيان

كر كرواد كراري باري شي ما والانتقال المان الم المانين الح

مناف ماف إواب وي مناه في محدث تن مولي .

ع ل الا ما العلى الى كاسب يدين ما الا يدى كدوه اسبة

متعمد سے معول کے لیے دومرول کو استمال کرنے کا

شارمنه محت کو برانییں عجمتا قبار خاص طور پر و واز کیوں کو

ہمت آسانی ہے ہے وقوف بنالیا تھااہ رٹز کیاں اس کی محبت

کے جائل میں چشن کر اس کی ہر جائز وہ مائز بات بائے کے

· محردارے والے سے تعمیر شاوکیسائی قیا ؟ ' اس

"ويكسيل مو الوك يت الي كرم في واسال لا برانيا

"ا قال آیات کو مور وہ تم ہے جو تو جما کیا ہے اس کا

" وويست نوش مزات المنظو ميان من مايراور توش

توس كايريشان بوءايك فطرال ي إن كي

را الله من رہے كى اى تو بھروں موہ داور دائم خ مولد

ا ملاك كيا كه ايك او مكما في جنم لينه كوست _

w

111

كي تبيير به البيامي تورانعه كي كمشده زير دنت مين شالي جين

اور بولے۔" وافعة واستال تن ايڈ مسندے البترية واسکا

ية كريس تماين أكرو و نيزين و غيرلون به رافعة بمن امين ل

عن المراسب سيتم ادا تعاشا ال كرارب على ب- من والز

وير بعد استال ك لي قطفوال مول جنا ني تمبارسه ياين

ن ان ہے کہا اور سلسلہ منقطع کرویا۔ آٹ ای کی ایک کو آج

معرد فیت کی می ال کے وہ احمیان سے پروفیسر کا

انتكاركر مكن قبار اللي أي أيد مات مقوالي اوراك

دومرے کیس کیا فاکل و مین کا ۔ تقریباً اون مکن جہزا ہے

پروفیری آ مرک اطاره کی۔ میں '' آسٹے سرا شریف رکھے۔'' شاہد نے ایک کری

ہے الھ کران کا متقانی کیا اوراک یار کھرینے کی ممارک

ونت كرمانيوما تهودون وماك كي " إرافيسرة مران في

استه أكاه أبيارا أن وقت الناسك جمري برايك الوحلايل

مرا أربير علم على يها عد اورة أبي أو الأموم أم

عَلَىٰ أَوْ النَّالُومُ عَنَا أَوْ الْمُرْرِينِ مِن أَوْ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ

ا آنا نوش ہوں کہ کو ل میں کا م مشکل لیس ایک ریا۔خود کو کھا

سى سال جواله كى لمرح فت محموى كرد باجون برميرى ما وقو

تم كن تزريب بوت ماديد كوبول كردوبارو كمريسالي

ا نکی دیوان کی مائے تھے ؟ وی کئی نز کو کی سنور جائی ہے اور یا پ

ہنے کے بعد تو ایسی مسرمت کی ہے جس کا کوئی بدل عیا بھی

ہے۔ میری مثالی تمہارے ماہتے ہے۔ شادی شدو زندگیا

کی انجینواں اور ؤیتے وار اول میں ممر مائے کے اور سے

ا کے فرمہ تجرو کی زندگی میں گز اوا کیٹن کتے 'اول کدوا تھ ہے

شادى كى بعدان توسانون شي ان سف بايات كدندكي.

ي يل بي مشوره وسع بالم

يوايا كمهاب اورويرمت كرواورشاء كالراوية ووببت فوق

الموارا والشراء سيمشوه ويستام يتحب

إُسْرُبِ مُدَّرِكِ مَا مُنْ أَيْهِ مِنْ الناسِيرِينَ الناسِيرِينَ المَانِينَ فِي الْمِنْ اللهِ اللهِ

عَنَاكُ فِي اور ثَامِ كُوانِ كالبيرو بيدينهٰت احِما لُك م باتعا

الأرافعة محى مليك مي - تواري كروري ب، ووتو

" آب کو تول و بھر کر بہت توقی فسر ترد بور علی ہے

" أن مديد كان بول أولى زحت والت أكل بول أرام

الأواد منظ موسنة ما لمدكى تحريت م حجى -

" ببت عشر بدمر الثما أب كالمنوك اول كا- " شايد

الاعلامية إلى وفيسرية أيك تيسوي بظاما بمرا

الله يه "موقع ملت يرشاه من قرر أا يناه حا بيان كيا-

روم زی سونی می سون کی زنجیر سامی زنجر کو دیکه کراست یاد آ با كرد الحد كا جراياك الصالي المن كريال من ما تما الله کے باریت میں رانعہ اور پروفیسر کامران کا وفونل قعاک ل كنت وفي كي ايك جادي ذي يرش ذا اجوا تما الادا تدازه نَّهُ يَا مِا مِنْ ثَمَا أَرْمُمِيرِ مِنْ لِأَلْبُ تُوْسِينَ وَبَكِيهِ زَجِيرِمْنَا كُولُفُ کر دن کی۔اسل میں بکٹ میں ہے برآ مربو سنے وال اشا و و تفلس حے جو تعمیر نے والا فو آیا نیا کون بنے تھے اور شائے الى كى كَيْنِ مِ السِينِ أَ وَاتُّحِوْرُ كَدُوْرُ مِينَا لَمَّا السِينِيةِ اللَّهِ السَّالِينِ اللَّهِ تے۔ ٹا پر ومناسب ملوم ہوا کرمون کیا اٹیا کے بادے على يروفيمراور دالمد المديق كرنے - ياسو حے بوت ى اى ئى برونسركانى دائل كياس

111

الا او المسكر شايرا بنا على موقع عرفون كاتم نے ۔ میرے یاس مہیں منانے کے لیے ایک ایک قبر ہے۔'' پر دفیسر کا موان بہت ٹوٹل معلوم ہو ہے تھے جینا تھے۔ ال كَوْنَ كُرِفْ كَا مَعْمِدُ بِعِ مِنْ يَعْمِدُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ التوش خری ہے تو مندی ہے منا ڈالیے سر۔ ہم موليس والون كوا م ي خبر من ذيرا تم كم عي في جي - "مثابه كو مأته

ميكن الداز وتماجية نيرخوا يحي خوش كوار منجه يمن إدالا "ارے محل ایم ایک مدہ بر توروار کے والدین سنتہ جهاليان وفيسر نے مخلصا إلى آواز عمل جونيرستاني وہ شاہد کے انداز ہے کے مرابق عی گیا۔ وہ رافعہ کی کنڈیشن و کم ا يك تفاس ليے اس الم ك نبري اسبدكرر يا تعاب

" يبت ببت مبارك بومره الى تغريرة منهافي في معدا اس في روفيم لي توفي على معدلياء

"امنمانی کیا جنگ ، زبرہ سٹ وجوت کریں ہے۔ ذروا را قعدا سِنَال سے فارغ جو كُر صر آ جائد تا ان كا جوأل و الروش مروين برقماء

أياتو اوريكي الإماري كالداس ببائ المحالب أب بخوتی میں تر یک ہوئے کے ماتو ساتھ بہت ہے جائے والوال مع ألى الاقتات كالموثع أن جات كالدائس أبيده وتوت دين مت بجولي كال

" سوال بى پيرائېس بوي ياروتم مين تغاون كرك والمعتمي أومجلا كت مجلا إما سكما عديه اليروفيسر كإمران الله المنظم كامخام وأليا مجرف أن أله يربوك أن الدي عِينَ أَوْ يُعِينُهُ كَا حُوالَ مِنْ لَهِي مِنْ إِلَا كُوفِمَ مِنْ أَسِ الْحِيالُونَ أَلِيا فمارمب فحريت توشاكا

" عيام إسب تحيريت بي يجيم ونذكي مكم جزين المتح يقسو بترياها كالكر فليسط والدرات كالمنالوا

جاسوسي دَانجست - ١٤ ٢٤٤ ١٠ نومير 2014ء

" آب کا مشورہ بالکل لمیک ہے سمرہ ای بھی تھے یہ خاصاد وروسے دعی جی اور ش کی سوع د ماموں کروو یادو كمرآياد كراول - بس آب دها يجيا كريج يكل را تدكي طرت كى عكم أيجات والى ماك كا ماتول ماك. پرومیس سے بیات کہ ہوئے شاہ کے سامنے لوئین کی مسورار ارى مى اعداد تدارى سال على كمرى الوكاري في بيت المحل الماكي

" انشاء الله منسرور في كي ميان وقم جمت كر سے قدم تو آ مي ير طاؤ " مرافع كامران في است وصل بااور معرات مرے پر سالے الا مجنی اب دو کام بھی تمناعی کس جس کے سلید میان تک آئے تھا۔ بہاں سے محمر حاکرتھوڑی وہ ریست کرول کا تجررات کواد باره داند سے طف اور اسے بکھ صرورن سامان ونايات استال آن بهد استال اليمات لينن تقم واستی کا آن سخت ہے۔ ملاقات کے اوقات کے ملاء واسکی کو مرسل سريب الحاص المريدية ول

" تى سروائى دكها تا يول " شايد نے اپنى بيزكى وراد عول كرايك أكالار" را فد وكب تك ايد مت رجابو كالرام يكن كمال كران شراع الله مطوراتيا الالح اوع الله في الكان تعلمات

" تمن جاروان تو مريد تكين مي و دان اس كي احكي كيشر بوري سند النائم الماس كدام كي وي ريء مرع مري توسيل ملوم لت كدكون فاتون سيال جو ال طرح كي وقت داديان المؤسط يد توريس بية جدره وان کی جمنی نے فی ہے اور ایک مشعل مااز سیکا یندو پست کر

ويات أيرافيم غائد بواب ويا " " من الله والدوكور اخد سيغم الني الأوريع - 100 عاد منید مشور ست و سنه و می کارآب مجھے اسپتال ہیں الما تات ك اوتات بتا وي " إنيال ادر ذيكم يرديس صاحب کے ماعظ دیکتے ہوئے اس نے یو سے منوص سے کمالیکن اب ان کی توجہ اس کی باتوں سے زیادہ اسٹ سامنے وحری اشا پر محی ۔ 🐪

" يرتر دالي رافعه كي جواري بين مهاي سيد للا الشافت كامر مل في كرية يك بعدائيول ية الري ے دریافت کیا۔

" بيل ي كي الرن معير شاه كي الكي ميل فرجد ت بائن سے ۔ اس از کی کوچی محمیر نے یہ جو میں گفت علی دیا

بےضمسر أليا جمها ي أنجن إلياء رأي والن على الخطيطة

أأوه مير معضدا بإداك ستأتو ثابت موتاسبة كدوه ميرى تماج ما وعمرت ملسل جزان درك كرد إقا کیٹن ہم اس کی خاہر ڈیا شرافت سے دھوکا نما کے بورخریب ر جو یہ توانتواہ مکے کیا۔ ایروفیسری مران نے افسوس ہے

ان کی ب موافق نے اب کم میر شاو کے بارے میں جو معلونات عاصل کی ایماً ان سے وہ ایک تووفرش، وحو کے باز اور بدکردار تھی تابت ہوتا ہے اور ي بي كيد مكا يول كدال في الكدام دو م النش يكو كي خاطر محي تربيه الوكول برا اباني استبيت مُلا بركت ب ويرينه وي اور بظاهر نك اورشر يف بناه باليكن وو كيت اين ؟ کر جور جور کی سے ماتا ہے ہم میرا مجیم کی سے کیمی مات ينة أبيروه محن خام وشي سنة البيني فيطرت كالربيك وكبيا تام (11) و آئل بالأكل على يركم مرس أنتب الكافي كرآب كوانوازو عي تال جوسكات مثاورية اينا تعالى كالزركياب

" تم لیک کیتے مولیان ان مار قایاتوں سے اس کی قوائن ع منڈ تومل نیس ہوتا۔ یہ موال تو اب میں ایک مگد

حاسوسي ذالجست - ١٤ و ١٤ أياب نوسير 2014م

ے بات کیجے گا۔" اسٹے دخیار پر ہاتھ دیکتے ہوئے ہی

نے شاہر کو سمیر کی ۔اے لوزیر کیا ہے تمانے بڑا یا گیا تیا

امن کے اوڑم تما کہ ای کے ماکنیون کے اور میں ان ٹوکون

تک پیفریج کی بوگی اواس کی سر پارٹن گریٹ سے ای لیے '

ے ماب اگرتم مزید این در کسته کیس بنواز با می تو ترافت

ے میرے سوالول کے جواب وینة سیند ماؤ۔ فی الحال

شراعيار والرسل والاراكارة كوالمعترف والمراوة بمراكبين بول

اور شرع أفت وان ع ترويل المراها على علاق والله والك

ضاد کے بادے میں ور والا ماور اول اس میر الماری

المرق ال من من من كر شرافت من من من ما تعاقواون

كروية مثابر كي مرويهي شراكوني النال باستهم كالأمري في

إسم زراه إبراهم أفي الكرين كاب والعمن كالخاري

اُرا گراہت ایل کی گر ہانہ سرگر میوں کے جوالے سے بناڈ ﴿

والعمير براه في تريي في رام اوسار لي حي ٢٠١١ من لك

" يتدره براه دوي ليكن آب كوان لا يوم

الله؟ "الى كروال) اجواب ويه بعد المراح المراح المراح

ہے ہو جونا۔ اس نے چندرہ ہڑار کا جس انداز میں ذکر کیا تھا

این ہے مطرح ہوتا تھا کہ بیاس کے لیے انکیا فرقی فاقت پر کیا ہ

وُالْ رب عمري الشماليرة الدميري عن ترجيها -

نبازي ہے جواب و یاجس شام کا آن محل ہے

ے۔ الم کے لیے بن ال تعرب میں۔

استا ہے تم اس رقم کی وائیس کے کیے اس پر والوق

النيك آده يار يادوبان مردر كروان كل ليكن كوليا

" چرال کی موت ہے چندروز کنی ای کے ساتھ

واليكي الريدة آب كوسي في الداننارميش ولا

المنتمين ايها تواثيين كمه إياني وي دولي رقم والجن ك

اكرية كي مورت شرح ال يركي فيرة لول كان يحد الخيا

زور (ال ریت ہو اور این کے دیاد میں آگر تحریقی کر جا

خاص زور کنن دیا تھا۔ اگر کے اپنی رقم دانوں لیاتا یا بتاتم ایس

كي مال سے مجي ميني كر فلم اسكا تنا!" ال في الى ساي

مار پایٹ کیول کی گئی گل۔ مرتے وقت مجی اس کے گال رم

جرت کا دونشان تھا جراس ماریب کے نتیجے میں اسے آل

كى يا شابه ستعلى الدار دل سيكام كرم الدار

ولتين يلوا يا كنيسة تواس بإدريت كالمتعمد كيات.

أتحوالا من أماد كي بالرسط مرتبية مودل كياب

" يتم إي من في المنام كنتارة المح كا وجد عناها

ا ووالسينة وأبل سنك قرائل في كالبين الكر المنتان المراجعين قرار

"الى چر ہے ہے جي كيا قبرة اولى كام كرواسك الله

ے اس کا ایک کال رحی او کیا تھا تر ہے گئ بالکس ہوا ہے۔ ين اور مير المعامل إحب كي أن الميثن لكات إلى الم بالم ۔۔ آ دِ هَارُتُم مِرْكِيمِي مُنْ _ أَم مُ سنة كُرِجُكُو بِنُد بِيهُ كُلِ كَنْ جار یر بان تو ڈ کر جھوڈ تے ہیں۔ اور مغروبات سے ڈیا دو ہے

كرد ما يرومون دوية الكران في يكار عما عناس ز کے کو بگوایا ہے ہے میں شاو کے کیس میں اس سے کو فی زود تبهي فالطق مخيا اورم نيورتن بمن ووادبي فنذا كرون كرتا تما

ن سے اس کا کیئی جلٹی معی تما کیونک اس ملط میں اس کے و المراكي المراك ت ولي شلاعت بين آنا محا-

تن الووائم سے ایک منوال کا تعلق مزی می و با تھا کہ الب المترى في اطلاع وى ١٦٠ الله الله ما مريام كريم مشراه يدورن على مثامة ووبا بروانا ينا أكل طورت واقت نوا ورهانا قاليه ووال سائ بارني ت تعلق ريايي واسل

ن نے سیاجی کو پہلے ہائم کور ایس سے سلمونا نے کا اشار اکیا الرويروا الكوائية كريم الك كالواز متدول

ا أن الله على كل البرية على كرامًا ركيا تما جو كان الت ن منة و مُورِّد با برراه في البيالبجه المثناوك؛ بيسم المهالم ال . من ما كرج ب وول مولين شاهر ما قيا كروه مال اً نے سے قبل تھائے ہے متعلق سار فی معلومات کر سے ای أية وكاربير عال الصداة ميدا أتحن كي كولي مفرود مت مين

بن ووالويس لا كيول كترم مت على دين كالأنس تما . شراادد برسه ما كن دو وكو كرسة إن تضاعام كرسة الى ما دارا كونى مشيات كا وعنداليس ب جوميم جيس بندول ساكام ليخ كا شرورت إلى - الم الديال كرت الى یا ہے آگر وہواک دخوائے کے لیے کرتے تین اور میے جو اب الدائرام فكايا بدئة كريمرت ما تحول كي اربيك ، ب قرارورال من ا كريش عيوال كرين في محل تمنكسدوعي

المرا الموداكية إرارانا ألب ست منا عاسي البيو يرعي كام كرج بي بن كاللوائقيم ي المم البية ما .

" او بواسکنی شاہر میں ایجے بھین ہے کہ چمرتو ہاتم د مثا من ال لم خورجي مشرات او يه الالا

" آب کی آمد ہے تو ۔ لک سے کریم نے کئی خاص أَنْ كُواحِ ثُمَّاتِ مِن إلوائه كَيَّه عَلَى كُرِلَى بِ بِيرِحالَ ا ب ب الروين الرب كواد يست فين كيا كيا ت بلك جو

حاسوسي دا تجست - ١٤٠٠ إداع إدام 2014 م

ہو؟' اوسینے زائن میں ا ما تک آ نے والے ایک شیال کے ويناق الرسفاك علي على إهم عال إمام الم _ يهما تت عما يف المناسبة على الود إوانا

تن ايك مياي كالممرف توحيه الا " رانا صاحب کے لیے جانت یال کا بغدا بست كرو مُكنَى _ إِسَنَ الريب بِعِنهِ أَوَان مصامانا فَأَنت مِورِ عَلَى سِيِّهِ _ " رانا كى طرف ب كونى روائل كالرواد ف سعالى عن سياكا اليوكن مت ناتب دركياء

معلوبات محصول کے شیر بہاں بوایا کیا تھا۔ کہا تھ ک

الثارية بت بإبراما كريمين كي والوت ويع بوت ووفروا

" الر مقهد مرفق كرا أنبين تما تو زوا مخلف ظر إيتاكاه الفتالة كرة ماين تقاله تحيية وياملوم كرنے على على تك كن منت لك الله الله كافر إشم كو المعايا كمن قلاف شما كميا ب

ا نے وائی آبا اے آتا مانے کی مدور عن آلی ایک کارے ۔ با بررانات وب مليم تين شئو و تيا ، اگر شاه كار و بداي ك سأتهد الما ووستاند مد ووتا تو اس وقت و ويكن براست بارماند الدازش إت كرر إزوال

الاهم بإنيس والرائ كا تو توب كالملوم من ہے ك كيے ية وصب المبازش كام كرسة تل الربية كي مكي أس أيك رئ ي گاررواني اي ليج قار مليم کانيزل ريخ کي فرورت عَنْ نُحِينَ مِعِي وَقِي - آب بين المروق أب كالرَّا والكلُّ الميك فهاک ہے اور آپ اِنھر کی کارروائی کے اسے اسینے ساتھ العلى ما كن اللهاف شايد في السامي الما الهد ووسوّ ف الل وكمارات معنوم تماكر بالتم بحدثتها المباشك كالكاسط فيختمين ك أَمَنَ بِإِبِرِ وَإِنَّا كُوشِرِودِ بِمَا اللَّهِ كُالْبِينَ وَوَ يَعْمِي مِنَامًا مَنَا لَهِ ال معمولي إنه برراناس كمانا فساحي البشن كالمنسوارية محمول مہیں ترے کا رکاد کھانے جس الاستہ جائے والے كى بندے كوليك آ در تو تولك مانا الك كوئي تير حمول

أَوْلَتُ آصُورُ مِي أَنْ إِنَّ مِا أَنَّ مِا أَنَّ مِا أَنَّ مِا أَنَّ مِا " يعني مِن نَهُ مُعنول ثب ووز ايج نُها - اصل ثبن باثم ك دوست اس الى طرع السة عاف يربهت كمبرا بث من جلا او سي رقع الله الله الحريمي أوري الورير المركمة عما

" جس قسم کی ترکنوں بیں ہاتم انوالو ہے اس کے سأتعيول كي تميرا بث غلامين مي ليكن ام سي حمل مك م بالتدائل رى كم يوخ رئى ميري للاف ك مداد هماسيل آن اس لے على اس كے نلاف كى كارروائى كا حق دار البياء البته عن آب كواتنا مشوره مفرور دول كا كدائر كا كو ة دا تعمل كر ديث كى تاكيد كري - طيانًا على مرحى بشرورف سے زیادہ ہے اور السراء کے می می مر محرب کی درگزارائی علی آمیائے ہیں۔ "مد تدکر سات میں شاہدات پر

" يجي معلوم بوين عائد كارة باس سلط عل النزمند من مون فرو کو به موج کردیا یکس رحین که مجرے كام كرتے والون كافراعي المام جوزات الامتير ثنا واست ال جرائه الم المتحديث كيا-"الت فد شكروي جوا كوتيل يرافيم اللي في قد براء مائ أس لي اليس مجال الله م الله الأكران كي طبيعت : عال رت.

W

ш

"اس العال المعالى الموجائ ك بعد عن شرورى تو دروان کر کے زائد کی تمام چزیں آپ کے حوالے کر ودارا كارة بيدايدا للي كر مشذور العرامين أن أيك أبرمت عصورے و بہتے ۔ ایراا نمازو ہے کیالنا عمیا ستا یکو اپنزیں اس ف ماركيت شراع كرند رم ما الرك يدى. پروائيم كورخصت كريت جوے اتماع ان كائے۔

" فيرست تو را نعد عي امونال سنة في حياد بن او ينظم کے بعد بیانتی ہے۔ ویس محاصی ان ٹیزا ان کے مثنہ یانہ للنے سے زیادہ فرق کیں ہوتا۔ این طرف سے تو ہم ان المع والتان في قاتم على يا حد من منع ماملي جي او أن سه أوي كا أولى يرا شار الى مواك في الى الماركوميت ومخا الكاملات والمرام وغير من ول كرمتني عن جواب و إلاوران ت ما در کرنگردشست اور کے۔

" تو تمارد در الم عد" الل في است ماست موجود جيس جيس ساليتر ڪ کو توريخ وين او يوما ۽ اي نے اسلن ۴ تک جینز کے اور سیاہ رنگ کی ایک کی شرت مکن رقی می جمویر بالی وز گرایک ادا کار و کی مجموع باک ی تصویر پرنټ کیا۔ چیرے میرے ہے وہ آخت مزان کیا تما اوروس کی آنجمسیں بتائی میں کہ وہ اپٹی ٹیر ہے جمعی تریاد د تجربه کار ہے۔ تعابیتے میں اپنی موزود کیا کے باو ہو بھی خوف ا و انظرتبین قربها تما اوریزے اطمینان سے ایک ماسمی کانگ ش بڑی سلور زنجیر کودا کی ہاتھ کی شبادیتہ کی آعی

ا آپ نے نام پڑا ایکی لمرح معنوم کرنے کے بعد الل مجھے میاں بوا یا ہوگا۔ اشاہ کے سوال کا سیری طرب ا جراب دینے کے بھائے ال نے مراش سے کچھ میں جواب ویاں جواب کل شاہ کا ہاتھ زور ہے کھو ہااور ہاتم کے باتھی رقدار برانفيوال كانشاعات ميسياتك.

" آب ميره جرم متاع بغير مجه يداي طرت الشداليين كرينج مربراونيل تمائي عاسة تو بكرآب مجو

حاسوسي دَائجست سين (250) 4- تومور 2014

" يمل ميدها تمائ سه يهال أحميا- الرسيم الحالي لين لا سكام في الى وان الله أو الناج " الما يرسف الدي

سکتی جہا۔ بیجہ سنزرا اُنہ ہے ہاکھ ضرور ٹیا با جس کر ٹی ہیں ہے'' ع يرنظري بنائ بوئ الله في ترك سه كما تووه توثي اخلاق بي الشيورس البيل بولي إبراكما في البيترما فع يجم تيران عمرآ رتي ن-

بج تم ے اور روفيم ماحب ے فام الحق ے اس برایا ہے؟ "زال کے اہر جائے کے العرابالم ال

''احما! ودمير ماحب اكدديت حيج كران) كام آتلمين الأدلب لإنظرام رفيا فمرت بيهاما الافعد سقيكم

" ہاں شاید مکن عاشی کو ایا نصدا ہے و کو کرخمبر شاوكة ميال آكيابه "شايد بينه آتي اليا تكن به جمله كها كدواكمه خود کوسنمیالیا تاکی اور ہی کے جبر شام کا مقب پیرل اکتاب " فم كيا كرنا ما بيت مو؟" كم ورقت كم معدا بماسة

المنميرة أفي وركني كيس شريح واليل الجي إلي جنہیں میں نے پہلے نظرانداز کردیا قالیتن ہر طرف بداڑ ہماک کرتے کے بعد عمل اس نئے بریکنی موال کو عمل کے اتراكيس شن يندسام كا بالنمل نظرانداز كرونيا مك إور ميرا تعال ميان باتول كاقم تبار هاركوني وشاحت كتال كرمكا " شابركات كے اس سے بث كرداند كے يمر

"اليس كي مرتبعي بادي " داند كا المقراب الما

كر چر سے سے الما بر تما۔

" بدول اسی ناص بات بیس ہے۔ یقلیوں مام میت شها عاسومنا بيدا ورخمير جورتهن غريبه كرلاسكما قفايه مثلاثان

ي أَكُم أَ رَبِيهِ جُو؟ ' وَاقْعَ فِي السِّهِ وَكُو كُونُونِي كُوارَ إِنِّهِ إِنَّا میں کیا۔ شاہد نے محمول کیا کہ اس کے چبرے پر فاہر كَ أَنَّ وَإِن لِكُن صلب منه وأن ووا تَنْتِ مِنْيَة عِن كَان . .

جواب ریا اورب فی کاب کے باس ما محرا اوا کان می منهرى بالوال ا در صاف رئتت والا الك كول كوتمنا ما يهي

" مستراكيا أب وكوديرك ليح تمر المست إيرا

الكرين في المن الواب الا الماديا-

كأليكن آواز شن يوجما

تے ما تھور کی کری مراجمنا۔

المنتمير شاہ نے آڑو کے شربت میں تواہ آاہ مولیاں ماکر فاحمی اور تمارے یای شریت کا پہلیجہ

بهن وكل جناميا۔

W

133

S

"امثورے کو فکر پہلین آپ مانتے ہیں کہ ساتی مارلیوں کوا ہے جی سرمشوان کی ضرور ت ہوتی ہے۔ اگر ایسے نوگ رکزونی عن آنجی وانجی تو چھے ان جے عی تی ہوجود مرحش فوزوں کواکا م ذال کر رقعیں ۔'' پایرراہ نے ایک مل حقيقت بيان كي داتن وددان ميزيد يركر تكلف عاسمة لكافيا

الله أب على بنانا بيندكري عدكراب في من ملك عن إشم كوقوات المواع تما الأسياسة إدرو مكر لواز مات ے انساف کرتے ہوئے دائزرا کا نے ایتا جس دور کرنے كَنْ كُونْتُمْ إِلَا تُوسُّلُهِ فَيْ السَّهُ مُرَارِي مُعْمَيْلُ إِمَّا وْالْ سِ مريائے كا قائدہ محل تين تعاملا ميں باشم كيا زيان الكي است

المم الميك كمرواب شراب كالمالل سدالهن طرح والف مول ووصل كريها تكب وفي كام كرف وااراؤك ے۔ اس لیم واقع الله کا الله کیس سے کوفی تعلق انگر تیل أناك مادي إن من كربابر دانان إسم كانها يت كيار

" بال، میرامجی کی انداز و ہے۔ ای کیے بیل نے اس کر کے کو مائے کی ایازت رہے دی سے یا مثابر نے اس کی تائد کی بارانا، باشم کے ماہر تھائے سے روانہ ہواتو نوٹی کوارموڈ میں تماالیت شاہد کے ماتھ برشکنوں کا مال بچما ہوا قیا۔ اس کی چٹی ٹس کر دی تھی کے میر کی موت سدها مادو تروي كاليس تيل ياليان المكن تك بألو باتو تمیں آیا خا۔ اپنی انجیسن کورور کرنے کے ملیے دوایک بار پھر اس ميس كى قائل له كريخ آيا - قال مساخير كى يوست بارتم ر بود بده و وقو مد كاستظر اور و يحرقهام مسروري معلوبات الرج مي الك يتي يرا كروا يوكب كاران على ال نے اس مات کولو معالیں کیا تھا۔ توٹ کرتے ہی اس کے وجرو مستمنعي على دوز گن- و وفوراً متما اين ميث بيت المااور النافي سے روال ہو كما۔ اس نے اس وقت من لوليس الع تيفارم ميمنا درميممي _ حيث نحه جب البيع مظلوب اسپيال مينيا تو استال کی الکامی ملاقات کا دفت شاہوئے کے باوجود اہے دافعہ کے کمرے میں جائے گیا جازت دیتے پر بجور مولِّني - كرم عين والله كرماته الك خوش اندام آزاري

"او بوشاہرا بھے پرولیسر صاحب نے بتایا تما کے تم این والده کے ساتھ ما قات کے لیے آؤ کے لیکن تم تو اسکیل

جاسوسي دَانجست - ﴿ 252 أَهِ- نومه ، 2014 ،

ر بي همل جونے مع على رافعه في تيز آواز عن است ثو كا -" انکل ایکن جیرت انگیزیات ۔ ہے کہ خمیر شاہ کے ارے شن سی شربت کو جار، یاؤی میاں تک کم ماش یں نیس اداور نہی ایس آجار نے جمنا سے مسوس ہو کدا ک نے کم ہے تیں شربت تبار کیا تھا۔ کہیں ایسا تولیس کہ اس . نصد سي لية مارا كن استعال كما كما مو؟"

البومكي ت. اماري طرف مصمير يركوني يابندي أنزر تكي به و وآزادا فه جارا في استعال كرسكا تعاييا رافعه التحرك الكتي بوعة إواب وياء

نن تنارکها قبالیکن ایک ادر بهت کمیب یات به محل که شربت

ہے۔ نثال نواب آور کا لیول کی تیمٹی تمیر کے تمریب کی میز

ر ہے بن فی کم کی کیتی اس نے وہ گولیاں اپنے کمرے میں بی

ٹر رت میں شامل کی تھی کیٹن جیب بات سے کہ جمعیا

ر بت سمح گواس مرتوانس مرتقس مرتقس مع الميكن خواب آور

ئو نيون کي نيستن پر ايک مجي ديمر پرنٽ نيمن تعا۔ اب سرتو هو

ابن مکیا قیا محمیرمشم اے میں مولیاں شال کرنے سے بعد

لبشي يرسته المستة تشرير تنهم مناايات استدال كي ضرورت

ى يىن كى دىيام دى كرسك فاجوال كى كوفودى كا

رنگ و سنة موسيع المودكر ميها عابية موادر ساكام مرف دو

par con in & Size & July

ما دب المارة المام المناها كالأكرة والول شناسة بهاي

اس نے کما تھا؟" اینے وقتر عمل تانہ کرلوٹ کے جائے

و الم عَلَمُ كُوراني كم ما صفر بال كرت وو عاشق الم

ور بتدريخ مخت مونا علا حملها الن كي بالني تشم النتأم مر

النديث الناج وونول التمون عن وماني ليا اور مشك

الريخول كالكهمين كمن ملائك ريايت وي ماستي هيه-

ن ب اليه زبان يدلان محل معلى بيدن ي مديد الد

نصر برونيسر ماحب كي يروانه بوني تؤشي فروس مع وموسته كوسكه نك

يْنَ أَيْنَ مِن تُورِيهِ مِن ثِينَ كُرِيكُنَّ فِي كُونِكُ مِيرِي مُوسِدَ النَّا كُلَّ

أعيف الربدائ كابامث بن عالى- ممران اللي آواز

العام الكوليس موكار البان اكراري ملكي كالمر اف كرك

الناسول رئے سے محاتمار سے دارا کا بورا سے

حاسوسي دَانجت - ﴿ 253 إِنَّا - تُومِلُ 2014 ،

ال ورقاله في تدريع من المعالم المعالم المالية

" إجمع مج بتاودرا قد إيك ما ف سي بعد عل الرافعلد

" كيم بنا دُن الأجو بلو بواز والتأثير مناك ي كد

" بون ، ملو مان ليا كه اين في شربت تيمار ہے بشن

" أتم تلا كود بي و" أل ب كالي كول سال

يه اس كي الرف و يميزي -

" كيانشا مجور إبوان أكياب فنا عيدك بديمه إوفيهم كامران لا تين بلكه ميرشاه كائت كات كي المرف اشاره كرت يوع شايد بيت يزار الكوتوال كاد ق اين اب كرواكوب بالت في بت كروول - "

تو اس کے دلی برے ہو تھ کم ہوجاتا ہے۔ انتظام نے است

ساري زندگي به او جوه فعالا انتور ب را ال كا انراز مي قوا

اتن ذياه وعبث كرفي موتو مجرتم عدائي بذك الفرش كي

مولی ؟ آن من كر برت بوئ ك دولان في تماش كي

تكلى؟ "شاهد كالهد حارجات وكها جيدرا فدميمين ليمي تكراك

" پروتیس صاحب کی جدای کے متنابے میں تھے

"ميري مجومين آ" كدجب تم يروفيسر كامران ہے

W

" بس مرد شاہر مت کرہ ایک باتھیں ۔" رافعہ نے الد حال تي او كر تيج يرم وهذيا-

منتمس بروقيسر ساحب سائد وقاتي كالتسور محي تسيما كرسكتيد من في ان سي أيك هميت مرود جميا أي معين مع و فالي كا الزام فك كرتم ميرى اس عينما شاميت كي تو تنا كردسته اوجورونه اوليا كاطرت آن مجي مرف ادرمرف يرونيسر كركي مندا ووبهيدا بسندأواز شرابول وتاكل التوقم بتاؤنا كركي كبايه يتمهارت بتاسة بغيرهما

الليقت تف لي والإولام المال في يقيت من تابر كوك

" بي ليس وتناب كر ميرشاه كويسيات ش يم س مبت يركي معي مولى - الراك كالارق تفعيت ت رحوي كو ا كريم في الصوالي الميار مجماليرات في الراح إلى 8 كن الذات موت أيك وال تبائن عن منك برباد كراً الا-يس دين اين بر ياوي مرفاه وأن شدون أسلن محمه علوم تناك مردنيس ماحب ال مدے سے باكل اوت ما كي سك کی جی مرد کے لیے ایک مورے کی رفائش میں رہن بہت رُ فِي وَجُنِي الْبِيتِ وَفِي هِدِ عِلَى مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَلَي مِنْ اللَّهِ اللَّهِ وَلَم لُ كرت يوع إليس ال يمل جا الوف عد بماليا- ال مادية كراهدي روز كالمحدادين كارجل مدت المناجع بالمحل كروالانكين بروفيرماحيدكى يريشافياك و يُصرّ بوع من ن نوديومنهال الإلالية تم ونواز وكريج

WWW PAKSOCIETY COM RSPK PAKSOCHETY COM

ام كه الحياد القيل في بعد بحيثهم برئة التي نقر منه بوكن موكي موكي -

ONLINE LIBRORRY FOR PAKUSTRAN

ي برق دو يعدد موسك رق كا-

PAKSOCIETY PAKSOCIETY1

یے ضمیر

W

U

k

بہت شرمندہ ہوئی می اور الهاف أيسل كيا قا كدو مثاول ك بدر میں اپنی مازومت جاری مرت کی د شاہر سند بط ات روالنا ما اللين جر رجمنے كے بعد كر يالوتين كے ليا الى مزت دوہ رکا موال ہے جتمیار ڈال دے کیونکر لوگٹرنا کے اعداف الذاع عن باديا تماكران كي إت مائ كيا مورث می دوخود شاری سے اٹارکر دینے کی مشاہرات مسي مورت كفيري أيس عامينا تتؤسوراضي وركيا - توشين مراور وقتر كي برم إن كن وخراني بي آوازان، كن بوت سال بر ے اس کی دفیق حامل اورات وہ مارے سخورے ری می جس کی ایک مرو کو طالب جو لی ہے۔ شاہد مان آنا کو آن ال كي ويرتف المرورم في هيداك لي توتفك بغير بالله جنائ است شام بش مند مراول في برزورو سه وي منهاور وو تعالمی ماری شہر ہے کا ایسے جو کے اس کے اصرار کو تقر

" البس فر ، البرواري كا أس وات مخامر و كية قفا اب 要ないだいが"一切ないがなりは上の نے سے محال اس کی تو جیبرین کروشین نے اے اکسانے ك ليم أيك باز أم طعندز في = كام اليا-

" ابن ولت توسيح انسار كرا تما يدر الب وتم يرمنت وري من أن اورا اجرا إدراء عدم الاثرارات

''ک کٹے بہاں گھٹری ہو کر مجھ پر نظروں کے تیر چاائی رہوئی ۔ وقتر سے اندر ہاں جی جاؤ در شحمہارا وہ محروتها ماں سیس توکر فی سے افال کی سکا ہے۔ اشاہ نے است

اليدى قال د عد الدياس والفي في في ن فعل ما المصري على على وتدكروا دول كياما الوتين في يُكَ كُر جولب، يالوه مر اراض كاعبارك في ورجي أن بونى دفتر كى طرف بلى يدى مشايد في الى كالس ادا كونشوا كرد يكوالدركال في تركي العادل الكرن في المكرن في ا واع مركى طرف تما أن الل ت يمنى كا منى كا الد الب تحريباكر بأنوائت انتكابات كرنا وابتا تما بنيس ويجوكر وفتر مے اوے کے بعد اُرکس دیک رہ مائے ۔ آ رہ مکوان ا سے تعلیم کرنے کے لیے ایک توب صورت مسلم و تو وہ يهلي عن فريد وكا تؤر فوتين الكه للمت كي طمر سِّ الت في كما-ووائل تعد ك يدرن كي كرة جوالله في الكه سيمير ت منوع ر کوکرات من به کی گیا۔

" آج مبلدی مروایس آمائے کا ۔" وفتر کے مائے ون ے الرق ہے المالی سے الل سے ادبارہ

مع بين يُحرِنبين جانبي بس أنه أب أو بلدي همروالهما ا مِن رام الأحتى في العالم والأحق جماليا-

" سورن يلم. منه فخف ميرے ممركى كرتوال آب ير الله على جوفريب أولوز ال شير كما وكامات كرما إلى جلنا ن ہے کہ رام بن ٹوکری کا سوال ہے۔" ای نے توب مدري سے اپني جميري بان كيا-

" أيك تويد يونيس كي فوكري واليكي نوكري صفح ال ن اختر جواب نوتع ن شاہد ان وَكُنَّ مُنْ أَبِهُ عِلَا كُر بِو لِنَّةِ مُنْكِا رُكُر بِو لِنَّةِ مُنْكِ شا يرك العالاك الإلك الول الول - ال

إكرال ووقوات المناساك كالمفلي والمرتب الدارا المهان ، و ويمحل خوب من قات و نزاكن - آب سفه خود کو اللي على الرئيس والماع بد كرويا تماال ك إرجوا ين ے آپ کا بروزول آوٹ کرایا۔ اوٹیان نے ناک إمانة ويداليط المطابعة فالم

الهافي كي كونوات منظرتم في الود الي الريح ال ور على يركا وكرك عدد الله والماء الله في الماء . ورويا و ووق ين كو محل كزل بها مري كه تعمير كي تعريك كا عند في من كرايا تما - تمام إصول وتسواجا كوفا إف اي ك ف أبدر يا كرا يكد مبت كرف والي الونت الواراد كل ان مُرِي او ف كَن وجه مصالحا لَي تديم الحاف في مجير اوتى واس كومان كرك يه من الماك في الما الماك ألك ب تعمير كي موت يريده ويزار مناجع المرتفاء الدراز كي الرا ا اس اعلامت كي من كونسان يرسد مدا من اكرنے كے いかがんしんないなったいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいい -ا کے ملے میں می ایسے ٹوشمین کا ما توطا تھا۔ ٹوشمین سے رُبِيَ كُونَ النَّا أَمَانَ كَامِ عَلَيْتِ أَمِينَ مِوا تَعَالِهِ أَمَّانِ كَامُ ا ان نے اپنی اکاؤا کئی کو همرے جھست کرنے میں ور او کافی سے کام لیا تھا۔ یہ کام او کین کی طرف سے بن بت کے املان اور شاہر کی گئی بیٹن و پائیاں کی بیموانجام یالی أور شاہد نے اسے مسر الیوں سے وعدد کیا تھ کرفتین فی . . . ؟ . بينرو . كي رفعتي اور بها كي وو چي ياز مت يلط يك و و ان نوگون کوسپورت کرتا رہے گا۔ ای وعدے میکہ بعد علی ن او کول نے ای محری حی میلن اوشین ان کی اس شرط نر

هیقت ملابر ہونے کا خطرہ فیمن دول مالے تنامن مغیراً فرمائش برای کے لیے آ ڈوکا شروت با کرای کے گوزیوں مكن الله جائية جوك على في الربا على تحالب أفد محولیاں خانی محمی ۔ پروائیس سا سب اس وقب این اسٹرنی مر معروف هجاس ليم أتيز بالم ن ورا معمر ما والرابع کے بہائے نکھے ایک بار نگر رصکانے کے کیے کیا ہا تھا۔ مواتع كى فراكرت كا نيال كرت بوت شراس كرمايين أُصِل فَي مِن كَن اور الروال الله الله كَن كَدود اللَّذِي لَوَان بتوريكم توشراآ محدواي كابرمكانسالول أباء ووبيرسداي المروة زيراه من يرفوني وكياا وبزيت معافريت لي كيار كاي ير ستاوي الحيول ك نشان على منه يبلي بن مناديد في الأكر اجديل جب الراكر موت كي مفسط شرا تحقيقات بول توميرا كوني مخلق ماست ندأ منه محاس ثبيا ايك فزيت عند بية كري عي اورده ترب شي سة بعد شرور ال الميت يتال المحاسبة بك الحول يشي كن يمل في أن سنة كام كي يعليها استعال محدف والمارير كروشات وأن كر مول كااور العريف وستائے محما كرين معيركي موت كے إحداث كے كرسيد شرير وكالأل المري بدني وتا توسش كالولكان الل الانوائي كالمركب وسياسكون أبانتها مي وشروكا ميات مِن رَي لِيكِن أَ فَرِكَا رَقِم حَميقت تَتِكِ فَيْ عَلَيْ الدال يقيع تو تون سے آنا منے ہے دے کرتے کیا وہ میں کیلن یا در موک میں محى بدؤى من يهيا مكروا بأن مان ويناليا مركز وأروق و بحو عمل التي امت كنهي <u>سه كراينا به كانك ما جود له كزيم والمي</u>ر صاحب کا مرامنا کرسکوں اور مسلمل بوٹے سے ہو جہ تَمَنْكَ أَنْ كُلِّ بِهِمَا نِيمَ آوازُ شَنْ لَهُ بِتِ بَهِتِ وَأَنَّ كُلُّ الْمُعْمَلُ اس كيا ديران أتعمول عن الن كالمادوسي پلايوز م كي ظوريّ تحریر قنا اور و و واثل و و مب کر گزرے کی جس کا اس کے سامنے انجہار کر مکل ہے۔ اس وقت وہ ایک کیلیت میں گا كروونا ومونا لجي ترك كريكن كي _ ثابته أو الن يسيخوف كي محسوت ہوا ال ای کیا پروفیم ہے نے مدعمت کا می معتولیا عمل ادراک بھی ۔ مع نبور آئی ان تف شن نے وفیسر کا مراان کا محبت بنس بتلا او ني والى والمساسرين و شيكود سياليا کے مشق میں ڈوی جُنی محق کہ مان ٹیٹا اور دیتا ای کے لیے معمولیٰ بات می دوروگوئی دائی می جراسینے دیوتا کے پیلول هِي أَمْنَ فِينِ اللَّهِ كَا يَرِسَمُ كُونَ وَانْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ وَالْحَالَ وَالْحَالَ لَكَ يرستن شي الما تشت كي جراكت تبين كراماً اور خاموش ع

حاسيسيدًا تجست سفر 253 إله م تومير 2014ء

يش سنة جايا كراست اسينة خرست كال دول ورب الفائل یں پروفیسر صاحب ہے خواہش کا اعماد میں کیالیکن ماہر ہے کہ میرے یاس کوئی واس وجہ کئن گی سووہ ٹال کئے۔ انتیں اپنے ووست سے تعلقات کے علاو و ممیر کے مستقبل کی تھی بروام آیا۔ عمل البیمی آئیس بڑائی کداییا ہے می برآ ول اس مرتایت اور جدردی کے لائن سیل مو دو میرے ممر ثاب ولانا تا د فيداب دومرا الول ويه عند يحد كالك كال ربهت المالم مو كن منتزع كالأول وزريت ن في كل بدايل الجنول اوراد يون عما مرے فصلت الدرأ في وال تهريل كالمم عامين دوركا - الكه ارزيع وفيسر صاحب اتي میر کیا طب مند قراب و تجوکرز بروش مصافی کاکٹرننگ یا ک نے كن بالمثاف مواكد عن ال ف والي مول دائ فركان كُرِيْسِ يَحَلِّقَ عُمِي ٱلْأَنِي أُورِ مِانِ لَيْأَ كَدَاكَمًا وإِمَّا رَبَّكَ وَلَهُمَا لِللَّهِ كَ ب ليان يروفيسر صاحب شي الل أير وتول أبرى ما أاور شيرة مدمسرور بوسك سان كي نوتي ئي أيك مار پيمرمير كياز مان ير تالا ڈال و ہا۔ اگر یہ ہاہت صرف میر سے علم پین ہوتی تو ہیں كناه كي الرنشاني أورتيا بي آك المن الله يعلى مناذ التي الأن برونسر مناحب کی نوش نے نکے ایرا کالائن کر کے وہا۔ دل برسية تما شايو جوسلية وتحصال كي توثي كالشصادار بوي يزار منهيثة منج ركزيب اس فبركاهم برانو وومجي حثيثت تك تنفي كا- اور بهائة شرانده موت ك يح اليك كل أرك لكارات ميرين وفيسرها حيات بياهم بشاكاتكم قنايه جِنَّا نِيرُوهِ مُصُورُهُمُنَا فِي كُلُ وَوَحَتَيَاتُ النَّ مُرَكِّمُ مِنْ لِي آ الله محدال كالديندر كف كالله يحكي إروم ك مناود اپنے زیورات محل اے دینے یا ٹ کین کاہر ہے ش برزنان کی که په ملی که که میاری دی ایکاای یر بشانی کامل و حوالا مانه سے پہلے بی تمبیری اوبارہ وست ودازي كي جرائت في مجيع حتى تفيغ ير يهنياه يا تعمير ماس کے داکمیں کال پرموجو درخم کا نشان یا و بہتر ہا کا ہیں نے اس مت بين كر الياس شيخ لا كان وت ارا قار كان الوسطة على الن كا كال وأي الوكرة الدرس موافع كا قائم والحراكر ا مینے کرے بھی بند ہو گئے۔ اس نے پر وفیسر صاحب کے لونے سے بن ع وائٹر کے پاس جا کو مرجم بیٹا کروالی اور یروفیسرمهاحب کے ماسنے دی بہانہ پٹن کیا جومہیں بتایا جا یکا ہے معمیر کی و دسری یار کی جرأت نے جہاں جمد سے ایک مشكل فيهند كروايا ، و في دوي دوي زحما في كم كمرت في كما ال وبالها ع إيركل كيا-

بحدير بينكار عاد إلى في النائع وق جرأت يه كام في كراس ع كد كا مر كيلت كالبط كرايا كونك عن مي مورت

مناسه سے ڈائجست سوار 255 ہے۔ نوملر 2014ء

W

Ш

S

سره رو کی دو سری کا بی

111

روشن اورشها فامستشل تفريهأ برشخص كاديريته خواب بوتا ہے...مگر کچہ لوگ۔ان خوابیں کو اپنے جسم و جار ... ا زبن و دل کا ناگزیار حجمه **دم**یر کر بینیتے ہیں... رچ سی چاندوالي کردارون کوگردگهرمنی ایک تین ندار محریر... ان کے نزدیک شاندار حال اپی دیس، مسئلیل بھی شاندار برنا لازمی فها... به بها آمیکوی اور خردسر خراہاموں کے حصول نے انہیں آبک ایعتیٰ سعت ىھكىلىدىاس،جہاںسے برائى اور جوج كى راھبو چلتا الرا بهي فشوار نهين ويا... برلا قدم ذكمكايان. اس کے بعد ہرندم آسان ہرتے چلے گئے...

تمست سينسب وآز ما كحسال ويون كا

سان ليوانسيلن...

عدر کل خوش تھا اور بہت موڈ میں تیاری کر رہا تھا۔ أَنْ اللّهِ وَهُمُ لُوا وَهُمْ كُلُّ مِن اللّهِ عِلْمَا كُم مِنْ الوسرُ أيك صحنا و کما تھا۔ وہ تار ہو کر ناشتہ کی میزیراً ما تو زاہد پھا ا الله يز ورب تع وسرل في كبال إلا مان أن يح

"مرازك مور" (الدية انمار ع أهروي ع بغيركها توميز پر پاشانکا تی مونائے ند علی کومعذرت خواہ نظروں ست و يكوار مود من اشارك والديكر بال كردشا وسية بل عام طور سے محرے میں ناشآ کرتی تھی۔ مونا، زاہر اور ر تعاشد کی اکوئی اللہ میں اور عد فی زاید کا مجتما تھا۔ اس کے مان باب ای وقت ایک مع وهاکے اس و نا سے وقعست اوت جب و ومرف تينامال كا تما - وو بال باب كے بمراو میدگی ٹیا بنگ پر کما تھاجہ ہمرے بازار میں ہم دما کا اوا ادر مرنے والول میں شاہد اور اس کی جے کیا قسیم مجی شامل ہے۔ مدیل محوالہ طورح محفوظ ریا تھا۔ زاہد: تیا گٹریا ای کا سب ست قر على مرقبية دار تهاراس في اس عي الدول ك المستقدواري بيوري كمرناح أن ووولال محرام كارئ مازام تعا اور اين كارم مُرْمن على جند مان إنَّا ما يجرُّ من من من مراد

مناسب تحج اورس کا رئی مثلان کی ملاہوا فعا محروہ ایجی ہے تکن 1162 Strate - 2 1/2 25 18 20

الديل كول الدادور عمال المعتقى في أول أمين ألما تقاله وولحي لازي يوجو كي خرريّ النابيرُ أن يُنا عَمَالُهُ وَاللَّهِ ناخواست كى كيكن انبول ئے عديل كى يرودش كى الله الله كر مرك الرب تي في الم الموران كرب شراوي الما جو گرمیون میں تندود کی طرح عمرم ادر مرد بوب میں ا**حیالی** مرد ہو مان تھا۔ اسکول منے آئے کے بعد اور فراوال كرك شررية تما الت يا ويريخ أف كل المازت الله الم المرف تمن والت كمان كي الميدور في المام الله مر المرام كرانا و عمول كراس في تقداد إن جندي مجي نام جي بوٽي تھي۔البتہ پيغرور قبا کر انہون نے ب ال كرماتي ألل الموتيان كيال الناسية كمرة كوفي كام يحيمالا مذح تماادر دعياستدماريت بالمرتهاني كالثاند بتابا بالثانة اس مح ماته ويا مني كارو مبهد مروبوت تمار و محروالولما کے ساتھ کہیں آی مانا کہیں تنا اور نہ می اے مرائع مهمالوں کے مات آنے کی امازیت کی۔

اس تعریب دی کی واحد جورواورتم تساروی کی کرفنا موياتهمي برموية الرابت ووسال تيموني تحجي اورجب ووالل فمنه

ے برمیان ایک جمک کی آگ ۔ اب کی دوبات کرتے فر كر ايك مدين دو كرادر كمين توال دفت جوز ديا لها ۔ مرتا دس مال کی موری جی نے دیمانہ نے اس پر بخی ک

آ باتو موه مجموتی می کزیا کی شرب حمی-

مرین کو مین ہے انہی سی کی گیا۔ایک ن ت كود من المانے كى كوشش على ر نے کرای دیا تھا، مہ میلا اور الله المرتع تقابده يماند في المداء

أبيز إدا تفاحد إلى مهم كما فعام الر ے مواک یاک مانا اور اس مکنان

از تبرزا فمار صے ی ریمانہ کیں

ر معروف ہو لیا او اس کے یال سکی

ے اور پھر ڈائٹ کھا کر اس کے یاک

ے بنا۔ زرا بڑے ہوئے اور موا سلنے

یائے کی آ توریع ٹی کے ماس آ مائی۔

يراف الت الكول على واقل كرا وياسون

ے انگار میں روپیر کو کیٹ کے ماس کی

ہے ۔ شام کوضد کر کے اس کے مما تومیاتی۔ اگر عدیل

ریانہ کی تھم براہے کرے میں وہنا تو دہ خود اس کے

الناي برت مبلى كارائل فالرواكر وكرا بيكن _ بعد مار كرسه و اور براسيد في دا لا ما كراسي

كري الله الحال وعدى الن في الركال ك وَلَ مُروع مُروى العال عرف على كا كالوكون ي المن من المراجع المن المن المن على المن وكورم الغراع الك الكه إلى المارمنيل الموري وروت المال كوكروول كام تمااس فيا عالي كالأكر بالمراب الت الكرافة مع الراكد في المراكد

ويها؟ "مومًا في يعينًا ت كها-" بي وان ميك كدر على " مرل ك البيك ہے کیا۔ "انہوں نے اپنی وے وادی م دی کروی ہے۔ مين اين مينية ارنابنده بست كرلون كا-" البيرياني كي يمدين المستوروي كالمكروب

ر العرابل فلوابو کابا" شن ایو کابون و گھے دید اور می سے۔" يركام كرة يزما عمار ان دنون مع كاشف هجاء أن ات جاسوسي ذائجت خور اوري برومير 2014ء

جيد وزاز فوش سنيال اورمنني فرق واشح مواتوان

ي شعورة باتوامتيا فادرج كمد فروة كن عدين كاخوا بمن أورك وواليم في المصر كي لي ل إلى المن ترزير على وا فل المروايد في الم لا كام كاكبا أو الله فاموك نص النزياليا يروواجين على يحد كما قاكدات يمال -رف کانا ومروت على ركما بوات اورده ايك مدے باند أردى سكر ليك محرفين كرين محداثم في است كالمليم

رے کا۔ آئے۔ سُن طریق تھا کہ دہ سائرے عمل ایکا - E Shall soffer & Dong

حاسوسي والجسن حنون 256 هـ تومير 2014 م

وے امد می کرد و کانے کے کا توان کا مدیتر ایما ہوجات

م حراياتي بواقا مواافت من شريك الكاتوزام

المان كا معلب بيدتم اب المن المراجة برروكة

ہے۔ اُزاد نے کہا تو اس نے ادر موالے جو مک کراات ک

" کی پیا مان . . " معرفی . . . انتای کرسالا۔

صاف الفائد على كروياء" تمارك كأنا عند مجموع جو

فست دارق کی رواب ایری دوگئے ۔"

" تا تا تم ال ميني عن الفائد وبست كراو " أ الهرية

"ابرآب میل کریاں ے مائے کا کہ دے

"الرويزار" اللي في جواب ديار

ف الما تك الوجوال التخواه كل عدا"

W

U

"اب تو بهت ستال جا ؟ ہے۔ میرے یا ت ایک وستمال كيا مواليب ٢ ب يدات - عي في درمرا الحالية ے تو وہ اسے علی براہے ، تم جوز کرواور اگر اچھا گے تو لے

الم من الله الله المالية " ياررتم كي باب كون كروبات مت وينا يا دينا ما وقد

تسلول تل دسه ويا - مليات امتعال توكرو-مول مدوالهي برشر على است اسينظيف في الياء ہ وان بیڈالا ڈرٹ والا منین توا کر ایک فیرد کے لیے بہت قوا۔ مرطل وبان موجود سامان اوراشات ممثن ومحد كرحموان موا تھا۔ بھترین فریجر سے آراستدائل مھونے سے فلیت بھی مہات اور آسائش کی ہر چیمی ۔ یمل اے کی تما اور لاؤج يمن بسراع كاجديدا لما الدوك فاوك فكالما وفركا شركارنى ين لافيا برى من كى ورقى يرال الدال وين قال الدلاد في من الل درج كاليدرسوف تے۔ ج لیب ٹاپ ٹریش استہال کیں کر رہا تھا دو می تقريباً إلاد بديرة ين تها مديل الصلية برسة الكيايا فاكركدان كالبال على يدائل أوادقات عداد يرك وا میں رود سینے میں اس نے جرکایا تعاد و فریق مرکبا تعاارر اے اندازہ مواتھا کہ اگروہ بہت احتیاط ے فری کرے تب می مین بی مار بزارے زیارہ جی میا مل منا ما براد کا مطلب تن مالی ش پیزان براددوید اودای ف جن ا وجع الارول عدايم لي اعدى معلوم كو قراد بال مستر فیں بی لاکھ سے اور سی ۔ دوجمسوی کرو یا تھا گیا ہے دومری إلى مت كر في بوك يا مجركان كا كون واحراة مريود ال

اے بیزال ایمالکا تھا۔اس نے شریخل سے کہا۔ " تنزيرا يرياب السالي الماء" "من نے کہا ؟ قیت کی بات مت کرو۔" شرنش نے ہاتھ افوا کر کیا۔" تم اسے اور کرداور میں مکر چن میں بتا ر با دور ود محمولهمين اس كى سيك أنَّ عاماً"

"ال، س ميزك سے كيونر يوزكر ديا بول اور جهان کام کرتا ہوں و إل جی سب کمپیونر پرسی ہے۔''

" اورة سال مركاء المرات مان مركاء المرجل ف كما اوراك ليب كاب على فيل عد المثال وكو وقت وير وكما في فك بدر ياه وتر اسيان ادر ويكال موف وير العدم في الجيالوكا قرال شركة بالكات الك ين شرنيل نے اے بہت ہو شخصا دیا تھا۔ جب مدیل نے

م حے جو سا ہما ہے کے لیے اس طرع وور ہے تھے۔ ن سرفراز قان ؟ ي عمل في اليا تعاوراي في إلى تمام رز ادکورکها جوا تمار برقراد بندره صوروب کراب اور بلول شک

قليد المع عركر بهال ليل والا احل ليس تعا-بین کم میملیو بهان دودی محل ای میک بادجود ماحول برا الله من كو كور با قدام ى لاك يام دمليم مامل كرد ب نے یا لمازمت کررے تھے۔ اگر بگو بکی ڈ ہنیت کے لوگ نے تو این شن اتن جرات ایس می که بیاں کو فی خلا حرکت ارتے۔ قارع لوگ بہت کم ہے۔ ان عما ایک شرفتل تر يقريها ميتيس بري مؤملا قامت ادر جسامت كامرد زار عام سے نقوش تھے مر ہمہ وقت موت بوٹ میں انگر اً تا عام المورست براسة امنا ل كاكن كالسمينين قاروه . الدقرو تفاجم كي بال يودا فليث قا اور الى في الل ميورس كارجى كى بالباس اورلائف اسطاك دراشا بانداما مر می گوش معلوم تفاک ای کا ذریعة آندنی کیا ہے۔ لیم ار بأتون مع تعليم بأنة لكما تمام عر على المارت على واحل اوا وسائع في شريك الذكار كرسالد لا مزاها وال سر لي كور يك الو آوازوي المائية و إر وراد سكا لكارينا-" المرون امران في كاوركاري كي يحيد إسه أويراور ووالال كالساع الله المائة أدام عدمانا .. الرب ع كيت كم آنة آسة كالى المارث موكى می شریش فرای کا شربدادا کیا ادروان برکیا- ای الت مديل قريل موك ش كماء كما ديا تما كم شريطما الأل آ کرا۔ دو نے تافق سے اس کی میزیر آ کیا۔ سلام وہا کے بعد م في ينه ال كواف يحد أرك كي الماش كي جوال في الراكولي عرب المان كاليكى كما: حوال كمان أبرير في المال مع الكاف موسي مرسل في الله الماس كالعلق الك حاكم والمرهم المنات عدد مدادرود يمال

ر الزنية الناسية بعد تل كالمحي كبيوز كورس كرينه كالمشوده وياس " من يرة أن أي يَع بِحُورِي كِيدِين بِراحُونِي عِن الحك المال اوراعة خرى اللها المال ميت عالى بحينة بن مين شيز اوه بول و بحدث كرتا مي تو مريك كاش -139:50

ر من کے لیے آیا می کری وال العظیم میں تیل انگا تیا ہے

ن نے تعلیم اوجوری میمراز دع واور اب کمپیوٹر سک و کھ کوراکہا کر

مر في كوال الا كال الماليد ... الكين مير عدال أبير أأثمها ستاب

ايك عن مولي تما كدوو تودكها أن لما تا سنة والماسية وكران و كدجب ولاحدوة كالجابات كرسعتران كاجل الكاركا جراز ندمو كمرايبا ارنا مشكل تما كيونك كما التبع يتيم تك أنتي شروات وركار تفادر بهان و على بنار وقام تمريش ان کی شاوی کی باش دوری محت ۔ وہ کر بج پیشی كَنَا تُرِقُ مِالَ ثِنَ كُنَّ - تَعَرِقُرِيَابِ لَا سَعُ يُرِعِد فِي السَّاحِينَ حانه كيكر والمست بوكياران مرجمة عدم في المرفسدي

ا کاریکن د و افراد مشخبهٔ آنیک مرد اور ایک از کی و والول كي موق يل مراح مراوي كياسيا المادي ياتهام مالون المؤلاد أتين سصنا المن لك بيد الروك المالية

البحث كا وومرت أو تلاثن كرة او كانتم في الي الونة من عجلت مديا مراياء"

ز ... دوون ملے آک ایک ایک کے باس ال دوٹوایا کے عزاد ا ایک تیسر المرویمی قدار مرد ف اسے کو لی بار دی اور ایس کی فَاتِّنْ كَافِي عَلَيْهِ عِيدُ عَدُونِي حَسِ بَهُمَا بِرِمِالْيَا فَانْ جَمِرًا وَمَا مِّيَّاء ووال كامناك تما اوراي كالدرسة ووكام علاستي ستص مرد فالرك كابات يمريانيان التم الميك كدرى مواجي لسن كوي وي كال كري وي الم

" شن سن الك بند وو يكما كيراً فري مرفع ون بككم كرة ي - الرحبين مناسب ينكرتو بان فم و يُع ليزان ال الكال لام كرتاجة

"اي إسنور على " الركل في ياركك مي مياشية موجود و بيارسينل استور كي طرف اشاره كبابه موه كيش کا ڈائر پر کام کرتا ہے اور و تجھنے میں جشت لکٹن ہے مجھی اليسے تماسي قرو کی ضرورت ہے۔''

وورونون كارسته الركر اسوركي طرف يزهم إدر الدرة الله البول في جدين إن ليل ادر محر كيترض كي طرف آئے جہال کیش کاؤنٹر تھے۔ وہی ایک کاؤنٹر ک طرف اتر کی نے اٹھار و کواتو مرد جو تا۔ اس نے آ بستہ ہے

كيالية عن العام بالما بول.

مردي شدت كي حي، خيكت عن لموتها مر في بر جمائے تیز قرموں ہے ای الارت ای داخل مواقعی ہے ایک قلیت ش اس گیار بالش محی _ تمین کر دل یک اس قلیث هم سایت افراد ریخ شخراد مرسب نوجران اور ملازمت

جاسوسي دانجست - ه ((258) إف لومزر 2014 م

آل كه بالنيرك بعراء شاب ع كمار" يح أب سنت بيان يه أنك من و وأب كام كالمختباء وأب مك 1257 18 0140 21 منهوة تم الن معاث شي الكن من بوريم في الركامجي

مخت ہو کیا۔ ' وہ جوان اور معلیم یافتہ ہدائ کے بات والمكارش ہے وواپٹن زنر کی خود کر اوسکا ہے۔ اس كا اب يهان د مِنامز سب تناست. W

111

رُ ايد من كتي يج مدرُ اخبار المؤلم الورسورُ مَا هُوَ ابعورا مجود كريادك ويشت بوسفه وبالناساء بال أن

· 分次次等 مونا کائے سے عمل اور قمر کی ظرف پیند کی دوات ہو گی تو مديلي وي كيم الحوا كيان كيسي جود الم " فيك بون ـ" مونائ جراب ويا-" في كي مورة الراوان كي جدر إلك كرايس أتت

معمعروف قبا اورنجر امت مجاليين بوري، عجيم

تحرف سے كروروا لرہے ہے شام تاويل ما ويورا امتم میرے کڑن اورابی کے تصحیرے ہم سے نون کا

انون کے رہے کے ماتھ ایا طوک کیا ما ے۔ العربی کالیم کن ترون الا کیا۔

منعد بل آن کل کمریس میری شادی کی مات جوری ہے۔ ای جائی ٹینا کہ جے مل تک کر یج بیٹن کروں میر ک شادى كروى جائے۔"

العديل مانت تما كراس شاري ش اس كا كوفي كردار میں ہوگے۔ زاید اور ریمانے شابے است کیا یا مجی بیند نہ کریں۔ الهاسة سادائي ست كبار" شي كما كرمكما بواي راجمي شي خود كوسيت كرف كي لوشش كرر إيون-

" على في كوبتاريات " وي مكود ير بعد إدار "أكر رها وكى في تسارا رشة كهين اوركر ويا توتم احمان ليس كرول !"

"كرواليا كل محر ميسيم مطوم ب ميرى كالك ستة كا

وو لکیک کیدری گی۔ ذاہدا ورسمان نے شروع ہے لَيْعِلُونِ مِرَامِنًا وَإِذْ رَكُما تَمَا _ وَمَا كُواكُلُونَ اوْلَا وَبُو لِهِ } كالمجي فائد دنیس تھا۔ درامل ریوان کے ماندان میں کی اضح ر مع على الل كر بمائي الرجيع على جوا يتع مدول ع جاب گررہے تھے اور چھوا بنا بزنس گررہے تھے ۔ فطری طور پرر بھائے کا میلان ان کی المرق تھا۔ مدیل کے یاس

خاسوسي ذالجست - (259) به - تومير 2014 -

قائل أيس موس" "اوكر آپ كى مراد للليم اور ميشيت سے سب تو آپ مجھ و كو مهلت و بى اس كے بادجود عن آپ كے معيار پر موران اور وال تو آپ سب خلك مواكا كارشتا ہے نہ و برا سركر مجھ موقع تو و بى سرمرائق ہے۔" معرف كا لاجھ كى موكيا۔ "الجيزينا جان ميں نے "كی آپ سے مالونكس ما لگا ہے ميش ق

موروں اس ایک سال کی مہلت ہے۔ تہادے یاس ایک سال کی مہلت ہے۔ ان اہدا ہو کہ ان ایک سال کی مہلت ہے۔ ان اہدا ہو کا اس کا مہلت ہے تو ہمر میں ایک میں ہے تو ہمر استان کر میری ہے تو ہمر آ مان میں انگار ٹیس کروں گے۔ ا

'' آیکسمنال …''مدیل نے کہنا جایا۔ '' آیک سال محدای مگرآ جانا'' فراہ نے اس کی

> الی ن نامه ۱۹۰۰ ۱۱ میں تیار موں الاس نے آسندے کہا۔ ۱مونیک ہے شام کو آنا۔ الشرفیل ہولاء

شام کو ، و آیک مقرمط در بع کے دوئل جی بینے تع یشر نشل نے جائے کہ آرور دیاادروت کراری کرنے لگاریانگا جسودے کی کا انتظام ہے۔ اور کی سنے او جماتوا ک نے مر دارا یہ الم کی کو گوا تاسب مجر ہم شاچک پر چکس

. "کیامطلب جہارے ساتھ کو کی اور محل ہے؟" "ایمی تم دیکے لوگے _"

ر المراز على المراز ال المراز المراز على المراز المر بالرواح بناويا

مرین الوال ایجان کی آب سے کھ یات کر لیا " تو کر آھے بیان کیون آسے "

" من نے مناسب میں کہ آپ سے اہر بات کر

زاید بخود برم چنانها به مدرش کانگا کننده اس لی باشت شخسته افثار شکردین کمریکراک سفیر بازیاا در مکد بریافت دونزد کیا یا دک بیک نیشند شخصه "جواکم کهنا چاسیج جواک" مدرش سفی مست کی اورکها به "بیتا جان میس موفا کے۔

مدرین سے معنی جا اور جائد کیا ہوتا میں موجہ بارے عمل ایت برکم ما باتا ہوں۔ مدین کا محال تما کے اور ضع عمر آ جائے محر مطاقب

الدين الحيال من الدار مع بن الباسة المرادة المردة المر

"شایدات جانے ہیں میں مونا کو پند کرتا ہوں اور اس مشادی کرنا جاہتا ہوں کر بھے ہیں معلوم ہے کہ تی آپ کی اور چکی کی پوائش جس ہوں:" "جہتم جانے ہوتو گریا مشاکرتے کا مقصدہ" اعمونا کمی بھے پند کرنا سے اور کھر چا ذال ہونے

الا المستحدث المستحد

مره بحی ال سے ایک مدح ذیاده بے لاف میں فول ا آئی جی السب اور بونے کا اختای بنون نظر بنوائی ا محمل کے جن بیا تھا کہ اگر زاہداور دیمائی نئے ہیں ہے مستکل کے بارے میں کوئی قیدا کہا تو وہ تو دائی سے افران میں کر سے کی۔ جب اسے بے بیال آ تا تو وہ تو داؤی ہے اس میں کر سے کی۔ جب اسے بے بیال آ تا تو وہ تو داؤی ہے اور میں کر سے کی ۔ جب اسے بے بیال آ تا تو وہ تو داؤی کے کھی دور میں ایس میں کرتا تھا تو تا کی ہے مجت کی اور وہ وفورک ایسانیس تقاشے اور ایک میں کہ ای واحد تی میں نے میں ایسانے میں اور کیا تھا کہ وہ خور کو ان کے معیار سے مطابق بنا کے اور می حوالی این

میں کے باوجود حریان میں امید پر استراکون اول اور استراکون اول کرتا اور پر جاب ہے آیا۔

میں میں استور کی ایم کی کرتا اور پر جاب ہے آیا۔

میں بیٹ کے بیٹ ایم کی سیٹ شرقش کے باس جا جا اور ہی کرتے ہے۔

میں بیٹ کے بیٹ کی ایم کی بیٹ کی ایم کی بیٹ پر کی بیٹ کی

جواب دیا۔ "ای فرح مشال بوتے ہیں۔" صرفی امل بڑا۔ "فین چری،،،،،دومروں کی ا دولت آن لائن ترانان"

''مزے گایات ہے جس کا دونے آپ ج انتقالیا اسے بھی تصال جیس ہوتا ہے ۔''شرنیل نے کہا۔ ''ال السم مکموں سے گا کسی کا سالہ جوالم بان

"اليا كيم ممكن م كراب كى كى دولت چوافس اور ال نتهان شروع"

" كيونك عام هور سے ان كى دولت الشور في بولى سته - الثورش كمينيال خاصان نورا كر دائل جى اور اگر الشورش كمينيال بوران كر إل تربيك بورا كرد سية جى . أوى خصان مي تشير ديتا -"

''لکین بیسب ہوء کیے ہے؟'' ''رنگی سے پڑتیا لیا آخروں ہے است ویسا۔ 'جانتا چاہیتے ہودوست؟ جانتا آسان ہے کرع شکل ہے۔''

ه مهمین از در دست این در این میاند. در میرین در این میرین این این میرین می

" تم فَدِرِ کَال کُرد یا۔ جو بکو شن نے آیک بینے میں بیکھا تھا تم نے ایک گیٹے میں بیکولیا۔ دوست تیمن کراتم ای فیلا کے کے بیت ہو۔ ہیں میرے ساتھ ایک میدانگاؤ چرو کھٹا تم کہال سے کہاں آئی جاؤگے۔" کہال سے کہاں آئی جاؤگے۔"

W

111

S

in the

اسے ملی طور پر کرے بکانا اوائ نے ترجسین کیجے بین کہا۔

" کوئی اِت میں ایرے اِشریب کے والی قال ہے تم نیٹ موز کر مکتے ہور فاید زیادہ دور جس والی قال کے منتل و اِن کلد آ جا کمی کے "

عدیل بینچهای "ایر دیک متلدادر بی کیمی ایپ " تاپ د بال دکھی ملک آیتی چیز بیدادر کمی نے قائب گر دیا تو مک سے الزام دوں گا ۔ ایسا تین بومک کر جب می حاب ہے آوی تو لے جاداں اور کن یا شام کو جاتے ہوئے ۔ مسیمی دیم جاوی ہے جان کام کرتا ہوں دہاں می گئیں ہے مامک ورند وال لے ماہے "

" على مى البرياع بون - " فرقل ف سوق كر كال" قريد من في البرياع بون في كال كرك بتاديا كرة على قليك برى د بون المون كال

مر بل قرش ہو گیا اس کا مستدخل او کیا تھا اور اے اضافی آلمہ فی کی ایک راہ تی ہجائی دی جی۔

حاسوسى دُالْنست - حَالِّ 60 كُنْ قد - نومبر 2014:

قسمت آزھا کیرا کی اٹراٹ کے لگہ دہاتا کہ واس کے شق اٹین ہے گراس نے ایک کہائیں گراس نے کہاں اگرینہ باز گرافی کوشش گروں؟" ڈاٹل نے گران کے کا در ایک کروں کے کہا

ر موسی موسی از این از مات اوسته کها-از میکناتی - " از میکناتی - "

业业业

مریل و بیانی آف کو کے نظائو کھو پریٹان تھا۔ آئ بے بنا درش تھا۔ اس سے کیش لیتے ہوئے دوخلطیاں ہو میں اورخلطیاں جی ساز معے سات بزاد کی تھیں۔ اس پر فیجر نے است طلب کرنیا اور جمازیا نے لئے بعدا ہے اطفاع وی کہ وقم اس کی تخواہ ہے کائی جائے گئے۔ اور بل پریٹان ہو کیا۔ ساسر میں کڑارہ تھے کروں کا جا"

'' یہ تمیادا میڈک ہے۔'' ٹیمبر نے رکھائی سے کیا۔ ''کام کے دشت تمیادا وحیان کہاں موتا ہے۔'' ''سر سارا درگن میرے کا ڈکٹر پر تھا اس لیے ایسا

کاشیئر کے ہوا۔ "مریل ہے تم ہو؟" کورے میرا کی آواز آئی۔ "کیے اوتم بہاں کم کررے ہو؟" " اِرْسُ کی دجے رک کی جوں۔" مدیل بولا۔" تم

آیک جمیرنی کاوآ کرشیر کے سامنے دی اور الراکی فرنت سیٹ

'' إِرْمَى لَى وجِهِ ہِنَ رِكُ مِنْ جُول ہِ '' لديل لالا ہِ'' آم إِنور؟'' '' فائن ، آساؤ مير ہے ساتھ جلوں''

ہ ہیں جو ایر سے ماہ میران مالی عزی سے دروازہ کم آن کر اعمد بلد کیا۔ میری بورمروں بہت ہے، اور بہان او اول - ن ان تعر عندار و اور ان بہت ہے، اور بہان او اول - ن ان تعر

المرائد المرابع المراقع المراقع المراقع المرابع المراب

ارکون کی چیک جیسی کرمیات ا معرفی کی چیک جیسی کرمیات ا اکوروپ ما اگر خااور شرک کوان خارج بیشتر اور آبون نے اگری خاائر زااور شرک کوئونا خانہ شرکش کا آبنا تھا کہ اس کا اس نقصان کین جو گائی کا کا دفراستمال کیا گیاہے کی تکدوہ جیسے کرستے کا کرخ رفواستمال کرنے والو وہ کیل تھا۔ اس کے جو دیک کی المتورش کئی اس نقصان کوئے واکردے کے در هیوت کی کا فقصان تیس ہوگا ہی متعان کوئے واکردے کے در هیوت کی کا فقصان تیس ہوگا ہی میرانس کے ایک کے ایک کے

ا فاحد میں مثانو سے شرار کی شان تھے کم ٹی۔" "الکیکن مید جرم ہے۔" فدیل نے فیر اوراد کی طور پر الانک

الرشیل نے اس کی طرف و یکھا۔ "بید ہوم کیں ہے۔ جرم اوبوتا سینی کس کس آول بگڑ اجائے ل" "اس شراعی مگڑ اجا مک کے سے۔"

"اس کا اسکان بہت کی کہ ہوتا ہے۔ اس کی او نیز تک اس آئی ہے۔ اس کی او نیز تک اس آئی ہے۔ اس کی او نیز تک اس آئی ہے۔ اس کی کہ بوگل کہا ہے اس کے بارے میں کی گوئی ٹیز نیس آئی۔ کو کہ لئے دارے کا نشخصان آورو دو جاتا ہے وہ خات وش جو جاتا ہے الد یک سکت اسکا اور آؤک کہ اسکت کے اسکا اسکا اور آؤک کہ اسکت کے اسکا اسکا اور آؤک کے اسکت کی اسکا اسکا اور آؤک کے اسکت کی دا جو جاتا ہے جاتا ہو جاتا ہے۔ اس کا اسکا اسکا ور آئی سے جو دا جو جاتا ہے۔

"اس کے باد دورشین قک رہاہے کہ بدیرم ہے آؤ تم پولیس کے باس کیں ماکتے "" "افرائی سے مروالے" میرا نے معنی فیز الدانہ میں

کہا۔''اگر پر بڑم ہے توقع مجی اس شریقر کے ۱۶۸۔'' ۱۰۔ جو بل خال وش رہا۔ شریکل نے اسے قلید کے ہائ ۱۲ دویا قاب وادار کر میائے نگا توشیک نے اسے آوازوی۔

''یا بنا نائز دائر کے جاؤ۔'' مدیل می قدر گلواجٹ کے مائد آیا اور شاہر کے ''کیا۔ اس کے جانے سکہ بعد سجرا نے شرفتل سے کبار '''میں در مو کا تو میں کرے گا'''

التيمين در عام ما آدي بي المين الكي ياس بوالم كل من المين الكي ياس بوالم كل من المين الكي ياس بوالم كل من المين ا

' پتر هیب که بیره اتنی جوا-'' ارایشی جومی-''شرفیل نے چیمن سے کہا۔'' میں نے' میاما ڈال و پاہے ، کیملی جلنہ یا بریرمتہ مارے کی۔''

جاسوسي دُائجست - ﴿ (263) ﴿ - نَوْمَرَرُ 2014 ﴾

ویکوا۔ 'جی ارائیا دیا ہے؟'' ''نگل اور نے ہم ہی جہ ''سیراسجوائی اور ایک طریق بڑھ گئے۔ اور مص محن محمد الرب اسٹ اسٹ لیے دو کام والے سوٹ ملیے۔ الن سے محالات کے دفتہ بیٹ اور جو نے لیے ان سب کا بل آخر بیا ہو اگر میں جزاریا تھا۔ شریش نے والے لیے دیا آئی فون لیاادر مجرائی نے مدیل سے من محر کے لیے یا دور اس کے ملے نا نیک کے جو کرز سے لیے۔ اسٹ فیا

یے بیا الی فون ایدادر مجرائی نے مدیل سے مع کوئے کے

اردود اس کے ملے تا فیک کے جاکرت کے لیے۔ اب بیل

مخر سائٹ نوے جراد میں آبا قدار ٹرنش نے کارڈ ٹالداوروں

مغین اورائی کے لئے کئی کاؤنلز پرآئے کا وائز گردل نے

و جہا۔ ''سرائیش ہے کریں کے یا کاروائے ہے''

ان کارڈ سے اسٹر مختل نے کارڈ آگر کیا۔ اوک نے

"کارڈ سے اسٹر مختل نے کارڈ آگر کیا۔ اوک نے

کارڈ کے کرمٹین عی ڈالا اور اسر اِل سے ج جہالہ ، "جم بلیز " "امان الشرفان " ایس نے جواب دیا اُ

عد فرا چروا کو یا کاروسی امان الله خان کا توزیل ویک سے تعدیق کرری کی تیراس نے مطمئن موکر مرا بدایا الجیزی اولا کی ۔ "

وهزئن و بالقامه وه شاہرز وافعات باہر آئے گھر کا فرقی بین کھیا۔ گررد اند ہوئے تو اللہ بل نے مکون کا سالس لیا۔ شریطان کے ا ایج جمالے '' مرکز سمجے ؟''

المراس کا جمی قیم شاجس کا فیانا اس ش میرینا

ميرا مقب سے بول- الحق كارة اور ذيا دولول جودي كر حمية

" بہائے محتن ہے؟ العربی الاالے" بلوذ بٹاتر ماصل الاباد شعالے میں الدین ماس میا گیا؟ "اس کی محصلین جہار" شریخی ہے کہا۔" آج

ال في الله المسلم الله المراش من المراش من المراش المراش

سورت لڑکی تھی۔ نیوٹن کی قدرت کنزے اور آنکسیں بڑی محیں۔ اس مقاطیقہ سے میک اپ کیا ہوا تعاور نیفے رنگ سے مون شراح کی لگ روی گی۔ در بل کے لیے اس کی آمہ فیر مورت وال ہوگا۔ یالا کی تو خوب مورت اور کین سیمی کیا مورت وال ہوگا۔ یالا کی تو خوب مورت اور کین سیمی کیا للوگام کرنے والی ٹیمی کی کئی۔ ووان دوٹوں کو دیکے کر مشکر الی اور بھر عدیل کے جاثر ان جمائپ کر جائی۔ کر مشکر الی اور بھر عدیل کے جاثر ان جمائپ کر جائی۔

ш

" اے" بڑیل نے کہا اور خارف کردیا۔ " حالی، بیمیرا ہے اور میرا یہ میل ہے، سے لی جارانے کونگ ہا"

میرانے ہاتھ آگ کیا تو اس نے کمی گذر جیک کے ساتھ ہاتھ خالیا۔ ویونی۔ ''تم سے ٹی کرخری ووکی۔'' '' تھے مجی خوتی ہوئی۔'' مدیل نے کہا اور اعتراف کیا۔'' عمی واتی جمران اوادول ۔''

" فی عدیل کو دکھانا چاہٹا موں کے ہم کیا اور کیے ا کرنے بالی ؟" شرفش نے کہا اور میرانے سر بالا فاقو مدیل نے محمول کیا کہ شرفش کی جیشت ہاس جیس کی ۔ کے تکہ میرا نے کوئی احراض ٹیس کیا تعالیہ" کا رو کہاں ہے؟"

''سیوہا۔'''میرانے اسپند مینڈ بیگ سے ایک ڈیٹ کارا ڈال کر اس کی لمرانے بڑ ماہ یا۔''اس کا بین سترہ سترہ سے ''

شرفتل نے کارڈ لے کرائ کا جائز دلیا۔ ایکم آج آ

وہ اور کی سے نظار اور تھی کی اسپور فسی کاری پہلے
ایک اے نی ایم بھی سکتے اور گھرایک افل درہے کے
مٹا پھی میٹر تک آئے۔ یہ کنز مرز شاپک کے لیے تعموس
مٹا پھی میٹر تک آئے۔ یہ کنز مرز شاپک کے لیے تعموس
مٹا وار یہاں برا افر ڈ جوتوں سے لے کر انگیئر آئی تک سب
دستیاب تھا۔ کر سب بہت میٹا تھا۔ شریش نے عربی سے
کیا۔ "کہیں و کو اینا ہے؟"

اس سند کافران کو ہاتھ وگائے۔''میری اوقات فیل ہے۔ شرق بہاں ہے رو بال می ٹیس لے ملک۔'' ''مکر ترین ساز میں خواس نامی ہے مسم کم کا در مارس

" کم آن یاد- "شرنیل نے اسے آگ دھکیلا۔" مجھ اوک آن کون انہادے کیے بھال مسافری دے جم جاہے اور موفر چادی کی مدا کی الا کھے نے داد شہو۔"

"ال كالمواليس هيد" شريش في ميرا كي طرك

جاسوسي ذائدت سخر (١٤٥٠) بد نومبر 2014ء

قسيت أزسا

سے پیش آلدی نے اسے مناخدات شدود بیار کرویا تھا۔ فایت تک آتے ہوئے اس نے آیک فیلے کیا اور ڈے می بند جو كرز في كر باير آياء الى كار ن شريطي ك فليت كي طرف تعار اس نے کال تعل عباق تو شرفیل نے درواز د كولا ووحسب معمول موند يوثر تمااه درات كروت اي نے من گلاس مجنی آج رکھا تھا۔ وواسے نہ مجھ کرمنکرا یا۔ " تم آن كيرامت مول كا"

" يل ما المن كراتي إلى ول الل في جور وكا -15270

"أَوْ الدر أَدُهُ عَيْمَ مِي حَالِمُ بِالتَّارِقُ عِيدًا شرنیل نے شایر نظرا نداز کرئے کہا۔ صرفی نہ جائے ہوستا می اندر یا کیا شرطل نے مونے کی طرف ا شار و کر سک المن المنظورورية الأركافي ملاكات

حدث في مر إلا إتواس في ليل مع كافي مك یں ڈال کرای کے سامنے رکی۔ " تین اور کر مجالی مرشی

مريل في تلك اوركر يم خالى-" قم كما كوي واحد

" تباري كيرات لما قات اون يه أ عد في في مر إلا ياء" إن وو يحصرات تنس في محل

ميكن مهم المسيح على على الأم "اس نے جم ہے کیا آما کہ وہ سیس داخی کرنے گ أنشش كرے كى قريش فيات بناويا فلا كريہ بہات معتق

ے رقم اس مسم کے از سے نیس برا

" آلي ايم موري وي في في المري الماريون ادر مرس کے بت ایا۔

المركوي بالتراس الشريط في الحيب عدائدان شي كما اور الياك كوت في جيب عد ايك مول الال لاء مرین ایک سے بُرُرزاتو کائی چمک کرکڑے کرنے نہیں۔ ات اسلے کے بارے میں زیادہ ملم فیمی تما عمراہے س ہتواں ویکھنے ش مبلک لگ رہا تھا۔ انسوسم سروجوں ہاہے۔

لئين ڪيائي موم جن ذرائج کر ڪنزو آڻا ہے۔'' " الحاجر والأل الوراش من العراقي في في الكاسيد لبوق برزيان تهييركركها

"ا يس من مزه در بالا الاحاج شه." شريقي مخزا به

محاياته ليتول برستودا ت يجه باتعد من خوايه " أ وَ مِلْمِن - " من ويد من تمنا عواجول و حري من الكاوارنا مِرًا ظَرِينَ مِنْ عَلَى لِيهِ مِنانَهِينِ ، أنَّ مِعَامِنَ عَ بِالْوَجَرُ الدِّواسِيعِ

حاسوسي ذائجت - جاي كافي الموسر 1014م

ن نو استیکس کے اور موضوع برل دیا۔ دوممیرا ت اس ك ورسه على إرجور باقت أعراف إلا كراك كال . بياس الماساك الك المن عدادة المان الاكالمن من المان بت كرام إومي الكايس سليم على كرسة كے بعد ده جاب كرن وتحاليتن اللي مون كل دجه عدم ال موجود رُأْتِ إِنَّ مِرْوَانِتَ يَرِيُّا فِي لِلَّهِ فِيسِهِ وَوَلَاوَامِتْ إِلَّ مِنْ مِنْ اس نے کی طار تھی بدلھی اور ہر إدا سے اوكواں كے اس رر ہے کا مناس کریا ہدا۔ تب اس کی طاقات مرتش سے - じゃしじかしん いいかしゃ

" أنْ مُن يمن المجل مك رئى مون - ب الله كراسة كن ملك بية كرو إلى كون جوت والميسان ع معت ادرت ي ياس يزوى والله يموير المري لك كريف وي الله ایرے بائل کاری ہے ، آزادی ہے ایک مرسی سے اید مز مے کی زندگی گزار کی ہوں۔"

الم نوب مورث بوجوان او الياكل في كوشاد كا

" 15 June 2 Land 1" . الله الله الله الله الله المراك المر يرقابو بالباب أنعن استدأين نوأر فستحامجمنا تحريثها كالاراد

ميراشي ياي يه بن من المركل بيرموال كيااي نے ، بیای کوئی نہ کوئی بہا نہ کیا مراب شر جنگنا کسٹہ وا من کہا کہ ں وجورے شادی نہیں کرسکتا ہے'' '' '' ، ''

المص تر بها والمحل كيارا العرامي في الحجان ممار الرهيقت منه وشرابي كزان موات محب كرا اوال اور عي مزقد الا عثادل أرا بابتابري ور الأجوم التي يترام التي المرام المر

كباور يرى في أيك يرانوت ثال كرياك كل عال ك تح ركما الدر تحوق موكل ناه إلى الت بات الات و تجوير إ قا میرا کے مائے سے ابدائ نے اشارے سے دیٹرہ المااور توديجي مراه وكيا- سرك السير

زام يات عظر كربدالما في ولا المراتبان ے كرونا تواكرون تيار بيانيان جب النبول في است كل الموريرة كما ياكنه وكما كرت تف تومديل كاقرار الأالادين برل کیا۔ اس نے زبان سے تیس کہائیاں شاچک واسلے الق مح بعد صدر في شفط المستقل الما الما الدن الحالي ف ای ے لید اپ ای فراس نے اُسل کیا ان ان الأول عددرى ديماس مركاح فراك ميرا كالخرف

ہے آئے کی المرف جم ہے۔ " حمر ہم جائے لیا کہ تم وہ ویا ما تو بوماؤ "ممار كال مشكلات أور بول نا" ... ا مدين ال مع نظريها جدائ يرجبود بوكيف بعض محنت كرر إدول شايد بحير كول المحل جاب أن جائيات "المجيمة بارو براديد يرب اواد الرسيل درمري جاب ل كَيْ تُولُونُ تُواول مائ كي - يندره براربست مواتر

" عمل وانها جول فيكن و . . " ويثر سكر آسية برجو إلى نا وأل بوكيا بمران كے جائے انك بعدائ سن ووبالد مات مروع كي - "هن من منه كها تا مير سے ليے يہ بہت مشكل

ميران جائي باكرال كرمات وكي المكن إلى عماكن كانتعبالنامين بيد." " حم الليك كيدوي بوليكن شرر و ندر من أود كوا مال

مين بار إيمو<u>ل</u> _ " أنه تم يجيزا مح بكتيرات اما كالساس ك. باتع بر التحاولاكر بالتفي ب كيا-" اكرتم ما در ماتح

آ عا زُرْ جاریت ورمیان میت ایکل دوگی ہونگتی ہے۔ مميران المتاووي برزورد بالمان مريل كالبهم ستستا المانوو نوجوان تما دورسي مجي فوكي كالمس است تجرا كيب الكه منتما تماية پرتيرا كى پيلاش بهت واسي همي مراي كى اسے موز كا

نعال آیا اورای کی سنستا بث خود به تواقع موتی به آن سنے لع و بيني مجبود من كروبه

عميراك جرب كارتك الك ماريكر بدال مرود مضبح طا مصامد کی بالک محلی واس نے کیے میں تودیو تا وال کرنے ليا اورستكرا ألى " البيسية تهاري مرضى ليكن جميم يمين بيتم ميلد

مارے راتھ ہو گے۔" "ممکن مے کر ٹی الحال می خود کو راتی تیمی کر

" على ياس على ويتى مول - كإخبال بيد أن مات کمانا میرے ماتحد کھاڈ۔شن بہت الیحن کک ہوں۔

" تعلیمی و میل بهت هما جوا دول اور موک می میل ہے۔'' مدیل نے اٹکار کیا۔ و دمحموں کر دیا تنا کہمیراای کے کرو جال ما مجملا دی ہے جہت اے برمورت کیرنے: نہ ہو کیونٹے شریش عمرنا کہ آ وی تن ۔ ای کے یاس موکن مر ل را المحافرة الدارو برائيا قاران مقر بات م

جاسوسي دُالعِبت سع 264 إلى لوماد 2014ء

"مرانی العی بہت ہے، آیک کب فیائے کے بارے عمل

نیک تم میں جھے کی الی مکدا تاروہ جمال ہے جی

W

اس ميوزوون كي "دواع لي ادركار ايك كيف ك سمامت روک وی معرض نے مجامع کیا تحروہ اسے الدو لے كى دووسى و باتناكرى يادور كافرى ائى كى كى يا کیا۔ وہ میمونے ول کا آدی میں تما کر مال مسائل بردھ ويه شير تحيد ادرال كالانعاقك موديا تما يميرا يدفي ماستدادر ال كرماته المثلس كا أرا وكيار وغرك باف كرابد وولا ليا م محرمت كروش عن دون كن !!

" " كُمْ أَن _" ووية تُلْغَي سته يوني -" من جائل بول تم ال دلون شكل عن موي

و مجلمه این کاهم تشکراه و و

مر ل بي تا " تم كي ما تا و؟" " من جرے كا الرات سے بتائل اول كرآون كول يرينان بها معراف واول كيا-" تم الى وان ك

بعد شرائل ے کی ایل فے۔" عريل مقامري مالس ليه" من في الله إدري مک مو مااور محص لا کر به میری فیلد کشن ہے۔ بھے اور ہے كركون كزيز مولي ترش مارا ماؤل كالم

" جهارا مطلب من كرفاري اور تل توال كا كوليا

المكان تو يدا أوي كوتته يرجى مسادي سدتم يدمب كرفى ألى مواس كي ايناس على مرين مرع لے بہت شکل ہے۔"

مدلي كي بات يرتيراك جي عكا مك بدا الما شايد _ بات ا ح تميز بن كركل كي كرائها نے فور أخود ير قائد یالمایه" آن کل این با تول کی پر واکون کرج ہے؟"

" من كريا اول الحصيفين عد مجموسية بهت س الوك كرت اول كان ملي على يتي وكيا- مراهمينان رکھوریہ بات میشرمیرے مینے شروے کی اور شمام حمالتی كمام يدار تيم كواران كا

· بهتر اطمینان کا نیم تمهادی شرورت ہے۔" ميرابرل ان اي في الك بينز كرماته برب محوال La lake the land strate and with ی وال می ایدر سک لا تک بوث سے جو اِل ایش می انتھے۔ مدقام جيزي بهبت لين محمل يميرا تنبغ يوسنة خاص الداز

موٹایا کریں کم هير Mile فت مونام میں کی فدر تی دوا الله فيهم منشقة المرتبط شارع المناسي . إخرو واست الدينة أو قول أرتاب امادت ماقسالای • آنون گرسانش دورگری. ه إتحدادر إوال أرام المن بين لا كروسيدي ال وواعاته (براني بيث) ليند www.cayyobt com.pk کرنچی یاکشتان com.pk

ے اور ند چند کی اڑی۔" مدیل چوٹا۔" تم موٹا کے بارے شروط نے ہوڑ"، " عمل نے تھیں اینا راز دار ایسے می تیس بنایا میں میں تھیں امنی تحرآ ؟ بول جو کی امنی کو اسٹ کام برخ بارے شین بنالی اور کر کے دکھا ڈیں۔"

" تو تم میرے بارے میں سب جان میں ہیں۔"

" باکل ۔" شرخیل نے دفار پر قرار دکتے ہیں۔

ایک اور فقد مور کا کا اور لیلی سڑک پر اس کی کار پسلی پلی

گئی۔ بالکی آخری کے شرائی نے کار کو کھائی تیں جائے

سے دو کا سر بہاں بارش ہو کردک کی تی باور مؤک پر تی ہے۔

میں ۔ تاریکی شریکھائی کی میں بیاب نیا اور کے مذکی طری کھی۔

میں ان کا انتظار کر رہی گی۔ اس بار حد فی فراوہ فوٹووں

"يركياكرد بيدوا" "تم وكه د به مو" شرفتل في به والي تعد كاراك الكياد وقف سرا أمها تناور شرفتل في رقاد على كونا كونجم كونكي

الا المعالم المعالم المناسخ المعالم المعالم المعالم المناسخ ال اشيرتك تمايا اور كار في ييه يوري طاقت سه چہ چراہے۔ سزاک پر کرفت باقرار دیکنے کی کوشش میں وہ منب ہودے تے اور میں من موز ملی ہوا وہ کنارے کی ظرف جانے کے۔ معالمہ بہلی تم نیس اوا تن ای ملے سائے سے ایک کو ڈی افروار ہوئی کی اور وہ تیزی سے اللے۔ كَيْ طَرِفْ آرِينَ كِي يُوكِيهِ ووالكِيدِ مِنْ لِلَّهِ الْمُعَلِّدِ مِنْ كُلُوا تقريباً مُرْتَشَلِ برما يرُاء تيز روكَلُ وَيُزِد كُواَ بِيَّةُ وَكُوا مِن كي آنكسين ميث تي مين مرتبل كار كومزك سنة كترسة ت بن ربا تما او ال ك بي كناد على د لينك سك متوفول سناد کر کمارت مقے۔ رینک کے ستون کما قدر فہدا تے ال لیے کاد کی بازی ان سے کئی قراری کی ا جب تف كارشرائل كے كالوئل ألى مائے سے ألى كارمر ير آني کا گا۔ ال نے جاري آوے سے پر بک كا ہے اور مع في مات ألين إرد يربايدا وولين بان مكاكد مائے سے آئے وال گازی شرفیل کی کار سے کول ئیں گرانی۔ وواسے چھوٹی ہوئی مترور گزیری محرو و تساوم ت في شيخ المجدور وكله أو الدين كوابية في ما العالم تعنن الأمين آيادريب السكتوان بمال بوعقواي

تمریه استی کرساتھ نے آلیا۔ دو خود شرائی جرالت کس یا
دیا تما کہ اینا بازد پھراسکا۔ دو دونوں نے پار بھٹ ش ادر باز آن کی دجہ سے سانا قادر کس نے ان کو بائے ہوئے
ادر باز آن کی دجہ سے سانا قادر کس نے ان کو بائے ہوئے
جیس دیکھا۔ کیٹ کا گار ایمی ایسے کیس ش تھا۔ اس نے
باہر جمائے کئی دج سے جی جس کی گئی۔ شریش نے کا ڈی باہر
ان وقت بائی وے سان کی اور شریش کا دی اس پیڈ
بیٹر ھائے لگا۔ در بی ہے جیس ہوگیا۔ "اس سوم بھی ان این چرا

می کوئی بات تیماء یحے تعروف منے کھیا ایما لگا ہے۔ اشریکل بولداور ای نے کاد کی رفار حزید بر خاوتی۔ یکو دیر بعد مزک بہاڑوں کے ورسیان بل تعالیٰ کی اور جب شریکی اسٹیر کے کافاق کو کار کے پہیے مزک پر مسلے

ھے۔" آر کی مجد کہ بم کیا کرتے ہیں؟" " السائل میں میں میٹر ہے مگی وہدہ کیا اور آم ہے۔ مجلی کرد ان اس ارت علی میر کی زبان بقد ہے۔

ش کی سے ایک اندائیں کو ل ؟ ." " مجھے بیمن ہے۔ "مرشل نے میئر بدل کر ایکسی لیئر

دبایا۔ ایک میصفی ادی مرودت ہے۔

" ایمی و مست کود" مشرکتاب شداس کی بات کال ۔ " مجمع توجیت فردائی کونے وہ یہاں ذرای تعلق آخری لفظ این مال ہے۔"

ر المراجعة المراجعة

ن المحادر الكرابات!" "محادر الكرابات!"

'' ڈریے ہوا در موٹا کو این نے کا بالان بڑارے ہو۔'' شرشل نے ملز یہ کھے تیں کہتے ہوئے ایک اور دھوٹا کے موڈ کا تا ۔'' بڑول آ دی گرفتیس کرسکن اے پیندکی ٹوکری مل

سکتارے پندل توکری کمن منظم پاکل ہوکیا؟" حاسوسی ڈالحست ﴿ ﴿ وَكُوْلِيَ إِلَى مِوْلِيَا؟ ﴿ وَمُعْدِ 2014ع الى قرم بالايا _ " تم فيك كما الى ك با جرد مين المنطق أناكها - "

مربل نے موشور کا بدل دیا۔ " تم و تھنے میں بہت ساد وی از کی تنی مو ومیری مجمد شروسی آر ما کرتم شرفیل کے

التركيمة عن "ميران كهار" كياتسيراب محي يَا تَنِي جِا كُنة ومن صميمًا أوي هيه-"

"ای نے سلے تروک ڈرائے کے کرے کے وبشت زود كماا در مجر جموير يستول كال الإتمال

"اوه علا مجي سنا ت-" ميران كها. "ميرسه مامنے ال نے ایک آدی کوشوٹ کیا قار دوال کے لیے اس ذیبارسنگل استور کی دیذم می جبای عدیل کام ترتا تف خطروين كما قدا ارتخبري يرآياد ونعات

يند أحك مي اور ويذم ورمياني فور ع بنان في كي يمرا مر بن الزرائي أن أيا .. ركم الن الله كالمركض الوقية دیا۔ وہ گھ سے کیا ہواتا ہے اس نے بمرے کام کی جگر کیا ظر ف مجمى د شاره كما_احي كا كما مطاب؟"

" تم بهت ساد و بورتم و بال سنة فريب كارو فرية اور ين كول مامل كرين كيان

. مو الروجي ان بوايه و و تحيير و إل السي السم كي مشين لكا المقن ليس بين في كار ماراسيت الميديكي بين الا الوام ب الدونجرين بنا وذكين والمنتقال

المسب جو ماسية كالم المغيرانيولي المهم تحكما بالريخ لیں کر ہے ایں۔ ملاح طریقہ جان لوے اور اس کے استعالی میں مہارے محل حامق کرلو سے سا

> " تم كب سے أن كے ما تحد بولا" " ثمن مال ہے۔" ای نے جواب دیا۔

"الى الم مع يم ترقون في اللهم مع المعتقدة الم

" (تعدان جن فر کے بُر اُرفیل سے موے کیا اور ایک ير ع ويرول من عركام كري قلاورد بال عدلارة ويا اور ین کواز مامل کو تح بھی دیتا تھا۔ کمرای نے علمی ہے أيك وطني المريح ماتم بالحد كالورود بان والمحماء كريا شوے تبین تما کرنٹر کا ڈر کیا۔ دو بھیس کے یا ای جائے کو تیار

تمالا رثر بيل كاست شوث كرا يزايه عد ف الدر سے کا نب الفا۔ اگر اکنا سے کو فراستی يوجان توشيطي است كي مارد بتاروه جينار بالقاكمان س

ملق ی کون دکھالا کر اے کہاں حض تم کہ وہ کتا علم الكدآوي عد جباي في يتول قالا واي ف المثرات على يدل كتة في الروه سفاك وكعاني دينة لكا

ہے۔ امی طریق حمد جملیوں پر امشمال اونے وال کا رڈ حاسيسي دالحست - ﴿ 269] ١٠ تومير 2014ء " تتراف بكائي ما الت سك سي الك الكال يكال ے۔ وجین ما دیجہ جین مان شرفتل منفے کہا اور حمیرا کو کال كي النعر في والريب ما تعايير وبال ميراد ما دائت تاريب. اديو بحث مت كره ركن ثم وبال آمياني الب تعيل فروا الك

أُ و هِي تَضِعُ الحد وو الرّبي لَيْتِ مِن شِحْمِ - سرا كَما كَ وَجِير. ہے بزار برتمان رہاں مناہ تما جبکر کرن میں دہاں بارہ ہے تک جمال وسی رہتی گیا۔ دو میٹیرو حزیجے نیک شرنطن کے بھے شرائی اور دوم اسر لی کو طانہ دونو ن بیٹر ہوم فرنش تے اور زم کرم نہم ہا کا کی مات اسکا کرری می مسل میں

مبت البها قباال ليراميرن مون في تحر ما دجوواس من رامته، لاُ رينية كان تشكل جلاء بأنو ويرتوعه في عالكنَّ الوسوجة إلا با یکر پھرٹیٹو ٹالب آئی ۔ اس کیا آگے مٹی اور واٹن دوم ہے " فارغ بوأر بإبرة باتوميرانا ذنح كساتعه بالنوفي مس بينحي امِلُ مَن اور والوب سِنَكِينَ :وعَدُ سَائِتُ نَظُرُ أَتْ وَالَ بہاڑ جانے کا لکارہ کررہ کی جمع نے سائل کے شرکیل کا بچ جما تو سميرات كن أوانا لله ليتح كل معرب كالم حج الج تارك

" إن دون عن يبال كول ١٧٦١ مو أن غريد عول يت كها "ال في المرح كم معد المال عدم الله وويس محي توس مجول مكول كا و والفل يال بور إلتما والبيا

تك رياتها استاني مان كي يروا كي شعف " و والسائي گفس ہے۔ ' ممير ديولي مجر لکو و گذائي لينج من كها . " تم في ميري إت أيس الى ميري المسلسك كي ا "مي في ماننا يوجركر ولوسيل كالم" مرفي في

علمندي منائس في ١٠٠ تل المسين ولا كرياد على بناي

" تسي تركي كي اس سے إلى اور تين كيا او كي كدني ١١٧ ك لرَّنْ لَا أَنْ يُورِ مِنْ لَا مِنْ جَائِمَةٍ مُعْمِرًا مِنْ أَنَّكُ مِنْ كُلِّهِا الور مند چھے رکیا۔عدیل کے یا میداش آبات کا جواب میش تھا۔ وو کن شن آگر مائ رنائے انکار شرکش ایک تھے میں آئے ما۔ اس فے وہ کب بنائے اور ایک میرا کو لاکر دیا تو اس

نے فامری ہے کے لیا۔ الله الله المسوري العربي في تووير بعدكيا

المراويح والالال هد ولي معلم ايا-" - حاف كرة ، تم جمد بر مريان كيس لعیں بنکہ اسکر بہت سے تحت سب گرو ڈی تھیں۔'

المحتول الشرفيل في مرد شيخ عن كانه المن ف ممہیں بتانے کی وسش کی ے کہ عمرات میر سے لیے کول البيت كيما رقع - عمل في مهيل بمول وكما يا اورقم ود محتے، برکتا آسان کام ہے کیٹن جو میں نے کیا، کیا وہ جی

" " الله على منه غير ارا دي الورير كرياب "السن تواس سے اتراز والا اور شراكيا أول مول-

شي شاوموكا وي مول اور شاوموكا برواشت كرما موليا-دوست ميازندگي ب أربرمك الويم بها

مديل تحور بالقاك شرحل أورميرا برمورت اس الع ماته شائل كرام باع تحدال في شركل في فرا ویکھاتو پیمول کی بال اس کے چرے سے چھائی ک فاصلے برخی روس نے میں کیا ہے شرفتان کی طرف و یک اور ا اثبات شمرام طا ماتو وومسلمان لگے۔ اس نے پیتول والنی ركما ادر إلا " " في ديمناليس وكد عن الري تي تر اتنا كما لو کے کہ اسے میاد ہے تواب ہے دے کرمکو۔"

مه فليك زياده برا كيس تما ادريا قاصره فليت محل تشري تخاراً يك تواقيا ملاقية عن الكيد المارت من الامرسية فوري وو بیدروم اور فاؤر کا کا سادو سا فلیٹ تھا۔ اس کے بیتے وكالمن كين مريل في اين بيك ينا اور إلاا - " تو تميل

" بالكل ابتها دا: بإلهار مامنا سبه مثل بيه -" يجھ كيا كرة بوكا ،كياما: زمت مجي گھوڙ دول. " الجيس ما زمت كرت رجو الشريطي في كيار" كي توكام آئے لي۔

ممرا ایک طرف یعی ب تازن سے اسے الن والرع عوادكروى كارتريس كاوات يراه في الالكار "ميرني ما ٻاكام آئ كي وو کيے؟"

من السيسية وام من بتاؤن كالمناشر على المراكب الما سامان آیک کمرے تروع مات ہوئے گہا۔

عدیل کے یاس اس کی پیشش تول کرنے کے سوا اوركوني ماراليس قاريب إس بالرية المات على جواره يأتو متر بنین نے واپس آگرا ہے تھم دیا کہ وہ اپنا مامان لے آ ہے اب اکٹر کئر اور ریٹا تھا۔ حدیل ایٹا تخشر سامان المال كي والهي تك مُرتكب في اينا مامان ميت الما فَهَا جِرِ أَيْكَ مِن شِهِ لِيسَ أَوْرَا يُكَ بِينِّهِ بِرَسْمَتُلَ قُولُ وَوَيَنِجِ آئے اور روانہ ہوست ۔ مرفی نے لع تھا۔ ایم کہاں ما

ED.

قسبت أزما

تما ۔ دریل کو تک کر اس نے اٹلار کیا تو دہ اسے کو فی ماریخہ

ميه يجي ورافي فيش كريه كا يقيث كاواغلي ورواز وكمؤل ادر

شرقتل شام زیاہے اندرآیا۔ ای نے شامرز ڈ اکٹک میل پر

كم الوشريل في كالاحدى بي بي الم المان

ے مدیل کی زیول مرل نی می اوراب اے اع نگ شف

على مانا تمار المبينة كر بعد شريل في ابت ليب اب الا

اور ان دونول کو بازلیا۔ وو نمغزیا لیک می صوفے پر آسکتے

تا كه استرين و يوسلنس - شريقها منه ايك ويذبو جاز ألا - ميه

اور وید ہوشائد بارکٹ سے بنائی کی گیا۔ وبالراکن انزا۔

روم براادر شیروں کے یاس الور استعرو کمال رہے ایا۔۔

الدر فارش راستے ہرسے ہوئے یا کی عمل سے تکن کیٹریا

كاؤ الريبال عد صاف وكما في وعدري تعدي بيرز

جن كارغ كاكب كي طرف موتا يوه محى تظرآ دري تقر-

'' دیکھو یہاں ہے کی پینوز دکھا کی دے رہے جی ہے''

عو في تي سر بلا يا - " هن مجمد كيا والن طريق سے يت

'' مال السكن بمولوك اسے محصالا ضرور كي ميس المحقر

" كريد كرياسة كي مرف كرب عدد كوكر

" عن بياته مون م مرتبل من كها الدا مرست ايك

はとしかかれるのはりとした

جديد ترين اني بيد الم آيا- "مرديمومل كبيوز ب- حم

منرور ق مجها ما موئي منين ايك الحرمتين بولي بهجم

ك من توسى مم كا كان ألك المائة ووال كالمائة الله الله الله

ے مات وہ باس ورڈز ہے کفوی کیوں نہ کیا گیا ہوں اس

المتان كاستال مام في قالوني مع كريد جود بازار عن أل

بنالی بے۔اے ن ایم کی اس ش سوئی سین می مولی

كور مامل كيامات كا حرضروري كتراس كريم س

الكرآئة الأوكد بهت المائد عميا كرين أوزن الات

مرف ین او و کھ لینے ہے کوئی کارڈ استعال میں کرسکا،

ای کے سند کارڈ ہو جھی لازی ہے۔ بدلک کم ہے۔

يِّن كُولُولُو كِيرِينًا كَالْيُ كُنْمِاتِ ..."

موئے متین سے بارے می تو جائے ہو! 10

ع شيخ مي منوه اوري اور بيّر كي كيّ آنم شيخ -ال

ر کودید اور این ان کیا۔ " ما شام اخرے ۔"

جاسوسي دَالحست سهرُ 268 إله تومير 2014:

قسهت أزها

"میں آئی اور الما" میرائے وضاعت کی۔
" پہلے الما کا انتقال ہوا، پایا ان سے بہت مبت کرتے
تے او دان کا رکھ برواشت میں کرتے اور و دسال ابعد او
کی چلے کے ۔ تین آئی کی قرتے داری بن کن کرم و اس قرت وادی کو اضافیل کیس۔" کتے ہوئے میرا کا لمجد ن جوا کم چراس نے نوو پر تائی پایے" سودی و شرقیمیں ایے دکھڑے سانے بیٹی کی۔"

المحلَّى بات تَعِين مكر وسية سنة السالا سكره المح بوجه بالا بوج سيد العد في نفر وصل المجاهدي كمار. ولاجه بالا بوج سيد العد في المحادث والمحاسبة

مدين كاول وحوك ولا تمارات كي اليك عدال بيد اور تأمن مت موسم مشين منك محل مثام كاوت تمااور مرداع إلى في وجد سے سورن ملد في فروب موجوع الم تعادال کے بعد مروق کی شد ت مین اتا اشاق مرما تا کے لوگ مرف مجین کی میں آمرے نکتے ہے اس کیے شام جارے جو تئے۔ رثی ہوتا تھا۔ و د دہ تمبر کا ڈیٹر پر ٹھا، ات نے کوششما کیا ک است ایک تمبرل جائے تخروہ ملے ہی سمی اور کوریا جا دیجا تھا۔ كاؤ نراس خرع تماكراك طرف كزرن والا حمدتماجي عن منزا بلك ترالي أكر لك جائي محل اور مديل ويفر براش مشين كيا هدد حيرقر بدي جوني ويؤيان يربح شا يكسه استور كروث الميني برالس الك عالك كراس كيا تيت براوراست كبيوثر يمل متمل كرتا قن اورخود كارطوباتي ست أي مست بكن على وويل ويكوكر منم وكل رقم بناته ادر بحراس مت مج ايتنا ك و وليش ا داليم كرية كا يا نقل التركم ثم كارا يت إ دا لكل كرنا ما بما توووات الينا كارز وينا يحييد بل مين شرا الآ الروكا كب بيت بين أولها الفركز كبان ووين أوقه فاتا اور نعريل تحمد لق کے بعد کیا کا ڈین علی مطلوب رقم موجود سے تیت كان اورمشين خود كار طرح سے بل كى كان تال كر دے، ایم محل ماتھ می پرائس است الک سے جاری اول محیا۔ اس مارے مل کس جارے یا بچ منت آنتے ہتے۔ ال كالحمار فزيداري يرجح وتا قناء زياده سامان وكليش

کر نے شن فر یادو واٹ آلٹا تھا۔ شرکتل اور میرا تھن سے چھ ہے تک پار کاک شن موجود رستینہ اس کے لیے بنہوں سفا مرطر زقد تھا کا ک شرکتل کو تن نئیس موجود رہنا اور میرا الدر آئی ۔ ایک فریز جد گفتا وہ صوم چھر کر اور معمولی شاچنگ کر کے والیس جنی جاتی ۔ ورش سال مراسم الا جو تا ہے سر سال جا جد سر ۔ جہاتی۔ اسمل شن کیمواسم الا بحی ٹیس تھا کی تک ہو فیش بروڈ پر نشن کے ہائے کے بعد میران اے سمان شرون کرد یا کرات سوئ سٹین کیے استہال کرتی ہے۔ اس نے آئی پینا ایک مخصوص واسمن ایم فیلف بھی دکھ کردھے ہیں بہنا یا کرآئی پیڈ اس کی پشت ہرآ کیا۔ سوئٹ سٹین اس سنسنٹ کی انگرانک کورڈ ڈالا ہا تا یہائی کا مادال یا دفن کرآئی پینہ انگرانک کورڈ ڈالا ہا تا یہائی اور مگر سوئٹ شین اس ک پیٹون جگری اس نے جیک پیٹائی اور مگر سوئٹ شین اس ک پیٹون جگرے کے مائی واک نواس کھی ہے گائی۔ اس سے پیٹون جگرے کے مائی واک کی بیٹائی اور مگر سوئٹ شین اس ک تا مائی ہوئی تھی کہ بتا مشین کو پیٹوے اس سے کارڈ والنا اور ٹالا اے پر کیشن کورڈ ڈالا اور مجر المال جا ملکا تھا۔ تجر محیرا اے پر کیشن کران نے کی کہ رہب جو ک سے کارڈ ڈالنا اور ٹالا اے پر کیشن مجی اس طرح کے مانے خرے میٹرکوشلہ نہو۔

آ فد کافتہ میں کے ماس سے زیادہ مشکل ہیں۔"
ایش مجد دیا ہوں۔" اس نے سر بلایا۔ میرا نے
است طریقہ مجمل کو کس طرح سے کارڈ استعمال کرہ ہے کہ
مانک کو طالب فیہ ہور مانو تق اس کی توجہ بیٹ ٹی سے سید
میں بناتے ہوئے وارائع اس کے بہت خود یک آ جائی گی
اور اور لی جمیشہ باتے میرائے اس کی کیف تھوں کرئی۔
اور اور لی جمیشہ باتے میرائے اس کی کیف تھوں کرئی۔
اور اور لی جمیشہ باتے میرائے اس کی کیف تھوں کرئی۔
اور اور ای جمیشہ باتے میرائے اس کی کیف تھوں کرئی۔

اليامب سيندون كالممل يبديا في سيند على

حباب بجادا دخمنا سے رمجال مجھلوکر مسہیں اصلی شکرہ میاست

کدش اور آن کے ہو۔" مدیل کمیا میلید" اصل میں مجی ایک کیونٹن سے وریائیس برور" آن م "اب برامل سید" میروسٹیدگ سے بول ۔ "ایس

ام اب چ ایا ہے۔ سیرا جیون سے بول ہے ہوں۔ اس میلیون سے ویڈل کرد اور کھر ہو کہ موج کے لیے براب کر مے ہو۔ ""

'' استاکا خیال آت فی مرفی خید او کمیا سے نگاتیہ وہ اسمل میں مید آئی بھٹے ملیے کردیا ہے۔ میرا اس کی جیکت درست کرتے ہوئے بول!' تم ایک سال میں اسا کنالوکے کہ کس انگی میں توریق میں واقل کے سکوئے کر میرا سٹورہ کہ اور ہے۔''

''ووکیا؟'' '' قم سول سروس کا امتمان دویہ امل جو نے آبائیہ بالاواں کے تئیں۔ بھرے الامول سروقت تھے۔ جب کے وو ر ندور سیدیم نے بہت مزے ہے۔ ر ندور سیدیم نے بہت مزے ہے۔

جاسوسي دَالجست - فرور 173 م تومير 2014ء

جمل مرآئے ہے دوبار ہے کی آواز آئی۔ ''جمعی بتا جمل مان کا ایک ہے اور میں کر موں گو تھر ہے سوئی مشین کیسے استہال کروں کا ۔ کارڈ مثین سامنے ہوئی ہے اور تسفراے

میسین تو تعین میارت مامل کرتی ہے۔" سیرا بیال" تم مسرکوا آب و کیا ہی کی تو یکا دائے ہاؤ کیا در اس دروان میں اے موٹ شین میں استحال کر لوٹ کینا کم اے فلے کئی ہوا جائے گئم نے کا دو کئی اور اور کیا جائے در درویں کائرے جائے اور

یو بین کارست موسط ''نهان این کا تشورہ ہے۔'' ''اس کام میں میں کی ایک تشورہ ہے۔'' ''' فقط کی کرنسی رنگی مار ارتفاع و بھی کا ایک

'' یہ نظر ہائی آج تھی بلکہ سار اضطرہ کے می ایدنا جوگا۔'' مدر ل نے اسے یاد وٹا یا۔'' تم لوگ آنو باہر ہو کے اور کو لُ گزیز میوٹی ٹو فرار میں وے فہیں لگاؤ کے، اگر میں نے قمیارے بادے ایس بہایا ہے گل پالیسی تم تک تیس کی سے کی اور میں نارا جاؤں گا۔''

به آب میس میرانسمان بن -مرتبل کو در برایام تما کوه بکو دیر بعد چلا کو ای پیٹک مشینی بگی ای حتم ہے تعنق رکھتی آئیں۔ بھر اب اس کے جدید اور مجموٹے باڈل آئے جی ایراد مجموعہ"

W

111

شرنیل نے اپنی جیکت سے آیک پھوٹی آئی فون سائز کی سیاوسٹی سوئٹ مشین اٹالی اور اسے وائر کی ہوست آئی چینر کی مج ایس ٹی سے شعقات کیا۔ مجر اس نے آیک ڈیوٹ کارڈ اٹال کر سوئٹ مشین کی سلام ہیں فوالو اور اس نے خود کر دیا۔ شرنیل کئی کن رہا تھا۔" ایک دور دور می تھیں۔ یار دیا۔ شرنیل کئی کن رہا تھا۔" ایک دور دور می تھیں۔۔۔ یار دیا۔ شرنیل کئی کن رہا تھا۔" ایک دور دی تھیں۔۔۔

" من پائی کینند عمد اس نے فرطا افرایا۔" عد فل منافر ہوا تھا۔" نیٹوریت تیز ہے۔ " کی ا " بہت مبتی مجی ہے، یہ دوٹوں چیز میں اور ال کا " مخصوص موف و دیتر تھے پانچ کا کھا پڑا ہے۔" " محراس نے ممیرا کی بات خطرانداز کی اور مد فل ہے۔" مرتبل نے ممیرا کی بات خطرانداز کی اور مد فل ہے۔"

کہا۔'' جسمیں اس کے استعال میں مہارت ماصلی کرٹا ہوگی۔'' '''مرار یہ کہنے مواج بچاہشدال تو بہت آسان ہے۔''

''مبارے کہی ہامی بجاستال توبہت آ سان ہے۔' عولی نے کہا۔'' بچ بھی کرمکا ہے ہے''

" پیٹول پرجمی چاسکا ہے تھے اس کے استعال میں مجی مہارید عاصل کرتی پر تی ہے۔" شریطی نے مرد کیج عمل کہا یہ" کردگ ایک سینٹ کے جویں جھے کو فرق ڈیدگی ا مرت کا فرق بن مہاتا ہے جمہیں ایسے استعال کردا دو گا کہ سین کو تلم نہ جو۔ اگر کیڑھے میکھ تو کچتہ مشکل ہوگیا۔ اس ساید مہارت کا ذی ہے۔"

'' میں اے سکن وال کی ۔'' میرانے کیا ۔'' فی الحال تم اے طریقۂ کارسجھا کہ''

است مریب و بستان است کا دور بری آساسیان آتی استیان آتی استیان آتی استیان آتی استیان آتی استیان آتی استیان کی بیشت کے لیے ہے۔
مر ہورے پان کا دا کا استیال آم لوگ کرتے ہیں اور ان بیار دورو کیں دورو کی استیال آم لوگ کرتے ہیں اور کے مدت کی دیا ہوگا کی کرتے ہیں۔
مدت کی ایک کا دورو کیا ہے۔ جمیس ان تین کیشن کا آئش میں ہے کی ایک کا کرتے کا استیاب کرتا ہوگا کے کرتے ہوارے کی کرتے ہوارے کرتے ہوارے کی کرتے ہوارے کرتے ہوارے کی کرتے ہوارے کرتے ہوارے کی کرتے ہوارے کی کرتے ہوارے کرتے ہوارے کی کرتے ہوارے کرتے ہوارے کی کرتے ہوارے کی کرتے ہوارے کرتے ہوارے کی کرتے ہوارے کرتے ہوارے کی کرتے ہوارے کرتے ہوارے کرتے ہوارے کرتے ہوارے کرتے ہوارے کرتے ہوارے کی کرتے ہوارے کرتے ہو

الاقلال من شي الدي تو تول هي من كا ايك الاقلال من عليه الدي المنظر من الدو تحرف الك يال في الدي تركم ب من إدور أل اوتام -" "جب ولي كارة و من توقع من فرراد كرو تم من

يا كارة و كان المراد المراد المراد كان المراد ا جانب من ذا لجب المراد ا

PAKSOCIETY1

آدبی جوزرا کے تماس نے باتھ پر ماکر کی بیدے ين أوا ويايا به بيك كي طرف ب تعنيد لل كي تي ك- عكومة وقع موجود سنه اورهديل سفيل كاوقع في كرسك اوسكا دیا۔ اورا مشین سے رسید کل آئی جمن کے مطابق اس آدي كے يف اكا زند سے اتى رقم كون كى كن كا-وومرى رسيد استوركي طرف سيامى - مديل سفاسين ہے کارڈ اور دونوں رسیدی تکان کر آدی کے عوالے كيل- مقيقه بام-

ووجواب ديدبنيري نيازى فعالى أوالى وملايقا موال بركي طرف على كيا_ عدين في المركي اسالمن في الدراب اسے احمال ہوا کہ ای موسم شربال کے اعقم نے جیما آیا بوا تمار به وير بعد ميرا موكل بول آلياه ال سف مكف چڑیں کی حمیں اور جب وہ اِدا کیلی کرنے آئی تو اس سنٹے آبت عدل عكا "العليد ورك"

الى والى السير الركولي مورع ميس المدوه مات وارة عِيرًا مُدَكِم مِ إِيرِدُ مِا تُولُ وَإِنْ السَّوْرِ كَ مَا يَرِيزُكُ عِيْرُوْلِ الرحيراال كَالْمَرِيْدِ الله كَالْدُوسِيِّةِ فِي الله المراج المال المال المال المال المراجل نے کیا۔ " م نے کمال کرویان ای ممارت سے کارز وی مامل كما كه مسامي يتأليس منارا

" بی نیمی و با آیا ہے کرئیں۔ میں نے انسیاطور پر ما مج ميكندي راء كركي تھے۔"

" نيب دو-" ميرا ف كها أو عديل كو دولون منتلس الارئ کے لیے باہر لکانا یا اسمردی بہت محام اس نے آلی بیڈ کی واسکت اٹار کرمندی سے ابنی جیکت مكن اورائدرا كيا ميراف آئى بيدى فولدر چيك كيااور الرق ذيا أتبائه -"

"צולנים על אלעושוז" "إلى الركل في ذي في الركال المركل في

" و عَمِنے مِن آون مِن مِن الالكبار بأتمار" " ملديا بل مائع كالماشريل في كما يه "اب יול של בין לי בין ליו אין אין אין " يكام الجمي كر ليت إليا-" مميزا أو ليا-" ال متين ے زیا خال کارو ش دیا ای دوجا ، ہے۔

فرتش نے نال کاروسم اے حوالے کیا درای مق سبت مشمن كي مدر الله يقر الدين الداكا و بنا الماكر

تهااور کارامشین کا کیا بیزان کا لخے شدونشاند بوتا۔ کیمرا مسلسل کام کری اور جب مدیل مید دیا تو وه بوشیار مومات اور يمر عدى و يحت كرووي وكارو يحد كرويا ے یا میں۔ اس وات دوائل کی اسکرین آن کر لینے۔ كو تكد سلسل اسكرين أن مدين سه نيرى جلد في حمر بوف كاخطره قياال لي استرين مرف ضرورت كوفت أن كي ماتی۔ اس کے لیے نسی ایک کا کارش رہنا ضروری شا۔ شرجل کی اسپورس کا دے باتی سام سے شیٹے ساہ تے سرف دنا اسكر ان شفاف محلي اس كے جب كليه كوفي ما ہے ہے آكرنه و بكماات ليمر المرتبين آجاذد الروود يمنا واس

يسمراركما بوانكرآتاب

w

111

S

فرنل نے مدیل کو بدایت کی گی کدوا مرف ایسے فردكا كارد و يالين كي كانش كرے جو ملي ستايات لك درا يو ياس في بري فريداري كي بوء فين ع حاد ك ورمان الل في بين حرقريب منور المناع ان شراع متروفي عش اوا يكي كي اور عن في كارز استعال كي ال على ينه أيك في كريذ ث كارة استمال كيا اردات أييث ارا فروہ ٹرٹش کے معاریہ بورے تی از دے تے ال لي مريل في ان ع كارد كال الله في كوسش ميك كى - مراكب س د مثل ال كالمرف أيادات ي في الل كركام المود يبه مواقعاددان فاص اليدك فریداری می کا اول می - مریل نے اس کے سان ا یرائس منین ہے چک کئے گئی بھی سترہ بزار سات بیالیسی را یے بن می اور اس فے تقریباً تمام می اشا عاصی ل محل عديل بن الل عديما - الرأب الانكاكارة "SULUSE

جواب عن أوي في إيث كارة التدويا عديل نے کا والے کے با اُم کی کا کے وہا یا اور آ دی سے کہا۔ "مر ايك إرديك من مرام جوي عن أن رواؤيس كار آوق حمران ہوا کیونکہ ہام طور ہے ایسانسوال کیا تھی ما تا يدران في الكي تقرر زالي شي موجود اشا ير إلل الد مع اوی ہے کہا۔ انہیں وہیک جہا۔

الى دوران شما مرلى فے كارا موكب مقيل على وْالْ دِيا اورول بِي وَلْ يَكِي النِّي كَنْ مِنْ مِنْ قَااور وفَتَ مُزَّارِكِا کے لیے اپنے عی کمپیوٹر کی جورڈ کو چینزر یا قبا۔ جیسے فی اس العالم على في الله المعرب المال علامة المال لما اور است مجمر لی سے متین کی ملاٹ تیں لم الا۔ بین کو اگل کا آ البحن أت على الل ف آوى ب كها- " يك كوز وليترم - "

ای کارڈ مٹی تھل تما ہاں کام میں ایک سند لگا۔ای نے كارة ميس في الال كرفرالل كالمرف يدمايا - اب است

ر عرفتان نے کا زی وکور نر احد ایک بینک کے سامنے روکی اور اثر کر اس کے اے لی ایم کی طرف بڑھا۔ چھ من العدوه واليمي أياتو بهت أير جوش قما الربائ الدع المنت وري كيال" أكاوَات شربها له مع يصلا كوروب إلى الدر كرنت اكا دُنت ب لين رئم نظم النه كي مدنيل ورك-" و من الله الماري المارية المارية

ع نه آئے کیونکہ اے اے لی ایم است جماوں پر استعال • للكين النيالي ايم كن مدتو جوكي - "مميرالد لي-" إن ال كي حد مو كي لينن به مشار تيس ب كرشل رية إلى - " شرنطل في كمان " الل في بهدى جلبول مك الع ياشي تحوزت قاصل بربادسة يرتك الدار"

" توآيع عاد تال يها؟ "ميرابرك-• وهين آج عمره بوسكرا ہے - مير الدين كا أيكن الما ظرف باسكاب إلاما لك كان ميرالدين سهدا المسي كلِّي اللَّهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ يَاوِهِ وَيُرَكِّمُ مَا مُنَاسِبُ مِيمِ ا

" تميار معالى كيف خال اليك كاروز فري ؟" شريخ في من موادر بولاد " بيال سدر ياده ادل ولا ورندورام ثال مح اسكات والمميرات وتكن اوكا-

قسمت أزما

حتى ليج بش كهار" بيهام بم بعد شماكر عجة الماء ل الحال

ايك ون من أيك مجي الباذ بنا عاصم ماكرية الديمة اليك ميني

العدة اوب ياس مي كاروز اول كداورتب مم ايك ما تهد

کارڈ بیڈ کیا اور وو تین نے دیا بت کر دی تو تھی کا تمانی

ڑیا رہیٹر اسٹور کی طرف ما سکتا ہے۔ وقت گز رہائے کا

تو فيا يت كرت والون كوشاء إلى بما زمينك استور كالحيال

سرش من اس کی تا تدکی یا آگر دوزایک بندے کا

"الدج استهال كرت ين أو يش كرا يستري الصري

مديل في سنوان كا سائل ليا- الل في يرجما-

ان الاستان كم يته كدف إرابينل استوركا مجي خيال آئے

كالمحم الديا وكورة رعباليد

ی رام ترمس سے۔"

الدي توجه حريدة ينا عاصل كرية برجوني عاسية - اكرجم

" الأكن بينة مُركِظت مناسب مُمِل المداء مشرحكما ف وَيُولَ مِنْ الشَّهِ ورسنون اورول ي توفي الشنون عنها مجمحنا مثاليد آفري تا در داكتر ساجد احدد ايك نال كال المحالف وارث وارث المحالف ارق عالم دان عداله رْتيب ، السياس سيتاپورى كِرْمَى رُجُمْنَى مزيد ال سخال ستارول بر کمند سخال الله إيبارُ في يُونِيونَ بِهِرَائِ <u>فَا لَهُ أَيْ</u> لِدِارِي شَمِامِت واستعَامت كاالوَ **لما** أالوال الطاهر جاويد صفل كاللم المسافرة أفرى يزاد ماروى الكياتان وديار ... ول كنده والمراكنون كے ماتحوماتيورتهما والتعاوي والمعافلة المام عشابير الود المتجاه وتباس فتووروا المن

حاسوسى دَائجست - ﴿ وَ27] - لومرد 2014،

حاسيسي ذالحست منه 272 م- تومار 2014م

قسيتر ازما

ار دم می گوزی میں ہوتا تھا۔ یہاں تھوز اسا مشکل ہے کہ آون کی حیثیت کا تعین مشکل ہوتا ہے۔ یام آون میلی جسن اوقاعہ ڈینٹ کارڈ اسٹمال کرتا ہے ۔ کیٹن ہے اتبارا اسٹر لیس ہے بیسے جہ تریخ حاصل کرتے رہیں گے اس کی جمانی می کرتے ہا کیں گے اور آخر جمی حادث ہاتی وی لوگ ہوں گے جن کے ہائی امال ہو۔ ''

ے: "ال كيرك نتسان فران كا كل كال معربالد اكر اور

اوات برداشت کر سیج بی ۔ "

اگلے وان شرشل اور تمہر اسٹورٹین آئے ہیے بینی
شرشل نے اس کی بات بان ٹی تی ۔ ووائل سے الگے دان
اگلے اور اس کے بعد ایک دن مجوز کر آئے نے گئے ۔ تقر باہم
دن بی ان سے باتھ کوئی زرگوئی کار ڈیگ جاس طالود دوائی
دن بی ان کی تعدیق کی کر لیچ ہے ۔ آئے والے دو مینوں
میں انہوں نے آئیس افراد کا ڈیٹ چھا یا اور ان شک ہے
میں انہوں نے آئیس افراد کا ڈیٹ چھا یا اور ان شک ہے
میسی افراد کو جا تھا۔ یہ سب ما کھوں بینک اکا ڈنٹ والے
نے سروای نے میزان اب تم بوٹے وال تما اور ووائل سے
بیکے ایٹ ہونی ماسل کر لیا جانے تھے۔ کو کھدو مسرف
بیکے ایٹ ہونی ماسل کر لیا جانے تھے۔ کو کھدو مسرف
بیکے ایٹ ہونی ماسل کر لیا جانے تھے۔ کو کھدو مسرف
بیکے ایٹ ہونی ماسل کر لیا جانے تھے۔ کو کھدو مسرف

شرك يرسمل بوج تما الراش الكي كون مخاش كبين كي-

ماری نے آغاز ہی جیکٹ کا موم ختم ہوگیا قبا کر و طویت خوالی کے بہائے جیکت میک کرموز دولا۔ کروہ مرے نئے بر بہانہ کل خم ہوگیا کو کک و کم فیر متوقع طور پر گرم ہوگیا قبالور ایسے میں جیکٹ پہٹنا جیب ایک میں وہ وان میں وہ حرید مجاسات افراد کا فیائن کر کئے تھے۔ چھائٹ کے بعد انہوں نے چینیس افراد کا ایک کی تھے۔ کیا تھا۔ یہ سب بز سے اکارنش والے لوگ متھے۔ انگازش بیک کے فران میں مجموع کور یہ دوکر وزیش ال کے

ے اوپر کی دام تھی۔ مدیل توجہ الافقاء اس نے کہا تھا ب شرکتی اتی بڑی دام کا تھی سوچا تھا۔ شرخیل اور میسرا کی وقت تھے۔ دو مالوں سے بیانا م گرد ہے مشقی کر انہوں نے مجل استے کم وقت تھی اتی بڑی کا میالی ماصل تھیں کی گا۔ فرخان جو پہنے این کے ساتھ کا م کرتا تھا۔ وہ ہفتہ وک وان میں تھی تیز کی شرخیل نے کہا۔ اس سے تھی تیز کی شرخیل نے کہا۔ میں تعدید تیز کی شرخیل نے کہا۔ کریکا م کرتا ہے۔' اس رات تربش نے اے اسے بارے بھی ہتا ۔ اس کا تعنق تکے گئے آیک جا گیروار تمرانے سے قبا کر جا گیرواری سے تنز قبارای بھی ایک انسان وصرے انسانی کے جس طرح وکیل کریا ہے اورائے کم ٹرزندگی گزادنے ہے۔ مجبود کری ہے اسے دیکے کر شرفتان نے نیسل کیا کہ وہ کی

بالگردار نین ہے گا۔ اس فیلے کے بعد دواہے خاندان

ہے کن گیادراس کے جانج ل نے بری نوشی ہے اس ک

ھے پر قبنہ کرلیا۔ انہیں نے ایک پارسی اے نمین کہا کہ وہ

ابنا لیملہ برلی ہے۔ ان کے نزد یک رشح ہے نے بادہ نمین

گیا ایمت تھا۔ ان باپ کے بعد شرقتی بلت کر اسپنہ کھر
فہیں گیا۔ این ملہ بعائی سے تعلق تو انہا تھا۔ ابنی

واستان سنانے کے پاور والی نے اتنی امتیا طشرور کی کورشو

گواں کا بتا بااور نہ تھا۔ بنا تا قداد کی مطلب تے سے تعلق رکھا

ہواں کا میں نے کر بج بیشن کہا تھا اور طیت میں بہت بوت

اس نے مشرور کر رکھا تھا کی دولو پر رسی میں بہت ہوئے

اس نے مشرور کر رکھا تھا کی دولو پر رسی میں بہت وہ ہوئے

اس نے مشرور کر رکھا تھا کی دولو پر رسی میں بہت ہوئے

اس نے مشرور کر رکھا تھا کی دولو پر رسی میں بہت ہوئے

اس نے مشرور کر رکھا تھا کی دولو پر رسی میں بہت ہوئے

اس نے مشرور کر رکھا تھا کی دولو پر رسی میں بہت ہوئے کہا کہ

رسی المان و کاریس ہے۔ "رشیل فرانسیان سے کہا۔ "جی کی کے قرش کیل میں دبات الا یک کو گو لوٹ دباول میں نے کہا اکرشن او کول کا تعبان ہور ہا ہے دو انٹورٹس میں نے کہا کا رشن او کول کا تعبان ہور ہا اکا وُسْن وُسِی جمیع جی بھی کی طائزم کی تواد آئی ہو۔ "
المحاوی کیے بیا جاتے کہ کوئ مائزم ہے اور کون

وولت مندسية؟"

"كن ال أي الم الم الميك من الكال فيها بوب الميك من الكال الميك الميك الميك الكال الميك الميك

حاسوسي دَالْجِت - ﴿ 275 الله 2014 2014

رہتا ہے۔" "ای کے طارو والدر کتے کاروز علی بھری کا لیا

ہے؟ ۱۱ بس ای میں ہے اور ایک اس میں تھا جو استعال ہو سمایہ وراسل چوسات میسیزے ہے ہم کا م بیس کر پاسٹے تھا۔'' شرخل نے امتر افسہ کیا۔'' سابق پارٹنر کے بادے میں مجران نے مہیں بنا ایا ہوگا واس نے شواری کی اور اے شوٹ کرنا مذا ''

مدیل کے جم می اسرولیر دور گئی۔" تی تظین جم ہے اوی گزامات توسطل سے بچاہید ہے!" "ال کیکن جرے نزدیک نداری تظین جرہ اور میں اے کی مورت مواف کیس کرتا۔" شرقیل کا لجی تی انجزر جو کیا۔" دوست ال یا سے کا بیشر نیال رکھائے۔"

مرلی نے مربالیا۔" کے دالی دام حمی صاب ہے۔ افتی ہے؟" "مادہ صاب ہے جالیس فیمدیر انداعہ ادر تیس شیس فیمد مران کے جسے شنا ہے گا۔"

اگر فرنیل ماز معی چواکه کال ایما تو مرف مدیل کے صدی درواله کر آب رق آب ای اداس کا جم درمری دجہ سے سنما افار چند گفتہ میں دو ادکا مشرنیل اے تورید و کیدر اقار اس نے شاید این کی خوال جمائیہ این آبی آنا دے ... تم ایک مال میں اس سے کی زیادہ و کا اور کے ...

''ایک مال؟''مدیل نے سوالیانکردن ہے اس گا!' طرف دیکھا۔''اس سے بید؟'' ''میں مرکز در مصل محمد تر یا مجمود سے اسکار

" مي الام برا يوجات كا ارتبارا أكل يوجات كا الى كر بعد بم سب المن المن دا ليمي كر" عد على منديسي كراهمية إن كا مرانس الأكداب بميشه ان كرمات وكارونا إن كراك كراوم موزنا الما من آمان يوگاء"

الکول تین دم و کمنا ایدا می دوگا۔ اس خطی نے بور سے اس کا اور ہمی اس کے بات ان باقول کو ڈس سے آبال دور ہمی ان کا لی دور ہمی ان کا لیاد کا لیا ہمی ان کا لیاد کا لیا ہمی ان کا لیاد کا لیا ہمی ان کا لیاد کی کا لیاد کا لیاد کا لیاد کا لیاد کا لیاد کا لیاد کی کا لیاد ک

روں گئے اور کا ایک کھی میں آما ایکٹری کے اس اسٹری موسکل کرتم ہردومرے دان جگر لائے۔" "اس پر فور کیا جا شکل ہے۔" شرقتاں نے سر بلالے۔

''اس پر فور کیا جا ملکا ہے۔'' شرقیل نے سر ہلا یا۔ ''محر جس مظلوبہ تعداد میں فاج حامل کرنے میں وقت

''ان کا مطلب بے بھائن ا کا ڈنٹس کا ڈیٹا حاصل کیا ۔ رہتا ہے۔'' ''منا سے ''

W

111

S

المرکنی مدخیمی ہے کیوکہ کارفہ بار بار ہونہ ہو سکتا ہے۔ "شرنیل نے کہا اور وہ روان ہو گئے۔ میرا کو اس کے گر بھی جمورت ہوئے وہ آگے چلے گئے۔ وہ ایک چھوٹے فید میں وہ تی گر ہا بہت پوٹی ما اے شی افزاور بہاں بھی وی دوائ تھا کہ پڑوی پڑوٹی گوئیں جاتا تھا۔ اس لیے میرو بہاں سکون ہے وائی گن ۔ وہ اسپنے فیکا نے پہنے شرخیل نے اسے اینا تو الدفا کی گوئی ہے۔ ایک بریف کیس میں بہا ہی سے اور ڈین کا دافرنے کے اسیاں نے میس میں بہا ہی سے اور ڈین کا دافرنے کا اسیاں نے

" پاکس مارون سے ماسل کے این اور برتبا الا لئے جی توان میں یہ ہی آ جاتے جی گراس الررا بہت کم آئے جی جی جی مشرکر سندو الے ڈیسٹ کار ڈکھاں رکھنے جی سے کھاڈی تی میں سوار فوکوں کو اسٹے جی جو لوگوں کورا ا مطلح پیدل یا گاڑی جی سوار فوکوں کو اسٹے جی سالنا سک کے سے بیاد ہوتے جی سے ایول مجھ لوگ ڈیسٹ کار ڈیٹ کرنے میں مجھے تین مال کے جی اور ان پر کوئی تین فاکھ کا فرج آیا ہے۔"

" ترکر زن کارڈ کو لیسی لیے ۴"

" پر دو کیم ہے " فرخل نے کیٹی ہے کائی ثالی اور اس کے بھی تا اور اس کے بھی تا ال کائی ثالی اور اس کے بھی تا اس کے بھی گا ہے گئی تا اس کے بھی گا ہے ہیں گئی ہے وہ کر اس کی سازل اور اس کے بھی تا اس کے بھی تا اس کی سازل اور اس کی اس کی سازل اور اس ک

المجمل آقر في محلي الدار الدائل في الادلايا-الرشل بناء "اوقر حمل وكمات كي لي كا حما ورديم كي على الله الي ما مان الاكيارة بالادماس شي يحفظ علم والى براتا بداي في المحمد التقاب مكن كر جائى به ادر وال الكي كيرسه ال كي صورت والادائيس كر بات يكي يكي جاة اوقر في كيد مكن في الم

اليت رواد الراب و المسال المراب المسال المراب المر

حاسوسي دُائجت سعود 27 من توامد 2014

قسيت أزهأ

"جمي دان است في المركز أيا الرون ألى كن" المراسي كيدية عاد كروام الال فالل عدا" "الين الم الن الرك عد" الله في كما . " ليكن يمن دات أن قدائل ليه و بالكراد بكما ي يمين ال و يكما تو يا عاز م ينك كما دور مع مث أكلوا في تو يها عادك

-4 1/200 "المعالية المراقم المرام على الم مونی کے سوال پر راما مغیر نے اے تی ایم

کارڈ تکال کرائل کے ماسے زال دیا۔'' مردم اے لی ایم ے بی تکالی آئی ہے ایس نے و بورٹ کے لی ہے ۔" " عن مجو اليا" مولى في مرى سالس لي " السي ئے تھما دے کارڈ کا ڈیااور ٹینٹیبر جامل کرلیا۔'' راما مغیرے یاتی فسف بڑی دوسری سالس میں

منالیا کردی اور اے میزے اُخ کر برایا یہ اصوفی علی مو ف د ماخ کا آری مول اور اس وقت رہائے مجی کرم ہے اس لیے مجويم آينه واليابت كربه

ائم نے یہ کارڈ کسی استعال کیا اے لی ایم کے

' ہاں تھیار کی بھانی کے ان کے ساتھ ایک استور کما تھا و الالال لوكون في الله ول محول كرشا يتف كر في مير سے وال کیش میں الفاق الی سان کا رژ سے اوا کیکی کی ہ⁴⁴

" مبن و تیں اس کا ڈیٹا تیا یا گیاہے ۔" مع ٹی ئے

" البهادا مطلب ے استور والے ال كام كى

" بوملكا يداور سامي اوملكا ميدك جو بندوكيش شین پرنگا ہوائں کا کام ہو۔ بلکہ نے دوامرکان ای کا ہے۔ امتور واللے اکسیٰ ترکت کیل کرتے ۔ ان کا ومنداخراب

" ۾ پاڻ آوڙ ڪيول ا

" جب تم نے ملا یا دیگا تب اس بندے نے یا آئن بان موجودا س كَ أَن أَولَى فَيْ وَكُولِ إِنْ وَكُولُ اللَّهِ مِنْ مُعْلِقًا مُولِعًا مُنْ مُنَّا وَ فَي فَي سر الإيا-" أن كل اليه ومندع موريج الدا- الإيك لہوزی جار ہاتی مارہ سکی کے جی تو ایسے کام کرنے

والواعظ من الشاخل منافعة والإليا أو منك مجرب كيب بواج" ثناه تى نے ہم محال" ب مشت من إدار "را بالبغير تول بوكيات معلوم كرديدكون بي س ت نده تا إلى .

یے دیکے شخصہ ای کے آدی ہی موجود تھے جو ای طمرت ر مادند وبعد دن منات دے جسے اس کی موجود کی ش علات تھے اور وہ نیل یں دوکر سب کتارول کرتا دیا تھا۔ رُوروالُه وَإِمَا اورووا قراد اندر آية _ إن شل عد ليك عام جسامت كاموني ميك اوروازهي والانحص قعاجوشلوار كريت على يه تلا بركن هدر يكا التا ونظراً ؟ قعار وومرا وتلون اور في شرث شرب تعلى قوا الراكم في برتناه بينه بناتا قوا كداس كوات اود آ دام كرنے سے بہت رجي بيد مكر بدان كا ظاہرى . روب قرار اعرم من دوكيا تعييم راميا مخررا بين طرن واسا آما ادراس فے ای لیے امیس طلب کیا ہو۔ اس فے امیس ساستے صوتے پر انسنے کا اشار و کیا اور منٹن بھائی۔ ایک کم عمر

المحلفة ارتك 11 أراجاصفيرة استقم ويااور

ارام ما حب كيرن بايا عيد اكره شلوار

الموفياكام عيكل بلايات " الم أن يخ وج في الأم على كب يوم عب ال شرت والنائي في المِنْ توندي بالله مجيراً. " مِنْ مِنْ مُر رافقيا

" شاو مي تم اور موقى خاص كامون ك اليه اور ووسر ہے کا موں کے ساتھے بلند سے وہنت ایس ک

"ماس كام أحميات؟ المبوني في التي وازعي ير ہاتھ بھیرا۔ اس دوران شراز کا کانفڈ رکھ کی بوعش لے آیا تَعَا مَكِرِ ان مِن كُولِدُ وُركِ أَرْسُ لِلْهُ وَيَرْمُ كَان اللَّهِ الْمُعْمِينَ اللَّهِ الْمُعْمِينَ ا ان محما من رسي اور جنا كيار واجامنير في ايل بول ر انتما كرمند يه كالى اورايك سانس بك آوك كروي روي واتن الم مقدما فحد كرت بويد مربلايا

" " بان من ماه ك أيهليم " و أنت تعلوا ما تقار والأخوى ب منت آن کار مل کی دان کیشان کارے ٹی انم کار این كرآيا اوركل وات تحل وريات ماري رقم الأل في " راما صغیرٹ نالی مکد کا فیافت کی گئی۔۔

مول عدقاء مرفع كال أن و كيدا" "السه في المحمية، بيك بكه توثي سنده الى عن تمیں تھی اس اکاؤنٹ کی اور اسے مرک رام کیتے کے لیے

حاسوسي دالحست - ١٠ [27] ٥٠٠ نومير 2014

.. فكرمت كرانع ف كلوميتر ب مناسة متراا يك تزو موك يرودون عن في دول المائي المروي ولل فت " بم سارى رقم تيم الله اليكتية المدلي بنا

موتول يرزبان تجيري -" اسل ايك وأم في كر اين عاييه اوروت بي

"الاسمال كل الكظامة بها "رفيل سنع کما۔ 'ول سے باروی کے کا۔ اس وقت وٹل بیرے م برجاتا عند- السالي بمن يارق كا انتقارتين كرج

"اكل دوران ش متى فرياده والم أكل مأزي مُرْتُمُ فِي اللَّهِ مِن اللهُ وَمَن من مكل بادرام ظوال الله الله سلمیہ مجی لے لیناء اس سے بتا ہیں جائے کا کران فی سخی معادا ق حماد عما كاللوات ديا ما ي فيتري ا حد في اور ميرات مربلايا- الحي ووان ياني تحيم

وراجى في مسى عموى كردب من بادون ميراادر مریل کے ملک کردے کوئٹ عدل کام پر ماعرا تھا، اب ال كا كا كاشف مى ال الحدود دات كووت رمتيا ب برتاء ورون بعدوه شام نكروت المدانمول في كاردة بانت كي في اوران عج ين ولا في قرمت مي جموالے يدنت كل صورت على فال لوك ميراكوان ك كرے كك كيا اور سب سي يلي انبول في الك ريستوران يم لزركيا۔ مب في جل ملل زشر م احد في م تا كه بماك ووزيش منته نه جوادر ذيكن چوش رے مرير چمت رہے کے لیے شہول نے عاب کال لی می مهار هي تو يج ده ديستوران عيد دواته موسد اور هن كرشل ايرياشما يني جبال مك ك تنام ابم ميتول كي شاختى محراي اجست وبال من دواير ميس معسل محت كرن كل اور بيك كاروز بحي مستعدد من من من الرحل في ان دونول كي فرف ويكما يه مهاود ومتوآث بم كروزي عن کروائی ما تیں تھے۔"

دا مامنيرا كيرات أنس شرمل ماتمار بالمارين كارتيل اسنيت كا كاس تعاقم اي كي آنه شيء وزميزن يرقبنيه الط سان المسالم المنافقة الرائدة كرتا فغاراك باب الكينول شماده عارسال جس ميده كرايا قا فرفيل عن اوت ك باد اودال كام يك

دیا ہے۔ شاید اس نے ملک بے کام شروع کرویا تھا۔ اصل ا كا أنتم الودركمة قباا ومعمول تسم كرجمي يكر وين علي" ميرا سنة تاتيد كل- يحصي اياعي مك رياد. مميم ياد به امل من ماز سے مات الكوكى اسيورش ما نیک لی کیا۔ جبکداے ہم نے اتا میں و یا تا۔

ا برادی عدار فی کراہے چکے جس کیا۔" مُرْخَلُ مَنْ مَكُلُ يُدِيكُ الرابِ إلى يراحُود كرية ويهاوروه الى كالأكدود فواتا وبالدوراي انبية م كالسجل فواين معرضا منه بانحد وفوايات من ير أولى وعوم تنس

13.1

الم ممين مان تع تنا المميرامة الصلى وي- الومراء فم الراوودان على مارك ما مع ريد مم پر شف کرنے کا سوال ای پیدائش اور این تميراك يرهل ترجس ال معاف ين مامون ربايد اس فے معرفی کوسل کی دی اور شاعی مالد کہا۔ اس کے

عمائے ان نے کہا۔" اب میں وائٹ شائع کے بغیر رقم ثقال مكن مات المحب؟ الميراف بي معار

"آت والى سيروف وتن يا مرتل في كار "اقرار کی محنی کے کانا ہے اسے آل ایم مک اضا کی رام وطی عالى بدال عيمس أساني بوكي

"الليخي پرسول ما مريل في سوج كركها ما رام كون

" مم تيزل - " ترجيل في كما - " بم كارد بان ليخ

اليالكن ب-"ميراف الله عن مرالاياء" أيك آدل كے على مركى كارازة كى كاروائ كاروائ يُنا كُولُوزُ إِنَّ مِا رَضِينَ وَكُمَّا مِا سَكَّا مِنْ

'' او کے اہم چھوٹ کا غزیر پرنٹ ٹکال کیں گے۔' تُرْتِيلُ فِي كِيالًا من سب الله المدينة كاروُرُ ادر يرنت ماتي ر مل کے ۔ طرابت یہ او کا کرایک اے زیادیم ش ماکرایک دِنْتُ مُن كَانَ كَارِدُ وَيُ وَكُونَ فِي إِلَى كَانِيمِ اللِّي اللهِ اللَّهِ اللهِ ل المراش ما الم

"الك علاا على الج يم الرعكارة زاستهال

" اغد معنی اوقات اے فی الم کا کیمراچیک کیاجا تا ہے اور ایک فروسلسل کارڈ زیوزگرے کا تو و و اکٹوک ہومائے گا۔"

جاسوسي دَائجست -ط (276) إله نومور 2014 م

'' مان بنی او مرشر جنگ نا می بند و تمنا ، و و جنگی ای ک

"الساكان في الناء كان في كالما المرف باليس موا ماہے بک بندے کا کا اسے پر بدنا ماہیے۔ بها تعدينال سند عاد كياسيط نود كم العديس فليك محل منافي مين يوري وسفل كرول كان شياب في كماليكن وواس كيا لمرف و تميية نبيرو كان بية ثل المئة -ميرااور شائل ببت أول تے۔ ائيل تول ہے برو کر کامیالیا لی می - 11 تین منت کل انتقاب اے اُل ایمز شراعا كرايين كارة زسيارتي أهوات السيال كالعرجي ولدا كا وَسَنِي مِن رام موجود في محرش تليا في الغرومول ليما مناسب ايس من كوتك دات نهت جواني كي اور ويك كاروز ماه مان الشين كرف والى فيغ ول يونيس مجى وتيم جيك كرسكن من رقم تو تع ہے ذیارہ کی۔ جب اور یکے اور ایس آئے اورانسوں فے مزیدوہ کھنٹہ لٹا کر دلم کنی تو وابو نے تھیں کروڑ ہے زیارہ کی کے بیراادرشریش کی ٹوٹی کیا تکی وجہ کیا۔البیتر عد فِي سَجِيدِ وَتَقَارِ مَعِيرًا نِي أَنِ كِي فَكُرِفِ وَيَكُمَا وَمُعَمِّدُ وَيُ المجين الله في ماف كول مع فها الم يحم به مب المحاليم لكيار إستام " روست سپین اجما کے یا فرار مہیں یہ فول کرہ "عى الكارتيل كرد إد على بيركور إيول كربي يص

سميرا المحكر ال ك ياس آلى -" على تهاري عجر جاتی ہوں ، کراب تم ال کام ش شیال ہو بھے اوال ہے ائے اور سے رہے تو اتار وور ویموتمبال سے جینے عمل تفرياً اي لا كودوية ألي كي يمدة الناس يبت المحاكر مديل في مربلا إاور فجر فيتما كريولات محيوالياميس برمعرا كريمواجي اے الك يوطا محل ؟"

" من غرائد عال كالعدى كالدين المرائل ف است بادواد بالمائم في الحري كيا تمال " ويكمو ر ميمولي وادوات ميس ب- " مدير ان كَيْبُ أَوْلُ كَا لِوْنُ مِنْ مِنْ مُوكُا وَوَ مِيْكُمِنْ وَيُونِ مِنْ مُوكًا وَوَ مِيْكُمِنْ وَيُونِ مِنْ وَل

فسيت أزما

تنے والے مارے بڑے اور دویا این کے کماان كونوت والي بكن ما تحميال "ان الله المعان في الوجائه كالمستمرة على في أبا-

"ابن ك بادادوه وال ك كراك بادا واك

جاسوسي ۋائجست ←﴿إِلَّاكُمْ إِنَّهُ ۗ تُومَرُدُ 2014 •

شباب مباي يداغيرا يرنى وطراقاء دوتيس سال ہے رکام کر دیا تنا واس کا بزش آوز یاد وقیمی تعاظراہے تمام الهم ؤيلرز والنيخ تيم اوريادات مترورت اي ب كام ليخ ينفيه اس كي معلومات ترياده تعين وواك كي كما في كما تا شمار ال كَي النِّي النَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ إِنَّا مُرْدُونُهُ إِنْ مِنْ إِبْرُومِهَا فَمَا مُنَّامِ لُو يَهُمُ دیرئے نے آتا اور مجر کمر جاتا۔الجسی کا کام اس کے و ولڑ کے دیکھتے تے یہ اس شام میں ووا پٹی ایسی پر آیا تو صوفی اور شاہ بنی اس کے منتقر تھے۔ ووامیس و فیوکر چونکا کی کر را مامنیر کے خاص کارندوں کی حیثیت ہے ان کی شم ت کی۔ دوخم مند وو کمیا کہ دوائی کے پائی کوایا آئے جے محرات نے ترم بوتی سے دن کا استقال کیا۔ " موٹی ريدُ إعداهب ومنَّا و في كيمية مِوا مناال أفريب وكيميه بإوكرايا؟" ا " ما كاما حب أيك كام ست أست الدا

و وانتكى المررك آيا- " علم كروجناب " الكريدوي مرحل والعراب أبكات الكيث شہاب نے فائن پر دور ویا۔ وی جس کے ماس

درور تحساكي يستن كارتياكا المستارية الكيت النف عارسية يمل تهود والقاء ميرت ي

يال معاور على في عن الصادبار ورينت يرجز عايات المنتنيث كو مارو تولى المثمل ينفره المنتحل سيعما معلى في كباية "ووكبان منه" شهاب في عنى مر بازيا- "عربس مالا الم

المعالية الموات والغامل ب التومعلوم مروره مثاوي سناكها الرامة ما حب ك يه به و مطلوب يه و بر قيت بردا

المجميع من كذا علاق كما عاسة عاسبه مارك شركر النا لمنا يزعدا موليات استامنبوط إتحاثياب كراع من من مراح راى كريم العلامكذا لأكيار ما میں معلوم کرتا ہواں اور سے اس بتق ہے نے تاکا کیا

أم كل اي اقتدام من محراموني الاكاسوال

" برسناهم على توحيل حيره يسي جن يهال دريخ والے ایک وامرے کے واست میں این اور انکے مین اور اس ہے کینے محل کوئی آپیاہوں۔اسے معران لایا تھا۔" المهربة الماكون بيساء

"اودای کے ماتحو کام کریا ہے۔ تمایدوں مالیا جوکہ صر لی کبان نے گا۔ ممرفروڑ خان نے کہا اور کھر جس سے ج مِنا۔'' آ ب کوان جی اور اس کے بارے شل کے ان ج تھ

النے کام سے کام وقور انشاو کیائے کم دورے البرحرة إن كهالها بدائها القت الأنسان

" لا ع في ير يو كا يا مرفراز ت مي فتك الله على . كها ما الشكل الوجوانيّا المحاد والآو الأما وو ودنول خِيرًا ہے اور راما منتیز سے رانڈ کرئے

المصادمة فالأكن إرسام من بتابا -الرسفة فتني و ماض ما بات كي اور ليم النيس كال كي " " تم دوار بي استوريني ما وُ سيمو و پر مین این کی چھٹی ہوئے والی ہے۔ شنین کو جانعے ہوہا؟''

"ووهران كرماته إيراسة كال" ووورون في بالمنظل استوريج في عد وارجع

شفت من اول تو خاز من إجر كفي الرشكي مديان ك ما تم نداً يوتو أيس شغل ورقي مدمان پيدلي من اساميد كَ الْمِرْفُ عِلْنَ يِرُ الدِروهِ كَانْزَى ثَنِي اللَّهِ لَيْ يَجِيدُ مِنْ اللَّهِ لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال وبران مِكَ انْهُولِ بِنْ السِّهِ رَدِكُ لِياً لِعَرِيْ إِنْ تُوجُوانَ لَإِيَّا

تما و و ان كے تبوروں سے ہراساں ہو كيا اس نے لرز ع کی شن کہا۔" میرے باس زیادور تم تستن ہے اور او بائن

رمت کرکا کا۔''مولی نے اسے سلی دی۔''ہم ڈا کوئیس ہیں۔ تجویت بات کر ٹی ہے وآ ادھم آ جا۔"

ووالم زو في خالى إن شي الحراب عدادي نے مریل کے بارے میں او محما تو اس نے کہا۔ ' ووکل يت مين آريا. يبل ميرسد منافحه بن فايت شراد بنا تعاداب

الشرائين والماش، وارشت يثير جب وويرال سے کما تو ای سے معد ہے لمنا کانائیجی تیموز و یا ۔اسٹور شی

مجماليم بالسيئة كأم ستاكام وكلتاسيعه أوصرية وزياتكن اوراكي يصاحبه جانا الماا

حاسيسي دَانجمت ١٥٠٠ ١٤٥٥ إب نومار 2014

" دوون شي ...سب يتا تل مائية گا- "شاولي ئي "الر بندول جائة تركيا كرة يها" مونى في

"أستدمير من إي لا المبية المروملامت." " وسنس كرين كا الرمرن الساني برندل كما تو - " مون بولا اور وو منرے موتے - " ماد ب ادامیل

المحادث كهاب

المال اور كن التي المال الرحمين ووسك بعديها وول كاله المام فيرف جواب ویارات محی تعین وحمیا تما کرکام ای از کے بیار کیا ہے جو گھائی گاؤ تر ہر توا اور اسے اس کی صورت اوکی۔ الشودكا ليكد استنت تيج تنبق وبائن واطاع فجركا طاسفة والاتماس في است كال كي اورهس ترجع الى في آويتها

محنة عن بناه بالسال دن كاؤنز مبرده يرمه بل اممها ي أز كا "ال ساكن للى بول ب جاب أب بين آ

المجل قارم مدوول ''اد وسیں یار ، اٹھا اُڑکا ہے اسے رکھو میکن میری اتوازي كاذكرمت كرنابه

"جياأب كير" "إلى الى كواع ألى كروت عوالى عا" " آتَ شَامِ ال كَ وَعِ فَيْ كُلُّ كُورُوا ۚ إِلَّهُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ " المرياب كمال وبالب

"أيك مندراها صاحب، كل ولكالط من جبك -レストなん

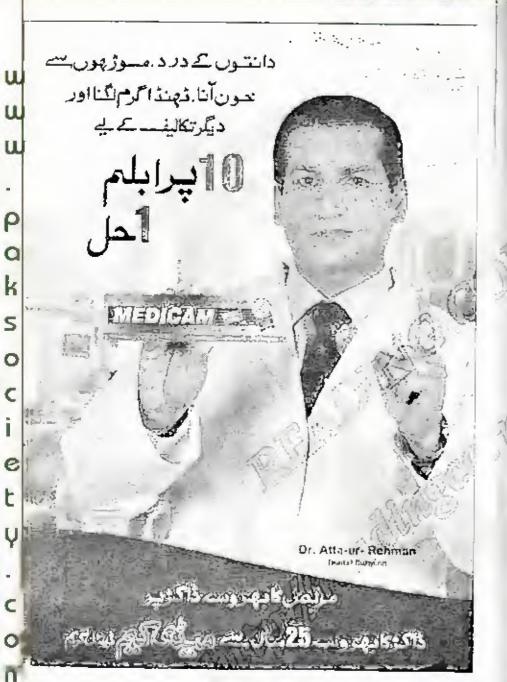
التم آرام سے چیئے کروہ بتی وی منت اعد کال

" تو بندو يهال ديتا يه " صوفي في مفارت كي

" يَهَا تُو اللَّهِ اللَّهِ عَلَى الشَّاءِ مِنْ فِي كِلَّهِ العَمْرِ عِينِ وَإِ ملازمت سے فائب ہے اتب تل مہاں ہے جی فاعب ہوگا۔" " أَوْ مَعْلُوم كُرِيتْ فِي إِ" سُوفي مِنْ كِمَا تُودُورُونِ م ذي سه الركومانت كي طرف يزست كاروست قيث كا يتاسم بما ادراديرة بينارا آناش بيدسر فراز خان فليبدين ثل قعاء

الرائب مرقي كالحريث بربتايا " وقو عاد مسفروب بيال يے محمود كر جاد كيا ہے "

ישומיות ובולים ולים ביום



سته کهایه احتم پیشوه شده آتیا اولیا-" وديندروم على كي اور بكو وير بعد محر ك لناس شیاما برآئی ۔ ایکن الدؤ کی کے مناتھ اور اور کن تھا۔ اس نے قريج سے اللہ ہے، ڈیل روٹی المسن اور جوتی ثلالا اور یا مباركرنے كى۔ كئن كے ماتو على تمونى كاميز عى ميرانے اس معالك إداعة كوروالن الريفاط كمع يعام الم أنيا محت او شرحيل عديد الكيالطق عد؟"

" رانبان بازار شرائیں کتے۔"میرائے آہتے۔

"مراتنال يه مرف كام أنسل يه "مرفيات كار " عن في تم دوتول كروم إن الني كوفي التي تعمول نبس ك." ميرا نے سکون کا مانس ليا۔ " نس ميس کي بتانا ماہ رى آخى به ينجعه ؤرتما كەكىتى تىم ئىشدۇلۇ كى نىيە تىم زائىنى الشروع بين تميارا ؟ ثر يكرادر تنافيكن بحريرا علا کلاواپ کھے بھیلنا ہے تم ایک انٹی ٹر کی ہو۔"

' 'آئی تکراس کے کہ میں جرم کرتی ہوں۔'' . ﴿ وَوَقُو صُمَا اوْرَضُونَتُ مِنْ كُورِتِ لِلَّهِ وَلَا مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ کار اس کے مارچو دھے کہ اس کے ایم ایک دی آئے تميار ے ارشد من کے سوئ سنا ہوں آئم ظاہو۔" " تونك في " ميرا فركزاري = كا-" تم

نے میرے دل کا اور تندیانا کردیاہے۔ سميروتم المحي ازكى موادرات كذأبي الى متله بمي كبيس ية ترقم بيزادا جمول كالسائل ويتساج

تميرات تم في مانس في المحم فميك تم زيت بوليكن: می کمی کے برتے ہے ۔ را محوزوں۔ انجی مجھے شرجل کا مهارة بيدا أكري الكاركرني بوار تو مجريرا كرتي مهادا بالى اليس و ساكارتم موي محل اليس مكة كدا ي كرور عمدا جب برتفن اللي المدينة كوكهان أوآتا بيناثر بثن يتصافوك تشخ م بات جيها ۽ شان ڪن مال ہے اس ڪيميا آھا ۽ ول سين اس نے آئ کے مجھ مرو کی نظر ہے تیں ویکھا اور ندی مجی بیری تجوري كالأثمر والغاش كأكوشش كي حديث واليحس فِعدد ع من و الرود محمد بألوقع بالأول عاور بالى خوداً منم كمر مائة تو من اين كاكيابيكا زلول كالمنتخ إرابيا وواكدال في میرا شخهٔ کیاارو معی مجہ ہے اس کا صلیحیں میڈیا۔"

مر لن من شر جوا تمال اس كي من يأتون تر يحص محل حَمَاثُ كُمَا ہے۔ أَكُر وَيُعَا مَا يَ تُو وَهُ يَهِتْ سِن مَامْ فَهَالَ شرافوم الته الجعامة ا

"اب تم بتاؤيس كيا كرون و فريش كوموز في بوي آم الني روماؤل كي اور جمع كماني كاوركو كي طم التيمين أسلام جائية جب تك بدموا فرخوند انداد جائة ادرا لك محى اوسانا مِلْتِ مَا كُنا كُرُونِ الْكِيدِ فِي الْمِلْتِ فَي إِنَّ تَحْوَةُ وَثِيلًا مِ عمیرا جوان کی مختلومن رہی تھی اس نے کہا۔ ' و مے مدل ای لاز سے فیک کے والے کرائی و جس کو کرا تیں ہے اس لیے بہتر ہے اپتااینا حصہ لے کرمب الگ ہو عالمي اورجب مالات بهتر يول تو جمهود إروس سكته تاب -"ابتم ال كي تنايت كرري و " شريل كالجد تمي

W

111

S

كوكر يرهيك كهد إسيسا الميراة اليواكان يوالوكيا-المين ال لي كريد ولي كروا الم - " شرطها نے کیا اور الو کر کم سے میں جا کیا۔ مذکل جران تا اس نے میراسے ہے ہما۔

المرتم وواول مي حم كالمعظو كروي او مورا

انبوں نے رام بانت کی می اسمبرا نے ایک و ماا بیک الما یا۔ اس سے بر میں مثل ماری ہوں۔ "اللي رات عبت موكل عدا العرب من كها" تم

رک بازدیرے کرے ش سوجا، ٹن یہان او دی تی

النَّهُ اللَّهِ عَلَى مِنْ عِنْدُلُ كَانِيا الميرانِ لِي الشِّير ماري بيول را تول کونگي يا جريد کل وول 🚉

" على حميسين السيلية نيس بالفيدون أكمه إلى ف

كالما من تمادي ساتويل دايون -" اتم والبس تسيراً وصح ؟ " "

"رَ بَيْرِ لُونِ كُو كُونَ مِدْ لُوكِي كَا ذِينَ مِنْ مَا يَتُ كُنِّ "

عد في سنَّه جوت يميِّع جوت كما اور دور تولي لليث ستأكل آئے ہمیرا کی کاریخ موجود کی۔ سن کے یا کی نگارے تے ادر کل میں شدید ساتا تھا۔ کو دیر میں قبر کی اذان ہو تی تونمازي مردل يه نظيم مدوري المنظرات المنازي ال كَيْ رِوْتُكُ مُمودارِ بِهِ وَكُلِّكُما مُميراً فِيهَاكِ اسْتُأْبِا -

" أَوَا مُرِدُ أَوْرِينِي فِي اللَّهِ مِنْ إِنَّا إِنَّا مِنْ إِنَّا إِنَّا مِنْ اللَّهِ مِنْ إِنَّا مرتبين حويي- ·

" کوڈ زمت تیل ہو گا۔" اس نے کہا۔ وہ ہار کتیب ہے انسان کے ڈریتے او پرائے ہمیرا کا فلیٹ مجی ٹھوٹا سا قَمَا كُرِ بَبِتِ مِمَا فِ مِتْمِرا الأرحاسنورا تمانيا الله من بريز ببت اللهي اور خوب صورت في تعي - نديل نے تعريف كي تو وہ خوش بوڭنى يەلانگىچە بىيىنە شوق ئىيدىكىرسى ئەلكەلا وومحمره ولي مها بالناسة أثين المناسطة

فسیمت أزمها در فی وکلرسه کا اساس برارای کے تا ڈاس محطرتاک مے در فیل نے کیا۔

معندی سے جا۔ ''کون موقم ؟'' موٹی نے تیزی ہے کوف

موتی نے تیزی ہے کوئی شخت کی چیز مدیل کے یا تھی پہلوجی چیموئی ''پرپستول ہے ۔''اوو دیکھے کر ٹوٹوار کیلے میں ایدا ہے'' اب آ داز کلی تو وہ تیزی آ قری آواز جو گیو کل دومر ''

ہل اوم ۔'' اس نے جس طرف اشار اکبا تما وہاں ایک ہائی لیکس کوری گی ۔ شاہ تی اس کے پاس آ کھڑا ہوا تھا۔ مدیل بیڈ محسوس کیا کہ وہ میش گیا ہے ۔ اگرائی نے بات میس مائی تو سی محمر تاک آوٹی است کی بچہ کو گی فارو سے گا۔ وہ باول تا تو است آگے ہر حال انہوں سفا اسے مجمئی تشست ر بھیا کا اور اس کے واقعی مالیمیں آگئے ۔ مدیل نے

یو جمالہ'' کون ہوتم اوک ؟'' '' جلد جملے بہتا کل جائے گا۔'' صوفی نے کہا اور وُروئیز رکھ کم ویا۔'' کل دکیا تھے ایز دینا ہوگی۔'' وُروئیز رکھ کم ویا۔'' کل دکیا تھے ایز دینا ہوگی۔'' وُروئیز رکھ کر خواوئی۔ کلتے

وُرائِي نَے طِيدِي سِے گُورُنَ آگے بِرُسوادِي - مِيْتِ بِي گُورُي آگِ آُلُ مِيْسِ اَي كار بِحَي اس سَدَ جِيْتِ كُنْ گُل - وہ ايک سنت ٻيلي ميان ڳي کي اور اس نے مر في گوزير دُنَّ گوري عِي نِطاتِ اور نَدَ اِيكُ لِي قَلْ جِبِ گُورُي آگ بِرِحُي اُرُورُو اَنِي كَيْ جِيْتِ كُمُ اَنْ مُراسِ نَنَ اَسْلَمُ اَمَا قَلَدِ اِسْ نِهَا إِنْ وَمِنْ يَرَا فَيْسَ جَدِيمُ مِنْ اَلْكُورُونَ اَنْ كُلُورُونَ اَنْ اَلْمُورُونَ اَنْ اَلْمُورَالِ اَنْ اَلْمُورُونَ اِنْ اَلْمُورُونَ اِنْ اِلْمُورُونِ اِنْ اِلْمُورُونَ اِنْ اِلْمُورُونَ اِنْ اَلْمُورُونَ اِنْ اِلْمُورُونِ اِنْ اِلْمُورُونَ اِنْ اِلْمُؤْلِقُونَ اِنْ اِنْ اِلْمُورُونِ اِنْ اِنْ اِنْ اِنْ الْمُورُونِ اِنْ اِنْ اِنْ اِنْ اِنْ الْمُؤْرِقُ اِنْ اِنْ اِنْ اِنْ اِنْ الْمُؤْرِقِينَ الْمُؤْلِقُونَ الْمُؤْلِقُونِ الْمُؤْلِقُونَ الْمُؤْلِقُونِ الْمُؤْلِقُونَ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُونِ الْمُؤْلِقُونِ الْمِئْلِي الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُونَ الْمُؤْلِقُونِ الْمُؤْلِقُونِ الْمُؤْلِقُونِ الْمُؤْلِقُونِ الْمُؤْلِقِينَ الْمُؤْلِقُونِ الْمُؤْلِقُونِ الْمُؤْلِقُونِ الْمُؤْلِقُونِ الْمُؤْلِقُونِ الْمُؤْلِقُونِ الْمُؤْلِقِينَ الْمُؤْلِقُونِ الْمُؤْلِقُونِ الْمُؤْلِقُونِ الْمُؤْلِقِينَ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُونِ الْمُؤْلِقِينَ الْمُؤْلِقُونِ الْمُؤْلِقُلِقُونِ الْمُؤْلِقُونِ الْمُونِ الْمُؤْلِقُونِ الْمُؤْلِقِي الْمُؤْلِقُونِ الْمُؤْلِقُونِ

خاصی و پر جدر بسیو کی اور پرخمار سلیجه شی جونا - "میمیرا. کیون کالی کی ہے؟" "یمال کو بڑے، کولوک عربی کوفر بردی ایک ہالیانکس شعر پنجما کرمیمی کے جارہے جیں ، شمالان کے جیسے جول -"

شریطی بودہ تو اس کے لیے میں فعار ڈیسی تھا مگر اس نے روعل میں دیا تھا۔ '' تو میں کرا کر ملکا ہوں ہ'' میری جے ان ہوئی۔''شرچیاں و دہمار اسانگی ہے اور

عدا عراق ۱۵۰۸ مروس این وقت مشکل شن سید" این این مرکز این غرای

المار کے جو آرہا ہوں آم لوگ کی طرف جاء ہے ہوا الا میرائے اور الی بتائی ۔ شرخش سے بات کر کے وہ پوری توجہ سے پیچھا کرنے گی ۔ اس نے محسوں کی کہ سے لوگ عشرہ کی جے اس لیے روا متیا لاے کام نے مردی گی ۔ اگر وہ اس کے تماقب سے باتیم موجائے توان کے لیے شکل ہو گئی میجی اردین سے بعد شرخیل سے اے کال کر کے جزو اتران ا

لوليمش ني ملى اور يراسية بها ياك روطيد ال ك ياس موكات الله الله الله الله

کی مرسے بھی اس کی رقعتی ہے۔'' رفیز کی دہر خورہ تھا۔ شاک نے جیسے اسے ٹل کرویا قران رقبر رفتہ رفتہ اس کے اندراشتال سائیسر نے گا۔ '' بخاجان رقب نے تھے دیک سال کا دفتہ دیا قیا۔''

" پیاجان و آپ نے تھے کہا مال کا افتد دیا قا۔"
" ان کیکن تم ایک مال کیا دن سال میں گی دوسب
فیرس کر بھے جو بھی نے کہا۔" زائد نے کہا: " تحکیل دیمان کا
بھائجا ہے ہی کا اینا بڑائی ہے۔ ہی کے اس کیا ہے۔"
موہ سر جونا نے کورکی گی۔ اس کی ہے ہی اس کے
چرے سے میان کی۔ در بل نے کہا۔" میں سفہ آپ کی
شرط ہوری کر دری گی اور میں آپ کوئین بتائے آیا تھا کھرآپ

بہلی کی وحدہ فاہلی کر بھی ہیں۔" "' ترجوت کہ ہے ہو۔ '' فاہد نے سبھیٹن سے کہا۔ '' اب اس سے کیا ٹرق پڑتا ہے۔ '' حدیلی کا کہیے گئ ہوگیا اور ، ورووازے کی طرف بڑھا۔ زاید نے مقتب

'' ''سی کیا مجوزے مارے ہو'' '' ''موڈ کے لیے بگوچزی الیا تھا۔ گزن ہونے کے چاتے اٹھائی کو نے کئے ۔''ایس نے کیا ادر باہر کھی گیا۔اس کو زمان کچھز کیا تھا ۔است تو تع ٹیس کی کہ ڈابھہ بھا اے اتعا

براوجونا وین کے دوم پدل جہار ہا اور جب اس کی ویکس ویک کیس اور کے بارک شن کا این اور کیا اس نے اپنے ہاتھ ویکھے اس کے پائی لاگھوں روپے سے تھر اے نگا میسے وہ خاتی ہاتھ جو روہ جینار ہااوہ اسے احساس جی تیس برا کا دات ہوگئی ہے۔ مجر مربائل گی تیل نے اس بی تھیا۔ میرا کال کردی تی اس نے الل کان دی سیموانے کھر اپنے مارا کال کردی تی اس نے الل کان دی سیموانے کھر اپنے اس وقت وہ کی ہے بات کرنے کے موقد شن تیس تھا۔ مجرود

كم الهوكمار الن في موقاليا كدنوالال جال ساليس ما الماس الميس ما الماس الميس ما الماس الميس ما الماس الميس ما ا ماس كالمركم الن ما كالمان المان الماس المان الماس المان الماس الميس الميس المان الميس الميس

عدة مراحة إلى المراج تطالب والحد"

کہ اس بیا۔ " کی در بعد دو ملیت کے ساستے لیس سے اثر ااور میز میوں کی فرف بڑھا تھا کہ کمی نے است فامرا۔

مد سیال میدا اس نے پوتک کرد کھا۔ کودور ایک جنگی فترا تھا۔ علیے سے در مولوی لگ رہا تھا گر اس کے نزویک آسٹہ پر

جاسوسي ڏائجيت -نار 22 م- نومبر 2014ء

چراہے خیال آیا کہ اس کے پاس دفت ہے اور وہ کہ سکا۔ ہے کہ اس سنگان وہ اوکرلیاسید حال خوا اور نیسنٹ پیلے وہ مکان سال کا تو کس کو دلک ٹیس دوکا۔ ایکی تو صرف ماؤٹ وارضینے ہوئے ہے اس سکہ پاس منڈھے مائٹ نے' مسئے کا وقت فن

سینے کا وقت تھا۔ وائیں آگر ای نے رقم کی۔ بیدساری رقم پاٹی بڑا وا بڑا داور پاٹی سو کے آڈو اس پر مسئل کی۔ ندیا وہ تر پاٹی بڑا و کے لئے دیا دوال کی بارہ گذیاں تھے اور باتی رقم خوا کھ کی سو کے ڈلو اس کی تھل بھی گی۔ کل وقم تر اس ٹا کھوناں بڑا د سو کے ڈلو اس کی تھل بھی گی۔ کل وقم تر اس ٹاکھوناں بڑا د در کے دن اس نے بہلاکا سے کہا کہ ایک دیک تھی اور کھ مشا تھا۔ یہ ایک بریف کیس میں رکھ کر اسے لاکر میں دکھ دیا۔ اس او کور کھ کر اس نے باتی رکم اسے لاکر میں دکھ دیا۔ اس او کیر کھ کر اس نے باتی رکم اسے لیاں مرک تھی۔ بیک سے

ئے کال نیل عمالی تو سوئی نے فورواز و مکولا۔ '' مکیں ہوتم کا' مدیل نے فوق سے اے دیکھا۔ '' میں فویک ہوں ، تم کیسے آئے گا' موقائے میں فورد تروی کیجے میں کہا۔ مدیل نے اب انسوس کیا گئے اسے وجیعے

مون ادرسازے یا کی بیج تک زبار می آیا تھے۔ال

ای موه کا دیک از کیا تف ... "کیابات سنه جم بیچه و مجه کریر بیشان کیون بنود داد. "مین پریشان ... بیس تور" و مؤیل اور ایک طرف

و کانه ۱۱ افزاراند. "هنرید" مدیل کالبید بدل کمیانه" ورند مین سوخ

ر با خاكر شايد يسيم عاد ناويا جا دُن -" مونا اسه الدرك أني-" بيان آغ مة تعمين أول

مونا ہے اندر لے آئی۔ 'یمان آنے ہے میسی کول معنیس کرسکتاہے میتماد ہے بڑا کا تعربے۔

"بے عراقہ اسے لیے او اِجوں۔" معرفی نے شاہد اس کی طرف او حال اسوات نے کر برابر میں دکھ لیا۔ اس نے بچ میں یاد کھائیں کدوراس کے لیے کیالا یا تھا جھ الح کی توجی بار بڑکن اس نے بچھا۔

المركز المسين بيروة واليمانين لكالا" " يركبين من بتائي أ" خلافي أو تع زايد بكا المد

> "الأنواكل الماسك ل؟"" المام على الماسك ل؟""

" كاكريم في الكالكال اللي عرويا علاد

المازمت و المائي -

111

S

C

10

مر لی نے گہری سائس لی۔ ''اوپر واسلے نے ہر انسان کا تھیب بنا ہے، اس سائشہاد اجوزہ گل بنا یا ہوگا۔ جہال تک آئیا ہوئے کا تعلق ہے تو سرف شرشل کھی میں نبی تمہارے ساتھ ہوں اور کی مشکل میں تم کو اکیا تیں

" شرام سے ایدا کوئی وہ ولیائیس جا اق اسمیرائے اس سے آسمیر ج الحرب" تم بجودی می شائن بوست بوالد بعد این ہم سے معلق در کوئائی تمالات لیے بیتر بوالا

بعد یکن ام سنت سی ندوهمای مهاد سید بین به او ا مد ل ک پارس ای بارس باشد کا کوئی هاب جیمی قواران نے کپ قال کو کے بیز پر رکھا۔" ایب میں جنگا اول مقر بھی ہوئی ہوئد رام کرود میں مجی جا کرسوؤل کچ۔"

"ایک اور مبلد ہوں۔" شرشل نے جواب ویا۔ "شن قبیا ری اور مبرا کی جوج سے مسٹن ہو گیا ہوں۔ بگھ اس سے کے لیے بھی الگ دہنا چاہیے۔"

یں کے لیے میں الک دہنا جائیں۔'' '''جب میں الک دہنا جاؤل آ'' روز

"البیل میادوتر سیل رہود اس بیگ کے بارے میں ا کو کی میں بات ہے یا گر میا ہو کوئیں اور میلے ماؤ ، میں تمہارہ حصر بال مجوز آیا ہوں !"

"من في ركوليا بي "المريل في كها " الرعن

میاں سے کیا تو کسیں بتا کر ہاؤں گا۔'' ''تم میرا کے بال سے امجی آئے ہو؟''شرفتل نے

کی قدرتو قت کے بعد پر چھا۔ '' ہاں، عمل اسے مجوز سند کیا تھا تحراس نے ڈٹنے کے لیے داک لیا۔''مدینی نے اسے بتایا تو اس نے دیا گئے۔ مدارس

کالیکات دی۔ مدیل کو تاب وکا تراس نے فورفین کیادات نیز اگری دومویا تو فیراس کی آگردات سے قریب کل ک است موک مگ ری کی ادرای دجہ سے آگر کی کی ۔ دوالمر این رقیع الدیک میں میں سات الرسیان

اب اس قافل ہوگیا ہے کہ پہاڑا و کی شرع ہوئی کرتھے ۔ تحر ووان کو کہا بتائے کا کہ اس نے اٹن وقع کیے عاصل کر لیا؟

حاسوسي ۋائجىت سەزۇ 282 كەس نومىر 2014

قسيت أزما



تحیار" تمہاری ظرمانمی ہے گئو بڑھ کرے ۔" تميزاتُ الراكالطرف ديكما له "تم كياكمة جاورت او؟" ا میں جو مجتا بیا در انہوں کم بھور ی ہو۔'' ميرا يكه دير خاري وي تيران سية مريالا أَنْ مِنْ فِي بِهِ الْمُحْتَّنِ فَي كُر مِن جَيِر بُوكِي مِن السَّالِ السَّالِينِير كرتى مون - ات كار مور سائلسار محى مير ، لي و قاتل يروا شت عد - مكن الكولية بالتي تحيية تم مجوية" شرنیل خامون موکیا مجروی نے کیا۔ 'تم ما کی مور

مراه اصغيرا كم كايا مميرانوكل " ويل جوشيور قبند كيرسية * الأكل وعلى اورو و بهت فحله في ك آوني سيروهم الي مد مهم عمرا منت ر * *

تم بيرق مدوكرية بيدالكاد كرديبة بويا مميرا

الإراالينن اوكهال بء عن بيم ما الأمرف أيك تبريد جي براس حيدالط كرمكا بول" المستنات "بياني كن الكركي بير" والمامتيرية جاني الن كركها يدم في التياس شراسيد هم كي دم ركوالي بو کی۔ کن ام آئی تمارے تھے میں ا

معرض ایک بار پھر خاموش ریا توصوفی نے اس پر محویسی بازی گیامشن شروع کروی دا مامنیر بلت کرمیز ئے دوسر کی مکرف ماہینیا اور ہریل پرہونے والے تشرویت الطف العروز جوت لكارات بيمن تما مركز كالأباد وويرز مان بندئیں رکھ سنے گا اور جلوٹر شکل مجی اس کے سامنے ہوگا ۔ اس بنام يخ لما قما كدرتم على خديله واليمن ازن باند وكربيل من چھواوے كا۔ان كے الي الحق ؛ قابل برداشت في ا كوفيا المصرفوت مائية ووفودكول وكونيا فمايه

ميراك كامح زى اى ايك مزلدائر سدة رادوران يَرِيلُ مِن إِلَى مَنْ مُن مُن مُن مُن مُن مُن مُن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ إِلَيْنَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن نے کیا۔ ''شن میشر شنٹ شن آئی ریابول ۔''

میزالیشن می می کو کداس نے مدیل کو یول الدر لے بات ورائے ویکھا تھا کہ ای کے سریر خاوف ہے حادوا تخار ٹنا پر بہلوگ مدالی نے اپنا ٹوٹا ؛ حمیانا میاہ رہے تھے۔ اسے اندر کئے ہوئے بلاء منت ہو کئے تھے اور تیرا پریشان می که ای سے مؤتور گونی ناع ملوک شه بود با او به ولت آبت آبت آبتدر بقدر باقع أورده باربار بلت كرآف والى مؤك يرشرهل كى كا زى كا نشان ال يكدري مي السيد عمال تبین آیا کدوه بهزار جی آسکتاب آس میای جب این ينه فونت ميت كي كوز كي كاشيشه بها ما توميرا اصطراري هورير المل بلا کااورائ کے مزید مثل کو لئے مجی کل کی۔ مجر اس بنق ورواز وان الك كيا اورشربيل اندر أحميال حسب معمول ووموث بين فتؤ الراس بينة من مجاس الكابا والنماية ای مقرم در منج من او جمال ٔ دا کهان سه ا

" اي المارية هما " ميرات اشاد وكيار" استد ا نور کے کے این اس کوئی جی موت ہو سے تیں۔ جانگی ووال کے مناتحہ کیا سوک کررے: ول ہے۔

شرقتلها يخفور سيداى فأطرف ويجمنا يردفهيمهاان

کی اہت پر واجور تی متیا۔" " التي كي خير ابو أني عاسيمه المسميرا منه في نبية كها...

جاسوسي ڏائجيت - ١٤ ﴿ وَالْاَ ﴾ فومرر 2014ء

" فيل! مح إساء كرف والايا شربو مدم لير الت الداز و بوركيا فما كديه اوك بهت ألاكم لاست ووجو وياريا الله كرم ومل كا عيال تلاجيت مواريتي الكرم الكريال لوكون في بكزايا فن تحروواس تك بيني كية متع اما جامنيم تے ہے جمالہ " تمہارے ساتھ اور کوان کوان ہے؟"

ميرے ساتھ كو لُ كُنْ اب اور ش باز لاكونين

الم جس منظام كرية اود إب مودون عصي ما "SURING المرل في من الميك الله الميك الميك

" جان آم کیلے ہے تھے وہ بلکے تون جوز وی ا " يحيين المارية مستايع بيات " الله في جواف و أو لا سائل عمر بالنبي مانے كايا الثاوي نے واطاعی کی طرف و یکوار" اسے دو کھنے کے لیے حاری تواسط

" تم النا و وول كيم أبات " راما من رخ موفي الد شاہ کی کی طرف اٹھارہ کیا۔ " میں نے ایک بار حسین الن کے حوالے كردياتو مجراديو كروا فين أؤكي يحصافياري بوائي ير الرمن آريابية وخرافت ستاب المناسا تحييل سيماع بريزادورا

آمره برقور جواب دید کاپ

العربي خاموش وباله التؤثرة وكتوكيا تحاكديية كالتكار اوے معلی کرو واصل میں فاکاری تے الی کے انہوال کے ان كا وجيها كيا ادران تك يكني بحل منتظ يشرنكل تكل كيا تعاادرا میراان کمرین کل برستی ہے اوجس تیا۔ اگر انے چندمنت اور لمنتر تو دومجي گنل على كيا ١٥٠٤ را جامغير سند الاعمال الى كم ماس المالكات الم

مولي منه رقم والراكا يرك اورمو بأل الال كرساية ڈال دیا۔ ای کن لاکر کی میٹویٹی کی۔رامامنیوے پہلے مویة کی افرایا اور اس کی اوان سنے رجھی ۔ اس میں وہ ی تمبر ہے۔ معنی شرخیل او ترمیرا کا به است نے او میرای میمیرا کوان ہے؟"

"مير في دومت ہے۔" نعر في تے جمورت إدال ما جا مغیر نے شریش کے بارے شرکین کا چھا۔ ان کا تمبر مامل كريم عن كربيده والتي تدر المئن أهرا في كا-ال الم الم الم المار

"ال مكل كاسل الماغ ترجل ب كياعي تلاكد

را ماصغیر کے وجدمے نے کام کواور شماب مهای نے بور فی کوشش کر کے ایکے وان تک معلوم کر ایا کہ شریبل في الكال منها ما كيال له تقال بدائل كالعالمية والا وسليمة الجند آنا الراس ملائے شراع مرا تھا اور اس نے آسانی ت کیل بتایا تھا۔ جب مولی اور شاوی ال کے یال آئے تواس في شريل كان كرواكي اور يراب اراما صاحب ہے کہنا کہ اٹس ہوکر ملک تھا کردیا۔"

111

S

" و محمة جي " صول في سن فيزانداز شرا كبا_ لتنتیار اض کے توسلے سے ان کے یاس مریل کیا تھو یہ جی أَنَّىٰ كَلَّهُ البِّسُ لِعِينَ مَنَا كَيْرُهِ فِي اور شُرِينًا كَا أَجْرًا مُن ملق ہے اور شرفتل کی شہرے میں ٹیرام راز می مین اس کے کی منظر کے بارے میں کو لی تین میا نا آنا۔ و دسیتا بر پائے آو والالالالالدابال كياس الكادك كيواكل عاد ونيس توا قران كا انتكار وتك لا يا ادرتقر ما أ أثمر بيجة عدیل ایک کیلتی ہے اترا تھا۔ موٹی نے اے آواز دی اور بكر تجرايا۔ وواے لے كررہ جامغير كے وقع جارے ہے۔ اس کا دفتر کرتل اے یا می ایک بڑے یا مد بر تمااه دیاں ال نے کسی اور کو میکند نہیں دی تھی ۔ اس کی اسٹو سرتر میاں الي تعين جن كا دوم ول سے تيميانا الذي تعار سات آخر کے تک ماراعلاقہ بند ہو مان تمارای کے جب و دہر مل کو لے کر اس کے وفتر مینے تر وہاں سٹاٹا تھا۔ راسٹے شن انہوں نے معرف مے سر حرایک کا ف میز هادیا تھا اور جب اے رامامنیر کے سامنے فیٹن کیا تو خلاف اٹارلیا۔ راما مقيرت الصفورت ويحمار

"و عُمَّة من تولوسيد هاسا كنّاسيد." عد في في خڪ ليول ع زيان عيري م مجي كيول

افوزيا ہے، شركتهيں ميں مالاتا۔" "ال كارة كأفر جانات "راجامغيرف ليد كارا الل كَما هِ بِهِينًا إِن فِي إِنَّا وَيُحِدُ كُلِّهِ لَكُونِهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْكُ لِكُونِهِ اللَّهِ ا تو عن نے دیمند کائی ہوگی۔ اس کی رسید میں

" بخواس نظر " مقسد سي موني في في اما تف اس کی گذی پر گھوٹسا بارا تو اس کی آعمون کے سامنے : ندمیرا آ کیا، و دوس واژ کے لیے شارمین اتھا۔ دولز مزاکر کرنے لگا آر شاه بی نے اسے دوئری از روی سے گاز کر سیرها کیا اور تمریکز ایا مولی نے اس بارای کے بہت اور سے کوئٹانہ یٹایا آو آلیف اسے ہوئی میں لے آئی۔ رامامغیر سکوان سے

الله كله الله الحرام و في الله لما كل

جاسوسي دَائجـت - هَ (282) إب نومير 2014 a



فسيت أزها

ш

u

لا اورشاء في سك ماس سے دامرت ميراكا بكدوس كا مجي المتول تكلا تهار ميراف اس كالبتول ت مونى كے بيتون کے میز کے دومری طرف احمال و یا اور ایٹالیٹول ہاتھ جی ركما قبار كروه مزي كي كرشاه ألي في ابن بسامت يعد من الظرفيايت فيربى ست كموسة عوسة است مقب سي مكر الما اور ایک میونا سا با تو میرد کی از کرون سے وکا دیا۔ ت بالن الراسة باقر كهان سائلان تمار شريل إحميرااس عِالَوْ فَكَا سَلَتْهِ فَعِينَ وَكُلِو شَكَ سَعَبُ الْعِمِي السَاكُونَى تَرَكُّت مَا کرے ... پیٹول آ ہند ہے اوپر لاؤ اور میرے یا تھی ما تو شن وے در۔ یا در کھٹا تھے تھیا، کی شدرگ کا سنے شن

الك سيخفر مي أيس من كال شرتيل شاهى كالرف يسترل الالا قامروواس كالمرف بين بين مروالك ريافقاءات على تما كدميراك مانے ہوتے ہوئے وا کو لی کرو چلاسکا۔ات اسل تعلموہ م براکے باتھ ٹی موجود پیٹول ہے تفاور اس کی ساری آوجہ الل بركن ر شرنتل نے كيا يا اسمير بتم بستول نيمس او كي ۔ ا

مبرائ بمي مياس ما تما كيونكه أيك باربسول وتع سيينش ما تا توسيد كي زندگي خطرے شي يز ماتي - اس نے ہاتھ او پر کیا اور ؟ ماہ تک پستول میز کے جیجے ہمینک ویا۔ شاوتی کے متر مت کاکی تل می اور اس نے فرا کر ماتر ک لوک تمبرا کی کرون پس چمو آیا تو و و ملا ایمی همی ۔ صوفی اور واحاصفير في باتحد ليح كرنا جائبة تو شريخيا في الن ك مرون كاويرايك فازكيا ورفرايل الذي مكرمون وو ما كرت موسيَّ - شاو في نه مميرا مميت ميزكي

ن طرف مرکت ہوئے گیا۔ اتم مجھ پر کو فائس جاہ سکتا۔ ر " على جادمك مول ليكن عن كل كو ارتاميس جابتاتم . جمل بيان سنة حاشة دو- شن كن كو بتونيس كون كارون كارور نه یں را ماصغیرا کبر سے سر بھی سوراغ کر دوایا گا۔ اس جس نے کیتے ہوئے پہتول وا ماصغیری کم اِلے کرویا ۔ '' عمل تین تكب تون كالل سنة بعد شرائح في عاة وول كالجاسته انمام

" ميراكوبادو ب كلي" مديل نے المتلراب سي كيا۔ " أَكْرَالُ فِي اللِّيا كَيَاتُمْ البِّنَّ وَتُولُوا وَارْوَا عِلَّا مِنْ شَرِيْشَ بِرالِا وَرَاسُ مِنْ كُنَّا شَرُونَ مُرَّونًا مُرَّا مِنْ اللَّهُ وَوَاللَّهُ مُواللَّهُ وَ اس سے کیلے وہ کتن کہا ہوا تک شاہ تن نے تعمیرا کو ہاوری قوت سے شرائل پر سیک ویا۔ دوائل کے لیے تیاد فعلى المحمودان والأوار والتنافي المحال المتعالي عَىٰ فِي اللَّهِ مِن مِن عَلَيْ عَلَى اللَّهُ وَكَافَىٰ الرَّابِيَّةُ لِيسَوِّلُ الْهَالِيا مُر

ببت مردنظرون سيران دونون كوديما تحريج كهانيس ال كريما عال يتميران يواس است 115/2017

-- الى ئے مرزا یا رائم نے مدیل کو کوں چگر ایستاکا " بيرے اکاؤنٹ سے رقم خائب ہو أن ہے اور وہ 1-4002 UI

المل أدي مبيل من ما ميرات قرديد كا-" بین ما تا ہوں اور میں ای کے بارے عمل جو میر " فرجل کے بارے میں یہ یا میں میں مائے ۔"

تمييرات كهارا ووكهال يجتمع ليعي معلوم ما المعلوم جويا شامواب تم ووثوبي وكنكل ميورا ما مكلِّيرًا وا ما صغير في الناكي أسمت كا فيعلد ستائية بوسية

کیا۔ 'انگیانے ماؤادرا ہے الاش کرد۔'' آواذ آلی مورواز مع بر منزاها مآل و - السائول نه الم وباتحداد مومعا ماتئ مب سته ميل تم اتوما منه ركوبه مر البسارا ماصغیرت اتھ میز مراس آسٹ توٹرنٹل نے اما تک آز کرااورگولی نیفریز پردکماوتیا کا گوب ازاد باید شرقیل نے مرو کیج ٹن کہا۔ اس دوبار وقیم کہوں گا۔ ا را ماسغیر نے جلم آنا ہے دولوں اتحد میز بروک سامے۔ مناوی کی میرا کا پیتو ک جیب می و کو چا تما ای نے اور مونی

كينية" بجيراميد ثيم أي كرتم أو محية المستحيرات شرقیل نے اس کی بات نقر انداز کر کے ان تموں او من و بات منول الله طرف وجواد كي طرف مذكر ك كمزيف وجازاور باتحادين وال

نے اٹھاد پر کر لیے تمیراادر عمر لی ٹوٹن ہوئے یمیرائے

افہوں الحصول كما تماكراب الناكا واسطاع جي بندے سے جات جوان ہے کو لیا نے سے درکتی تیم اگرے هم ال ليمه زنهون كے تتم كالميل كي . وه واياد كي طرف منه کر کے اور پاتھوا و پر کرکے کھڑے ہوئے ۔ شرجیل نے اب ميرايين كياية الن كي قاش أولان شكريا كي المان في وكات

" أنسل جور د " ووي ل - " بيان - كلو _". "امتحانه ما تمن مت كرو" شركيل نے است ميز كار " جو كهد و با دول ا وكروه ايم البيش الياسي شام موزكر نبيس جا يتح-" ممیرہ پادل کا خواستہ ان کی ممرف برجعی ۔ اس نے حو پاکل بھی میزیر پڑا تھا۔موٹی سنگے پائی سنصائی گار بوالور

حاسوسي دانجيت - ﴿ [28] ٥- تومُور 2014ء

・アムノンとはあしいのいいなけ、...と كياريهم والكسام والكسائل المستعدد الكسائل والمستعدد الكسام والكسام والكسام والمستعدد الكسائل والمستعدد الكسائل والمستعدد المستعدد المستعد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد مونی را مامنیرے یاں آیااوراً بت میاا۔ امرا عیانی ہے ترکا کا کہ مراب ۔ دوسرے بندے کو دوس ہے الرية عن الرك موال الما الما الموال المراوسي و من المريك بي السام المرسل والمراه من عن

رهو ايب دومرال جائة تو دونون كوايك ما توجيل عن واليس محية أراجامنير فيظم ويارمه في سيدها بوا تما كه الكِيدَارُ كَلِي إِنِهِا كُلِيدًا مُدِراً فِي وَالنِّي مِنْ لِيهِ لِي تَعْلَمُ وَكُوا مُمَّالُ وَمِ - Use 5 75

" تجروار كول المان مبله من شهر محور و واست. ال ف مناويل سدكها تواتن في عدلي كوم والك يك بهائي مائي رايا...

معتمولی ملاؤ، <u>مبل</u>ات <u>ملکی می</u>

" شن كني جول كمور دوات " مميرات على الركام ال كل آواز اوراجد كائب و ما تما اما تك ال في التول ادير كي طرف كر محمد أيك فالركبا راما ميفري اتع ميزك دراز کی طمرف مرار یا قعاؤ و رکنیه کیاسای و تعمل کا اثر سروواک شاويتي نے عدیل کو تھوڑ ویا۔ وہ فرشن پر ڈ میرور کیا ہمیرو بالنايادان كالمرف آني التحريف بويا".

" بالياد و بالياء" بعد إلى سنَّه مكتبة الوسنة المنت كل كوشش كي اورثر مزايا فعا كمريراً مند مع منانت المنامهادا ويناج الدوال كي توسران لوكول من يت كي شام كي سيخ الله موث كا فائد و الحال الله في المائك ميرا كے بستول والمسلم ہاتھ پر اہامتہ مار کی۔ اس کے جمارتی جوت کی شرب ا بہت توت والی می میرائے الحدیث المول از میا ادرای نے بلا کرا بین کلائی تھا ی مجر ایک کر چھتو کی اٹھا یا جا با تھا کے شاہ تی نے ب دروی سے اس بالواں سے بار کر مینی اور اواس في طرف ميمينك ويا . جب تك ووالم تي مو في استاد اوي تي يكا تغادرت وبي في بسؤل الماليا فارميرااب خواست کا نب ر ترامی اا رعد بل این آثایف بحول کروس کی قلریس بر کیا تعدای نے کیا۔ اسم یہاں کیون آ کمی آ'

" يركي آل يهال تك ؟" را مامنير في مرد ليج میں مج کھا توصو ٹیا اور ڈٹا ایک پر میٹنان نظراً نے کیے۔ صوفی

Sitt of " with I flat know the معزائے کی گوشش کرتے ہوئے کیا۔ اس پر داما صغیر نے

اللَّكَ او مِناهُ مِنْاتِ وَرَا بِرَاكِكَ الرِّيلُ لَا مُلِّكَ عُودٍ وْسَتَّ وَارْ او کا۔ انٹرنٹش نے ٹیز کیجہ اٹن کھا۔اب ہم آیک کروپ فیل ربال كي وفي وقع داري كي الماسي

"م ممياسم رواميراكا بالى جلامت يريد والمفاخير سيرونيدهن مي ووكما

W

ш

S

'' تمهاری میک ول ادر بیرج تر تمها ہے کولی ماد دیتا۔'' مرتبل نے کما اور کارے اور کیا۔ میرا اسے ماتا و فوری مى -اى كى تامول من آخو ته المراويو تي ادراس ف ا مِنَا يَرِينَ فَمُولَا ـِا فِي مِنْ أَيْكُ فِيمِونَا مِنْ لِيمُولَ مُونِيْرُو وَتَعَالَّهُ مِيرًا في و نكانا اود كار بيدار كريد أن بيد نزارت كي طرف بری رفزیل سے اے رامیونیس کی کردویوں تعالب الار كروب كارال في من الما الله كروو عد الله كوي في الم کے جو کر سی ہے وہ کر کڑ رہے کی۔ اس نے داخلی اور واؤ نے کے پائل آکا سے دیک کی تورا مُوا ہوائی۔

معرفيها كونك رياض فيهتد الل كي بسلمان أو منه كن مول باک کے لیے مائس لیا تھی دشوار ہوریا تھا تھر وہ فاموثی سے درو برواشت کرر یا قبا۔ سوٹی کے مُزی میں بہت طاقت میں۔ مثاوتی نے اس کے دونوں باز ومقب میں کیے کے اسے بے بس کر و کھا گنا۔ ہم ایک منت بعد وک گر سوق سوال فرايات شريحي كمان مهاا

وو تكن بارند إلى في تن جراب وبا اور ال ك العدوه فالوش دينا تمارات علوم تما كراست بياذيت برواشت كرنى ي كونكره وي في شريتل كروا في ت ہے تیر تھا۔ وہ علم ادا کر رہا تھا کہ انبوں نے تمیرا کامییں الوچها ۔ ووائن کا چ تو جان تھا اور کیا کہا جاسک کے کے۔ اس کی توت برداشت الااب دے بائی اور وی آل پڑتا۔ بہاؤک ات بہت اونے دوسے کے جرائم پیشر لک رہے ہے۔ البين شاه رقم ہے زیاد وال لوگول ہے دیکیل می چنہوں نے ان کی مم اولی کی کیونکہ جب ہے دویمان لا پا کہا تمااس آوئی نے بڑوان دوٹون کا ماک الگ رہاتھا تک ماریکی وقع کے بارے شن میں اوجہا تھا۔ مزین کو یاد تیجی آر ہاتھا کہ رکون تما اور ال ك ا كاؤ ثرث = البول في تتي رم تكالي مي البول نے جوسب ہے بڑی الم ایک اکاؤنٹ ہے نکالی می وہ بائیس از تھورو ہے تیجے۔ سوٹی جو ات پیٹ کی بیک کی طرر یا استنال کر ، یا تعارات می اب ترس آنے ویک تعاروہ

" كا كري ل د ب واصل بقر و كمان ب "

جاسوسي (الجست - والمُحالية - نومير 2014 م

W

وين حي اورهم إلى احدالا ماريار إلى هب ميرا كم الت سنبل في أعد ل اسع مودكر الى يى يركيا جوشرقش في ما يا تقادركيا قا كدات مكن ادف كي مورت شي ووويان عدال كي شيح كي بوكي رقم لے کرآ ہی میں بانٹ کیں۔ رایک میونا ما تمرتما جو ہوئی ملاقے میں تھا۔ مدیل کوئیس معلوم کے یہ مرشر بیلی کا اپنا تھایا كرائة كارقم الے الماري من ركے ايك بيك بين في اور بيان دم سے خاصى فياروكى بيوشر تلما كا حديثى تمى اس كا مطلب قیا کہ اس میں وہ منادی رقم شافی می جواس نے اب ر کوری ۔ اس نے کہا۔" رقمادی ہے۔"

"شرنتل نے کیا تن کہ یہ تم دوتو ہی کی ہوگیا۔" "شادال في اوروج سايا كاموس" مريا نے سر د آ و مجری ۔ 'مہیں یا ہے جہتم مجھے کال کر دی مين تو مي مي كينيت مي تعالاً المنتمين، جب تم في مثل أف كما توشيه مريثان موكر

كمر ع اللي آلي - تصلكا كرتم الدي ما تعدادي كزير ب أدرميراا نماذ ودرمسته لأبهته والأ " گزیز رہیں تھی۔" مریل نے کیا گرای نے مایا كرمونا كافتال مركبات اورزابه بقائدان ع جودهد كا الماد وآور والما " شرى الكل بنائة كما تما كم شروع الناكل شرط بوری کر دی ہے۔ جب مقبقت سامنے آئی تو عمل ہتا

فیس مکل کریر ری کیا مافت ہو گی گی ۔" " فتر بے ش می کی آئی در نہ وہ حسی لے جاتے ادر ".00000000

"شريش أرقم في كال كالى ا かいらびがいるとのとばいい صورت مال تن مرد كرمكن قل حراس ندراما مقيم كارخر

و يكما تووه الكاركر يكم ما كيا " "اورهم المرزآ كشي " مديل في كها- " هم في ايها

معی بیں مانی میکن می حسین خطرے می لیس

و کے اُل کی ۔"میرانے سر جما کرکہا ۔" اے آگیا کرا ہے؟" " جاليس - العرفي في كرى سائس في - " شايد ميم

اور جا) ما دُن اورتم كما كروكي ؟" " يم كما كرون؟ "وو ب لك سه يوليا - " يم

يَرُ إِنْ يُولِي، مِن الْمُرْضِلِ مُؤْمِلِ وَمِنْكُ أَنْتُنَا رَاء إِلَا أَمُّونِ وَأَلَّى أَمُّنَا رَاء إِلَّ

4 JUIN 11/10

"ممي كندے الے كے ياس كا ڈي ووكنا۔" - me en att Turk ''موال مت گروه مير ب يا گهاوفت کيرا ه به ا

الميراك جد لح بعد ايك سيري كالك ال مناتھ کارروکی توشر جن نے کوئی سے اپنالیتول کا لے میں ا بمال و باروس من بعدود ایک بزے سرکاری استال كراير بشي ... بي كرمائ تم مريل فان ب كمان " تم لوك وا ذيل خود جاد ماذل كان وو كيت وو ي

امن من آن ورول النعط الماسة كها- الحميل مدك

متيس تم ميرا ك ساته جاؤرات تهاري ضرورت عد ماؤال سے مطاکن آئے اور جھے تمارے ساتھ دیکھ يال سے مطرحات اس فارتارين اور يانان كا محاصل الكواليك ميرى فالحت مائة فين أن مات

ا ہے میرادوری کی کراس نے گاڑی آگے بڑھا دی۔ مریل نے بلد کرد کیا۔ ٹریل لاکٹرائے قدوں سے ایریسی سکودوازے کی طرف حاریا قا۔ ال نے میرا ت كيا " روق ماك كاء وديوت المت الدي

" وویمیت مقیم ہے۔" میرا نے کیااور کاربزک کے كارىدوك وى "آن كى الله الم يادور كوے میت کری ہے لیکن اس نے می میں المال ہے اللہ شایا ك شرك المادر على المادر في المادري على المادري على المادري المادري مركبا كمرجب كص عرب شماد كما توعيات أالبال

" تم السك كريدى بوراس كى كي ما تون = عصنا كر والمين بندكرتا ع كرال كالحباري كريد من المناف كيا الى مد ميرات يو يمامين كدورك يوندكرن عد مكنظور فراست جمام معلوم تعا- وكوري إحدده تميرا يحرين ير في محيج لهام في وي ميتلز مرراما منفرادراس ك الد آدمیوں کے ل کی فیروش دی کی سالبتہ میں شرنش کا اگر تیس تندال کے إدے ش فیرنامی دیر بسیمرف ایک فاک صورت ين أن كروات من تعدا سِمّال وقط والا يرامرا وزي

てのからないといるといいという ك إرب على مان كالأشش كردي عداي بي النان وا تعايت كوآ وكن يمن تعمل جوز التعايد الن كالمطلب تن كداست كنافين قا كران كالأنبى شركون مل قارران مغير علي

مخصيت مي اوراس كالي أو حق كالتيرفرارويا جار القد ميرا كوال إلول ع لول عرك الله والمراش المارة

حاسوسي دانجت سورور الم 1014ء

کرنے آل کرنے کی تھی۔ مر لی نے اس کے اسے عمل متاباتی شريخ إلى البواا فوا اوميراك منع كنية كي باوجودو مریحی آیا، ای نے ٹاری کے بر پر محول کی ال دکوکر فالركيادرودمي مركيا يربرا في - تهييراني السدم الله كالشرفيل ان يس مع كى كوز تده ميجوز من كالخطرة ول فيل ليا وابد قوار شاء في الا كام تدام كرك الله الله الله المال בשלת ושיים בנוטאלם

عدين في شرتل كومهاراه بااوروه باجرا تالوسان تمارايا كدر إتما كرونة عن موف والى فارتك كالواز بابر تك ليس آل كي- الله في المسائل الدياس و اطلاع ميل دى كى ميرا بمائى وفى فى اودا بان كاد ك آئي انهال في شرنش كاندر عماي الما كت عد ل النيال اً بالأحمر ايرى اورا و ماك الدوسة الكرمنت ولك المكر

'' مبلدی کر ونرجیل کواسی کی لے جاتا ہے۔'' حد في اندر كى فرف يه ترميران شرتش س كها-" في عَالِمَا في والحل أول أحداث

البرحين اين محوار بكا تنا_ان أر أستان كبياية الألياميم موري وهي بينة حميس تعييز ماراية

" تريم الله الله المراك كالله الميراك كالله الميراك " ينجي كيل مجوز ويناه عن استال تان عالول ا

والبين مبين البتال في ما أن عدا الناك كهاران وومان شي مر لما الدرسة الذي يوس علا ما تعار " میٹر جسی سی بڑے مرکاری اسٹال مانا بارگا ا مجوئے در کی اسپتال کرلی کا کیس کیس کیے تیں۔

ميرا نے كارآ كے برا حاوي شرائل ملي انست ير تھا،اس نے سید ماہو تے ہوئے گیا۔ ایر گایات سٹو۔ ١١ مجعة تحويم منزل ومهيرات آنسوميات كرت ١١ هـ

كبال المسيل وكوجواتوش كالأودكورهاف أن كروال فال شرفیل اب کم بی سائیس لے رہا تھا۔" بی شاہد ت

تحري والمله جاس الوب " قم التي جيه واور تعرفي في الماء

المرى بات منورا المخطئ كالبير تحت يوم يا. اي فَ أَيْكَ يَ عَالًا "أَلَّ وَكُولُوهُ مِيرَ عَ فِي كُارِمُ اللهِ ميري سادي الله كي وول الم اللي يتريد الريح المريد Jan G. July 150 1.

" بليزان و تماست كرويا"

ای نے ما منے آنے کی کشش قبین کی اور باتھ او بر کر کے المراز ، مع الرائل كي طرف فالركيا ميراج الدوري ك في اركركول اور شريش في ال كي في يرقب كريوك طرف تا زكيا يكولى جب بورة جن سوراخ كرتى شاوى كوكى اوراس نے بھا تک آواز گائی۔ اس دوران شی موٹی ادر واجامغير فركن يركر مديوع يركى طرف ديك دت تے۔ را بامنیر نے مولی کی آڑ لے رحی می ۔ اس لے شرنی کی آل کو لی اسے کل سرکو بی شائے بیس کی کی۔ دو کراہا ادراف کریز کی آوش بنے کی گشش کی ای اثاث ودم تن كوفياك كيسر على الركل المركل

W

ш

100

خون اور مفر کے ممينے را ماصني رحم عن جو آخر ، بأ ميركي آزش بوكما تها مناوق ميزت الابوالمن كلف ممون والعزن أورائ في كالمشل كرر بالعار والعاصغيرة ال في طرف و كي بغيراس كر الد سه يسول جينا ادر الحمد اد و کر کے شریل پر قائر کیا۔ دوافراد کونٹا نہ بنا کروہ و کو ہے ع وابوليا قاادرال فيرى فرف بزع كى كوشى كال كررا مامغيركي طابي كولي ال كم مين شرائر من مرتل وُلِكِ الحُراك يرما اوراى في واجامقير كي الحراسة واليهر كياه يرق عيكونتات بنايا كولي اوير معدر شمااتر كني الدوه يلت كروم ارست تقرايا اور و اليمام اكت موكيا. مرجل نے کوٹ بٹا کرانازم دیکھاجوول سے و والیتے تھا۔ والزكمز اكر يخصة بالرخون تيز كاسته بمبديا تفاادرا كاحماسيه ے اس کے جم ہے جان الل ری گا۔

ميرا كے ياك ت كول كردى في اور اس سف المعلواري في ماري كي وي ي كري شي احزا وحز كوليال حِنْهَا شُرِهِ لِي مِنْ مِو مُنْ مِن وَوَرِينَا فِي عَلَى اللهِ مِنْ مُلْهِ لَيْ تُلْهِ أَنَّ الإِم ووووالأول من المساست على والواري من من صوف من يحص من من المنا مد بل كي مالت أين آور مجترك بيب فالركف وكي آواس منه م زلال كر و يكما . شرقتل منزا الألكام با تما - هريل تيزي ہے موتے کے منت سے کل کر اس کے بال آیا۔ مجبرا اے دو گارو گا می اس نے شریک کرمهاراویا۔ اللات أيت كالإرار والموالناص تكول فرم وتوسيم عدا مرتش جول ريا تها۔ مدلي نے اسے پار كرسونے مِي بِهُمَا إِلْمِيمِرِ الْمِينِ أَفَى وَ إِلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِيرِ الْمِينَ أَلَّا رَضَّ ويكما اور

م لي المعين استال كيا عادي ال " ويموان شرات كولى زند وتونيس سيد" ال سن

راجام فرجى مركيا فعالية شاه يئ زعدوان محرفي اس ك ك

حاسيسي ذالجب كز 286 م لومير 2014 .



منداوا لملى كارن مندوليها مركا؟" " جي آد حمية واسهار النه كا وم ناي مي تعين كرسكا _" " النيخيا بركاب الأب وے ملكة الله ا " کون؟" مميران مانته يولي " کوني تبس مدلی نے اے کراب اور محقول اب ال او مجر بع مما تماراهم كاي درمد؟" المن م وي ي الكاركا الدارا " شیل سعد!" این سف کها تو مدیل کری ماک الب دومرى بات مى اد داب وصورت مال ى بدل في بي الميرا في كالمرتب كرسك في الماس في " تمكى مائ ركائ لك ، ب تح . يحد بيا، وركها حاسة فو بم دونول كاعي كولي أنش بي توكيا بم الجد يل عد الم المديول الاسم مع كاسها البيل بمن تنك -" 🔍 مري في الما ويكون شرك والأنس كرون 11.36 2 July 11. 18 11. 11 "إلى دى - العدلى ف المالية المواليك ب كاليلن ش م وي كاسل كرول الكرمايين الله عدالي " زپ این معلوم خالیان خالود در نل میگرد و تنظیم!" " بي إن على مجل كول كان ميرا على ر" على مر لی کو دھیا آگا۔اس نے زیرک اٹائٹر بڑھا اور كولى الجي لزلي ميمي بول اللهن الله واويت عن في مجيد عولار السوس كريك عالمين جار الرا لك المراما م الكامزت كي حفا تلت كيانيه." .. " خالوا فري ونت عي آب كويا وكر، ب ين ين ر" مدلي في مبراكا إله تمام ليا-"اب شي تماول فليل برح موع محك الأراب كساته كالله الله برجمان كالمان المان الما " الله أن كي مغفرت كريب وميري وأما تك اب ا و الراح وت يريد إلى الديميراات يمن يكون كم ماته كُونَا وَالْمُسْ ہِے۔ " مرین نے كھا كم ہو جا۔ " تم. . بم مو اعرجنن أباغ لهاا أن تاباراً ، عصر مات مال شراعال مبت وكويرل كياها جيس مرا يحاد لاكساكيس " مالات كي كردش" كليل في مروا أو بمرك-برلے ہے۔ ای تنساسی ان ماک اول کو، ایک "مرايات الفكارس فاركوام عي آك لك كارار المرے ے أكم كل جانے كى كاركل الميران نے اب مب من موكيا _اب تك قرض الأو و إبول ا- " والن كيب كي او وجوأن كي المرف روان جو تتح مات مال البين الموى موا! صرفي في كها-"م كمان بِلِغَيا وهلك من لك تحمد اوتبلح مذل البث اور بحرا بان ے ایک مرل ملب سلے کے رواں مرلی نے ہوئی کر والم ي مرش المكل الله على مرجميان المكان الا التان كم باس كواس الم البين كولى يربين في سي مولى - دوسال يمل العيمياه بال كالمريك للا الا ال ك " شل اوج ليانيكا كي تي تماد ے مرما ع بدائل و إلى كرشم ي هے - سات مال بعد الحكم " كول مين جاب، أب موما كم كان الله-" خیال آیا کہ آیک یا ، وطن ماکر و کمنا ماہے۔ کمک کے مسل نے نہاں ہو کر کہا۔ اور مین صابر ہے ، بہت ہمت حالات و جھ میں مقد اس کے باوجود اور سلے و کے ۔ عام المائد المانكات از داخر وتدان العمراً وي نفا كمريز مي شيوا ، وأعمول الديم اانول في المنظامة أسال كرسمة العربي مر اماتوں ہے ہر جان مال لک وہا نما۔ خرما نے کوارا ف ایک یا ایج ال سے باتھ لما یا۔ جب و وائد وجا و با فاتو رو مر لي كرمانة كيانا فكا رود بورل ينتج اور جب ووال كا ا بی نے فیلہ کرایا تھا کہ ہانے سے پہلے ۱۱۶۱ مثلیل کے مامان ا تا دویا تما تو بدش ک ذیرن ش جمرا کاسا بوا تما بنو الے اس سے بر ہوا و اگر کے جائے گار ۔ فعل کر کے اس عد في تي مراي كها - " تم تؤك الدوما أو على اس فاور أ

ш

تفاحت كرون كا

יושותט !

ز وائیرو کے باس آیا اور پری الالئے جوئے بولا۔ اوافرز

حاسوسي دائجست حا (290) ١٠٠٠ نواس 2014ء

اوا اوما كا

ووقل برائے کے ساتھ اندا ہے گئے تو صرفیا